Citra Novy



Prolog

Dalam satu bulan. OSIS minimal hatus punya tiga hari peringatan yang kegiatannya dilaksanakan dengan membentuk panitia dari masing-masing sekhid yang berkaitan, begitu kata Kaczar di awal kepemimpinannya, Ingat ya, minima tiga hari peringatan. Itu artinya minimal ada tiga acara yang mesti dilakukan oleh nga panitia berbeda setiap bulannya, setidaknya ada perunggungjawaban acara dari panitis setiap bulannya yang mesti aku periksu dan serahkan pada Kaczar.

Dan itu artinya lagi, untuk rapat pleno OSIS kedua yang jatuh pada bulan Januari semester dua mi, aku harus memeriksa lagi-setidaknya-delapan belas laporan pertanggung jawaban kegiatan OSIS.

Rapat pleno dilaksanakan bersama pengurus MPK, pembina OSIS dan wakil bidang kesiswaan. Rapat ini hanya diadakan tiga kali dalam satu tahun; rapat pleno satu membahas program kerja OSIS yang akan dilaksanakan selama satu tahun ke depan, rapat pleno dua adalah rapat laporan kegiatan program OSIS selama satu semester, dan rapat pleno tiga adalah rapat laporan pertanggung jawaban OSIS selama satu periode masa jabatan.

Apa itu 'liburan akhir semester'? Aku bahkan tidak mengenalinya karena selama dua pekan kemarin kuhabiskan dengan bolak-balik ke sekolah dan pulang sore hari untuk menyusun laporan kinerja kegiatan OSIS selama satu semester.

Dan sekarang, di bulan Januari yang harusnya kusambut dengan wajah berbunga-bunga karena berhasil melewati pergantian tahun, penampilanku malah terlihat mengenaskan dengan rambut yang diikat asal, kemeja kusut yang sehanan bergesekan dengan kursi ruang OSIS, dan masih berdiri di depan printer, menunggu lembar demi lembar laporan itu selesai dicetak.

"Lo ngapain aja sih. Je, dari kemarin?" tanya Kaezar sembari bangkit dari kursi kebesarannya, kursi ketua OSIS yang berada di paling depan deretan mejameja pengurus OSIS lain. "Harus banget tiap rapat nge-print laporannya mepet gini?"

Aku masih menahan diri untuk tidak meremas kertas laporan di tanganku dan membuang ke wajahnya.

"Kurang ya dua minggu kemarin?"

Kalau Kaezar tidak berhenti bicara, aku janji akan menjejalkan kertas laporan di tanganku ke mulutnya.

"Sepuluh menit lagi, gue tunggu di auditorium." Sayangnya dia berhenti (ome) mengomei.

Aki di ruanga printer so

Ak

La digunaka selama s dari mai terakhir

La mastng

Marwan Se

pergelar M

udah tu Ucapan depan. I

auditori oleh K.

sampai K

Aman. Han Po

tangann

Taman

saja sel sempat

mencol

PAS. J.

yang he

OSIS to

seperti

Aku mendengkus kencang melihat kepergian Kaezar, tinggal aku yang berada di ruangan itu sementara pengurus lain sudah berada di ruang auditorium karena printer sempat bermasalah dan menunggu Kaezar membenarkannya tadi.

Aku menatap lembar laporan terakhir yang berhasil dicetak. Dan selesai!

Langkahku terayun melewati meja besar berbentuk lingkaran yang biasa digunakan untuk rapat pengurus OSIS, lalu berlari ke arah meja sekretaris yang selama satu semester ini aku huni untuk mengambil bolpom dan bergegas keluar dari ruang OSIS. Saat sampai di auditorium, aku sadar bahwa aku adalah orang terakhir yang datang.

Laporan kegiatan sudah aku cetak menjadi rangkap sepuluh, yang masingmasing kubagikan pada pengurus OSIS inti, Favian—sebagai ketua MPK, Pak Marwan selaku pembina OSIS, dan Pak Saifudin selaku wakil bidang kesiswaan.

Setelah itu, aku duduk di samping Kaczar yang tiba-tiba melihat jam di pergelangan tangannya.

Melihat gerakannya, aku menatap Kaczar kesal. "Printer di ruang OSIS tuh udah tua. Jangan kegiatan aja to maksimalin, tapi sarana nggak to acuhin." Ucapanku mampu membungkam Kaczar, cowok itu mengalihkan tatapannya ke depan, ke arah peserta rapat.

Aku duduk bersama pengurus inti OSIS lain di deretan kursi paling depan di auditorium, menghadap semua anggota rapat yang hadir. Acara dimulai, dibuka oleh Kaivan yang bertugas selaku moderator, melalui rangkaian pembukaan dan sampai akhirnya di acara inti.

Kami mulai mendiskusikan laporan kegiatan OSIS dari bulan ke bulan. Aman. Setiap bulan dilewati dengan aman. Sampai akhirnya di bulan ke lima, di Hari Pohon yang jatuh pada dua puluh satu November, Favian mulai menginterupsi.

"Kegiatan tanam seratus pohon." Favian menatap lembar laporan di tangannya sebelum menatap Kaezar. "Bukannya kemarin kita ikut tanam pohon di Taman Tabebuya, ya?"

Aku tahu Kaezar melirikku setelah membaca laporan di tangannya, tapi aku mencoba untuk tetap menatap lurus ke depan, tidak tergoyahkan. Karena mungkin saja sekarang mukaku sudah berubah menjadi pucat pasi. Pasalnya, kami tidak sempat membentuk panitia untuk kegiatan itu karena bertepatan dengan persiapan PAS. Jadi, yang bertanggung jawab pada seluruh kegiatan adalah OSIS inti, dan yang bertanggung jawab pada laporannya adalah aku.

"Kok di sini ditulis Taman Ayodia?" lanjut Favian. "Bukannya itu kegiatan OSIS tahun kemarin, ya?"

Hah? Aku mulai memeriksa kertas laporan di tanganku. Lalu ... pundakku seperti diremas kencang.

aporan erhenti

Yang

kbid

Imal

oleh oran

dan dan

ulan

belas

Vakil

oleno

ın ke

satu

OSIS

arena

ulang

wajah

nalah

narian

ınggu

it dari

mejamepet

ku dan

T.



Kaezar berdeham pelan, seolah memberi pertanda bahwa riwayatku akan segera tamat.

"Laporannya copy-paste dari yang tahun kemarin atau-"

Kaezar menyeta ucupan Favian, "Kami selalu jadikan laporan-laporan OSIS terdahulu sebagai rujukan, jadi kesalahan ketik saat melihat rujukan yang kami punya itu bisa terjadi."

Aku pikir Kaezar akan mendorongku ke jurang kesalahan ini, tapi ternyata tidak.

"Kesalahan ketik atau lupa edit?" Favian terkekeh, lalu menyeringai.

Dan acara tatap-tatapan ngeri antara Kaczar dan Favian pun terjadi, mengingatkanku pada rapat pleno satu di mana Kaczar berdebat sengit dengan Favian tentang anggaran dana mana dan kegiatan mana yang harus didahulukan, yang kemudian menjadi cikal-bakal permusuhan tak kasat mata di antara keduanya.

"Oke. Ini dimaklum, yang penting laporan keuangannya sesuai." Pak Marwan melerai. "Nggak masalah. Semua oke," ujarnya.

Aku baru bisa menghela napas, baru sadar juga bahwa sejak tadi menahan napas.

Kegiatan rapat selesai. Kaivan menutup acara pada pukul empat sore. Dan saat semua peserta rapat bangkit dari tempat duduknya, aku mendengar Kaezar berkata, "Ke ruang OSIS. Gue mau ngomong." Nada suaranya mengartikan bahwa hari ini aku tidak akan selamat.[]



melipat menanti dan mei

> tangann tanya se

> > It

setiap k cerobol Kaezar

masuk p

berhent sekretar memoh dikabul

A ...

enak jac

berteria saut ini

padahal dan lang

bahwa k

44

La

Kaezar padaku I menjadi tolong Ja Kabar Putus

li akan

1 OS18

s kami

ernyata

terjadj.

dengan

ulukan

luanya

." Pak

enahan

re Dan

Kaczar

hahwa

Saat memasuki ruang OSIS, aku melihat Kaezar sudah duduk di kursinya, melipat lengan di dada sembari menatap ke arahku. Cowok itu kelihatan sangat menanti kedatanganku, mungkin sudah tidak sabar inituk meluapkan kekesalannya, dan menjadikan aku sebagai santapan sorenya.

"Kenapa bisa salah begini?" Kaezar melempar laporannya ke meja. Lipatan tangannya terlepas, cowok itu bersidekap. Telunjuknya menunjuk laporan. "Gue tanya sekali lagi sama lo, Je, Kenapa bisa salah begini?"

Ini bukan pertama kalinya Kaezar mengucapkan kalimat seperti itu, dan senap kali mendengarnya, aku selalu merasa menjadi orang paling bodoh dan ceroboh sedunia. Padahal, di kelas aku selalu masuk peringkat lima besar, tapi Kaezar mampu membuatku mempertanyakan kemampuanku sendiri.

Atau memang aku tuh sebenarnya sebodoh itu bagi Kaezar yang langganan masuk peringkat umum di angkatan kami?

Asal kalian tahu, ini adalah alas an utamaku memutuskan untuk minta berhenti dari kepengurusan OSIS ketika baru menjabat satu bulan pertama menjadi sekretaris. Enam kali dalam seminggu aku menemui Pak Marwan sambil memohon-mohon untuk mencari penggantiku, tapi permintaanku tidak pernah dikabulkan. Pak Marwan malah terus bertanya. "Memangnya kenapa, sih? Kan, enak jadi pengurus OSIS, keren."

Musalahnya, Ketua OSIS kita kelakuannya kayak dajjal, Pak!

"Gue bilang apa waktu itu? Periksa lagi, Je. Periksa lagi." Kaezar tidak pemah berteriak atau membentak perempuan, tapi tatapannya sudah menjelaskan bahwa saat ini dia sangat marah.

"Gue periksa kok." Aku berusaha mengeluarkan suara senormal mungkin, padahal sebenarnya aku ingin menangis. Atau balik kanan, keluar dari ruang OSIS, dan langsung pulang ke rumah.

"Terus?" Kaczar mengembuskan napas lelah. Pada tahap ini, aku yakin sekali bahwa Kaczar menganggapku sangat tidak becus menjadi sekretaris.

Laporan empat bulan pertama di semester satu saat itu memang masih sempat Kaezar periksa, tapi laporan di bulan kelima. Kaezar menyerahkan sepenuhnya padaku karena dia harus mengikuti lomba olimpiade Fisika di tahap kedua setelah menjadi yang terbaik di penjaringan tahap pertama. Saat itu dia berkata, "Minta tolong Janari kalau ada apa-apa."

Janari yang sudah meraih tasnya dari meja dan hendak pulang, menghampiriku yang masih berdiri di depan meja Kaezar. "Maafin gue ya, Je, mengnampitika yang mengnampitika yang bantum lo periksa laporan, padahal kan lo juga pasti sibuk banget Waktu itu nggak bantum lo periksa laporan, padahal kan lo juga pasti sibuk banget sama persiapan PAS[†]

"Nggak apa-apa, Rt." Aku berusaha tersenyum, tapi ucapan Kaezar membuat

mood-ku kembali buruk.

"Ya kalau Jena ngerasa keteteran, harusnya dia sendiri yang minta tolong, nggak usah nunggu orang lain nyamperin buat nawarin bantuan." Kaezar menggeser laporan lebih dekat ke arahku. "Lo beneran copy-paste dari laporan tahon lalu?"

Aku melotol, "Nggak!"

"Ya, terus kok bisa--"

"GUE UDAH BILANG NGGAK, KAN?!" Aku merasa usahaku mengerjakan laporan di tengah-tengah persiapan PAS itu sama sekali tidak dihargai.

"Santai, dong," Kaezar mengernyit seraya berjengit mundur, "Gue kan cuma

nanya."

"Lo tuh nuduh! Bukan nanya!" bentakku. Mohon maaf ya, Kaezar. Kesabaranku sudah habis, jadi sudah tidak bisa lagi menahan diri untuk tidak berteriak. Namun rasanya ini lebih baik daripada aku menahan emosiku dan berakhir menjadi tangisan, akan sangat memalukan.

Janari yang masih berada di sana hanya sibuk melirik ke arah kami

bergantian. "Eh, udah sore. Balik aja, besok lagi kita beresin-"

"Satu jam cukup nggak?" tanya Kaezar tiba-tiba. Lalu melihat jam di pergelangan tangannya. "Sampai jam lima. Atau ... ya paling lambat sampai jam enam deh. Lo periksa lagi laporannya."

SINTING KALI NIH ORANG!

"Kenapa?" Kaezar seperti menangkap aksi protes dari ekspresiku. "Cuma laporan satu bulan terakhir. Sisanya kan, aman." Dia melirik ke arah Janari. "Lo kalau mau balik, balik aja, Ri. Gue tungguin dia dulu nih." Dagunya menggedik ke arahku.

"Oh." Janari tersenyum dengan ekspresi yang masih terlihat merasa bersalah padaku. "Gue balik duluan, nggak apa-apa kan, Je?"

Aku mengangguk, "Nggak apa-apa." Lalu melirik Kaezar.

Pengurus OSIS yang lain sudah tidak ada di tempatnya masing-masing. mungkin mereka sudah pulang atau melanjutkan kegiatan ekstrakurikuler.

Masih Kaeza

> mende sudah

tombo

selesa

benar

kasih deng

Kaez kuder

doku

aku 1 bagia yang

ideal

rubul

langk Nam mata

jadia OSIS

anak dia b

Kalin

¹ Penilaian Akhir Semester.

Namun di luar, di lapangan basket, aku bisa mendengar suara pantulan bola. Masih ada kehidupan di sekolah. Setidaknya, jika aku kesal dan akan menikam Kaezar, akan ada yang mendengar teriakan permintaan tolongnya.

Janari melangkah keluar, menyisakan aku dan Kaezar di ruangan itu. Aku mendengkus seraya meraih laporan yang berada di meja Kaezar, yang bentuknya sudah berubah menjadi setengah gulungan, lalu berjalan ke arah mejaku,

"Satu jam bisa selesai, kan?" tanya Kaezar ketika aku baru saja menekan tombol power di komputerku.

"Baru juga gue nyalain komputernya, Kae." gerutuku. "Udah ngomong selesai-selesai aja."

Aku menyangga dagu dengan telapak tangan seraya menunggu komputerku benar-benar menyala.

"Gue kan udah bilang, kalau nggak sanggup, lo bilang."

Aku memasang telinga baik-baik, sangat menunggu Kaezar berkata, Lo hisa kasih tugas lo ke orang yang sanggup jadi sekretaris yang lebih baik dari lo! Dan dengan senang hati aku akan keluar dari ruang OSIS sekaligus kepengurusan jika Kaezar benar-benar berkata demikian, tapi sayangnya kalimat itu tidak pernah kudengar.

Kaezar malah berkata. "Lo bisa minta bantuan sama yang lain."

"Yang lain juga sama sibuknya. Nggak cuma gue." Aku mulai meng-klik dokumen-dokumen laporan yang akan aku edit, lalu mulai memeriksanya.

"Lo bisa hubungi gue--"

g.

e.

et

lat

12.

car

an

ku

lak

ma

ar.

lak

ian

imi

di

iam

uma

"Lo

k ke

alah

sing-

"Kac?" Suara itu terdengar dari ambang pintu, membuatku menoleh. Di sana, aku menemukan Kalina, cewek itu mengenakan kaus kuning bertuliskan 'K' di bagian dadanya dan rok hitam pendek di atas lutut, seragam anggota cheerlenders yang biasa mereka gunakan untuk latihan. Rambut hitamnya terurai di punggung, tubuhnya memiliki tinggi di atas seratus enam puluh sentimeter dan terlihat sangat ideal dengan apa pun yang ada di dalam dirinya. "Gue mau ngomong sebentar."

Kaczar tidak berkata apa-apa, langsung bangkit dari kursinya dan mengikuti langkah Kalina ke luar ruangan. Setelah itu, aku benar-benar ditinggal sendirian. Namun, ini terasa lebih baik, aku bebas mengerjakan tugasku tanpa ada sepasang mata yang terus mengawasi.

Omong-omong soal Kalina, cewek itu adalah pacarnya Kaezar. Mereka jadian sekitar enam bulan yang lalu—beberapa hari setelah pelantikan pengurus OSIS. Kalina adalah ketua Sekbid Seni dan Kewirausahaan. Cocok sih, dia kan anak cheerleaders, jadi setiap kegiatan yang diajukan selalu menyenangkan karena dia benar-benar menyukai jabatannya.

Mereka jarang terlihat bersama, tapi sesekali aku melihat Kaezar mengantar Kalina pulang. Dan pernah juga di akhir pekan, aku melihat mereka jalan berdua di

mal. Walaupun seisi sekolah begitu mengagumi K Couple itu-Kaezar dan Kalina tapi mereka tetap menunjukkan sikap yang sewajarnya selama di sekolah.

Mereka cocok sih, dan semua orang tahu itu. Kaezar memiliki tubuh jangkung yang tingginya mencapai seratus lujuh puluh tujuh sentimeter—aku pernah melihai profil Kaezar di daftar profil Ketua OSIS Adiwangsa. Dia juga memiliki tatapan mata yang tajam dan tegas, mungkin itu yang membuat semua orang bisa patuh pada apa yang dia katakan. Sementara Kulina, dengan wajah kecil berbentuk V dan tahi lalat di bawah bibirnya, dia terlihat sangat cantik.

Aku mendengkus, kenapa aku jadi ikut-ikutan memuja pasangan itu alih-alih menyelesaikan laporanku yang diberi waktu satu jam ini?

Aku kembali fokus pada layar komputer, memusatkan kembali perhatianku pada setiap deretan paragraf yang kubaca. Sampai akhirnya sebuah suara membuat jantungku rasanya jatuh ke lambung.

"JE!" Hakim berdiri di depanku sembari menggebrak meja. Dia sudah mengganti seragamnya dengan kaus basket. "Gue tahu lo pasti masih jadi tahanan Kae di sini. Dan gue mau menyampaikan informasi penting!" ujarnya dengan mata melotot, ekspresinya terlihat berlebihan. "Tapi ini rahasia!"

Aku menendang kaki Hakim dari kolong meja. "Sumpah nggak lucu! KAGET GUE!"

Hakim malah cengengesan. Dia membungkuk, mengusap-usap tulang keringnya yang tadi ditendang oleh ujung sepatuku. "Jadi" Dia berbisik, lalu menengok ke belakang, ke arah pintu masuk. "Nggak ada siapa-siapa kan, ya?" gumamnya, bertanya pada dirinya sendiri.

"Sumpah deh, lo nggak penting banget. Sana, deh! Gue mau meriksa laporan dulu biar cepet balik!"

"Ih, Je! Lo nggak mau dengar?" tanyanya tidak percaya.

Aku berdecak, "Sana ah!"

"Ih beneran nggak penasaran?"

"Nggak! Nggak! Makasih!"

"Serius? Padahal lo bakal kaget banget."

Aku diam.

"Je?"

Aku masih diam.

"Jenaya?"

Akhirnya aku menyerah. "Ya udah, apaan?"

"Nggak jadi ah. Katanya tadi nggak penasaran." Dengan santainya, cowok itu berbalik dan melangkah ke arah pintu keluar.

"Hakim!" seruku.

H bergerak membur pleno ta-

A memilih politik b

karena k

A

4-9

A

.... orang III

H

untuk m ... Kac.

1" mengge Sungka

nyangk.

mengge

H memeg. sekolah

member Couple'

"(jelas-jel.

** Al

"E

mengelu ponselny kompute

> 54 T Kalina u

mgkung melihat tarapan 4 patuh V dan

lih-alih

atianku emb_{uat}

sudah ahanan n mata

lucu!

tulang ik. lalu 1. ya?"

арогап

work im

Hakim tergelak, lalu berbalik seraya menunjuk wajahku dengan telunjuk yang bergerak-gerak. "Penasaran kan, lo?" tuduhnya. Hakim kembali ke posisi semula, membungkuk lagi di hadapanku. "Lo merhatiin wajah Kac nggak sih selama rapat pleno tadi?"

Aku mengemyit. "Dih, ngapain juga merhatiin wajah dia?" Kalau bisa memilih, aku bahkan ingin sekali menutup seluruh wajahnya dengan banner partai polink lusuh yang ada di depan halte sekolah.

"Tuh, tuh. Suka gitu." Hakim melotot, lalu menyugar rambutnya yang basah karena keringat. "Katanya, kemarin"

Aku mengemyit.

"Mau tahu nggak?"

"Sekali lagi lo nanya ya, Kim Gue hajar, ya." Berlama-lama menghadapi orang ini memang selalu membuatku melupakan hukuman pidana di negara ini.

Hakim tertawa. "Tapi ini rahasia, ya?" bisiknya, dan aku mengangguk hanya untuk mempercepat informasi yang akan disampaikan olehnya. "Katanya, kemarin ... Kaczar sama Kalina putus."

Aku hanya mengemyit. Dia mau ngasih tahu itu doang?

"Ih, kok lo nggak kaget, sih? Nggak asyik banget!" protes Hakim seraya menggebrak meja. Dia mungkin mengira aku akan memberi respons seperti Sungkara yang akan berkata, "Hah? Kok bisa? Demi apa lo? Eh, anjir nggak nyangka gue. Terus?"

"Kebanyakan mainan akun lambe-lambean lo sama Sungkara." Aku menggeleng lalu mengembalikan fokusku pada layar komputer.

Hakim dan Sungkara adalah duo Sekbid Publikasi dan Dokumentasi yang memegang semua akun sosial media sekolah, menyebar informasi apa pun tentang sekolah juga kegiatan di luar sekolah. Namun, tidak jarang mereka juga memberikan info tidak berfaedah seperti hubungan Kaezar dan Kalina. Sebutan 'K Couple' itu mereka pencetusnya, sampai seisi sekolah ikut-ikutan.

"Gue serius. Je. Mereka putus." Hakim berusaha meyakinkanku. padahal jelas-jelas aku sudah menunjukkan sikap tidak peduli.

"Tadi Kalina baru aja ke sini, manggil Kaezar," ujarku.

"Hah?" Hakim mengernyit, "Mau minta balikan?"

Aku berdecak. "Mereka nggak putus kali! Lo aja yang ngada-ngada!"

"Eh, gue tuh dapat info dari anak-anak cheers waktu latihan tadi." Hakim mengeluarkan ponselnya, mengotak-atiknya sebentar. "Lihat nih buktinya." Layar ponselnya di simpan di hadapanku, sehingga menghalangi pandanganku pada layar komputer. Sengaja banget. "Di bio Kalina udah nggak ada nama Kaezar!"

"Tapi kan, selama ini di bio Kaezar juga nggak ada nama Kalina. Mungkin Kalina udah males aja kali, karena Kaezar nggak ngelakuin hal yang sama." Aku

11

tidak begitu memperhatikan bio Kaczar sebenarnya, hanya pernah terpaksa tidak begnu mempuka profil akunnya untuk melihat banner kegiatan OSIS yang di-share di feeds instagramnya.

msiagramiya. Saat satu sekolahan heboh karena tahu bahwa di bio Kalina tertulis namanya. Kaezar bahkan mengosongkan bio di profil akunnya begitu saja. Dasar cowok tidak

berperasaan! Kalau aku jadi Kalina, sudah aku guncang leher cowok itu.

"Kalina juga udah unfollow Kaezar!" Hakim menunjukkan bukti selanjutnya

"Tapı selama ini Kuczar juga nggak pernah follow Kalina. Nggak pernah

follow siapa pun sih lebih tepatnya."

Following kaezar itu nol. bahkan dia tidak mengikuti balik akun-akun guru yang menjadi followers-nya. Seandainya benar lapisan langit ini ada tujuh, nah kesombongan Kaezar itu ada di lapisan paling atas, dekat dengan surga.

"Udah sana, ah! Nggak penting banget lo!" Aku menyingkirkan tangan

Hakım dari hadapanku.

Hakim berdecak seraya geleng-geleng. "Lo bisa bayangin nggak sih seandainya Kaezar beneran putus sama Kalina?" tanyanya, masih berusaha memengaruhiku untuk tertarik membahas Kaezar. "Mood Kaezar itu kan kayak taj kucing anget dilempar batu ya tiap harinya, alias mencar-mencar, berantakan. Nggak pernah bagus."

Aku mengernyit dengan perumpamaan menjijikkan itu.

"Nah, lo bayangin. Kaezar yang mood-nya selalu berantakan itu ..., sekarang lagi patah hati." Hakim menangkup mulutnya dengan telapak tangan. "Gue sih nggak bisa bayangin semengerikan apa mood-nya sekarang," ujarnya dengan suara berbisik, menakut-nakutiku.

"Ya terus ...?" Entah kenapa suaraku sekarang jadi mencicit.

"Ditambah lagi, di ruangan ini lo cuma berdua sama dia." Hakim menepuknepuk pelan punggung tanganku yang masih berada di atas keyboard, "Kalau gue sih" Hakim bergidik ngeri. "Mending kabur! Wassalamu'alaikum ya, Je. Duluan. Dadah!" Lalu berlari meninggalkanku sendirian.

"Hakim Hamami!" aku berteriak, tapi percuma, Hakim sudah menghilang dan meninggalkan pintu ruang OSIS yang tertutup dengan sendirinya.

Sesaat kemudian Kaezar masuk dengan wajah bingung, pasti dia heran melihat Hakim yang baru saja berlari keluar bersamaan dengan teriakan kencangku-Namun seperti biasa, Kaezar adalah makhluk yang paling tidak peduli dengan urusan orang lain, langkahnya terayun kembali ke arah kursi dengan tenang tanpa bertanya ada apa.

"Udah gue e-mail ya laporan kegiatan bulan November yang pertama-Tinggal yang kedua sama ketiga," ujarku.

Kaez Baru saja b lima."

Aku Kuputuska ini. Okc. g

"Hal Kaczar lag

Ken walaupun benerin."

> "H18 Kaezar m benalan l menghap ujarnya s tadi gue i

"K dulu sem sekalian

Ka white be tanganny

Ak puncak k

"B halaman

Sc

Ke

"Y TUH!" (Sa d_{i} Уa.

\ a lah.

lak

Iru. ah

sth ıha

an

tai an.

ing sth. ara

uk-Suc. Je.

nng

ran KU. gan npa

ma.

Kaezar hanya mengangguk-angguk seraya menggerakkan mouse di mejanya Baru saja beralih ke laporan kedua. Kaezar sudah berkata "Topo tuh, Je. Halaman lima."

Aku mendongak sesaat, menutapnya yang tidak balik menatapku Kuputuskan untuk langsung membuka halaman lima dan mencarinya sendiri. "Oh ini. Oke, gue benerm."

"Halisman delapan Gelar Pak Anwar Anwar Bukhari koma M titik Pd " uiar Kaezar lagi, "Lo jadi sekretaris udah enam bulan tapi gitu aja masih salah, Je"

Kenapa sih aku selalu benci nada suaranya yang terkesan menyepelekan itu walaupun sudah sangat sering mendengarnya? "Udah," ujarku ketus, "Udah gue benerin."

"Halaman sepuluh. Periksa deh tabelnya Bisa kali posisinya di tengah." Kaezar mendengkus, dia bangkit dari kursinya seraya mengambil penghapus, lalu berjalan ke arah white board yang menggantung di depan ruangan. Cowok itu menghapus daftar kegiatan OSIS yang kutulis tadi pagi. "Coba lo benerin deh," ujarnya seraya menuliskan tanggal esok hari di sudut kiri atas white board "Terus tadi gue nemuin---"

"Kae?" suaraku membuatnya menoleh. "Bisa nggak sih gini aja; lo periksa dulu semuana laporan gue im, terus lo tandam mana yang harus gue benerin? Biar sekalian gue ngerjamnya."

Kaezar menaruh penghapus ke kotak yang menggantung di bagian bawah white board, lalu berjalan ke mejaku. Cowok itu berdiri di belakangku, satu tangannya mengambil alih mouse yang kupegang.

Aku terkesiap. Terkejut saat Kaezar membungkuk, dadanya menyentuh puncak kepalaku soainya.

"Bentar, gue periksa dulu semua," ujar Kaezar, "Tadi gue nemu typo lagi di halaman berapa sih, lupa," gumamnya kemudian.

Sebentar, Sebentar,

"YA NGGAK DI SINI JUGA DONG MERIKSANYA, KAE, AH LO TUHTH



Tokoh Antagonis

Pekan pertama semester dua, guru-guru saja masih belum semuanya aktif mengajar. Bahkan ada yang hanya meninggalkan pesan memberi tugas unt. k membuat rangkuman materi pelajaran dulu sebelum berlangsungnya KBM-Namun, untuk siswa-siswi yang tergabung dalam kepengurusan OSIS, kelonggaran itu sepertinya tidak berlaku.

Di jam istirahat pertama, Kaezar meminta kami untuk rapat OSIS dengan anggota lengkap, memberitahu pembentukan panitia PENSI yang akan diadakan di

pertengahan semester.

"Gue maunya setelah selesai PTS3, biar pada fokus dulu belajar, baru seruseruan," ujar Kaezar

Seru-seruan? Siswa lam bisa seru-seruan, tapi untuk anggota OSIS tiga bulan sebelum acara pasti akan sangat sibuk, saat hari H apalagi, dan setelah itu pasti repot dengan laporan pertanggungjawaban.

DI MANA LETAK SERUNYA ACARA BAGI KAMI PENGURUS OSIS SEBAGAI JONGOS-JONGOSNYA KAEZAR INI?

"Yaclah, Si Kac. Baru juga masuk sekolah, udah mesti ngurusin PENSI aja." gerutu Hakim yang baru saja duduk di depanku, membawa mangkuk berisi mi mstan pesanan kedua, setelah pesanan pertamanya dirampas olehku. Kami baru bisa benar-benar istirahat di jam istirahat kedua, karena Alkaezar Pilar merampas jam istirahat pertama kami untuk rapat mingguan di ruang OSIS.

Sungkara yang duduk di sampingku meraih sambal dari tengah meja, lalu menumpahkan ke mi pangsit di mangkuknya. "Tahu, nih. Ketua OSIS kesayangan lo tuh, Je," ujarnya seraya melotot padaku.

Aku mengemyit, sibuk mengaduk mi instan di mangkuk. "Ketua OSIS kesayangan lo kali, waktu karyawisata terakhir lo satu kamar kan sama dia."

"Siapa yang milih dia sih dulu, anjir?" umpat Hakim di sela suapannya.

"Gue," jawab Sungkara, "Jujur. Gue milih dia,"

"Gue juga, sih," tambahku. Karena kupikir Kaezar itu manusia normal, bukan monster yang bisa menyerap seluruh aura positif manusia yang berhadapan dengannya, "Tapi setelah kepilih rasanya gue pengin jeblesin dia ke tembok."

² Kegiatan Belajar Mengajar

tertah dan l' memi samp

Chias seko katar bang

Ketu

jelas

Day nyur belu

Aku selai yanı

untu Ken Sela

Serie

aku

kelu deng

Bisa men men

hera

³ Penilaian Tengah Semester

Tidak lama, Chiasa dan Davi datang, bergabung bersama kami setelah tertahan lebih lama di ruang OSIS. Jadi, posisi duduknya sekarang aku, Sungkara, dan Davi. Sementara di hadapan kami ada Hakim dan Chiasa. Kantin sekolah kami memiliki bangku dan meja yang panjang banget sehingga bisa muat untuk lima sampai enam orang.

教師をか

"Kaezar tuh bisa nggak sih, sehari aja nggak usah mikirin OSIS?" gerutu Chiasa sembari menyendok sambal berkah-kah ke kuah baksonya "Baru masuk sekolah, gue udah disuruh bikin anggaran tambahan mading untuk tema-tema yang katanya di-request sama Pak Marwan, tentang kegiatan baru apalah itu Mana ribet banget lagi sama Davi, mesti narik-narikin dari anggaran tian Sekbid yang jelasiclas mana mau anggarannya diamhil!"

"Chia, mangkuk lo udah merah banget itu." ujar Sungkara memben tahu

"Biarin, anggap aja ini wajah Kae yang gue templok-templokin sambal " Si Ketua mading itu masih kelihatan kesal.

"Gimana sih cara bikin surat pengunduran diri dari bendahara OSIS" tanya Davi yang kelihatan tidak berselera pada mangkuk bakso pesanannya. "Kae tuh tiap nyuruh meriksa keuangan, kalau mata gue belum belekan sampai leher kayaknya belum puas."

"Jangan main-main! Sebelum lo, gue pastiin gue dulu yang ngundarin diri!" Aku melotot yakın, tapı tıdak menceritakan misi rahasıa yang sudah kulakukan selama beberapa hari ke belakang. Ya. namanya juga misi rahasia, jadi nggak ada yang boleh tahu.

Jadi ... heleh, akhirnya aku cerita di sini juga. Jadi, beberapa hari ke belakang, aku mencoba menghubungi Alura, salah satu anggota komisi MPK, merayunya untuk menggantikan aku sebagai sekretaris OSIS I selama satu semester ke depan. Kenapa aku memilih Alura? Karena Alura itu pacamya Kaivan, sekretaris II OSIS. Selam bisa mendapatkan jabatan penting di struktur OSIS, dia juga bisa seringsering kerja bareng dan ketemu Kaivan. Tawaran yang sulit ditolak, kan?

Cerdas kan aku ini? Haha.

thf

uk

43

an

an

dı.

ru-

an ot

IIS.

a."

mi

152

III)

alu

gan.

SIS

can

ean.

Walaupun ya, alasannya nggak cuma itu. Nggak semata-mata aku ingin cepat keluar dan kandang serigala bernama Kaezar itu lantas aku memilih penggantiku dengan asal. Alura adalah salah satu siswi teladan, jadi cukup bisa diandalkan.

Namun ... jangan sampai rencanaku ini tercium oleh Kaezar. Jangan sampai! Bisa-bisa dia menggagalkan semuanya! Karena misinya menjadi ketua OSIS selain membuat sekolah kami memiliki program kerja yang sangat bagus, dia juga ingin membuat kejiwaanku terguncang.

Tapi ya ngomong-ngomong, pantes aja Si Kae diputusin Kalina. Nggak heran. Gue kalau jadi Kalina, jadian enam bulan sama dia mungkin udah minum obat migrain sampia sepabrik-pubrik," ujur Chiasa, "Terus stroke Mati" Lal dik ngeri "Tho, lo tahu dari mana Kae-Kalina putus^{ori} tanyaku. Apakah kaha_{li.} bergidik ngeri

menyebat secepat (tu)

par secepar co. Tahii Chasa menggedikkan daga ke arah Hakun, membuat Haku

Aku mengernyit, menggeleng heran "Lo bilang sama gue kemarin , menyengu rahasia? Nggak boleh bilang sama orang-orang. Terus lo kata Chrasa bukan orang-Leeng gondok in

Deapanku membuat Sungkara terkekeh, sampai tersedak dan mengare,

miniamannya "Ye, maksud gue toh nggak boleh bilang sama orang asing," clak Hak m "Tapi sebenarnya, tanpa kita sebarin, semua orang bakal tahu kok. Anak cheer bahkan udah pada tahu semua."

"Kalina mestinya dapet penghargaan nggak, sih?" tanya Davi, "Jadi orang terlama bisa dekat-dekat sama Kae. Enam bulan, gila nggak tuh, Ngadepin mena kac yang berantakan."

"Ngomong-ngomong, Chia. Kae bisa banget tuh jadi riset tokoh utama d. centa to," usul Hakim.

"Judulnya apaan?" tanya Davi sambil menahan tawa.

"Ketos galak, I Love You. Ketos Posesif. My Psikopat Ketos. My--"

"Diem! Gue hajar lo!" Chiasa menunjuk mata Hakim dengan garpu di tangannya. Lalu bergidik antara ngeri dan geli. "Eh, tapi jujur cerita-cerita dengar tokoh kayak gitu memang laku tahu di Wattpad," ujar Si Penulis Wattpad dengan followers yang sudah melebihi seratus ribu itu. "Tapi ... di dunia nyata, guc bayangın Kae kok malah merinding sendiri, sih?"

"Apa yang salah? Emang menurut lo Kae kurang ganteng buat jadi inspirastokoh cerita lo?" tanya Sungkara.

"Ya jujur ya ganteng, sih." Chiasa meringis. "Tapi, ih udah lah. Gecampur serem gue bayangin pacaran sama cowok kayak Kae di dunia nyata. Cukuf di Wattpad aja."

Aku menatap semua teman-temanku yang baru saja tergelak, sebelum belatik menyapa karena mereka sibuk dengan makanan yang harus dihabiskan di jan istirahat singkat ini. Namun, percakapan tadi menyisakan sesuatu yang masib menggelitik pikiranku.

Tentang Kaezar.

Benar, Kaezar itu ganteng, pintar, berwibawa. Segala sesuatu yang ada d dalam dirinya bisa membuat orang lain—kita-kita ini— patuh, entah kenapa Selist dia bicara, seperti ada kekuatan yang membuat orang lain setia mendengani) sampai akhir. Seingatku tidak

Aku meni sciama sepekan ketika terpilih d X Kami dekal

Namun. Hubungan kan seperti membe Entak hanya bersekonykol i Motifnya apa '

"Case jakembali mem dengari botol putus" Bakali

Semua jadian dengai orang-orang cemburu.

-Kalau memang cem

"Lah, n sih memangn

Untuk sekolah, dia sekolah lain nka aku disa:

Tinggi aku ndak pe bergelomban sering terura Wajahnya mi seperti Kalın aku lebih mi Sedangkan k Hu?

սիլ

nya

kim

ing^o

nbil

cers

rang Iood

a di

u di ngan

ngan gue

orași

Geli Lukup

ening h jam masih

ada di Setiap ganiya sampai akhir. Aku terpesona dengan semua pembawaan Kaezar⁹ Tidak. Iya Semgatku udak. Kalau pun itu terjadi, aku akan berusaha untuk sadar kembah

K 11.7

Semgatku Aku mengenal Kaezar pertama kali saat MPI S, kami satu kelompok saat itu selama sepekan. Latu berpisah di kelas yang berbeda. Dan kami kembali bersama selama sepekan Sekbid Budi Pekerti Luhur di OSIS, bekerja saina selama kelas ketika terpihih dalam Sekbid Budi Pekerti Luhur di OSIS, bekerja saina selama kelas X. Kami dekat. Cukup dekat

Namun, semnanya tiba-tiba berubah saat Kaczar jadian dengan Kalina Habungan kami yang memang sudah renggang semakin jauh karena dia terlihat sepern membenciku. Entah hanya perasaanku saja atau memang demikian adanya sepern membenciku. Entah hanya perasaanku saja atau memang demikian adanya sepern membenciku. Entah hanya perasaanku saja atau memang demikian adanya sepern membenciku. Entah hanya perasaanku saja atau memang demikian adanya sepern membenciku. Entah hanya perasaanku saja atau memang demikian adanya sepern membenciku. Entah hanya perasaanku saja atau memang demikian adanya sepern membenciku. Entah hanya perasaanku saja atau memang demikian adanya sepern membenciku. Entah hanya perasaanku saja atau memang demikian adanya sepern membenciku. Entah hanya perasaanku saja atau memang demikian adanya sepern membenciku. Entah hanya perasaanku saja atau memang demikian adanya sepern membenciku. Entah hanya perasaanku saja atau memang demikian adanya sepern membenciku. Entah hanya perasaanku saja atau memang demikian adanya sepern membenciku. Entah hanya perasaanku saja atau memang demikian adanya sepern membenciku. Entah hanya perasaanku saja atau memang demikian adanya sepern membenciku. Entah hanya perasaanku saja atau memang demikian adanya sepern membenciku. Entah hanya perasaanku saja atau memang demikian adanya sepern membenciku.

"Gue jadi penasaran sama sikap Kae setelah putus sama Kalina." Hakim kembali membuka percakapan setelah semua selesai makan dan sedang sibuk dengan botol minuman masing-masing. "Gimana sikapnya sama Jena setelah putus" Bakal balik kayak dulu, atau tetep musuhin Jena?"

Semua orang tahu kalau dulu aku dan Kaezar adalah teman dekat. Setelah jadian dengan Kalina, semuanya berubah. Dan menurut teman-temanku, kata orang-orang di depanku ini, Kaezar bersikap demikian karena takut Kalina cemburu.

"Kalau Kae bersikap biasa lagi sama lo, berarti bener ya. Selama ini Kalina memang cemburu kalau Kae deket-deket sama lo," ujar Chiasa.

"Lah, masih dipercaya aja itu hipotesis gila?" Aku melotot pada Chiasa. "Apa sih memangnya yang bikin Kalina bisa mikir gue bisa nyaingin dia?"

Untuk poin kepopuleran, jelas aku kalah telak. Kalina tidak hanya populer di sekolah, dia bahkan—mungkm—jadi idaman setiap cowok-cowok club basket di sekolah lain. Dan untuk masalah fisik, yahilah. Siapa sih yang bakal memilih aku jika aku disandingkan dengan Kalina?

Tinggiku bahkan mungkin hanya sebatas bawah kuping Kalina—atau entah, aku tidak pernah benar-benar mengukur. Aku tidak punya rambut yang panjang bergelombang dan indah, hanya modal ikat rambut yang disimpul longgar dan bergelombang terurai ke mana-mana. Pipiku bulat, tidak setirus Kalina yang bentuk wajahnya menjadi idaman banyak cewek di sekolah. Aku juga tidak punya mata wajahnya menjadi idaman banyak cewek di sekolah. Aku juga tidak punya mata wajahnya menjadi idaman banyak cewek di sekolah. Aku juga tidak punya mata wajahnya menjadi idaman banyak cewek di sekolah. Aku juga tidak punya mata wajahnya menjadi idaman banyak cewek di sekolah. Aku juga tidak punya mata wajahnya menjadi idaman banyak cewek di sekolah. Aku juga tidak punya mata wajahnya menjadi idaman banyak cewek di sekolah. Aku juga tidak punya mata wajahnya menjadi idaman banyak cewek di sekolah. Aku juga tidak punya mata wajahnya menjadi idaman banyak cewek di sekolah. Aku juga tidak punya mata wajahnya menjadi idaman banyak cewek di sekolah. Aku juga tidak punya mata wajahnya menjadi idaman banyak cewek di sekolah. Aku juga tidak punya mata wajahnya menjadi idaman banyak cewek di sekolah. Aku juga tidak punya mata wajahnya menjadi idaman banyak cewek di sekolah. Aku juga tidak punya mata wajahnya menjadi idaman banyak cewek di sekolah. Aku juga tidak punya mata wajahnya menjadi idaman banyak cewek di sekolah. Aku juga tidak punya mata wajahnya menjadi idaman banyak cewek di sekolah. Aku juga tidak punya menjadi idaman banyak cewek di sekolah. Aku juga tidak punya menjadi idaman banyak cewek di sekolah. Aku juga tidak punya menjadi idaman banyak cewek di sekolah. Aku juga tidak punya menjadi idaman banyak cewek di sekolah. Aku juga tidak punya menjadi idaman banyak cewek di sekolah. Aku juga tidak punya menjadi idaman banyak cewek di sekolah.

Je, memangnya suka sama orang itu mesti banget dari fisik?" Secara tidak Je memangnya suka suma sama lisikku meniang tidak ada apa-apanya langsung Hakim menjelaskan bahwa lisikku meniang tidak ada apa-apanya

1

ladi (18 va n. Sungkara menatap mata kami semun, "Kalau sikap Kauzar dibanding Kalina halik agi kayak dulu suma lo muka lo meniang muka pelakor Jadi, dulu Kae pagatun le ka e ta takut Kalina cemburu

gan to kirc taraha. Aku mengernyit, Meringis juga "Tuh, tuh Suka nggak jelas Crimana b_{isa}

Bisa que de mikas Hakum "Bisa qui di kehidupan sebelumnya lo itu ad_{mat} 5th 1 pelakor di zaman Keraman Majapahit,"

"Bener!" Chiasa menjentikkan jari, "Bisa jadi. Je-Itu juga kutukan buat a

vang sampai sekarang nggak punya-punya cowok," tambahnya.

Aku menatap mangkuk sambal di hadapannya seraya menyedot habis teh botol "Friak kalı nemplokin sambal ke mata orang, ya?" gumamku, Chiasa menyengir

"Udah, si! Udah jelas-jelas Kae itu benci sama Jena karena dendam sama insiden bazar tahun lalu," ujar Davi tiba-tiba mengingatkanku pada dosa besar yang kumiliki saat itu. "Lo ingat nggak sih, di akhir semester dua kelas X waktu Jena-

"Vi!" Aku menggebrak meja sampai semua mangkuk nyaris melompat. Tidak ada yang lupa akan msiden bazar itu, antara aku dan Kaezar, yang sebenamya membuatku sedikit menjauh dari Kaezar.

Sumpah, ya! Kalau ingat itu aku ingin pindah sekolah saja rasanya!

Sisa tawa di meja masih terdengar, bahkan kedatangan Janari tidak membuat kikikan itu hilang sampat Janari yang baru saja duduk di sisi Hakim semban membawa makanan pesanannya keheranan.

"Ada apaan nih? Bagi-bagi dong kalau ada yang lucu," ujar Janari seraya menatap kami semua.

"Kebanyakan gaul sama Kae bibir lo pasti kaku banget kayak pagar sekolah ya. Ri?" tanya Chiasa dengan ekspresi mengasihani.

Janari hanya terkekeh. Penghargaan cowok tersabar se-Adiwangsa memang pantas dijatuhkan pada sosok Janari. Janari dengan setia selalu menemani Kueza ke mana-mana, sampai di akhir waktu istirahat begini dia baru sempat ke kantin-

"Eh, Ri!" Hakım memosisikan duduknya menjadi sedikit miring ke arab Janari yang tengah menusuk-nusuk siomaynya. "Lo pasti tahu kan. Kae putus sama Kalına⁹"

Janari mengangguk dengan mulut yang tidak berhenti mengunyah. "Kae cerita?" tanya Davi.

"Cur Kac bakai

"Ah. "Tapi ya. l

> dia keceple "Ng

"Negak ad "Me

> Jana "Bei

bicara san "Lo

sendirian i

Jan.

Dan

Saat sedai dibawany

"Belum p Kae

"Ka

Ses temanku j memutus

Kaezar na

"Na "Lo

"Ar

HIL

Kar hening. A

"ltu

Kar putus dan

kamı lebil

"Iya kasıh kısitanpa dini habis.

۳Μ.

tid_{ilk} oany_a

aezar K_{de}

 $b_{18a_{i}}$

falah

at lo

teh nasa

aina ang

ia--

dak nya

ouat bart

aya

slah

ang CZBI A.

arah anta

"Curhat gitu" Ke gue maksudnya?" Tanya Janari seraya meringis "Lo pikir Kae bakal begitu?"

"Ah, ya ... nggak juga, sih." Davi bergumam, wajahnya terlihat kecewa. "Tani ya, kan gue mikirnya to paling dekat sama Kae. Jadi, ya bisa aja kan kalau dia keceplosan cerita gitu kalau lagi galau-galau banget terus -"

«Nggak galau dia," mar Janari sembari terus menyendok makanannya. "Negak ada bekas-bekas habis putus gitu."

"Memang wa?" Chiasa condong ke depan, terlihat penasaran. lanari mengerjap, "Ya, memangnya kalau putus harus galau?"

"Benar kan, tebakan kita selama ini. Kae udah transplantasi hati." Sungkara bicara sambil melotot dramatis.

"Lo tanyain kali, Ri," pancing Hakim, "Kali aja gitu kan, dia memendamnya cendirian."

Janari mengernyit Ekspresinya seolah berkata, Dih ngapain juga?

Dan pemeran antagonis dalam cerita itu biasanya memang panjang umur. Saat sedang digunjingkan, Kaezar datang menghampiri meja kami. Makanan yang dibawanya selalu sama, dua bungkus roti sandwich cokelat dan sebotol air mineral. "Belum pada ke kelas?" tanyanya, basa-basi banget sumpah.

Kaezar duduk di samping Janari, mulai membuka kemasan rotinya.

"Kae?" ujar Janari. "Gue mau nanya dong. Bolch?"

Sesaat setelah pertanyaan itu. Mataku blingsatan, mencari tatapan temantemanku yang ternyata memiliki tatapan yang sama. Kami semua saling kedip, lalu memutuskan untuk pura-pura tidak peduli pada pertanyaan Janari dan jawaban Kaezar nanti.

"Nanya apaan?" tanya Kaezar cuek, lalu membuka segel botol air mineralnya. "Lo bolch jawab, bolch nggak, sih." Janari menyengir.

"Apaan?" ulang Kaezar.

Kami sudah sepakat untuk pura-pura tidak peduli, tapi suasana di meja malah hening. Anch kan jadinya.

"Itu." Janari nyengir lagi. "Tadi Kimia ada pretest. ya?"

HILIH, JANARI MINTA BANGET DIGEDIG!

Kamı pıkır Janarı akan bertanya tentang Kaezar yang kabarnya kemarın baru putus dari Kalma. Tahunya apa? Ya memang penting sih, pretest Kimia, tapi kan kami lebih menginginkan informasi lain.

"Iya ada." Kaezar menghabiskan setengah botol air mineralnya. "Mau gue kasih kisi-kisi nggak?" tanyanya seraya bangkit dari bangku. Dia tuh selalu makan tanpa dinikmati seolah dikejar waktu, dua bungkus roti sandwich-nya malah sudah habis

"Mau! Mau!" Janari cepat-cepat menghabiskan minuman kalengnya.

"Gue ke XI Sosial 1 dulu, ada perlu sama Kaivan."

"Ya udah gue ikut Janai ikut bangkit dan melangkahi bangku

"Habis itu mau balik ke ruang OSIS lagi." lanjut Kaezar

Janari mengerny it. "I ho, balik ke ruang OSIS, lagi" Ngapain?"

Benerin printer. Knezai benduk pergi, tapi masih berdiri di July bangkunya Kedua matanya menatapku "Biar nggak ada yang marah-marih...

gara-gara printer error mulu "[]

Terus I dada, herdiri. hertemu di av jadi sekretari: bilang!"

"Cause pr Kaivan merin

Ya kau bernama kepe

> "Kar kepengurusar

> > " Ferus Kaivan

> > "Kok

Тарь, уа тап. berdeuak kesa

"Yanga AUL " JEWISH K. built menyeur Mar. Negenh de

Aku m menyelamatk. the terralcaters deh, Lujarku

> Sun Va Alcu me

"Tapt Ji

pengin banget Aku me

> kebelit laparai Ngerti lo 100

Kaivan i istirahat dulu l Tertangkap Basah

"Terus kenapa lo harus bilang sama Kae" tanyaku seraya melipat lengan di dada, berdiri menepi di dinding depan kelas karena Kaivan tiba-tiba memintabertemu di awal jam istirahat, "Gue kan sengaja diam-diam nawarin Alura untuk jadi sekretaris OSIS, ketiku udah deul, baru gue kasih tahu Kae. Lah, lo malah bilang"

"Ciuc pikir Kae udah setuju lo keluar dari OSIS, makanya lo nyari gantinya." Kaiyan meringis. "Ternyata waktu kemarin gue tanya, Kae kayak yang kaget gitu."

Ya kaget, lah! Mana mau Kae melepaskanku dari jeratan penuh siksaan bernama kepengurusan OSIS ini?!

"Kae malah nanya balik, memangnya kenapa Jena mau keluar dari kepengurusan OSIS?" lanjut Kaivan.

"Terus lo jawab apaan?"

Pan 148

Kaivan mengangkat bahu. "Gue jawab, nggak tahu."

"Kok, lo jawab nggak tahu? Jelas-jelas jawabannya karena Kaczar sendiri." Tapi, ya mana berani Kaivan menjawab demikian. Aku mengentakkan kaki seraya berdecak kesal, "Terus sekarang jadinya gimana?"

"Ya nggak jadi, Kaczar juga kayaknya nggak ngizinin Alura masuk OSIS gitu aja." jawab Kaivan. "Lagi pula ya, Je ..., setelah gue pikir-pikir, gue kayaknya lebih baik menyelamatkan cewek gue dari kandang mengerikan bernama Ruang OSIS itu Nggak deh, Je. Kasihan Alura kalau harus masuk OSIS."

Aku melongo. Enak banget jadi Alura, ada seseorang yang berniat menyelamatkan, sedangkan aku yang sudah menjatuhkan diri ke kandang serigala itu teriak-teriak minta tolong untuk keluar saja tidak ada yang peduli. "Ya udah deh." ujarku lemas.

"Sori ya, Je."

Aku mengangguk, "Mau gimana lagi?"

"Tapi Je, gue bolch tahu nggak sih, sebenamya alasan vital yang bikin lo pengin banget keluar dari OSIS itu apa selain Kaczar?"

Aku mendengkus. "Gue pengin pulang siang! Pengin bebas jalan! Nggak mau kebelit laporan tiap hari! Pengin nyari cowok biar bisa 'diselamatkan' kayak Alura! Ngerti lo?!"

Kaivan berjengit mundur. "Santai, santai, Je." Dia meringis, "Sekarang bawa istirahat dulu biar tenang."

Namun aku hanya mendelik dan kembali musuk ke kelas tanpa bicara apa apa lagi. Chiasa dan Davi sudah pergi duluan ke kantin, lalu mengiriniku pesar apa lagi. Chiasa dan Davi sudah pergi duluan ke kantin, lalu mengiriniku pesar apa lagi Chiasa dan Davi sudah pergi duluan ke kantin, lalu mengiriniku pesar yang berisi bujukan agar aku cepat-cepat menyusul, tapi kutolak. Nafsu makank yang berisi bujukan agar aku cepat-cepat menyusul, tapi kutolak. Nafsu makank yang berisi bujukan agar aku cepat-cepat menyusul, tapi kutolak. Nafsu makank yang berisi bujukan agar aku cepat-cepat menyusul, tapi kutolak. Nafsu makank yang berisi bujukan agar aku cepat-cepat menyusul, tapi kutolak. Nafsu makank yang berisi bujukan agar aku cepat-cepat menyusul, tapi kutolak. Nafsu makank yang berisi bujukan agar aku cepat-cepat menyusul, tapi kutolak. Nafsu makank yang berisi bujukan agar aku cepat-cepat menyusul, tapi kutolak. Nafsu makank yang berisi bujukan agar aku cepat-cepat menyusul, tapi kutolak.

Aku hanya ingin keluar dari kepengurusan OSIS, kok cohaannya han₇₄₀ banget^a

Aku benar-benai sendirian di kelas, dan baru saja menyumpan ponsel di ara mera sebelum getarnya terasa lagi. Namun kali ini, pesan masuk datang dar Kaczar, orang terakhir yang ingin kulihat namanya di layar ponselku

> Alkaezar Pilar Di mana, Je?

> > Shahiya Jenaya Di tempat yang tidak ingin kau temukan.

Alkaezar Pilar () and the make more than the

Serius. Di mana?

Shahiya Jenaya Mau ngopain?

Alkaezar Pilar

Mau ngomong.

Shahiya Jenaya Ngomong apaan?

Alkaezar Pilar

Bisa nggok lo jawab aja, lo lagi di mana?

Shahiya Jenaya

Di kelas. Tapi lagi sibuk. Nggak bisa ke mana-mana. Nggak bisa diganggu juga.

Alkaezar Pilar

Ya udah, gue ke sana.

Shahiya Jenaya

Lo ngerti nggak sih sama kalimat 'Nggak bisa diganggu?

Dan tidak lama kemudian suara Kaezar terdengar dari ambang pintu kelasi "Je?" Dia benar-benar datang. Dia benar-benar tidak mengerti maksud dari pesanku.

The second reserved in the second reserved in the second reserved by the second reserved by

Aku tidak menoleh, hanya mengambil secara asal buku dari dalam tas dalam tas

bimbingan bela membuatku pu

Beginilal bimbingan bea bagainiana me Kaczar tidak

Omonghedanya, aku l karena suka K setumpuk soa semua siswa s

"Wah. I mejaku

Aku ha depanku tenta asai buku Via

¬Je^y

"Apa s terbuka, tapi buku Matema Jena, ambil s

"Je"

"Apaaa udah ngomoi dengan." Ak bertujuan me menemukan

"Lo ma

Geraka Pernah tida menghindan diaduk, teras

"Gue p lo sekarang l lagi."

"Oh." hanya toh"?

"Janga

bimbingan belajar sepulang sekolah nanti, hanya satu pelajaran sih, tapi akan membuatku pulang larut karena jadwal hari ini adalah pelajaran Matematika.

Beginilah keseharianku, kalau tidak sibuk dengan urusan OSfS, ya ada jadwal bimbingan belajar. Sehingga seringnya aku pulang larut malam ke rumah. Lupa bagaimana menikmati matahari sore di rumah kecuah han Minggu-itu pun jika Kaezar tidak iseng menyuruhku datang ke sekolah karena urusan OSIS.

Omong-omong, tempat bimbingan belajarku dan Kaezar itu sama. Namun bedanya, aku belajar karena memang membutuhkannya, sementara Kaezar belajar karena suka. Kaezar suka belajar. Aku bahkan pernah melihat Kaezar mengerjakan setumpuk soal di ruang bimbingan belajar sendirian tanpa disuruh, sementara semua siswa sudah bergerak pulang.

"Wah, beneran sibuk, ya?" ujar Kaczar ketika sudah berdiri di samping mejaku.

Aku hanya bergumam, berusaha untuk fokus pada soal Matematika di depanku tentang ... Limit Fungsi Aljabar. Ih, Jena bodoh kenapa juga kamu menarik asal buku Matematika tadi? Sok pintar sekali.

"Je?"

11.

[]

tı.

ık.

11

d5 ATT

aft الاح

"Apa sih, Kae?" Aku masih berusaha fokus pada buku di depanku yang terbuka, tapi masalahnya ini bukan buku Biologi yang harus dibaca, melainkan buku Matematika yang seharusnya membuatku sibuk mengerjakan soal. Jadi. oke, Jena, amhil satu soal dan kerjakan! "Limit x menuju sembilan akar x---"

"je?"

"Apaaa?" Aku mendongak singkat sebelum kembali pada lembar soal. "Ya udah ngomong aja, gue dengerin. Dikurang tiga per x dikurang sembilan, sama dengan." Aku kembali menggumamkan soal yang kutulis, yang sebenarnya bertujuan mengulur waktu untuk mengerjakan karena aku sama sekali belum menemukan caranya.

"Lo mau keluar dari OSIS?"

Gerakan tanganku terhenti, ujung pensilku mengambang di atas kertas soal. Pernah tidak tertangkap basah ketika sedang mengendap-ngendap untuk menghindari seseorang? Aku sedang merasakannya sekarang. Perutku seperti diaduk, terasa mulas sekali

"Gue pikir, selama ini udah nggak pemah ngehubungi Pak Marwan, karena lo sekarang baik-baik aja. Maksud gue, lo udah nggak ada mat keluar dan OSIS lagi."

"Oh." Aku hanya menggumam sekenanya. Berpikirlah, Jenaya! Kenapa hanya "oh"?

"Jangan keluar dulu, Je." pinta Kae. "Gue masih butuh lo."

Ucapannya membuatka kembuli mendongak, dua alisku terangkat. Pasti aga terlibat kaget sekarang Kupikir Kaczar akan mengucapkan kalimat-kalimat terlibat kaget sekarang Kupikir Kaczar akan mengucapkan kalimat-kalimat sarkastik menyebalkan seperti biasanya ketika berhasil mengetahui niatku yang sarkastik menyebalkan seperti biasanya ketika berhasil mengetahui niatku yang kembali gagai keluar dari OSIS, tapi ternyata di luar dugaan

*Maksudava, nggak ada yang lebih ngerti dari lo untuk segala urus_{da} *Maksudava, nggak ada yang lebih ngerti dari lo untuk segala urus_{da} administrasi OSIS, lo tahu bakal gumana keteterannya gue, apalagi sekarang saga administrasi OSIS, lo tahu bakal gumana keteterannya gue, apalagi sekarang saga mau ngadain Pt NSI dan gue butuh lo untuk tetap berada di kepengurusan OSIS mau ngadain Pt NSI dan gue butuh lo untuk tetap berada di kepengurusan OSIS

Ke mana suara Kaezar yang selalu menganggapku remeh dan tidak becus kerja" "Gue pikir-pikir lagi, deh," jawabku.

"Sampai selesai PLNSI, deh."

"Iya iya." Aku kembali fokus pada lembar soal di hadapanku, lalu mengenakan soal Limit Fungsi Aljabar itu dengan segenap kemampuan yang kupunya, tapi aku tidak menemukan jawabannya ketika mencoba mensubstitusikan angka sembilan ke dalam soal fungsi aljabar yang kukerjakan Dan "Lo ngapain masih di sini, sih?!" bentakku.

Kaczar menggaruk hidungnya pelan, lalu mengambil alih pensil dan lembat sualku "Kalau disubstitusi, ini hasilnya nol per nol, jawabannya tak terhingga Bukan gini cara ngerjainnya." Kaezar menunduk di depanku, percaya atau tidak dia mengerjakan soal itu tidak lebih dari satu menit, "Pakai cara ini, Kalikan dengan akar sekawan, Gini, Hasilnya satu per enam," Kaezar menyeringai.

Dan aku hanya memberinya tatapan sinis.

Cowok itu menaruh pensil di mejaku, lalu kembali berdiri tegak. "Mending ke kanun yuk, daripada ngabis-ngabisin jam istirahat. Kejawab nggak, laper iya."

The State of the second second

No.

Papi ♡

Fush, Papi jemput jam berapa nanti?

Shahiya Jenaya

Malem, Pill. Aku ada jadwal bimbel Matematika sore nanti.

Papi o

一年 かられる

Sekarang di mana? Udah makan belum?

Shahiya Jenaya

Di sekolah, mau rapat OSIS dulu. Aku udah makaaan.

Aku men auditorium, du di barisan palii kursi yang disu

Untuk ra Namun, karena yang lebih besa

"Hari ini setelah membe itu berdiri di ha pengurus OSI bayangan. Jadi back up."

Semua n semua anggota

≐Kalil gi Teknologi dan

"Siap. I'a ketika namany: cowok itu suda

Kaezar i siapa?"

Kalil mei yang sama, "G

> "Benerar Gusta me

banget, nggak Davi ters

"Dan sek

dari bendahara

Ucapan sibuk mencatai sekretaris. Aks mengangkat tai

"Gue," uj

Kal?" tanyanya Kalil men

nemu partner y

Aku menaruh HP ke dalam tas saat melihat Kaezar sudah masuk ke ruang auditorium, duduk di sampingku, disusul Janari di sebelahnya. Kami sudah berada di barisan paling depan, menghadap semua pengurus OSIS yang duduk di kursikursi yang disusun membentuk huruf U.

Untuk rapat OSIS biasa, biasanya kami hanya menggunakan ruang OSIS Namun, karena bahasan kati mi adalah tentang PENSI, kami membutuhkan ruangan yang lebih besar karena tidak hanya ada anggota OSIS inti yang hadir.

"Hari ini kita akan membuat kepanitian untuk acara PLNSI," ujar Kaezar seielah memberi salam dan mengucapkan berbagai kalimat pendahuluan Cowok itu berdiri di hadapan semua anggota rapat. "Gue minta, kepanitian nanti bukan dari pengurus OSIS inti, karena pengurus inti kan tetap berada menjadi panitia bayangan. Jadi untuk ketua, bendahara, dan sekretaris, cukup satu. OSIS akan bantu back up."

Semua mengangguk-angguk, seperti biasa, Kaezar selalu mudah membuat semua anggotanya patuh.

"Kalil gimana? Siap, Kal?" Kaezar membuat Kalil yang bertugas di Sekbid Teknologi dan Informasi OSIS mengangguk.

"Siap. Tapi gue tetap butuh bantuan lo ya. Kae?" Kalil menyetujui begitu saja ketika namanya ditunjuk sebagai ketua panitia, seolah-olah di belakang kami, kedua cowok itu sudah mendiskusikan semuanya.

Kaczar mengangguk, "Pasti," gumamnya "Bendahara? Lo udah tunjuk SIBDE?"

Kalıl menunjuk Gısta yang duduk dı sebelahnya, mereka berada dalam sekbid yang sama, "Gista aja, Gista bilang sanggup kok."

"Beneran, Gis?" tanya Kae.

kυ

at

ng

an

Ita

us

ılu.

15 n-

ar.

a.

ık.

иπ

ng

Gista mengangguk mantap. "Siap. Tapi gue juga pasti ngerepotin Davi banget, nggak apa-apa kan, Vi?"

Davi tersenyum, mengacungkan dua jempol. "Santai!" sahutnya

"Dan sekretaris?" tanya Kaezar, "Sebenamya tugas sekretaris ini lebih berat dari bendahara, benar-benar harus---

Ucapan Kae yang terhenti membuatku mendongak, karena sejak tadi aku sibuk mencatat keputusan rapat; tentang ketua panitia, bendahara, dan ... kali ini sekretaris. Aku baru tahu alasan suara Kaezar kembali tertelan, Kalina tengah mengangkat tangan di antara hening yang ada.

"Gue," ujar Kalina yakin. "Bolch kan kalau gue jadi sekretaris PENSI nanti, Kal?" tanyanya seraya menoleh pada Kalil.

Kalil mengangguk pelan, "Boleh," jawabnya, "Boleh banget, gue juga belum nemu partner yang sanggup untuk jadi sekretaris."

Kaezar berdeham pelan, sembari membuka-buka catatannya dengan tujuan Raezar pemenani panan lugas sekretaris nggak semudah yang lei bayangkan tidak jelas, dia kembah bicara. "Tugas sekretaris nggak semudah yang lei bayangkan ya. Na."

a."
"Gue tahu." sahut Kalina mantup, membuat Kaczar menatapnya, "Makaliya,

gue perfu banyak diskusi sama Jena kan nanti?" tanyanya.

erui omiyas at mahih saling bertatapan, menyisakan hening yang kembah kedua orang nu mahih saling bertatapan, menyisakan hening yang kembah menjeda jalannya rapat. Sesuat setelah itu, Knezar menoleh padaku, "Gimana, Je" Tho, kol nanvo gue? "Gue sih ..., ya siapa aja ayok."

"Oke," putus Kaezar akhirnya, "Untuk pamitia inti selesai ya? Sekarang kita lanjut ke seksi-seksi lain."

Dan rapat OSIS tidak pernah memakan waktu sebentar. Pukul luna sore semua seksi baru terpilih dan disetujui. Di saat semua anggota rapat masih sibuk membahas perihal bidang yang diembannya, aku sudah membereskan seniua alai tuhsku dengan tergesa.

Telat lagi aku ikut bimbingan belajar kalau begini ceritanya!

"Jenaaa! Jalan dulu yuuuk!" ajak Chiasa yang merentangkan dua tangan. seolah-olah rapat OSIS yang alot tadi membuatnya jenuh. "Jangan jauh-jauh, yang deket aja gue laper. Ramen deh ramen!"

"BERESIN LAGI DONG KURSINYA!" suara lantang Arjune Si Komandan Pleton PASKIBRA itu membuat seisi ruangan kicep dan diam-diam menggeser kursi ke tempat semula.

"Jena?" panggil Chiasa lagi, kali ini dengan suara lebih pelan karena Arjune masih ngomel-ngomel di belakang sana.

"Gue ada jadwał bimbel," Aku yang buru-buru mengangkat seluruh alat tulisku tanpa sengaja menjatuhkan bolpoin. Dengan segala kerepotan yang ada, aku hendak mengambil bolpoinku itu. Namun, Kaezar yang duduk di sampingku, yang terlihat tidak peduli karena sejak tadi tengah mengobrol dengan Janari, lebih dula membungkuk dan mengambilnya.

"Koordinasi sama semua aja sih harusnya, Ri." ujar Kaezar, masih berbicari pada Janari, tapi tangannya terulur padaku, menyerahkan bolpoin.

Aku menerimanya, tanpa ucapan terima kasih karena sepertinya Kaezar tidak membutuhkan itu, dia masih sibuk mengobrol dengan Janari.

"Jena, bimbet? Pulang rapat OSIS terus bimbet?" tanya Sungkara dengan nada mencibir.

"Kapan mau punya cowok kamu Shahiya Jenaya?" tambah Hakim. "Gitu a terus hidup lo, ya? Malang sekali wahai anak Papi."

"Lho, nggak apa-apa!" hibur Kaivan. "Siapa tahu nanti nemu cowoknya ruang OSIS. Kan, nggak ada yang tahu ya, Je?" Sepertinya Kaivan masih merasi bersalah atas kejadian Alura yang gagal menggantikanku.

"Lo mau dan *menyelam

Dan peri Kaezar menole

> Ucapank: tawa

"Kai," ul:

"Jena?" ! terhenti oleh pi berada di dekat seraya mengul

"O-oh " tangan Kalina

"Gue pa dari suatu acar

"Gue k menyambar. (Kalina.

"Jangan bisa! Gue san, Kaezar

Kalina ya, Je'

yuan gkan

inya,

nbalı Je?"

! kita

sore sibuk s alat

ngan. yang

andan geser

(rjune

h alat a. aku , yang h dulu

bicara

ir tidak

dengan

Jitu aja

knya di merasa "Lo mau putusin Alura demi gue?" tanyaku sinis, "Lo mau jadi cowok gue dan 'menyelamatkan' gue, Kai?" sindirku.

Dan pertanyaan itu membuat Kasvan kicep, tapi entah kenapa membuat Kaezar menoleh cepat, menatapku seraya dengan kerang mengernyit, terlihat ngeri.

"Kai," ulangku seraya melotot pada Kaczar, "K.A I. Use 'i', not 'e',"

Ucapanku barusan membuat Hakim dan Sungkara menutup mulut, menahan uwa

"Jena?" Saat semua orang sudah keluar dari auditorium, langkahku kembali terhenti oleh panggilan Kalina. Dia menghampiriku, berdiri di depanku yang masih berada di dekat Kaczar dan Janari. "Gue minta hantuan lo ke depannya, ya," ujarnya seraya mengulurkan tangan.

"O-oh." Aku kembali menaruh alat tulisku ke meja, menyambut uluran tangan Kalina, "Santai kali, Na. Kita sama-sama aja."

"Gue pasti ngerepotin banget, sih. Ini kali pertama gue jadi bagian penting dari suatu acara besar soalnya."

"Gue kan udah tanya tadi, lo beneran sanggup?" Tiba-tiba Kaezar menyambar. Cowok itu menghentikan obrolannya dengan Janari dan fokus pada Kalina.

"Jangan ngeremehin gue gitu. Kae." Kalina menatap Kaezar sengit. "Gue hisa! Gue sanggup!"

Kaezar mengembuskan napas berat, lalu menatapku dan berkata, "Nitip Kalina ya, Je."[]



Kak Aru

Aku masih berada di Absis pada pukul tujuh malam. Baru saja berha, menyelesaikan tiga puluh soal Matematika, menumpuk lembar jawaban dan soa, q atas meja setelah membereskan alat tulis. Bab Limit selesai dibahas di pertematah kah ini dan aku berhasil menyelesaikan sampai akhir soal-soal yang diberikan tanga hambatan.

Namun, aku tidak boleh terlalu bangga pada hal itu, karena tadi siang Kaczar lebih dulu bisa mengerjakan soal dengan mudah, bahkan sebelum mengikuti kelas bimbingan belajar hari ini karena dia berada di kelas platinum yang memiliki jadwa, lebih padat dan soal lebih berat.

Di Absis, setiap angkatan akan di bagi ke dalam tiga kelas menunuk kemampuan yang dimiliki yaitu; silver, gold, dan platinum. Dan aku berada di kelas silver, yang mana ketika merasa bangga menyelesaikan soal tersulit, Kaezar akan tenawa.

Aku keluar kelas seraya membawa dua lembar kertas di tanganku, tutor Absis biasanya lebih dulu keluar dari kelas dan membiarkan kami mengerjakan 502. yang diberikan untuk dikumpulkan di meja administrasi yang terletak di lobi.

Aku baru saja berbalik dari meja lobi seraya mengotak-atik layar ponsel memberi kabar pada Papi bahwa aku tengah menunggunya. Namun, suara tepukan sepatu di belakangku, yang seolah-olah sangat kukenali itu, membuatku menoleh

Aku melihat Kaezar melangkah keluar dari ruang kelas dan memasuki lob dengan raut wajah yang ... tidak bisa kujelaskan, tapi setelah melihat siapa yang membuntutinya di belakang, aku langsung mengerti.

"Kaci" Favian melangkah terburu, berusaha menyejajari langkah Kacza yang sepertinya tidak ada niat menunggu. "Ya udah lah, lupain omongan gue. lanjutnya. Keberadaan cowok itu membuatku mengernyit, karena seingatku, Favian bukan siswa Absis. Dia baru menjadi siswa Absis hari ini atau bagaimana?

Kaezar berhenti melangkah, berbalik dan tatapannya mampu membungkan Favian yang berniat kembali bicara.

Aku mengalihkan tatapan pada hal lain, seperti langit-langit atau telepon di atas meja administrasi, tidak mau terlihat tertarik pada drama dua orang yang seumur hidupku di sekolah tidak pernah akur itu. Mereka mungkin termakan eleh warisan turun-temurun permusuhan OSIS dan MPK.

Kae. begitu saja Sem

santai, "H

Aku masih beru aku ikut m di lahan p yang kemi Kaezar me

Setel Jemas ke ai dilakoni ke

"Fus dengan kac

Aku kan udah l masuk ke r nggak!"

Papi dengan ben kiri Papi me

Aku i pada sandai anaknya Mc

"Jang: Mumu itu, n

Aku n tertua Marai

"Kalau mengeluarka karena sibuk nggak punya

"Ya u menghentika sudah menah

"Mema

"Papi s pacaran-pacar

Kaczar melanjutkan langkah, tidak menatapku sama sekali, melewatiku begitu saja. Tidak masalah, aku sudah sering tidak diacuhkan seperti itu olehnya.

Sementara Favian yang kembah mengejarnya, sempat menyapaku dengan santai "Hai, Je! I o di sini juga? Duluan, ya!"

Aku membalasnya dengan senyom, Favian terlala cepat melangkah karena masih berusaha mengejar Kaczar yang sudah keluar dari lobi. Tanpa niai ingin tahu, aku ikut melangkah keluar, agar Papi mudah mencariku saat sampai nanti. Namun, di laban parkir motor sana, aku kembali melihat Favian menarik tangan Kaezar, yang kemudian ditepis kencang begitu saja. Favian mencoba kembali bicara, tapi kaczai memilih untuk memakai helm dan memundurkan motornya.

Setelah Kaezar pergi, Favian hanya berdiri di lahan parkir dan melangkah lemas ke arah motornya yang tidak terparkir jauh dari sana. Drama apa yang sedang gilakoni keduanya sebenarnya? Perasaan yang bertepuk sebelah tangan?

"Fush!" Suara itu terdengar dari luar gerhang. Papi berada di dalam mobil dengan kaca jendela yang diturunkan sepenuhnya "Ayo, pulang!"

Aku hergerak mendekat setelah mengentakkan kaki dengan kesal "Pi" Aku kan udah bilang jangan panggil Fushfush kalau di luar rumah!" ujarku setelah masuk ke mohil dan duduk di samping jok pengemudi. "Kayak anak kucing tahu, nggak!"

Papi hanya terkekeh. Setelah memastikan sabuk pengamanku terpasang dengan benar. Papi melajukan mebilnya. "Lho, memang anak kucing kok!" Tangan kırı Papı mencubit hidungku. "Ini kan kakaknya Mumu, pesek gini."

Aku menepis pelan tangan Papi, lalu mendelik dan bersandar sepenuhnya pada sandaran jok. Mumu adalah kucing peliharaan kami di rumah, ras Persia, anaknya Momo, kucing Mami yang sudah lama pergi

"Jangan sampai aja kelakuannya niru Mumu," lanjut Papi, "Centil banget Mumu itu, nggak kayak Momo dulu, kalem."

Aku mulai percaya pada ucapan Gio akhir-akhir ini bahwa Mumu adalah anak tertua Mami dan Papi. Urutannya: Mumu, Aku, Gio.

"Kalau centil kayak Mumu, pacar aku pasti banyak, dong!" Aku mengeluarkan ponsel dari tas, benda yang berjam-jam lamanya tidak kupegang karena sibuk dengan soal Matematika. "Aku kan nggak Boro-boro banyak, satu aja nggak punya."

"Ya udah lah, bagus. Ngapain juga pacaran?" gumam Papi seraya menghentikan mobil di barisan belakang, karena jauh di depan sana lampu merah sudah menahan kendaraan yang berada di depan kami.

"Memangnya Papi dulu nggak pernah pacaran?"

"Papi sama Mami tuh ketemu langsung nikah, Fush. Nggak ada acara pacaran-pacaran.

ernas.1 soal di

emuan 1 tanpa

Caczar kelas. adwal

enurui i kelas rakan

, tutor an soal

ionsel. pukan noleh.

ki lobi a yang

Kaezar gue." Favian

ngkam

epon di g yang an oleh "Dijodohin?" tanyaku yang tidak kunjung mendapatkan sahutan, "Ngg_{ak} laku kali Papi, ya? Jangan-jangan alasan sampai sekarang aku nggak punya pac_{ar} tuh karena penyaku turunan dari Papi?"

tuh karena penyaku menangan aja," gumam Papi. Lampu berganti kun_{ing} "Kalau ngomong, sembarangan aja," gumam Papi. Lampu berganti kun_{ing} dan mobil kembali melaju, pelan "Tanya sama Mami, berapa wanita yang Papi tolak karena terlalu setia sama Mami?"

Aku meringis, "Iya, aku juga tahu, berapa kali Papi ditolak sama Mami, t_{dp} datang logi karena terlalu nggak tahu malu "

Deapanku membuat Papi tertawa. Aku sudah mendengar cerita Papi dan Mami yang bertolak belakang itu berkah-kali, dan mereka selalu mengaku cerita salah satunya yang paling benar. Namun, sampai sekarang aku tidak memeredaya yang mana pun, karena belasan tahun mereka bersama adalah bukti bahwa cerita keduanya salah. Tidak ada yang lebih mencintai dari salah satunya, mereka memang saling mencintai.

Aduh, kedengaran melankolis sekali, Shahiya Jenaya!

Suasana malam di dalam mobil dengan sorot lampu kendaraan yang saling menebar dari luar, juga pendar oranye lampu jalan yang menyambut seliap kendaraan yang melintasinya, tidak pernah gagal membuat suasana menjadi lebih ... apa, ya? Romantis?

Perjalanan bersama Papi tidak pernah hening, sepanjang perjalanan selalu ada pertanyaan tentang; nilai-nilaiku di sekolah, apa yang kukerjakan di OSIS, kemajuanku di Absis, dan banyak hal. Tidak jarang aku juga balik bertanya tentang kedai kopi baru Papi di kawasan Cibubur yang merupakan cabang kedua puluh satu di Jakarta, yang membuat Papi sibuk sekali akhir-akhir ini.

Blackbeans nama kedainya, usaha yang sudah dirintisnya sejak kuliah bersama dua temannya; Om Janu dan Om Chandra.

"Banyak banget anak muda yang kayaknya udah jadi penganut PDA' sekarang, miris banget Papi." Papi geleng-geleng.

Ini adalah topik yang setiap kali dibicarakan membuat aku ingin sekali menyumpal telinga dengan benda apa pun yang berada dalam jangkauanku.

"Mereka itu kenapa sih, kayak begitu?" tanyanya.

"Aku nggak tahu. Pi," sahutku seadanya.

"Mau bikin orang lain iri?" Papi menoleh, terlihat penasaran sekali dengan tanggapanku, "Memangnya kamu iri kalau lihat pasangan yang bermestaan depan umum begitu?"

Aku menggeleng pelan, "Nggak,"

jawah kalau menar melan

petual masih kuper kutun

usian; lengk sekari senor

rasa at

sendiri

⁴ Public Display Affection.

ya pacar

i kun_{ing} ing P_{api}

ımı, tap,

'api dan .u cerita iercasai a cerita

mereka

saling setiap di lebih

lalu ada OSIS, tentang

uh satu

kuliah

PDA4

sekalı

dengan raan di pavahanku "Fush, dunia remaja itu nggak melulu tentang pacaran Terlalu sempit kalua berpikir seperti itu kamu bisa menebar jaring sebanyak-banyaknya untuk menangkan pasaron yang sebenamya kamu punya Itu yang akan membawa kamu melangkah lebih yakai untuk menjumpai masa depan. Kamu harus "

Suata Papi makin lama makin kabur, katakan saja aku ini durhaka, tapi serius petuah itu sudah sering uku dengat sampat aku halal di luar kepala. Tatapanku masih terpaku pada lavar ponsel. Twitter, Instagram, WhatsApp, bolak-halik kaperiksa, tapi tidak ada yang bisa kuharapkan. Sampat akhirnya, kabar yang paling kuhanggu datang¹

Sheya Kirana je ada Kak Aru nih di rumah.

Sheya adalah teman satu komplek yang usianya sebaya denganku, teman bernamku sejak kecil. Memiliki kembaran bernama Shena dan kakak iaki-laki yang usianya terpaut lima tahun lebih tua dari kaini bernama Kak Aru, Andaru Bagasatya lengkapnya. Nah, kabar tentang Kak Aru ini adalah alasan yang membuatku sekarang mengulum senyum dan menggigit bibir kuat-kuat, berusaha bertingkah senormal mungkin agar Papi tidak menyadari perubahan sikapku.

Aku segera membalas pesan Sheya dengan tangan sedikit berkeringat.

Shahiya Jenaya
Wah? Hahaha. Yo terus kenapa memangnya? XD

Sheya Kirana
Besok Jalan, yuk! Diantar Kak Aru.

Shahiya Jenaya
Beneran?

Sheya Kirana
Sheno, oke. Kak Aru, hm. Bentar. Tunggu konfirmasi.
Oke, katanya, Je.

Aku baru saja mau membalas pesan, dan usahaku untuk menyembunyikan rasa antusias sepertinya gagal.

"Senyum, senyum. Orangtua nasehatin bukannya didengar malah sibuk sendiri."

Aku menyengir, "Ini didengerin kok, Piti." Papi berdeham. "Aru lagi pulang ya dari Bandung?" tanyanya tiba-tiba "Padahal belum UAS deh kayaknya, kok udah balik nja? Kenapa sih dia tuh, jadi mahasiswa rantau tapi sering banget pulang?" gumamnya.

"Ya pengin aja kali Kungen sama orangtua, adik-adiknya" Aku berharan kangen aku juga, Hahaha

"itm"

Hening, Namun, aku palut mencurigai keheningan itu

"Pasti kamu mau jalan sama Sheya atau Shena," gumam Papi,

Tuh, kan" Kecurigaunku terbukti, "Kata siapa? Sok tahu kadang Papi, ya,"

"Kata Gio," jawab Papi "Gio bilang, tiap Aru pulang, kamu pasti jalan sama Sheya dan Shena, alasan aja kan, sebenarnya jalannya sama Aru?"

Arkagio Kenan memang adik yang tidak bisa dipercaya dalam hal apa pun, termasuk dalam menyembunyikan rahasia di depan Papi dan Mami. "Ya ampun, Papi nih, Gio didengerin."

"Kalau dalam situasi kayak gini, Papi harus percaya Gio."

Karena Gio adalah musuh terbesarku di dunia ini, setelah Kaezar, jadi dia akan melakukan segala cara untuk membuat hidupku tidak tenang, "Lagian, kenapa sih memangnya kalau aku jalan sama Sheya atau Shena?"

"Papi nggak masalah kamu jalan sama Sheya atau Shena. Masalahnya kan Aru "

"Ya, memangnya kenapa sama Kak Aru?" Karena Kak Aru sudah mencuri cruman pertamaku saat masih bayi, Papi sampai sekarang seperti orang kebakaran janggut setiap mendengar namanya? Masih bayi, ya! Kak Aru menciumku saat masih bayi!

"Papi nggak mau kamu aneh-aneh ya, Je."

"Nggak, Pi. Aku anak baik."

Papi berdecak, menyerah.

Dan tidak lama setelah itu, aku melihat layar ponselku kembali memunculkan notifikasi. Kali ini pesan dari Shena.

Shena Kirana

Jeeeee! Liat nih malor mulu! Ayok jalun besokl

Dan di bawah pesan itu, tersisip foto Kak Aru yang terlihat baru bangun tiduf

tidak m akhirny pilihani

ruang k terpejal melara scharin

> ketika jantung yang k Fushfu aku m

> > Mami. langar pendel kamer

scoran

berten

malail

baru : denga

Kak J.

untuk masuk kencai

Kak A kamı c kuliah liba-tiba tuh, Jadi

berharan

i. ya." an sama

apa pun. ampun.

jadı dıa , kenapa

nya kan

mencuri bakaran iku saat

nculkan

un tidur.

Aku sudah memilih pakaian selama dua, atau bahkan tiga jam. Sejak tadi aku ndak menemukan penampilan terbaik saat menatap diriku di cermin. Sampai akhimya pihhan kaus pinih, curdigan tajut putih, dan rok denim pendek menjadi pilihanku

Aku mengendap-endap setelah pamit pada Maim yang tengah duduk di sofa nang keluarga bersama Papi yang merebahkan kepala di pangkuannya, matanya terperam Harr Minggu biasanya Papi memang tidak ke mana-mana, juga melaningku untuk pergi ke mana-mana dengan alasan, "Papi kan kangen pengin schamen sama kamu, Fush,"

Oh iya, yang penasaran dengan panggilan Fushfush, panggilan ini aku dapat ketika masih menjadi segumpal janin di dalam perut Manu, mesin pendeteksi detak antung belum bisa menangkap detak jantungku dengan sempurna sehingga suara yang keluar hanya seperti embusan napas, "Fush, fush, fush," Dan muncullah nama Fushfush yang disepakati keduanya. Namun, nama itu tidak hanya digunakan saat aku masih berada di kandungan, tapi tetap berlaku setelah aku lahir dan menjadi seorang gadis SMA seperti sekarang ini.

Oke, kita kembali pada langkah pelanku yang sekarang terayun mendekati Maini. Aku menyimpan telunjuk di depan bibir sesaat setelah menyalami Mami. jangan sampai Papi lihat kepergianku, apalagi penampilanku saat memakai rok pendek ini. Beliau pasti menyuruhku ganti pakaian atau bahkan mengurungku di kamar agar tidak jadi keluar.

Please. Pi Kak Aru keburu balik lagi ke Bandung dan kami tidak sempat bertemu lagi jika aku melewatkan hari ini.

Aku berhasil melewati pintu ruang tamu, karena aku punya Mami berhati malaikat yang begitu melindungiku dari semprotan Papi. Namun, saat langkahku baru saja terayun keluar dari pagar rumah. Gio terlihat berjalan dari kejauhan dengan seragam futsainya yang lecek.

"Ke mana, Kak?" tanyanya saat berpapasan denganku di depan pagar.

"Jalan."

Anak lakı-laki kelas tiga SMP yang begitu menyebalkan itu berteriak. "Piii, Kak Jena mau jalan sama Kak Aru pakai rok pendek terus---

Aku tidak bisa lagi mendengar suaranya, karena dengan cepat memutuskan untuk berlari menuju rumah Sheya, takut Papi keluar dan menarikku kembali untuk masuk. Namun, ada satu hal yang sangat kusesalkan, aku tidak sempat mendorong kencang kepata Gio sebelum kabur tadi.

Dan, di sını lah aku sekarang. Berhasıl ıkut jalan bersama Shena, Sheya, juga Kak Aru Kak Aru mengantar kami ke sebuah pusat perbelanjaan. Berjalan bersama kami di antara riuhnya akhir pekan, rutimitas yang sudah jarang dilakukan sejak dia kuliah di Bandung.

Shena dan Shyea sengaja berjalan duluan, meninggalkanku dan Kak Arti ta belakang. Beberapa bulan tidak bertemu, tinggi Kak Arti sepertinya bertambap belakang. Beberapa bulan tidak bertemu, tinggi Kak Arti sepertinya bertambap belakang. Beberapa bulan tidak bertemu, tinggi Kak Arti sepertinya bertambap kengan signifikan. Aku sampai barus mendongak untuk menatapnya setiap kaji diajak bicara Tinggiku banya sebatas pundaknya diajak bicara Tinggiku banya sebatas pundaknya

Kak Aru memasukkan penselnya ke saku celana, benda yang sejak t_{ada} membuatnya sibuk dan mengacuhkanku, lalu menoleh dan tersenyam padaga "Mau es krim nggak?"

"Boleh!" Di depan sana aku melihat Shena dan Sheya berdiri lebih dulu d depan boosh es krim

Kak Aru menarik tanganku, mengajakku mendekat ke arah dua adiknya "Kas Aru belun yang banyak," ujurnya, "Kapun lugi jajanin kamu es krim, kan? Nant, kalau tambah gede, kamu jalannya sama cowok. Nggak ingat Kak Aru lagi"

Sebentar Sebentar. Kok aku merasa terganggu dengan ucapannya tadi Walaupun setelahnya Kak Aru terkekeh dan mengusap puncak kepalaku, hal yang juga sering aku lihat dilakukannya juga pada Shena dan Sheya.

"Fh. atau jangan-jangan kamu udah punya cowok lagi sekarang?" tanya Kak Aru setelah membayar es krim untukku dan dua adiknya.

"Belum!" jawab Shena. "Jena mau nunggu Kak Aru, katanya!" Aku melotot. "Shen, kenapa sih?"

Kak Aru tertawa. "Memangnya mau, Je?" tanyanya masih terus tertawa.

Aku bingung, tapi akhirnya menggeleng. "Kak Aru jangan dengerin Shena." Aku hampir mau memukul Shena, tapi dia keburu menghindar.

"Iya. Lagian masih sekolah. Nanti Kak Aru tungguin, deh." Saat mengatakannya, tawa Kak Aru tetap mengiringi. Namun, tetap saja mampu membuat wajahku terasa panas.

Jena, jangan kepedean, ya!

"Oh, iya. Kakak ada janji sama teman juga." Kak Aru kembali mengeluarkan ponselnya. "Kalian jalan aja dulu, nanti kalau mau pulang, telepon aja, ya?"

Sheya cemberut, terlihat kecewa. Sementara aku berusaha bertingkah setenang mungkin, padahal mungkin saja aku lebih kecewa dari Sheya.

"Kok. gitu? Kirain kita mau jalan barengl" protes Shena.

"Ya, ini kan bareng berangkatnya." Kak Aru mengetikkan sesuatu di layar ponselnya. "Hati-hati ya, Kakak pergi dulu. Kahan tetap di sekitar sini aja Kalau ada apa-apa telepon Kakak." ujarnya sebelum pergi.

Sheya dan Shena mengamit kedua tanganku, berjalan di kedua sisiku. "Kak Aru nggak akan lama kayaknya, nanti juga balik," hibur Shena seraya menarikka terus melangkah.

Aku hertiga?" b bersama ka "Ah.

mana nih /

Kam aksesoris y Biasanya, kembali pi

kesukaann mematung

matun<u>u</u> "Kel

Aku latu-lalang dan lift, n tersedia d menarik p

> bisa mene keberadaa Kak Aru t mereka be menangka

Aru di Imbah Pikah

€ tadi daku,

alu di

"Kak Nanti

tadi? Yang

Kak

ena."

Saat impu

arkan

gkah

layar Calau

-Kak rikku Aku tersenyum "Ya udah, nggak apa-apa. Bukannya lebih bebas jalan bertiga" balasku, Padahal aku berharap Kak Aru berbalik dan kembali bergabung bersama kami.

"Ah, iya juga! Udah lama kita nggak jalan bertiga!" seru Shena, "Mau ke mana nih^o"

kanu memilih eskalator untuk menuju lantai dua. Di sana, banyak toko aksesoris yang Shena sukai, juga toko buku yang Sheya dan aku sering kunjungi Biasanya, kanu terpisah di sana dan akan bertemu di pagar dekat eskalator untuk kembah pulang.

Namun, saat Shena sudah melangkah lebih dulu memasuki toko aksesoris kesukaannya dan langkah Sheya sudah mengarah ke toko buku, aku malah mematung di tempat.

"Kenapa, Je?" tanya Sheya.

Aku menggeleng, menepi ke arah pagar pembatas, dari sana aku bisa melihat lalu-lalang orang di lantai satu. Beberapa dari mereka ada yang baru menghambur dari lifi, masuk dari pintu utama, dan melangkah keluar dari beberapa kafe yang tersedia di sepanjang sisinya. Di antara banyaknya pengunjung di sana, ada yang menarik perhatianku, mengganggu pandanganku.

Entah mengapa hanya dengan melihat punggung dan cara berjalannya, aku bisa menemukan Kak Aru dengan mudah. Dia terlalu menarik perhatianku, keberadaannya di antara banyak orang tidak membuatku kesulitan menemukannya. Kak Aru baru saja dihampiri oleh seorang perempuan yang ... mungkin seusianya, mereka berjalan saling bersisian, terlihat semakin jauh, tapi pandanganku tetap bisa menangkap saat keduanya saling tatap dan tertawa bersama.[]

Rapat OSIS

Aku sengaja membatasi interaksi dengan banyak orang sejak pagi, kecadi Chiasa, teman sebangkuku. Dia tidak pernah bertanya mengenai apa yang terjad tapi aku tidak bisa menyembunyikan apa pun darinya. *Mood-ku* beliiin membaja sejak kemarin. Bukan mauku, tapi sangat sulit kukendalikan. Aku masa memikirkan Kak Aru. Apakah ini yang namanya patah hati bahkan sebelum memiliki? Malang sekah aku ini, ya?

Di jam istirahat kedua ini, aku duduk di balik meja sekretaris OSIS send_{ir ah} tidak menghiraukan kegaduhan teman-teman di sekitarku yang tengah membahas apa pun tentang PENSI, acara besar yang akan kami laksanakan tiga bulan lagi

Di sebelah kananku ada kerumunan Hakim, Sungkara, Chiasa dan yang lainnya, yang tergabung dalam kepanitiaan humas dan publikasi, membicurakan tema PENSI yang nanti akan mereka publikasikan secara jor-joran di semua akun sosial media dan selebaran semacam brosur, paniflet, poster, juga mading dan majalah sekolah.

Di belakangku, ada kerumunan yang dipimpin Davi dan Gista juga seksi sponsorship, mereka tengah membahas anggaran dana, kerumunan yang paling bising karena begitu banyak yang didiskusikan, termasuk guest star—poin yang menurut mereka sangat vital di acara nanti.

Aku harusnya bergabung ke kerumunan belakang, tapi mood-ku belum kunjung membaik, sedangkan kesepakatan kami dalam kepanitiaan adalah ana adanya drama. Dan aku tidak percaya pada diriku sendiri bisa diajak kerjasama dalam keadaan seperti ini, maka dan itu sejak tadi aku menyibukkan diri, mengotakatik laptop OSIS untuk mengumpulkan semua file yang diperlukan dari data panina PENSI tahun lalu.

Perhatianku teralihkan saat ada rombongan baru yang masuk. Ada Kaezar yang melangkah duluan, disusul Janari, Kaivan, Kalil, juga Arjune yang kini berjalan melewati mejaku. Mereka berhenti dan berkerumun di depanku, di depan meja Kaezar, membuat suasana di ruang OSIS semakin terlihat sibuk, dan semakin bising.

"Jadi, dekorasi bisa kita tentukan setelah dapat kesepakatan konsep PENSI." ujar Kaezar, Tidak lama, "Kim?"

"Oit?" sahut Hakim, diskusi di kelompok itu terhenti sesaat.

"Gimana masalah konsep?" tanya Kaezar.

Flakt hervi

tatap

sera) ikat terbi

kapa suati Mak

darı

hada

e-me

men; radio

merc

gam_| aku |

"Sen

nada konta ngelo

sekar

"Ada beberapa sih. Gue yakin ini keren banget dan bakal memorable!" jawah plakun dengan percaya diri "Kapan rapat kepanutaan laga nih?" tanyanya bersemangat.

"Balik sekoluh deh." juwah Kaczar seraya melirik jam tangan, "Bisa, kan" tatapannya memendar, sampai akhirnya aku menjadi objek tatapannya.

Yang lain menyahut semangat, sementara aku hanya mengangguk kecil serava menvisir rainbat dengan jemari. Lalu, aku melirik ke belakang, memeriksa ikat rambutku yang mungkin terjatuh, karena tanpa sadar sekarang rambutku sudah perburat.

Aku adalah tim ikat rambut longgar, tidak peduli jika ikat rambutku jatuh kapan saja, karena aku punya banyak stok ikat rambut. Belajar dari pengalaman, suatu hari aku pernah mengikat rambut terlalu kencang dan berakhir migrain, Makanya, aku sangat salut pada cewek yang ikatan rambutnya selalu terlihat rapi dan dalang sampai pulang sekolah. Seperti Kalina misalnya, cewek yang sekarang baru melangkah masuk ke ruang OSIS.

"Je. gimana? Udah lo kumpulin datanya?" tanyanya seraya berdiri di

Aku mengangguk, "Udah. Udah gue bikin dalam satu folder dan gue kirim ke e-mail lo barusan."

"Oke. Thunks, ya."

"Sip!" sahutku.

"Oh iya, untuk guest star, kayaknya gue bakal ngusulin Feast deh." Kalina menyebutkan nama band indie yang akhir-akhir ini banyak digandrungi, termasuk radio sekolah yang sering memutar lagunya saat jam istirahat,

"Keren," pujiku tulus. "Kalau gitu, lo diskusiin sama yang lain, kali aja mereka punya kandidat yang---

"Nggak, nggak, Harus Feast! Rean itu sepupu gue soalnya, jadi bakal gampang ngelobinya." Kalina menyebutkan nama salah satu anggota Feast yang aku kurang tahu ada di posisi apa.

"Wah, bakal memudahkan banget sih kalau gitu." Aku mengangguk. "Semoga yang lain setuju, dan Feast sesuai sama konsep acara kita nanti."

"Campang sih, gue tinggal kontak Rean dan semua bakal selesai."

Aku tertegun sesaat, menahan diri untuk mendebat. Jadi, aku katakan dengan hada suara rendah. "Tapi kan, kita harus tetap profesional, Na. Kita harus tetap kontak lewat manajernya, presentasi tentang konsep PENSI yang kita punya, ngelobi untuk kesepakatan harga dan lain-lain." jelasku.

"Gue tahu, tapi nggak ada salahnya kan kalau gue kontak Rean dari sekarang?"

t akun g dan

ecuah

erjadi. mbaik

masih

belum

dirian

bahas

yang irakan

121

seksi paling

yang.

belum ih anti

asama gotak-

panitia

Kaezar ig kini

depan

emakın

ENSL"

Aku berdeham, memutuskan untuk benar-benar menghindari perdebata. Aku berdeham, menusukanan itu sodah menatap ke arah kami, "Ya karena beberapa pasang mata di ruangan itu sodah menatap ke arah kami, "Ya

ih."
"Dan ... Je?" Kalina herbicara seraya menatap layar ponselnya, "File yang j Kirim banyak banget, deh. Gue bingung, mana dulu yang mesti gue kerjain?"

banyak rangen, ocu. satu-satu deh file-nya, setelah itu lo pasti tahu mana yang h_{ari,} «Lo buka dulu satu-satu deh file-nya, setelah itu lo pasti tahu mana yang h_{ari,}

ke kerjain duluan."

"Nggak bisa lo kasih tahu gue aja gitu?"

Aku mendongak, menatapnya tiduk percaya, "Maksudnya?"

"Lo pasti udah baca semua file ini, kan? Mukanya lo kirim semuanya ke gue." tanya kalina. "Jadi, gampangnya, lo kasih tahu ke gue, mana yang duluan gue kerjain."

Aku menghela napas, lalu kembali membuka folder berisi file yang tadi kukirimkan lewat surelnya. "Pertama, lo kerjain proposal persetujuan sekolah dulu buku kalau sekolah mendukung program ini. Terus-"

"Bukannya sekolah memang udah tahu dan setuju, ya?" potong Kalina,

"Tetap, Na. Harus pakai proposal. Sebagai bukti nyata dan bisa dipertanggungjawabkan," jelasku, berusaha tetap sabar "Karena, proposal innantinya juga kita sertakan untuk bagian awal proposal sponsor. Jadi nggak perlu kerja dua kati dalam bagian yang sama."

"Oke." Kalina mengangguk. "Kirim ke gue kalau gitu."

"Hah?" Suaraku ternyata terlalu nyaring sampai membuat beberapa orang d ruangan itu menoleh.

"Lo kirimin file-nya. Gue kan, nggak tahu proposal sekolah yang mana."

Aku tidak bisa menahan diri lagi, tanpa disangka suaraku terdengar sangal nyaring. "Lo kan bisa buka file yang udah gue kirim, Na. Tinggal lo cari, lo baca di sana kan, ada-"

Ucapanku terputus karena mendengar suara benda terjatuh di depan sana. Ponsel Kahi, iPhone 12 Pro Max terbaru miliknya baru saja terjun ke lantai dengan ujung yang mendarat lebih dulu tanpa pengaman apa pun.

"Pecah nggak sih, ujungnya?" tunjuk Janari dengan raut wajah ngeri.

Kalil tersenyum, terlihat tenang di antara wajah-wajah panik kami. "Ngen apa-apa, unggal bilang bokap. Nanti sore pasti udah diganti kok. Hehe Kekhawatıran kamı tidak beralasan pada Kalil Sı Tuan Muda itu.

Dan

"Jena, jadi lo bisa kirım nggak?" tanya Kalina, membuat semua orank menumpahkan seluruh perhatian padanya, juga padaku.

Suasana sudah berubah menjadi hening, hening yang kaku. Jadi, daripadi tertuduh sebagai panitia yang penuh drama dan menghambat jalannya program keria, aku m ulang. "Oke. I

ke belakang.

Semua sebelumnya, ke arah ku. "

~Masil

"Je, lo Aku n

jari, membe "Kalıı

bemiat mer niatnya.

Sungl napas Ta

-Mat

"Hah "Lo b

"Deti

Dan di antara ki mendorona menarik ta

"iku

"Ng "Ya

bersiap me Nam

membawa Kaezar, 'n

"Ng

"Ke geleng, he mengerjap

seraya ter! Aku nggak ma

H.

de ma . F 4

 $\lambda^{q_{1}}\delta\mid^{\theta}$

յն բ^{գւրո}՛

e guera ian gue

ng tadi th dulu,

a. n bisa sal in k perlu

rang di

a." sangat

o baca.

n sana. dengan

Nggak Hehe.

a orang

Jaripada program kerja, aku memutuskan untuk menahan diri dan berkata. "Ya udah, gue kirim ulang.

"Oke, thanks," Kalina tersenyum, lalu meninggalkan mejaku dan melangkah ke belakang, bergabung bersama Davi, Custa, dan sekai acara di sana

Semua sudah mengalihkan perhatian pada apa yang mereka diskusikan sebelumnya, berbeda dengan Hakim yang kitu mendorong roda kursinya mendekat ke arah ku. "Je" Stok sabar segimana lagi?"

"Masih banyak kan, Je?" Sungkara menyusul kemudian

"Je, lo baik-baik aja?" tanya Chiasa ikut-ikutan.

Aku menatap tiga orang yang kini menempel di mejaku, lalu menggerakkan jari, memberi kode 'oke',

"Kalina sengaja nggak sih, kayak nguji kesabaran lo gitu?" tanya Hakim yang bemiat memancingku untuk memuntahkan semua kekesalanku. Aku sudah tahu niamya.

Sungkara mengangkat dua tangannya, menurunkannya perlahan. "Tarik napas Tahan lima menit Buang."

"Mati dong, kalau lima menit!" bentak Hakim.

"Hah? Detik."

"Lo bilang menit tadi!"

"Detik, ah. Gue bilang detik tadi!" Sungkara berkata yakin.

Dan toyoran di kepala dua cowok itu datang dari tangan Chiasa yang berada di antara keduanya. "Minggir, minggir, deh lo berdua!" Tangannya masih bergerak mendorong. "Makan cokelat yuk ke kantin, biar mood baikan!" ajaknya seraya menarik tanganku.

"ikut. dong. ikut!" seru Sungkara

"Nggak, nggak!" Chiasa melotot pada Sungkara dan Hakim.

"Ya ilah. Chia, bercanda doang tadi tuh!" Hakim sudah beranjak dari meja. bersiap membuntuti aku dan Chiasa.

Namun, saat kami baru saja mau beranjak, Favian masuk ke ruangan seraya membawa beberapa berkas. Kehadirannya, selalu berhasil menumpahkan perhanan Kaezar, 'menumpahkan' dalam konotasi yang ... sedikit buruk,

"Ngapain lo?" tanya Kaczar, tidak ramah.

"Kenapa sih. Kac? Baru datang juga gue, udah sewot aja lo." Favian gelenggeleng, heran, "Ini, MPK mau ikut partisipasi buat PENSI nanti. Terus-" Favian mengerjap kaget saat melihat aku ada di sana. "Je!" Dia menjentikkan jari ke arahku seraya terkekeh. "Gue lihat lo kemarin di PIM. Beneran ke sana nggak lo kemarin?"

Aku mengangguk pelan. "E-ch, iya. Gue kemarin ke sana," jawabku. "Kok, nggak manggil?"

"Gue man manggil, man nyupa, tupi takut salah orang. Soalnya kemarin ,

kayak jalan sama cowok gitu, kan?"

Ucapan itu soniak membuat Hakim dan Sungkara melotot. "Oh, gmi ya, Jena, kamu mainnya?" Hukim menunjuk wajahku, "Diam-diam kamu jalan sama cowok^{os}

"Mau main petak umpet ceritanya?" tanya Sungkara.

Ucapan itu membuat Favian tertawa, memang apa pun sepertinya mudah sekali membuat Favian tertawa, "Cie, Jena! Jadi beneran kemarin lo ya yang jalan sama cowok, ya?"

"Jenaku, kutukan jombio tahanan Ruang OSIS tidak mempan padamu ternyata, aku bersyukur sekali," seru Hakum.

Respons itu membuatku ingin memukul mulut Hakim dengan panci, tapi sayangnya ini ruang OSIS, bukan dapur, tidak ada panci di sini.

Tawa Sungkara meledak. "Kutukan pelakor jaman Kerajaan Majapahit udah nggak berlaku berarti. Dan sekarang-Eh, ayam!" Semua terkejut karena suara 'gubrak' yang kencang terdengar dari arah depan.

Dua ordner yang tada ada di atas meja Kaezar jatuh ke lantai, map besar dengan punggung berukuran sepuluh sentimeter itu berisi kumpulan berkas yang dijepit oleh besi di dalamnya, sehingga suaranya sangat nyaring saat terjatuh Dengan santai, Kaezar memungutnya, mengembalikannya ke meja. "Oke, jadi tad. sampai di mana masalah properti?" tanyanya pada Arjunc.



Sudah dua jam kami menggunakan ruang auditorium, semua yang tergabung dalam kepanitiaan PENSI dan anggota OSIS ada di sana, membahas konsep PENSI Ada beberapa ide menarik yang diajukan oleh Hakim dan timnya. Namun, kami kembali diingatkan pada pesan Kaezar yang berkali-kali diucapkan dan penuh penekanan, konsep PENSI setidaknya harus bemilai positif dan menyampaikan minimal satu pesan moral.

Jadı, konsep dikerucutkan menjadı dua pilihan, antara gerakan daur ulang barang bekas dan seni budaya nusantara.

Di depan sana, anggota panitra inti sudah duduk berjajar. Ada Kalil, Gistadan Kalina. Mereka bertiga yang memimpin rapat sejak tadi. Sementara aku dan anggota OSIS lain duduk di bangku yang melengkung membentuk huruf U.

Terlepas dari tanggung jawab sebagai sekretaris OSIS, aku tetap duduk di samping Kaezar. Seperti ter-setting otomatis, karena kebiasaan juga mungkin Setiap Kaczar memilih tempat duduk, aku membuntutinya.

inte

Vott sem!

sam temi

itu.

uniti berk juga

ang

fix :

នាង្យ

yan San

yan

koo

peri

mai

mer

tang Peri den

kere

beg:

arin lo

i-diam

mudak g Jalan

#damii

i, tapı

l udah Suara

besar yang

gatuh di tadi

abung ENSL.

kami penuh

aakan

ulang

Gista.

u dan

duk di ngkin? Sudah sangat meresap sekah ke dalam jiwa dan ragaku seperinya jiwa jongos

»Dun-daanya punya banyak dampak positif sih, tapi kita pilih saiah satu Fanng and kali, biar cepat?" tanya Kalil yang sejak tadi memimpin rapat. Setelah semin semin. Kalil memberi pilihan pertama "Yang pilih gerakan daur ulang semin sening prom gerakan daur ulang seminah lini konsepnya bakal keren banget, semina stan yang ada sampai dekorasi gangan, akan kita buat dari barang-barang bekas sekreatif mingkin. Siapa pilih int^{ori}

Ako mengangkat tangan, dan melihat beberapa orang juga menyetujui pilihan

halif menghitungnya "Dun puluh satu orang menulih ini," ujarnya "Dan 側 untuk pilihan kedua, seni budaya nusuntara, Ini ... seru juga, setiap stan bisa berkreasi menurut tema budaya daerah yang mereka usung, untuk konsep dekorasi juga hakal 'kaya' hanget Stapa pilih ini?"

Aku melihat Kaezar yang duduk di sampingku mengangkat tangan, juga anggota rapat lain.

Kalil kembali menghitung "Oke. Dua puluh empat orang memilih ini Jadi. fiv ya? Seni budaya nusantara adalah konsep untuk PENSI mendatang?**

Aku selalu kalah dari Kaezar. Tentu, bawahan tidak boleh menang atas majikannya.

"Untuk PENSI nanti, kita nggak akan fokus sama gues star, ya," ujar Kaezar yang membuat semua orang memaku pandangan padanya. "Kita punya ekskul batik yang bisa dikasih panggung untuk bikin pameran, penampilan dari ekskul Tari Saman, terus band sekolah juga—bisa kayaknya—kita minta bikin pertunjukan perkusi dari alat musik daerah gitu?" Kaezar menatap Farhan yang merupakan koordinator seksi acara.

Farhan mengangguk, "Parade kostum daerah juga keren sih kayaknya, kalau mes dimasukin."

"Bolch, bolch," sahut Kalil.

"Sama anak teater jangan lupa," tambah Kaezar. "Dari tahun ke tahun kan mereka yang paling ditunggu."

"Tapi untuk guest star harus tetap ada, kan?" tanya Kalina.

"Disesuaikan sama tema kita aja," jawab Kaezar.

"Feast?" Kalina mengajukan nama band indie itu lagi. Lalu menghadapkan tangannya ketika melihat Kaezar akan mendebat. "Feast ini fleksibel kok, gue pemah lihat mereka manggung di pensi sekolah lain dan menyesuaikan banget dengan tema. Mulai dari kostum sampai aransemen musiknya. Gue yakin pasti keren!" ujarnya yakin.

Kaezar mengangguk. "Oke, bisa didiskusiin lagi," gumamnya, menyetujui, begitu saja.

Kenapa sih, Kaezar ini mudah banget menyerah kalau berhadapan dengar Kenapa sia, Kuezai in denganku, dia akan kejar sampai ke man_{d pag} agar bisa menjatuhkanku dari ujung dunia.

nsa menjanankan sekarang gue tutup dulu." Kalil melihat jam tangannya "Untuk judal PLNSI sambil berjalan aja kavaknya ya Yang punya usul, bakal she tampung, nanti kita ivining lagi. Dan untuk tugas yang kalian eniban, gue harap b va dikeriakan dengan sungguh-sungguh dan tetap jaga kerja sama antar tim."

Semua segera beranjak dari tempatnya untuk bergerak keluar. Aku baru menyampirkan tali tas ke bahu saat. Kaezar berdiri,

"Bisa, Ri?" tanya Kaczar pada Janari yang kini menghampirinya, "Januan d SMA Pengabdi sih semuanya, cuma perwakilan dari tiap sekolah aja. Katanya ada vang mau ikut partisipasi buat stan, perform juga, sama bantu nyari sponsor."

Bukannya aku mau ikut campur dan mendengarkan percakapan mereka, aku tetap berada di tempat karena kedua cowok itu menghalangi jalanku untuk keluar

"Bolch, masih jam empat." Janari melirik jam tangannya. "Sekarang lo beneran nggak bisa memangnya?"

Kaezar menggeleng. "Gue ada jadwal bimbingan Fisika hari ini."

"Oh, berat juga sih ninggalin Fisika." Janari meringis, "Ya udah lah, santai Gue aja yang ke sana kalau lo percaya. Tapi gue butuh teman deh kayaknya," Tatapan Janan sok-sokan menyapu ruangan, lalu berakhir menatapku, "Eh. Jena? Halo! Di sini dari tadi?" sapanya seolah-olah baru melihat keberadaanku.

"Eh, Janari? Halo!" balasku dengan nada suara yang sama, "Misi lho ini, gue mau lewat, mau balik, tapi kalian ngehalangin jalan gue."

"Mau ke mana buru-buru? Temenin gue aja mendingan, ketemuan sama perwakilan sekolah yang mau ikut gabung di PENSI nanti!" Janari menyenga "Siapa tahu nanti io ketemu cowok yang lo suka gitu, Je. Katanya pengin punya pacar, bosen di ruang OSIS mulu? Gue kenalın nanti di sana sama cowok-cowok." Persuasif sekali ucapannya.

"Ya, walaupun gue mau nemenin lo, alasannya nggak gitu juga kali, ya" tegasku.

"Jadi, mau nih?" tanya Janari,

"Boleh, deh. Tapı gue minta izin sama nyokap--"

"Eh. kayaknya bisa deh." Kaezar tiba-tiba menyela. Setelah mengotak-alik ponselnya dan menyimpannya ke saku, dia kembali bicara, "Gue bisa," ulangnya "Naik motor gue aja nggak apa-apa, kan" Je? Lho, ayo, kok malah diem?"[]

Ak dia akan mengajak berangka Ser

> osis? "Ty

semban : meminta

"Se -N

"A.

"ly

pada Kac OSIS di S

> "0 akan per-

Hakim at melakuka

Nai "C

Ak berjalan ; aku meng

Kag begity sa pertanyaa

Mami ing

Tante, OF Akı

lakukan h " B_0

jam di pe

6 Pillow Talk

Aku seringnya tidak mengerti pada cara berpikir Kaezar. Rencana awal kan dia akan berangkat dengan Janari. Namun, karena dia ada urusan, Janari mengajakku. Lalu, ketika Kaezar bisa berangkat, bukankah sebarusnya dia berangkat bersama Janari? Kenapa jadi aku?

Schang banget ya dia bikin aku harus pulang larut ke rumah karena urusan OSIS?

"Iya, Mi Di SMA Pengabdi," Aku masih berbicara dengan Mami di telepon sembari mengikuti langkah Kaczar yang kini berjalan ke arah tempai parkir sekolah, meminta izin untuk pulang agak larut.

"Sama siapa? Sendiri?"

"Nggak, nggak sendiri. Aku sama Kaezar," jawabku.

"Kuezar ... temen kamu yang waktu kelas sepuluh itu kan?" Mami kenal pada Kaczar karena saat kami duduk di kelas sepuluh dan menjadi bagian pengurus OSIS di Sekbid Budi Pekerti Luhur.

"Iya, Kaczar yang itu."

'Oh. Boleh Mami bicara sama Kaezar?" Kebiasaan Mami, kalau tahu aku akan pergi dengan temanku. Ini tidak hanya berlaku pada teman cowok seperti Hakim atau Sungkara, setiap aku pergi dengan Chiasa atau Davi, Mami juga akan melakukannya.

Namun masalahnya, kali ini orangnya adalah Kaczar, "Hah? Mau apa, Mi?" "Cuma mau ngomong sebentar. Tolong kasih teleponnya ke Kaezar."

Aku menjauhkan HP dari telinga, lalu menatap punggung Kaezar yang sudah berjalan sekitar lima meter di depanku. "Kae?" Saat melihat cowok itu berbalik, aku mengangsurkan HP ke arahnya. "Mami mau ngomong."

Kaezar kembali berjalan menghampiriku. Menerima HP yang kuberikan begitu saja tanpa banyak bicara atau bertanya, ada apa? Mau ngapain? Atau pertanyaan gugup lain yang biasa terucap dari teman-teman cowokku setiap kali Mami ingm bicara. Kaezar langsung berbicara dengan sopan, "Halo? lya, sore juga, Tante. Oh, iya, saya Kaezar."

Aku tidak bisa mendengar suara Mami dari seberang sana. Yang bisa aku lakukan hanya mendengar ucapan Kaczar dan memperhatikan raut wajahnya.

"Baik, Tante. Tante apa kabar? Oh. Iya. Boleh kapan-kapan." Kaezar melihat jam di pergelangan tangannya. "Iya. Pasti saya antar Jena pulang kok. Iya, Tante.

43

Aku De ..lauligut Catanya 4 nsor" nerek_{ik, it}

tuk keing Sekarang , iah, santa

kayakma , "Eh, Jen, ku.

emuan sia menyengr

i lho mi, pi

iengin pur wok-cowa

iga kali y

History, Alling.

Is My

Iya, pasti. Oh. gitu" Boleh-boleh. Nggak kok, nggak ngerepotin Sama-sama, Tante."

Mami sudah mematikan sambungan telepon saat Kaezar menyeralikan kembali HP-ku. Uala kutanya, "Nyokap gue bilang apa?"

"Kapan main ke rumah?"

"Bohong banget!" Aku melotot

Kaczar tidak memedulikan ketidakpercayaanku.

"Gue serius! Nyokap gue tadi bilang apa?"

"Titip Jena, Tolong jagain Jena,"

"Halah, halah Gue udah gede juga," gerutuku sembari memasukkan ponsel ke tas. Kaun kembali berjalan, berjauhan, seolah-olah ada tiga atau empai orang yang memisahkan kami. Lahan parkir hanya diisi oleh tujuh motor milik siswa Masih tersisa pengurus OSIS di sekolah, mungkin motor-motor itu milik mereka "Terus? Kae?" Aku masih belum menyerah.

Kaezar yang kim sudah duduk di jok motornya menoleh. "Terus apa?"

"Terus nyokap gue bilang apa lagi?" Aku takut banget Mami bilang macammacam.

"Pastiin Jena makan."

"Ih. gue udah makan juga tadi siang." Aku mendumal lagi. "Terus? Apa lagi katanya?"

"Pacarin Jena."

Aku tahu itu tidak mungkin, jadi aku hanya berdecak seraya mengambi ancang-ancang memukul Kaezar dengan tangan yang mengepal.

"Lagian." Kaczar memakai helm, dan menyerahkan helm milik Janari yang tadi dipinjamnya. "Nyokap lo nggak bilang aneh-aneh juga, khawatir banget."

Aku baru saja selesai memasangkan kunci helm di bawah dagu, lalu mengusap poni yang terurai menghalangi pandanganku. Aku mengerjap, menutap jok motor kosong di belakang Kaezar yang posisinya lebih tinggi dan jok di depannya. Aku tidak terlalu memperhatikan merek dan jenis motor itu. Yang kutahu, itu jenis motor sport, yang kalau berada dalam boncengan, akan membuat posisi tubuh otomatis condong ke depan,

Aku pernah dibonceng oleh Kak Aru, dengan jenis motor yang sama. Dan in bukan masalah, aku suka berada di boncengan Kak Aru. Namun, karena cowok di depanku adalah Kaezar, ini adalah masalah besar

"Je, naik," ujar Kaezar yang sudah menyalakan mesin motor

Sementara aku masih meneliti step motor yang mesti kupijak saat naik. bisi tidak ya aku naik tanpa berpegangan pada Kaezar? Lalu, aku mulat mencan pegangan apa pun di motor itu yang bisa kugunakan selama perjalanan agar tidik memegang sedikit pun tubuh Kaezar, tapi nihil.

B sekali"

W tubuhku

membua

K.

«Takut k Ak Majapah

Ka cowok lo gue."

lh.

"A)

"Gi Kad

salah?**

Akı kena skoli

> Aku foto di a punggung Jauh sebel kebohonga

> "Ben pinjam mo padaku.

Moto Johnya tidaj Aicu turun d

wakilinya di s Kondisi di m "Jena?"

Bagaimana aku bisa lolos dari boncengan ini tanpa memegang Kaezar sama sekah?

"Jenaya?"

Walaupun Kaczar tidak melepas tas punggungnya, tapi membayangkan tubuhku yang akan jatuh sepenuhnya di punggung itu membuatku ngeri.

Kaezar menarik gas dan menghasilkan bunyi raungan motor yang kencang, membuatku mengerjap dan menatapnya kaget "Mikirin apa, sih" tanyanya. "Takut ketahuan cowok lo gue boncengin?"

Aku mengemyit, lalu menggeleng. Cowok dari mana, sih^o Dari Kerajaan Maiapahit?

Kaezar mendengkus, mematikan mesin motornya. "Gue perlu izin dulu sama eowok lo apa gimana" tanyanya lagi. "Atau bilang aja, lo nggak ada niat suka sama gue."

Ih, kalau ngomong suka bener. Aku menggeleng, "Kae" gumamku.

"Apa?"

"Gue nggak suka naik motor kayak gini," ucapku jujur.

Kaezar menoleh ke belakang, memeriksa keadaan motornya. "Apa yang salah?"

Aku memegang tulang punggungku. "Dulu, waktu masih kecil gue terdeteksi kena skoliosis⁵."

Aku tidak berbohong tentang skoliosis yang kuderita, aku menemukan fotofoto di album keluarga saat mengenakan brace atau alat penyangga tulang
punggung di usia tiga tahun. Namun, gejalanya sudah hilang, aku sudah sembuh
jauh sebelum beranjak ke usia lima tahun. Jadi, ini termasuk dalam sebuah
kebohongan tidak, ya? "Kalau kelamaan duduk di jok motor kayak gini, pasti—"

"Bentar, bentar." Kaczar membuka helm dan segera turun dari motor. "Gue pinjam motor Janari aja kalau gitu." Dia berlari setelah menyerahkan helmnya padaku.

Motor Janari adalah motor paling ramah sejagat raya. Motor matic yang joknya tidak akan membuat punggung kram walaupun inelakukan perjalanan jauh. Aku turun dari boncengan Kaezar. Lulus tanpa pegangan sedikit pun.

Kamı sudah sampai di SMA Pengabdi, disambut oleh ketua OSIS dan wakılnya di pintu masuk gedung sekolah. Kedua cowok itu memperkenalkan diri,

mpat orang milik siswe lik merek

G1.1 G1 34.

ing macen

apayr

ıs? Apa laş

mengamb.

Janan ya pangel." dagu, bi

ap, menatr dari jok i or itu. Yak an membu

auma. Dank ena cowak

nage regard

⁵ Kondisi di mana tulang belakang melengkung, seperti huruf C atau S.

Ketaa OSIS-nya bernama Rivat, sedangkan wakilnya bernama Faldy. Keduanya Ketan OSIS-nya bernama acrean baik, tapi Faldy lebih banyak mengajakku bicara sagi Rival dan Kaezar berjasan lebih dulu

dan Kaczar occionation OSIS, aku takinb sekah karena ruangan itu beg. dingin. Apakah mereka sengaja membuatnya sedingin itu?

Mungkin karena melihat ekspresiku yang tidak terlalu nyaman dengan 🦏

mangan faidy menjelaskan. Ini At -nya menung sering turun-naik suh g below dibenerm

Ako mengangguk-angguk "Oh, nggak apa-apa," Padahal, aku mga 😋 mengampat karena jujur, aku paling tidak tahan dengan suhu dingin

Perwakilan sekolah lain belum datang, kaini menjadi yang pertaina Kisto ito seperti sudah men-setting waktu dalam 24 jam perhari untuk kegiatan yang hardilakukan Jadi, tidak akan ada kata terlambat. Aku pernah tidak sengaja melikabuka catatannya yang terjatuh, ada jadwal kegiatan yang harus dilakukan setiap har yang diurut dan dibatasi jam.

Dan jika dia tidak bisa melakukan salah satu di dalam kegiatannya, dia akat mencoret dan menggantinya dengan kegiatan lain, lalu memindahkan kegiatan yang sempat ndak dikerjakannya ke waktu lain. Seperti yang tadi dilakukannya sebelum berangkat ke tempat ini. Dia memindahkan jadwal bimbingan Fisika ke jam delam malam.

Tiga perwakilan sekolah lain hadir; Axel dari SMA Adyaksa, Adam dar SMA Caraka, dan Dafa dari SMA Danapati. Aku sebagai cewek sendinan di sinbagus sekali pilihan Kaezar memang. Dan setelah Rival mulai membuka rapa tentang PENSI yang akan diadakan di SMA Adiwangsa yang lain mulai member usulan.

"Jadi, masing-masing dari kami akan dibentuk panitia secukupnya," wa Adam "Gue dan tim akan bantu dari segi publikasi dan cari sponsor juga."

"Kami harus ikut rapat kepanitiaan di Adiwangsa sih biar lebih ensi koordinasinya," tambah Axel. Dia baru saja menulis nomor HP di lembar kena berisi catatan perwakilan sekolah yang kemudian diserahkannya pada Kaczar.

"Kamı bıasa rapat seminggu sekali," ujar Kaezar yang membush mengemyii tidak terima.

Seminggu sekali, katanya?

"Di luar rapat-rapat kecil yang sifatnya nggak terjadwal," lanjut Karif setelah menulis nama dan nomor HP-nya di kertas, lalu mengembahkannya padi Faldy dan melewatiku begutu saja. "Gue hubungi kalau kami udan nemu jada" rapat mingguan supaya kalian bisa ikut."

langan Faldy kembali terutur, "Jena belum nulis?" Kaczar mendorong kertas itu. "Nggak usah, Nomor gue udah cukup." perhatia

K bakal---"Kenap

A karena saling or

sambil b yang lai

K.

lain seal tas, lalu konsep. member

dan tas

Al Kaczar n banget si selama p erat-erat

Da cepat pul dan SM 4

sering m

 D_1 : yang lemi

Kaezar bi pendek ya

 D_1

"Ma atas meja

Kafe senyaman meja, udal dengan dak sur

tama kasa an yangga ngaja mega an senapa

nya, daka Ceglalan ka Inya sebent e jam dekat

dirian disa embuka na iulat membe

kupnya az juga.

Juga.

Jembar 162

Jembar

luniut kee alikalinis h neme jee

1 11⁰

»Semua harus disesuaikan sama konsepnya, ya^{pe} tanya Dafa yang membuat perhatian kembali terpusat pada rapat.

Kaezar mengangguk. "Biar total, iya harusnya. Terus nanti rencananya kita bakal..." Suara bersinku membuat Kaezai menghentikan ucapannya dan menoleh "kenapa, Je" tanyanya ketika semua perhatian tengah tertuju pada penjelasannya.

Aku menggeleng. Aku harusnya berusaha terbhat baik-baik saja, tapi sulit karena suhu di ruangan itu terlalu dingin. Aku menyunpan dua tanganku yang saung menggenggam di pangkuan,

"Untek parade kostum menarik banget nih, bisa sekalian keliling kayak pawai simbil bawa alat musik daerah gitu nggak, sih?" usul Axel, "Gue mau bilang sama yang lam buat nytapin ini kalau boleh."

Kaczar mengangguk, sesaat tubuhnya membungkuk, seperti merah sesuatu dan tas yang disimpan di dekat kaki kursi "Boleh nanti kita diskusiin sama panitia lain saat rapat mingguan," ujarnya. Tangannya baru saja mengeluarkan jaket dari las, lalu terulur padaku. "Waktu rapat kemarin, kita masih bicarakan masalah konsep, sih." Dia masih terus bicara, tapi di bawah meja, tangannya membentangkan jaket ke pangkuanku.



Aku tidak bisa menahan suara bersinku yang terus-menerus, sampai membuat Kaezar meringis. Padahal aku sudah mengeratkan jaket Kaezar di tubuhku. Ini ironi banget sih, karena tadi aku mati-matian sama sekali tidak ingin menyentuh Kaezar selama perjalanan—sekali pun hanya jaketnya, tapi sekarang aku malah memeluk erat-erat jaket Kaezar ini. Ini pasti salah satu bentuk kutukan untukku yang terlalu sering membicarakan keburukan Kaezar.

Dan, kutukan tidak sampai di sana. Sekarang, alih-alih membawaku cepatcepat pulang, Kaezar malah membawaku ke sebuah kafe yang jaraknya tidak jauh dan SMA Pengabdi.

Di setiap sudut kafe disediakan sepasang bean bag serta bantal-bantal besar yang lembut, empuk, dan wangi. Aku beneran jadi ingin tidur.

Di antara lampu oranye yang hangat dan ramainya berbagai wama bantal. Kaczar berjalan menghampiriku, menaruh dua cangkir cokelat hangat di meja pendek yang memisahkan kami.

"Makasih," ujarku seraya menarik balok UNO yang sudah tersusun tinggi di atas meia.

Kafe itu seperti dirancang untuk memanjakan orang yang kelelahan, didesain senyaman mungkin sampai rasanya seperti berada di kamar sendiri. Dan di atas meja, tidak hanya ada balok-balok UNO, ada banyak kartu yang disimpan di dalam

stoples yang bisa digunakan untuk mengusir jenuh. Namun sayangnya, aku tidak ingin memainkan kartu-kartu itu dengan Kaezar.

"Kenapa nggak bilang, sih" Kita kan bisa cepat pulang tadi biar lo nggak

kuyak gim."

Yang benar itu. Seharusnya aku tidak usah ikut pergi biar keadaanku tidak seperti ini "Ya nggak enak, kan lagi rapat," ujarku, "Giliran lo nih" Aku menyerahkan permaman UNO pada Kaczar.

Dengan hati-hati, Kaczar menarik Balok Wild, balok berwarna ungu yang dapat diambil kapan saja, dan orang yang berhasil mengambil balok itu bisa menentukan warna apa yang harus diambil oleh pemain selanjutnya. Kaczar menyeringai saat berhasil menarik balok itu dengan mulus, "Giliran lo,"

"Warna apa?" tunyaku sambil cemberut.

"Kuning aja." Anchnya Kaezar memberiku pilihan warna yang paling mudah Namun selanjutnya permainan terhenti karena perhatianku teralihkan pada layar ponsel yang menyala, muncul satu pesan di sana.

Faldy Raihan

Je, udah sampai rumah? Gimana keadaan lo?

Aku memang tidak menulis nomorku di catatan tadi, tapi aku memberikannya langsung pada Faldy sesaat sebelum keluar dari ruang rapat saat cowok its memintanya.

They is indicate, the

Shahiya Jenaya

Belum. Lagi mau makan dulu nih.

Faldy Rathan

Oh. Tapı lo nggak apa-apa? Lain kali, kalau mau rapat di sini lagi, gue mınta benerin AC RO deh ke pihak sekolah biar lo nggak bersin-bersin. Haha. Sori, ya.

> Shahiya Jenaya Nggak apa-apa, Hahaha, Tapi thanks, btw.

Faldy Raihan

. Btw lo di mana sekarang? Kok nggak langsung balik?

Aku mendongak, menatap Kaezar yang baru saja menyesap coklat hangamya "Ini kita lagi di mana sih. Kae? Nama kafenya apa?

--() Banyak f -11

42

-[.] memangn

alasannya hal lain. "

Kac

Aku -Kenapa n partner kar

Lalu. sendirian.

Kacz

Kaczar.

"Je?" "Hm?

"Tadi nggak nolak

> Aku n "Lo ng

Aku m kalau lihat ki Kaczar

sama cowok

cangkir coke sih. Nggak ba

"Kac, ki Ekspres

Aku bei scandemya nar

Scandai gamp

Sckarang gue Menertawak an k

Comple? Belliang Sili Bukan C

"pillow Talk."

"Oh," Aku kembali menunduk, membalas pesan Faldy, "Sesuai namanya, ya? Banyak bantal gini."

"Hm."

Th, masa Taldy nggak tahu ada Pillow Talk deket SMA Pengabdi, memangnya baru ya ani kafenya?" tanyaku

kaczar mengernyit, raut wajahnya berubah. Namun aku tidak tahu apa alasannya. Cowok itu tidak menjawah pertanyaanku, tapi inalah bertanya tentang hal lain. "Lo kasih nomor to ke Faldy?"

Aku mengangguk, "Sebelum keluar ruang OSIS, dia minta," jawahku "Kenapa memangnya?" Tidak ada yang salah, kan? SMA Pengabdi akan menjadi partner kami untuk acara PENSI nanti, tapi kenapa Kaezar terlihat tidak suka?

Kaezar hanya bergumam, lagi-lagi.

Lalu, karena Kaezar diam saja, selanjutnya aku memainkan balok-balok UNO sendirian. Lagi pula, aku pasti kalah jika melanjutkan permainan ini melawan Kaczar.

"Je?"

"Hm?" Aku sedang fokus menarik balok warna hijau.

"Tadi sebelum pergi Janari sok-sokan mau kenalin lo sama cowok dan lo nggak nolak. Sekarang, lo juga malah kasih nomor ke Faldy."

Aku mendongak, menatapnya bingung, "lya ... terus?"

"Lo nggak takut cowok lo marah?"

Aku mengernyit. "Terus lo nggak nanya, apa cowok gue nggak bakai marah kalau lihat kita makan bareng berdua di sini?"

Kaezar berdecak. "Gue kan udah tawarin tadi, mesti ngomong nggak gue sama cowok lo biar nggak salah paham?" ujar Kaezar seraya kembali meraih cangkir cokelatnya. "Lagian, ini bentuk tanggung jawab gue sama nyokap lo aja sih. Nggak balikin anaknya dalam kondisi kelaparan."

"Kae, kenapa sih lo sewot banget kalau gue punya cowok?"

Ekspresi Kaezar berubah kaku, dia juga tidak bersuara

Aku bersidekap, "Gue tetap bakal loyal jadı partner lo di OSIS kok, seandainya nanti gue beneran punya cowok, ya seenggaknya---

"Seandainy a nanti?"

"-sampai selesai PENSI," ujarku tanpa memedulikan kebingungannya. "Sekarang gue nggak punya cowok. Puas lo?" Dalam hati, dia pasti sedang menertawakanku.

"Cowok yang dilihat Favian di PIM?"

"Bukan cowok gue," sanggahku. "Dia itu ... kakaknya temen gue. Tapi ya memang sih" Gue suka. Aku ingin melanjutkan penjelasanku, tapi itu tidak

emberikann, if cowok a

duanki, ida

ո հոր

a wife is.

alok III. K.

inya Kasa

ding mag

alınkan naç

enaya lu nih.

gi, gue hersin.

lenaya ks, bow.

. . Laten.

penting juga untuk diceritakan pada Kaezar, tidak penting Kaezar tahu siapa con yang aku suka. "Yah, gitu. Dia cuma nganter doang."

"Hm."

Aku mendengkus, "I agian, penting hangel ya lo tahu gue punya cowok a nggak?"

Kaezar masih menyimpan cangkir di depan wajahnya, jadi aku tidak ka melihat bagaimana ekspresinya sekarang. "Nggak juga sih "[]

Interogasi Dadakan

Aku membiatkan Kaczai mengantaiku sampai ke depan pagar rumah, karena hari ini adalah hari kerja, yang artinya Papi tidak akan cepat-cepat pulang ke rumah dan sibuk di Blackbeans mendekati tengah malam. Beda halnya jika akhir pekan, aku pash akan menyuruh Kaczar menurunkanku di gerbang komplek, seperti apa yang sering aku lakukan jika diantar pulang oleh Hakim atau Sungkara. Aku rela berjalan dari gerbang komplek ke rumah demi menyelamatkan teman laki-lakiku dan interogasi dadakan Papi.

Aku sangat bersyukur masih memiliki teman di antara dua orangtua yang nbemya tidak tertolong itu.

"Okay, sip. Thanks, ya!" ujarku setelah turun dari boncengan motor dan menyerahkan helm, sedangkan Kaezar hanya mengangguk-angguk seraya menggantungkan helm di ruang depan motor. "Jangan lupa balikin motor Janan," ujarku.

"Besok aja di sekolah. Sekarang udah malam. Mau langsung balik gue."

"Oh." Aku mengangguk. "Ya udah."

"Gue balik ya."

tidak bini

Aku mengangguk lagi.

Kaczar yang sudah menyalakan mesin motor, tiba-tiba kembali memutar kuncinya, mesin motor kembali mau, "Oh iya, besok lo bisa bawa semua file yang dibutuhin—Eh?" Kaczar tiba-tiba mengangguk sopan, "Malam, Om," sapanya.

Tatapan Kaezar yang terarah ke belakang punggungku, membuatku menoleh cepat. Lalu membelalak ketika melihat sosok yang tengah berdiri di balik pagar.

Ada Papi di sana, dengan sweter rajut hitamnya, sarung kotak-kotak marun, dan sandal jepit, wajahnya melongok ke luar.

"P-pi" Kok, di rumah?" tanyaku menggeragap. Secepat mungkin aku mengalihkan tatapan pada Kaezar lagi, lalu melotot dan menggedikkan bahu ke arah Jalan pulang. Maksudku, "Pergi, Kae! Pergi! Sebelum lo jadi salah satu teman cowok yang terjebak di ruangan interogasi bokap gue!"

Namun, Kaezar malah diam saja sembari senyum serta menatap takut-takut ke arah Papi yang kini membuka pintu pagar dan melangkah keluar.

"Dari mana?" tanya Papi ketika sudah berdiri di sampingku.

"Kok tumben Papi udah pulang?" tanyaku, mencoba mengalihkan perhatiannya Saat meraih punggung tangannya, aku mencium aroma minyak angin, "Papi sakit?"

Papi mengangguk, berdiri di sampingku dengan tatapan yang masih mengarah pada Kaezor "Nggak enak badan, makanya pulang cepat Habis manggil tukang urut tadi," jawabnya, "Tadi dari mana?"

"Ob, habis rapat buat acara PFNSI di---"

"Papi nggak nanya kamu" l'utapan Papi terarah pada Kaezar "Habis bawa anak saya ke mana?" tanyanya.

Mulut Kaezar terbuka, menatapku beberapa saat sebelum menjawab dengan wajah agak panik. Aku sangat mengerti kebingungannya sekarang, "Tadi kami dari SMA Pengabdi, Om. Ada rapat dengan beberapa perwakilan anggota OSIS sekolah Jain untuk membicarakan acara PENSI,"

"SMA Pengabdi?" Papi mengernyit, "Di mana itu?"

"Tebet, Om." Raut wajah Kaezar sudah berubah normal,

Papi mengangguk-angguk, "Sekolah kalian di Kebayoran Baru, kan" Ke Tebet memangnya harus berjam-jam sampai pulang jam tujuh malam begini?" Pan menatap aku dan Kaezar bergantian.

"Nggak Pi, tadı tuh-"

Papi tidak membiarkanku bicara, "Ke mana dulu?"

"Pillow talk," jawab Kaezar, membuat Papi melotot.

"Apa?"

"M-maksudnya, tadı kami ke kafe. Nama kafenya Pillow Talk."

"Oh " Papi masih terlihat syok, lalu menatapku penuh selidik, seperti belam puas dengan jawaban yang didengarnya.

"Ich, Papi lagi nggak enak badan, kan?" Aku menarik tangan Papi "Papi masuk angin kali, nih! Ayo, masuk! Jangan lama-lama di luar." Aku menoleh pala Kaezar yang musih terdiam, kebingungan, "Dah, Kae!" ujarku salah ungkuh Kenapa juga pakai acara dadah-dadah segala? "Sampai ketemu besok di sekolah ya! Udah sana balik, nanti kemaleman, nanti nyokap lo marah,"

Kaezar mengangguk, "Iya. Saya pamit ya, Om. Udah--"

Papi mengernyit, "Habis pinjam anak gadis orang sampai larut malam begia" terus pulang? Nggak masuk dulu?" tanya Papi, "Bagus begitu?"

"Ya?" Wajah Kaezar terlihat semakin kebingungan, lalu menatapku sepermeminta pertolongan.

Namun, Kaezar maaf, aku juga selalu bingung dengan tingkah Papi yaré selalu ajaib ini.

"Masuk dulu. Lagian anak cowok nggak masalah pulang kemaleman." opti Papi seraya mengamit tanganku dan melangkah masuk.

Dat Papi yan meminta di gerbang atte. -Sia

memperha Setta

memperlak terbesarnya membawak

> "Saya "Nam

> "Alka Ini seb "Hm."

Awalm seraya merog minta dan me

"Pr. ken Namun. bolak-halik me ianyanya, yang Pin Al

Kaczar hanya ti datang untuk m Fush, ngj

waran yang halu pegini, ulamya

Aku bangk menalap Kaezar y Malah aku yang

meninggalkan ked Padahal lehi

hdak hisa lagi melangk

Dan di sini lah Kaezar berakhir. Duduk di ruang tamu berhadapan dengan Papi vang berada di sampingku Malang sekali nasibnya. Lain kali, aku akan meminta siapa pun teman cowok yang mengantarku pulang untuk menurunkanku di gerbang komplek. Jaga-jaga saja jika Papi ada di rumah, daripada berakhir seperti

31

"Siapa nama kamu?" tanya Papi seraya menatap Kaczar lurus-lurus setelah memperhatikan penampulannya dari ujung rambut sampai kaki,

Sepap kali mi terjadi, aku ingin sekali bilang pada Papi untuk berhenti memperlakukan semua teman-teman cowokku seakan-akan mereka itu musuh terbesamya di dunia, mereka kan bukan monster yang akan menculik dan membawaku ke luar angkasa!

"Saya Kaezar, Om."

"Nama lengkap." Kepala Papi meneleng.

"Alkaezar Pitar."

In: sebenarnya sedang apa sih mereka?

"Hm." Papi mengangguk-angguk, "Udah punya KTP?"

Awalnya Kaezar menatap Papi tidak percaya, tapi berakhir mengangguk seraya merogoh saku belakang celananya, mengeluarkan kartu identitas yang Papi minta dan menyerahkannya.

"Pi, kenapa, sih? Memangnya Kaczar habis ketahuan maling?" protesku.

Namun, Papi tidak menghiraukanku, meraih KTP milik Kaezar begitu saja. bolak-balik memperhatikan kartu itu dan wajah Kaezar, "Tinggal di Jagakarsa"," tanyanya, yang langsung Kaczar iyakan, "Siapa nama orangtua?"

"Pi?" Aku sudah memelas, karena merasa pertanyaan Papi keterlaluan. Kaezar hanya temanku, pertanyaan-pertanyaan Papi menjurus seolah-olah Kaezar datang untuk melamarku.

"Fush, nggak hikinin Kaezar minum" tanya Papi seraya menatapku, sebuah usiran yang halus. "Kasihan Kaezar bonceng kamu dari sore sampai larut malam begini," ujarnya dengan suara lembut, tapi aku yakin itu adalah sebuah sindiran.

Aku bangkit dari sisi Papi. Sebelum meninggalkan ruang tamu, aku sempat menatap Kaezar yang balas menatapku. Dia tersenyum kecil, terlihat baik-baik saja. Malah aku yang panik, "Jangan diapa-apain Kaezar ya, Pi," pintaku sebelum meninggalkan keduanya.

Padahal lebih tepatnya, "Jangan bicara yang aneh-anch tentang aku sama Kaczar!"

Aku melangkah ke arah pantri, tidak bisa lagi melihat keadaan di ruang tamu, tidak bisa lagi mendengar pertanyaan-pertanyaan konyol Papi pada Kaezar. Saat

seperti hos

renthal the fa

Yank Wist Jahr marki

"Habit ha

lawab dere

adı kam

OSIS see

aru, k_{ar c}

begini" he

an Papt. "Pr menolehpe salah ungic sak di sekeli

t malani bego natapku up

ukah Palilas ale of the party of tengah menuangkan jus jeruk kemasan ke gelas, aku melihat Mami menuruni anar tangga.

"I ho? Udah pulang, Sayang?" tanyanya seraya menghampiriku

"Udah," jawabku dengan wajah cemberut.

"Ada tamu?" tanya Maini saat aku sudah menaruh gelas ke atas nampan.

"Papi, tuhi" aduku, "Masa Kaezar ditahan, terus ditanya-tanya, Keterlaluan banget, deh! Kasihan anak orang "

Mami terkekeh pelan, "Cuma mau kenal kali Papi,"

Aku mengangkat nampan seraya melewati Mami, "Mau kenal gimana, siho Orang ditanya KTP sampai nama orangtua. Anch banget."

Tanpa kusangka, Mami membuntutiku. Jadi, saat aku sudah sampai di ruang tamu dan menyimpan gelas untuk Kaezar, cowok itu tidak hanya berhadapan dengan Papi, ada Mami juga sekarang.

"Ini Kaezar ketua OSIS di sekolah Jena itu Iho, Pi," ujar Mami memberi tahu Tersenyum, lalu mengulurkan tangan pada Kaezar yang disambut dengan balasan cium tangan sopan di punggung tangan.

Karena Mami kini mengambil ruang untuk duduk di samping Papi, mau tidak mau, aku duduk di samping Kaezar.

"Yang juara umum terus di angkatan Jena," lanjut Mami.

"Oh, iya?" gumam Papi, membuat Kaezar tersenyum kikuk. "Pantas kayak nggak asing, mungkin Om pernah lihat kamu maju di panggung pembagian raport untuk terima piagam penghargaan, ya?"

minuman bikinan Jena itu. Diminum, Kaezar." ujar Mammempersilakan.

Kaezar mengangguk, lalu bergumam, "Makasih, Tante," Seraya mengambil gelas di meja.

"Kaczar?" tanya Papi sesaat setelah Kaczar menaruh kembali gelasnya ke meja. "Suka ya sama Jena?"

"PAPI APAAN, SIH?!" Kali ini aku tidak bisa lagi menahan suaraku.

Aku menatap Kaezar yang wajah serta telinganya sudah berubah menjadi kemerahan. Cowok itu seperti berupaya keras untuk mencari jawaban yang lepal. tapi lama tidak terdengar apa pun sampai akhirnya suara Papi terdengar lagi.

"Lho, kenapa? Papi cuma tanya," ujar Papi dengan wajah tidak berdosa "Suka?" ulangnya seraya menatap Kaezar.

Kaezar menjawab tanpa menoleh padaku sama sekali, "Suka, Om."

Dan sekarang giliran wajahku yang terasa sangat panas, sampai aku mengibas-ngibaskan tangan di depan wajah sambil mengembuskan nupas ke ans. membuat pont panjangku berterbangan.

Ρ terseny A teramat padanya keluar p bokap gu Kal Par ana aja se -Ta " N. F

Kai apa yang

Ak. gue denga "()h

Aku dan, oh ya Kacz

" Fen

ya, Kaep keburukani sedang mar mengalahka

"Tenang aja Kacza Tapi

"Oh, y ladi, - guman

Aku tic berupa kalim Kak Aru juga kalı darı papı

"Kak A kalinnat Ental

Papi mengangguk. "Oke. Boleh pulang, udah malam," ujarnya seraya tersenyum dan bersandar ke sofa.

kuezar bangkit dan melangkah keluar setelah pamit pada kedua orangtuaku.

Aku tidak bisa membiarkan Kaczar pergi begitu saja, ada rasa bersalah yang terminat besar pada Kaezar, juga rasa penasaran terhadap apa yang Papi ucapkan padanya tentangku, membuatku mengikuti langkalinya dan mengantarnya sampai keluar papar "Kae" gumamku ketika Kaezar sudah duduk di jok motor "Maafin bokap gue, ya'''

Kaczar malah terkekeh. "Lah, minta maaf" Gue nggak diana-apain "

Padahal aku tahu dia pasti tidak nyaman dengan sikap Papi. "Papi ngomong ana aja selagi gue bikinin lo minum?"

Kaczar menatapku dengan mata menyipit. "Kenapa sih lo suka pengin tahu apa yang orangtua lo bilang ke gue?"

"Takut bilang anch-anch."

"Negak, Udah tenang, Fush."

Aku menatapnya tajam. "Lo teman kesekian ya yang dengar Papi manggil que dengan sebutan anch itu."

"Oh, gue bukan yang pertama? Kecewa gue," candanya.

Aku mendorong lengannya, membuatnya tertawa. "Berisik lo' Awas yadan, oh yang pertanyaan tadi"

Kuezar mengemyit seraya mengenakan helm. "Pertanyaan apa?"

"Tentang lo suka sama gue. Gue tahu, lo pasti bingung banget tadi. Maafin ya. Kae^{na} Aku memang tidak suka Kaezar, aku sering membicarakan keburukannya dengan teman-temanku, dia musuh terbesarku di sekolah kalau sedang marah-marah gara-gara laporanku salah. Namun, keli ini rasa bersalahku mengalahkan segalanya sampai aku merasa harus meminta maaf untuk kedua kali. "Tenang aja, gue nggak akan anggap jawaban lo serius, kok."

Kaezar hanya tersenyum tipis sembari mengangguk,

"Tapi ... asal lo tahu, lo bukan korban pertama bokap gue," lanjutku.

"Oh, ya? Wah, kecewa lagi gue. Padahal gue udah merasa istimewa hanget tadi." gumamnya. "Jadi temyata nggak cuma gue, ya?"

Aku tidak tahu itu adalah hal yang sebenarnya ingin ia ucapkan atau hanya berupa kalimat sarkas. "Hakim dan Sungkara juga pernah terjebak kayak lo gini. Kak Aru juga." Namun, pertanyaan, Suka ya sama Jena? Baru aku dengar pertama kalı darı Papi pada Kaezar.

"Kak Aru?" Kaezar mengernyit.

"Kakak teman gue yang ... di PIM itu Iho." Suaraku melemah di ujung kalımat. Entah kenapa, aku masih belum bisa menerima kejadian hari itu. Aku

55

f Jį

չ ը_{գնն}ը_{նի}

a Kelerie

Binniana 6

mpai di na

a berhadere

nember 'a

ingan balay

ւթյ, ուժե իչե

Pantas _{kāja}

bagian rape

ujar Ma

a menganh

gelasnys i

araku.

ibih mensi

n yang icif

ar lagi duk hende

iti "

satisful à rapas he as

masih patah hati, aku masih penasaran terhadap cewek yang jalan bersama Kali Aru, tapi udak punya hak juga untuk bertanya.

"Hm." Kaezar hanya bergumam, tapi tatapannya seperti tengah menyeada

gitu

wajahku.

"Kenapa?" tanyaku.

Kaezar menggeleng.

"Ya udah lo pulang gih, udah malam," ujarku. Namun, "Lh, to tadi nyun, gue bawa tile, kan" iya, aku mengingat Kaezar mengucapkannya sebelup kedatangan Papi mengalihkan seluruh perhatian kami. "File apa?"

"Semua file yang dibutuhin untuk persiapan PENSL"

"Tho, bukannya semua udah diurus Kalina?"

"Iya. Semua file-nya buat Kalina, kok." jawab Kaczar. "Dia minta semua file ke gue, sedangkan yang gue tahu, lo yang pegang semua, kan?"

"Hah?" Aku mendengkus, tidak percaya. "Gue udah kasih kok."

"Lo baru kasih contoh proposal untuk sekolah, kan?"

Aku melepaskan kekeh singkat tanpa sadar. "Gue udah kasih semua, tan Kalina bilang dia kebingungan dan minta file mana yang harus dia kerjakan pertama, Jadi gue kasih menurut apa yang dia minta. Terus—"

Mobil hitam yang tiba-tiba berhenti di depan pagar rumahku membuai penjelasanku terhenti. Mobil yang amat kukenali itu membuatku menahan napa selama beberapa saat sebelum pemiliknya turun.

"Hai, Je." Kak Aru tersenyum dan memutari mobilnya. "Masih paka seragam, malam-malam gini baru pulang?" tanyanya. Belum sempat menjawah da sudah menoleh pada Kaezar. "Eh, temannya Jena?" Lalu mengajaknya benahi tangan dan berkenalan sebelum kembali mengalihkan perhatiannya padaku. "ka Aru mau ke Bandung lagi," ujarnya.

Kak Aru sengaja datang untuk memberi tahu bahwa dia akan berangkat lagi. Aku tidak bisa menahan senyumku. Dan mungkin, jika aku bisa melihat wajahat dalam etek animasi, di pipiku pasti sudah ada dua rona merah, "Oh, iya. Hadahat ya, Kak," ujarku.

Pasti Kaezar ngeri mendengar suaraku barusan yang entah mengapa selah terdengar lembut saat bicara dengan Kak Aru. Karena biasanya yang dia libit adalah Jena yang suka teriak-teriak berdebat dengannya.

Kak Aru mengambil sesuatu dari mobilnya, "Tadi Kak Aru jalan sama tengat terus lihat ini." Dia mengulurkan gelang tali berwarna cokelat dengan pita bunga bunga berwarna senada yang disambungkan oleh perak berbentuk infinity. "Teru kayak ... ini lucu aja gitu." Dia meraih tanganku.

Aku tertegun saat Kak Aru memakatkan gelang itu ke pergelangan tanganka "Suka nggak?" tanyanya.

56

men se

tading

ita semile.

semua ig dia kenag

ku memo. enahan ng

Masih pa nenjawah a knya berah padaku, "ki

erangka: az Ishat waza iya. Hali da

yang dia P

an sumulation

Aku mengangguk, "Suka "

"Kak Aru belim ini buat Sheya dan Shena juga. Kak Aru pikir, bakal lucu aja gitu kalau adik-adik Kak Aru pakai ini "

Aku melongo, "Hah?"

Dan "Pfft." Aku melihat Kaezar membungkam mulutnya sendiri.[]



Roti dan Air Mineral

Aku sudah berada di ruang OSIS sejak pukul setengah tujuh pagi. Berkat ikut Papi yang pagi ini akan menemui rekan bisnisnya di Cakung, aku berangkat lebih pagi dari biasanya "Harusnya gue pegang tongkat pel sama ember nih, biar lengkap udah."

Aku menatap seisi ruangan yang sepi, berada di sana sendirian tanpa melakukan apa-apa, padahal jelas-jelas semalam Kaezar sudah mengirimkan lut dokumen yang harus kukerjakan untuk membantu Kalina.

Kalina merasa sanggup mengurus semua kebutuhan surat-menyurat sampai proposal yang sifatnya krusial. Sementara aku diberi tugas lain seperti: membuat daftar hadir, id-card, draft sertifikat panitia, dan masih banyak lagi. Perlu Kalina dan Kaezar ketahui, bahwa sebenarnya perintilah kecil yang mereka anggap tidak terlalu penting dan dibebankan padaku ini adalah hal yang sebenarnya lebih merepotkan.

Aku mendengkus, melihat jam di pergelangan tanganku lagi, yang bersisian dengan gelang tali cokelat pemberian Kak Aru. Tadi pagi, Sheya dan Shena juga memamerkan gelang yang sama, tapi dengan warna berbeda. Sheya dengan gelang birunya dan Shena dengan gelang kuningnya. Sesuai dengan warna kesukaan mereka.

Lalu, kenapa aku diberi gelang warna cokelat padahal sama sekali bukan warna kesukaanku?

Aku suka warna hijau, tapi Kak Aru tidak tahu itu. Ya memang aku sekadar suka sih, tidak terlalu terobsesi sampai harus mengumpulkan segala macam pemak-pernik berwarna hijau seperti yang dilakukan Sheya dan Shena. Aku hanya suka warna daun, warna rimbunnya pohon dari kejauhan, karena warnanya terasa menenangkan.

Tapi, siapa peduli?

"Jena" Suara Chiasa terdengar dari ambang pintu Ruang OSIS sengaja kubuka memang, jadi Chiasa langsung bisa melihat keberadaanku di dalam, "Pagi amat lo" Pantas gue dalang cuma ada tas lo di kelas. Gue tanya Davi, tapi dia Jawah nggak tahu. Ternyata lo di smi?"

"Bareng bokap tadi. Lo nggak tahu aja, bokap gue kalau udah ngajak berangkat bareng kayak gimana?" Kalau aku menolak dengan alasan kepagiah pasti menuduh yang tidak-tidak seperti, "Mau dijemput cowok ya kamu"." buru be nanjukk Ai

C

-Kak Ar jadian, b

-11

aku tidal

dan dudu Chi

lucu tahu Akt

Kalau ada Chia

ayıum to c

"lya, mlis, meng di pojok ka

Kaya piket di lua Sementara

Pike Rana suh mi? Udi

Tidak terlihat seng tangannya di

Rajin b

dance hip kat

Alaban

Cowok terus tuduhannya. Dan demi tidak mendengar tuduhan itu, aku buruburn berangkat sampai tidak sempat sarapan

Chiasa menghampiriku "Gue pikir sengaji banget datang pagi mau nunjukkin gelang pemberian Kak Aru."

Ah, iya Aku menceritakannya pada Chiasa semalam, tentang Kak Aru yang namit pulang, yang memberi gelang dan inemasangkannya di tanganku Namun, aku tidak berkata tentang Kak Aru yang memanggilku adik di depan Kaczar.

· Ih. Incu bangettt¹¹ Mata Chiasa berbinar saat meraih pergelangan tanganku "Nak Aru ini kalau jadi pacar pasti sweet banget, ya." ujarnya "Kalau lo suatu saat adian, bisa kali gue interview buat dijadiin ide haru premis novel gue"

"Halah, halah. Jauh amat mikirnya," gumamku seraya melangkah ke kursi dan duduk di belakang meja sekretaris.

Chiasa membungkuk di depanku, dua tangannya bertopang pada meja, "Eh. lucu tahu! My first kiss is my first love "

Aku terkekeh. Merasa terhibur dengan ucapannya barusan, "Berisik, Chia! Kalau ada yang dengar, pasti salah paham. First kiss, first kiss!"

Chiasa tergelak. "Tapi benar, kan? Bokap lo yang bilang. Kak Aru pemah nyium lo dulu sampai bikin bokap lo pamo."

"Itu waktu gue masih bayiii! Elah!"

"Iya. Iya. Tetap masuk hitungan lah." Chiasa mulai melangkah ke arah papan tulis, menghapus tulisan yang tersisa di sana sampai bersih, lalu menulis titi mangsa di pojok kanan atas. "Piket nth gue hari ini," gumamnya.

Kayaknya, cuma di Adiwangsa deh yang pengurus OSIS-nya punya jadwal piket di luar jadwal piket kelas. Per dua sekbid bertugas dalam satu hari yang sama. Sementara pengurus inti disebar merata dari Senin sampai Jumat.

"Piket sama siapa?" tanyaku seraya menyalakan komputer

"Rana, Hakim, dan Sungkara." Chiasa melirik ke luar pintu. "Pada ke mana sih, ini? Udah jam segini belum datang."

Tidak lama setelah Chiasa selesai dengan tugas menghapus papan tulis yang terlihat sengaja dilama-lamakan itu, Hakim berlari melewati pintu ruang OSIS, tangannya direntangkan seperti pesawat terbang. "Pagi, pagi! Chia-Eh, ada Jena juga! Rajin banget lo pagi-pagi udah di sini aja?"

"Rajin dong. Kalau nggak rajin nanti dimarahin Papa Kaczar."

"Uuu, takut." Hakim meniru suara anak kecil. lalu hergegas ke arah sound system yang berada di sudut bagian depan ruangan. "Ini pasti habis dipinjam anak dance nih, kabelnya berantakan gini," gerutunya, "Belum tahu kali dia kalau Kaezar lihat, siapa yang bakalan diomelin?"

"Siapa?" tanyaku dan Chiasa hampir bersamaan

Jake Berken, beraaskar; th. hidright

sendirian 400 eng_{Irimke}

enyural see beuti: Wells gi. Perlu Kan ca anggap_{iq} benamya 😥

yang bersag dan Shena dengan gela varna kesaa

ia sekali bos

ang aku saxi macam para Ąku hanya^{ya} Aurnanya 🕬

8 OSIN WAY the distribution of 1 (d) die de

"Gue laaah!" Hakim berteriak "Wafaupun sebenarnya ini togas Kalil, tapi mana berani Kae marahin Kalif?"

Kalil memang berada di sekbid teknologi dan informasi, tapi tugasnya juga menjaga semua alat elektronik, dibantu oleh Hakun dan Sungkara. Namun, kalau ada masalah, yang pertuma kali disebut pasti Hakun. Kaczar tuh kayak trauma kala, nyalahin Kalil. Karena pernah suntu ketika Kalil tidak sengaja menjatuhkan laptop OSIS darī atas mēja sampai layarnya pēcah, tiba-tība pada jam istirahat asisten di rumah Kalil mengantarkan Macbook Air terbaru dan diserahkan untuk menjadi milik OSIS

Kaczar terlihat syok hari itu, Bukan main

"Rana ke mana sih, Kim?" tanya Chiasa yang sejak tadi sudah memegang sapu, tapi tidak kunjung bergerak.

"Di TU, lagi ngisi tinta semua spidol OSIS," jawab Hakim, masih menggulang kabel. "Nanti kalau Tuan Muda Kae mau nulis terus tintanya habis, kan Rinnegan"-nya pasti keluar tuh. Ferancam banget jiwa kita nanti."

["Sungkara?" tanya Chiasa lagi.

"Minta Galon ke Pak Daryana." Hakim menyebut nama penjaga sekaligus petugas kebersihan di sekolah, "Tuh, mau habis." Dia menggedikkan bahu ke arah water dispenser yang berada di sisi kanan ruangan, dekat dengan cermin setinggi badan siswa kebanyakan, yang biasa kami gunakan untuk memeriksa penampilan. "Tapi ngomong-ngomong, ngisi tinta sama ambil galon kok lama bener Si Ngabla, pada muter ke mana dulu sih, nih dua orang?"

Chiasa tertawa. "Emang ya, pada sibuk banget jongosnya Kae pagi-pagi." Du mulai menyodok-nyodok kolong meja dengan sapu.

"Repot banget emang punya KETOS berjiwa office boy kayak Kaezar, mah."

"Kım!" bentakku disertai tawa, "Parah lo!"

"Kebayang nggak sih, jadi bininya nanti kalau dia udah nikah? Hih! Nggak bisa bayangin gue!" Hakim bergidik.

"Ya, ngapam juga lo bayangin jadi bininya Kae, Hakim Hamami!" tertakka hampir tersedak tawaku sendiri.

"Nggak gitu. Jenaaa!" sahut Hakim seraya bangku dari pojokan ketika bees menggulung kabel. "Bego juga nih kadang." Tangannya menunjuk ke arahas "Mısal gue bayangin lo jadi bınınya Kaezar---

Pelototanku membungkam suara Hakim.

kuku s muka I 0

bayangi N

gunjingk masuk d

Ka

mungkin menipers

Kar "Lo

mengeluar Suas

di sana. K untuk mem melewati er

Kalin lugas Gengr

Kacza sau bahu. "(aja ngadain p kalau misal k

"Eh. bo kan, itu yang i Pengahdi,"

Apaan n dan tidak lagi i d balik monito

Tike, be kayaknya, " ujar Selelah Iti

gegal kemudian. J.o lagi ng

Chiana Anch. kc Agus (Idak mistolitiki

⁶ Kekuatan mata yang dimiliki ninja yang mampu mengatur hidup dan mati seseorang ^{di} seri Naruto.

, li_{th}, or takazuka Nannun M ak tracental laturik_{an sh} randt de de untuk me

lah memisa lak m n Intagya to

laga seka j hahu ke as rmin set in a penamma er St Ngang

agi-pagi." Di Caczar, mar

Hill Ngo

ni!" ter we

i ketika ter k ke drahu

«Kalma deh Kalina. Kulau Kalina jadi hininya, lagi di rumah gitu kan, mainin kuksi sambil santai, terus tiba-tiba Kaezar teriak "Kabna, air galon babis" Pakai muka juhid kayak dia natap gue gitu "

Chassa berbenti menyapu, tawanya terdengar renyah "Ngapain masih bayangin Kaczar sama Kalina, sih? Hubungannya nja udah awur-awuran!

Namini, tawa kami tidak berlangsing laina katena sosok yang tengah kami guspingkan juga tertawakan tiba-tiba memasuki ruangan Kaezar melangkah masuk dengan Kalina yang membuntutnya

Kaczar menyapa kami dengan suara tidak jelas seperti. Pegi pegi "Yang munckin sebenarnya, "Pagi, pagi," Latu berjalan ke arah mejanya dan mempersitakan Kalina duduk di sana.

Kami kembah sibuk. Pura-pura sibuk

"Lo kerjain aja di sini," ujar Kaezar seraya membuka ritsleting tas dan mengeluarkan laptop milik OSIS, "Jam pertama lo beneran kosong"."

Saasana menjadi hening. Tidak ada suara Hakim, sahutanku, dan tawa Chiasa di sana. Kami pura-pura tidak peduli, padahal telinga dipasang setajam mungkin untuk memperhatikan sepasang mantan yang masih bisa bersikap biasa saja setelah melewati enam bulan masa jadian itu.

Kalina menerima laptop pemberian Kaezar, "Iya. Pak Rozan udah ngasih tugas Geografi ke gue tadi pagi," jawabnya, "Jadi, boleh kan gue kerjain di sini?"

Kaezar mengangguk, kembali meraih tas punggungnya dan menyampirkan di satu bahu. "Gue punya contoh proposal dari KETOS SMA Pengabdi. Mereka baru aja ngadain PENSI di akhir semester kemarin, belum lama-lama banget. Jadi, boleh kalau misal lo mau lihat."

"Eh, bolch banget!" sahut Kalina antusias, "Kalau contoh yang dikasih Jena kan, itu yang tahun lalu. Siapa tahu ada hal baru gitu yang bisa kita lihat dari SMA Pengahdi."

Apaan nih namaku disebut-sebut? Namun, aku berusaha untuk tidak tertarik dan tidak lagi memperhatikan dua orang itu. Aku sengaja menenggelamkan wajah di balik monitor.

"Oke, bentar gue lihat dulu, semalam-Eh, dikirim lewat e-mail deh kayaknya," ujar Kaezar, "Bentar, nanti gue periksa dulu, terus gue kirim ke lo "

Setelah itu, aku mendengar suara langkah yang mendekat ke arahku. Dan sesaat kemudian, bayangan sosok Kaezar hadir di samping mejaku.

"Lo lagi ngapam, Je?" tanyanya.

"Lagi pesugihan," jawabku yang menghasilkan tawa tertahan dari Hakim dan Chiasa. Aneh, kok dia bisa-bisanya bertanya setelah semalam memberikan tugas yang tidak manusiawi padaku?

Kaezar tidak membalas, malah melongok ke arah monitor, "Oh, bikin dafiar hadir panitia" gumamnya seraya menarik kursi lain dan menggesernya mendekai ke sisiku, "Masih lama kan itu? Bisa dikerjain nanti."

"Iya, bisa dikerjam nanti. Tapi kan lo suka nanya kerjaan gue, 'Beres, Jews Aku mentrukan suara Kaezar. "Terus kalau belum, lo pasti bilang, 'Gini doang belum selesar''" Aku mendelik. "Heran. Gue lelet, lo marah-marah. Gue rajin, keribet juga."

Aku melihat Chiasa dan Hakun berbalik, membelakangi kami. Aku tahi mereka sedang tertawa tertahan sampai hanya terdengar. 'Ngik, ngik' Hakin bilang, menertawakan bantahanku pada Kaezar adalah bengek yang sesangguhnya

Namun, Kaezar mana peduli dengan ucapan sinis dan sarkas yang sering aka lontarkan. Dengan santai dia duduk di sampingku, mengambil alih minise mengarahkan monitor padanya, dan menggeser keyboard. "Ikut buka e-mini, majangsung gue kirim ke Kalina."

"Hm."

"Bentar doang,"

"Lama juga nggak apa-apa," sahutku seraya memainkan gelang tal pembenan Kak Aru.

"Emang lo seneng gue lama-lama duduk di sini?"

Aku meringis malas tanpa menyahut ucapannya.

Kaezar menoleh singkat. "Canda, Adik."

Tanganku refleks melayang dan mendarat di lengannya. Aku masih ingatekspresi puas Kaezar saat Kak Aru mengucapkan kata 'adik' padaku semalam "Berisik, deh. ah. Males gue."

Ruang OSIS sudah berubah menjadi ruangan ramai yang biasanya. Sungkan sudah datang bersama Pak Daryana dengan dua galon baru, Rana baru sas menyimpan spidol di kotak yang menggantung di papan tulis. Disusul Kalil, Gista. Kaiyan, Arjune, dan yang lainnya.

Di antara riuh suara para pengurus OSIS di ruangan, Kaezar bertanya. Lo pagi-pagi udah di sini aja. Je?" Dia menoleh singkat sebelum kembali memeriksa dokumen di layar komputer.

"Pengin aja. Kenapa, sih?" Entah kenapa, aku sulit sekali untuk bisa bicarl dengan nada baik-baik pada Kaezar. "Ribut banget lo lihat gue rajin."

"Gue sama sekali nggak nyuruh kerjaan harus beres hari ini. kan?" Dis

"Ya, memang nggak." Aku menatap layar komputer, melihat Kaezar kok)⁸ lama banget memeriksa dokumennya! "Memangnya kalau gue rajin, harus selalu ku yang jadi alasannya!"

"Ya, nggak juga sih." gumamnya terdengar malas.

menit l ya. Tah

mengel segeln)

Makasili Ka

yang sal -Jangan

dua hend KAN, BI

-Y2

Kal

dagu kead

malu, kan seenak jie NGGAK I

Sejal sepertinya kalian sim untukku, ne

bisa beli lag Seper sadah melal

Kacza mineral dan hadapanku, j

pan landin ui

Kaczar SANIA

general Racia Me

Land of Different Property of the Control of the Co e. Reter ly CIIII doi 13 Cillo 14 4 4 amı. Ak ng1k. 1134 sesungs. yang setuga of alth me ika e-ma

in gelang b

ku masih ma daku semaar

anya, Sungia Rana baru si sul Kalıl. Gs.

r bertanya 1 ibali nemesi

ntuk bisa bisa mi. kanga n"

n Kacrarka a. hann with

Aku mehrik jam tanganku yang baru menunjukkan pukul tujuh, lima belas ment Jagi bel masuk akan berbunyi. "Tapi ya emang sih, pagi banget gue datang, ya. Jaha gun tadi gue sarapan dulu ke kantin '

Kenka aku baru selesai bicara, Kaczar membuka ritsleting tasnya dan mengelmarkan satu bungkus roti vandwich coklat dan sebotol air mineral yang segelnya belum terbuka.

The serius " Tanganku menih roti dan air mineral itu "Buat gue nih? Makasib, the Tumben banget to-"

Kaczar menoleh cepat, tatapannya seolah-olah baru saja mendengar ucapan yang salah, sampai aku tidak menyelesaikan kahmatku, "Punya gue itu," ujarnya, "Jangan diambil. Gue belum sarapan"

Ada beberapa detik yang aku ambil untuk berpikir. Lalu kembali menyimpan dua benda itu ke meja. "YA, LO JANGAN TARUH DI DEPAN GUE GINI DONG KAN, BIKIN GUE SALAH PAHAM!"

"Ya elah. Kan sempit ini ada tas gue sama keyboard" Dia menunjuk dengan dagu keadaan di depannya.

Kalian pasti mengira sekarang wajahku sudah memerah karena menahan malu, kan? Tidak. Tentu tidak. Kalian salah besar. Aku sudah kebas diperlakukan seenak jidat oleh Kaezar yang menyebalkan ini alias BISA MUSNAH AJA NGGAK LO KAEZAR?!

Sejahat-jahatnya cowok, yang selama ini aku pernah temui di dunia, sepertinya tidak akan ada yang melampaut jahatnya Kaezar terhadap cewek. Bisa kalian sımak sendiri, ketika aku mengira sandwich coklat dan air mineral itu untukku, normalnya dia pura-pura memberikannya, merelakannya, karena kan dia bisa beli lagi di kantin!

Sepertinya benar kata Sungkara, bahwa Kaczar sudah tidak punya hati karena sudah melakukan transplantasi hati sejak lahir.

Kaczar baru saja selesai mengirim e-mail pada Kalina, lalu mengambil air mineral dan memutar tutupnya sampai terbuka. Kembali dia menaruhnya di hadapanku, lalu menutup semua tah yang terbuka di layar komputer. "Udah nih, lo mau lanjut ngerjain---"

"Nggak! Udah nggak mood gue!" sahutku sambil melotot lalu bangkit dari kursi untuk meraih kertas HVS berukuran A4 yang berada di depan ruangan.

Kaczar mengernyit "Iya. Ya udah, santai dong."

SANTAL PALA LO SINI GUE TARIK!

"Kae!" Suara Janari terdengar dari ambang pintu. "Pak Marwan manggil lo ke ruang guru."

Kaezar bangkıt darı tempat duduknya. Setelah menggeser kursı ke tempat semula, dia meraih tasnya dan berlalu begitu saja menghampiri Janari.

Aku masih melipat lengan di dada saat Kaezar berlalu bersama Jahari n Aku masih mempat acagam padanya untuk mengingatkan Kaezar bahang pintu. Tidak sempat berterak padanya untuk mengingatkan Kaezar bah dia sudah meninggalkan roti dan air mineralnya di mejaku, Aku meraih ponsel, lulu mengetikkan sesuatu di kolom pesan

Shahiya Jenaya Roti sama air mineral lo nih, ketinggulan Mau gue simpenin di mana?

Kaczar Pilar Belum sarapan, kon? Buat la.[]

JENA **AKHIR** dan Shena per Jadi, hari ini a sih tadi, dan a Namun. Telepon Papi pekanku ini o iaksi online ya memintanya komputernya Aku sai dua, tempat d "Mema aku memberil Papi ter belum menika Om Jas Sayang?" tar menghasilkan Aku kel alth-alth meet berangkat leb yang baru saja "Slang. mengacungka

"Aku ke

"Bukanr

Hah? A

Chandra yang

sama kamu?"

bohong ya bi berangkat sam

Tikungan

nava Jalan, nana)

or later de

JENA

ANHIR pekan ini tidak ada Kak Aru. Kak Aru tidak pulang, sedangkan Sheya dan Shena pergi ke Depok, ke rumah kakeknya dan akan menginap dua hari di sana jadi, hari mi aku benar-benar tidak ada kegiatan. Chiasa sempat mengajakku pergi sih tadi, dan aku sempat tertarik untuk ikut.

Namun, "HP Papi ketinggalan, Fush Tolong antarkan ke Blackbeans, ya?" Telepon Papi siang ini membuatku tahu, aku akan menghabiskan waktu akhir pekanku ini di Blackbeans. Aku berangkat ke Blackbeans dengan menumpangi taksi online yang sudah dipesan Mami. Sempat berdebat dengan Gio sebelum pergi, memintanya ikut, tapi jelas aku selalu kalah. Gio lebih memilih game di komputernya daripada ikut denganku.

Aku sampai di Blackbeans satu jam kemudian, langsung bergerak ke lantai dua, tempai di mana Papi dan Om Janu berada.

"Memang kalau usia nggak pernah bohong, ya?" ujar Om Janu ketika melihat aku memberikan ponsel pada Papi.

Papi terkekeh. "Jangan mentang-mentang anak gue udah SMA sementara lo belum menikah, lantas lo pikir usia kita beda ya, Nu."

Om Janu tertawa. "Lho? Jodoh gue kan Jena." Lalu menatapku. "Ya. Sayang?" tanyanya sebelum Papi melemparnya dengan gulungan kertas dan menghasilkan tawa tebih keras dari Om Janu.

Aku keluar dari ruangan itu, meninggalkan dua orangtua yang masih berdebat alih-alih meeting, seperti alasan yang kudengar dari Papi pada Mami ketika harus berangkat lebih pagi. Aku menuruni anak tangga, berpapasan dengan Om Chandra yang baru saja datang.

"Siang, Jena. Udah di sini—Eh, tho? Jena kok di sini?" tanyanya seraya mengacungkan telunjuk ke arahku, kehhatan bingung.

"Aku ke sini nganterin HP Papi, ketinggalan di rumah." Aku menatap Om Chandra yang masih kebingungan. "Kenapa, Om?"

"Bukannya tadi jalan sama Chiasa?" tanyanya. "Kok, Chiasa bilang tadi pergi sama kamu?"

Hah? Aku pasti kelihatan gelagapan sekarang. Sumpah ya, Chiasa. Kalau bohong ya briefing dulu dong harusnya! "Oh, iya, tadi rencananya aku mau berangkat sama Chia. Cuma ... Ng ... Mami nyuruh ke sini. Jadi aku batalin."

"Oh, gitu." gumam Om Chandra, mengangguk-angguk seraya melan og "Oh, gitu. guntani sanak tungga Om Chandra tidak memperpanjang perc ik af a padahat aku tahu kelihatannya beliau tidak percaya begitu saja.

Aku kembali menuruni anak tangga, lalu berjalan ke arah konter peme_{sara}. Aku kembah atemanya Chiasa berangkat dengan siapa. Sesampainya sambil bertanya-tanya sebenamya Chiasa berangkat dengan siapa. Sesampainya s

balik konter, aku meraih apron yang menggantung di gantungan tiang bercahar pank konter, and disediakan untuk karyawan, lalu berjalan menghampiri Mas Li yang tengah membuat latte art di cangkir cappuccino pemesan.

"Aku bantum, ya!" seruku membuat Mas Dino menoleh dan terkekeh

"Wah, balabantuan weekend, nih?" sambar Mbak Kesya yang bera ar mendekatiku seraya membawa paper bag berisi biji kopi. "Tugas pertama, silaka haluskan beans ini, ya."

"Dengan senang hati." ujarku seraya meraih paper bag dari Mbak Kesya.

Aku memang senang berada di Blackbeans. Dibandingkan dengan Gio yang lebih senang berada di bahk meja komputernya, aku lebih sering mengunjung Bluckbeans.

Aku suka aroma kopi yang menenangkan, suara coffee grinder yang menya. melihat tetes-tetes terakhir espresso yang jatuh ke sloki, dan melihat Mas Dan menyajikan latte art di setiap cangkir. Omong-omong, aku juga mulai menguasa latte art, walaupun baru bisa membentuk satu hati di cangkir cappuccino berka: belajar dari Papi Terhebatku.

Aku bangga pada Papr, selalu. Tapi aku sebal kalau beliau sudah mulai resek "Caffe Americano," ujar salah seorang pengunjung yang suaranya ama kukenali.

Aku menjauh dari coffee grinder, lalu menghampiri sumber suara. Dan akt menemukan Favian berdiri di balik konter pemesanan, tatapannya terarah pada menu bar "Favian! Sama siapa ke sini?"

"Eh. Je? Sendiri gue," jawabnya yang juga sama-sama terkejut.

Aku tidak mungkin membiarkan Favian duduk sendirian. Jadi, dengan apron yang masih menempel di tubuhku, aku menemani cowok itu menikmal pesanannya. Favian memilih duduk di kursi outdoor, meja kayu berbentuk perses itu hanya diisi oleh sepasang kursi kayu yang saling berhadapan dan dinaungi oleh sebuah payung besar berwarna coklat.

Payung itu tampak biasa pada siang hari, namun jika waktu sudah beranjak gelap, di sisi-sisi payung diisi oleh lampu oranye yang menyala hangat.

"Gue sering tho ke sini padahal, tapi baru lihat lo di sini," ujarnya saat ake memberitahu bahwa aku adalah anak dari salah satu pemilik Blackbeans.

"Masa, sih? Gue juga sering ke sini, kok. Tapi ... dulu, sih. Sekarang udah jarang."

-Sc pesanann

Akt sekali mu di sekolal

eSi

sebalku. Ser

sedang "C kalau me ngerjain

> Pac mesin se

Eh dengan | seberper

> Absis ju: Fa vang m

gitu." Fa K

banget d

n k sekolah merasa (

••("Kemar ikut?"

A. Favian masalah bersamu

**] "Keren

40 "[sanggar

yang ter

 $\{c_{n,l_1}\}_{l_{k_n}}$ Dan are all penier he athpa_{ddya h} 3 percubally May D,

ekeh us palla ma, silate

K Kesya in Gio Vat. iengun_{itme} ng menyak

Mas Ditte menguasa cino beria

ntilai resec ranya ama

a. Dan. akerarah pas

engan appr memana ntuk perses inaungi e^{kt}

lah berania ny a will sho Latery lade

"Sekarang sibuk hanget, ya?" tanya l ayian seraya menikmati caffe americano pesanannya.

Aku mengaduk frappurcino yang tadi dibuatkan oleh Mas Dino Dia tahu gakali minuman kegemuranku jika main ke Blackbeans memang. "Sibuk lah Sibuk di sekolah, sibuk di absis, terris-"

"Sibuk dikerjain Kae?" lanjut Favian, lalu tertawa setelah melihat ekspresi schalku

Semua orang tahu bahwa selama ini aku dan anggota OSIS lain memang sedang 'dikeriai' oleh Kaczar dengan dalih tugas OSIS Karena kadang Kaczar tuh kalau melimpahkan tugas, suka tidak manusiawi. Pakai bilang, "Gue bisa kok ngerjam ini dalam sehari."

Padahal, harusnya dia tidak membandingkan kami sebagai manusia dengan mesin seperti dirinya.

Eh, tapi bisa tidak, jangan bahas Kaezar pada hari libur seperti mi? Hanya dengan mendengar namanya, aku bisa merasakan ketidaktenangan pada diriku, seberpengaruh itu memang Kaezar. "Eh, iya. Gue baru tahu lho, kalau lo masuk Absis juga."

Favian mengangguk. "Bokap yang nyuruh, setelah lihat nilai ulangan gue vang menurutnya berantakan banget dibandingkan nilai ulangan punya-Yah, gitu." Favian tersenyum, "Eh, gimana kelanjutan PENS1?"

Kenapa dia kembali membahas masalah PENSI yang hubungannya tipis banget dengan Kaezar, sih? "Ya gitu-gitu aja," jawabku sekenanya.

"MPK siap bantu, gue udah bilang Kalil."

"Kita ada rapat hari Senin ini, rapat mingguan yang undang perwakilan sekolah lain juga," jelasku. "Kaezar bilang-" duh menyebut namanya saja aku merasa terganggu, "---hakal undang anak MPK juga."

"Oh, keputusannya sekolah lain bakal ikut bantu juga, ya?" tanya Favian. "Kemarin lo sama Kaezar rapat di Pengabdi itu, jadinya banyak sekolah lain yang ikut?"

Aku tertegun sejenak, lalu mengangguk. Sedikit bingung, bagaimana bisa Favian tahu aku pergi dengan Kaezar? Padahal satu-satunya orang yang tahu masalah itu kan Janari. Malah, setiap anggota OSIS mengira hari itu Kaczar pergi bersama Janan-karena rencana awainya memang begitu-bukan aku.

"Eh, lo tahu nggak sih kalau anak teater udah mulai latihan?" tanya Favian. "Keren banget mereka!"

"Oh, ya?" ujarku ikut antusias. "Belum lihat gue."

"Lain kali lo harus lihat, deh! Mereka sengaja nyewa pelatih dari salah satu sanggar terkenal gitu. Konsepnya keren banget." Favian selalu bicara dengan mata yang terbuka lebar, bersemangat, dan tangannya bergerak ke sana-keman. Seperti kata anggota MPK, kalau kehadiran Favian itu . mood booster bangei unjuk mereka.

Oke Jangan bandingkan dengan ketua kami, Yang Terhormat Alkaezar Pijar yang setiap kehadirannya membangkitkan kejulidan abh-alih mood,

Favian tertawa ketika menceritakan kejadian saat menonton teater membuatku ikul tertawa "Jemima kan berperan jadi penyihir, terus gaun hitamnya kemak Farhan yang lagi benerai sound vistem," Dia tertawa lagi

Hakim scharusnya melihat ini. Bengek yang sesungguhnya adalah Fasian Dia tah gampang banget tertawa. Dan membuat aku ikut-ikutan tertawa.

Namun, "Permisi." Tiba-tiba Papi hadir dengan lap putih yang digosokkan ke meja "Ini bekas pengunjung lain kayaknya. Masih kotor. Sebentar, ya?" ujumya yang membuatku mengernyit, karena ... SEJAK KAPAN PAPI SUKA LAPIN MEJA BLACKBEANS SIH HA?



KAEZAR

GUE menjadi siswa terakhir yang keluar dari kelas Platinum Absis. Dan seringnya memang begitu. Tertegun sesaat sebelum melangkah menuju lobi, gue melihat ke bahk dinding kaca koridor, dan baru sadar bahwa hari sudah beranjak larut. Jam tangan di pergelangan tangan sudah menunjukkan pukul delapan malam.

"Harusnya sebentar lagi," gumam gue sembari melangkah menuju mesu absen untuk menempelkan kartu pelajar.

"Hati-hati. Kae." ujar Kak Almıra yang berada di balik meja administrası Kak Almira sudah sangat mengenal gue karena sering menjadi siswa paling lami berada di Absis

Sebenarnya, hari ini tidak ada apa-apanya, gue bahkan pernah pulung sat pintu lobi Absis sudah mau dikunci dan pulang bersama sekuriti yang akan berganti shift.

"Duluan ya, Kak?" ujar gue sembari keluar dari lobi. Sudah gue duga. satunya motor yang berada di lahan parkir siswa adalah motor gue. Gue melangkah ke sana seraya mengeluarkan kunci motor dari tas, lalu bergerak meraih helin ^{saal} sudah sampai.

Namun, gue berdecak saat mesin motor tidak menyala. Penyakitnya kuma lagi. Karena gue biarkan kehujanan seharian, mesinnya mati.

Gue mundur dua langkah, menatap motor sambil mengingat-ingat bengkel terdekat. Jika gue langsung mendorong motor dalam keadaan menerka-nerka leisi bengkel, sedangkan jarak bengkel lumayan jauh, bisa-bisa besok pinggang gut kaku.

cari pen) bengke! i Gue burti absis ditu memastika hanya ada gerobak. gusunan di Peda menerima -Ada sampai hab "Ada -Di sana. yi "Wah motor sejau "Mag

Mi

Gue

menjinjing l "iya. r

"Wah. Gue m duduk di ping

gue ragu den mark mencar

Papa ad in 'mixignum'. Isl bisa membere

Saat Jein hadır, Dan Fa acanya.

mengabaikann)

Favia Gue h Nggaj

Mendorong motor sport seberat ini untuk mencari bengkel sama saja dengan can penyakit Jadi, gue meniutuskan untuk keluar dari gerhang Absis, mencari bengkel lebih dulu, setelah itu mencari akal bagaimana membawa motor ke sana. Gue buru-buru berjalan, karena hanya punya waktu satu jam lagi sebelum gerbang absis ditutup pada pukul sembilan mulam

Gue melangkah di trotoar, sebelah kiri, sesekali menoleh ke kanan untuk mentastikan ada bengkel atau tidak. Numun, sejauh ini gue tidak menemukannya, hanya ada ruko-ruko makanan. Langkah gue terhenti di dekat tukang minuman ecrobak "Aqua satu ya, Bang," ujur gue seraya mencabut botol air mineral dari susunan dagangannya.

Pedagang gerobak yang tadi tengah duduk di pinggiran trotoar itu bangkit, menerima uang lima ribuan yang gue benkan.

"Ada bengkel nggak, Bang, di sini?" tanya gue setelah menenggak air mineral sampai habis setengah.

"Ada, sih. Tapı jauh." Tangan pedagang itu menunjuk ke arah ujung jalan. "Di sana, yang ada pertigaan, Belok kiri, dah,"

"Wah." Gue mengembuskan napas berat membayangkan untuk mendorong motor sejauh itu.

"Mogok motomya" tanya Abang Pedagang seraya melihat tangan gue yang mentinting helm.

"Iva, nih."

"Wah, repot mogok motor di sini. Bengkelnya jauh."

Gue mengangguk-angguk, "Gitu, ya." Setelah Si Abang Pedagang kembali duduk di pinggiran trotoar, gue merogoh saku celana untuk meraih ponsel. Awalnya gue ragu dengan apa yang akan gue lakukan, tapi gue benar-benar tidak punya ide untuk mencari alternatif lain.

Papa adalah pilihan terakhir yang ... mungkin bisa gue andalkan Oke. Bukan 'mungkin', tapi 'pasti'. Hanya gue saja yang denial pada kenyataan bahwa Papa bisa membereskan segala sesuatu dalam hidup gue.

Saat Jemari gue mencari nomor kontak 'Papa' di layar ponsel, sebuah pesan hadir. Dari Favian. Awalnya gue hendak menekan pilihan 'mark as read' tanpa membacanya, tapi nama yang tertulis di pesan membuat gue tidak bisa mengabaikannya begitu saja.

Favian Keano

Gue habis jalan sama Jena.

Nggak jalan sih, cuma ketemu. Terus ngobrol lama. Marin a control of the second of the second

an serment ie melihatie ak Jarut, Jan

1 24

A serar p

Hiton ted &

titt pli^{stole}

lalah kare

igozokk^{gh e}

ra?" unim

KA LAP

ienuju mer

ım.

administra paling lan-

n pulangsa akan bergar

१८ प्रतिष्ठ^{तः स्था} ne melangki ath helmso

ekittiya kom

ing at beigh kg-11ctka kish Letting the party of the same of the same

Gue mendecih setelah membaca pesan itu, "Terus lo pikir gue peduli" Gue hanya bergumam, tapi pasti terdengar sangat kesal. Segala sesuatu yang Favian lakukan tidak pernah lolos untuk membuat gue tidak kesal. Bagi gue, segala sesuah yang ada pada Favsan adalah salah. Kehadirannya dalam hidup gue adalah salah satu kesalahan terbesarnya

Gue mengurungkan mat untuk menghubungi Papa setelah membaca pesah singkat dari havian. Namun sialnya, Si Dungu itu tidak berhenti sampai di sana

Favian Keeno

Jangan pulang ke Jagakarsa, kata Papa.

Pesan itu hanya muncul di pop up tanpa gue baca. Gue langsung memasukkan ponsel ke saku celana dan hendak melangkah lagi untuk mencari bengkel jika sala sebuah mobil Civic hitam tidak tiba-tiba berhenti di sisi gue dan menyalakan klakson.

Gue menolch, menyaksikan kaca jendela mobil di bagian depan turun dan terbuka. Ada ... Jena yang kini duduk di samping jok pengemudi.

Sebentar.

Jena?

Gue mengernyit bingung.

"Kaezar? Ngapain di sini?" Om Argan yang berada di balik kemudi mencondongkan tubuhnya ke depan untuk menatap gue, sementara Jena tetap menatap lurus ke depan dan duduk dengan posisi sangat dalam, cewek itu seakan ingin menanamkan punggungnya ke jok mobil demi tidak melihat gue dan enggan dilihat oleh gue.

"Oh. iya, Om?" Gue turun dari trotoar dan membungkuk, menyamakan dengan tinggi atap mobil.

"Lagi ngapain'?" ulang Om Argan.

"Int" Gue menoleh ke arah gerbang Absis. "Baru pulang bimbingan belajar, tapi motor saya mogok."

"Oh, gitu. Mau diantar?"

Jena menoleh pada Om Argan dengan cepat, seakan tidak terima dengan tawaran du.

"Ayo, Kaezar, Masuk," ujar Om Argan.

Gue meringis, karena benar-benar tidak mau merepotkan selaina gue bisa melakukan semuanya sendiri. "Nggak, Om. Makasih. Saya bisa--"

"Oh, kamu nolak?"

"Ya?" Gue mengerjap, bingung. "Nggak, Om. Saya cuma--"

rumah pindah 0

merepa penalan menolal scraya n

-- N melajaka

A!

Νį

lehih ke

"Ja mengang Om Arga sama сом

"Su tanpa tahu banget ng

"Ter padas Bed

Jadi

"Oh, masuk Plat Gue !

"Pi, y genuiunya. dan kami,"

"Lho, Plaumum. Ta

Henun Maks

"NGG, Mende bergathaan ke

esemparan u da paka, amb E favian a sesuatu lah salah

са р_{екар}

idsukkan Jika saja Iyalakan

irun dan

kemudi na tetap n seakan enggan

amakan

nbingan

dengan

jue bisa

Tiba tiba Jena membuka pintu mobil dan turun. 'Masuk, Kac Mau sampai rumah jam berapa, jam segiri masih di sint³⁰ Sempat berhenti sesaat sebelum pindah ke iok belakang, Jena menggedikkan dagu ke arah depan

Care mengembuskan napus panjang Selain benar-benar tidak mau merepotkan, rasanya gue juga ingin menghindar dari sesi interogasi sepanjang perialahan menuju ke tumah Namun, sepertunya tidak sapan jika gue harus menalak lagi Cite bergerak masuk ke mobil dan diahik di samping jok pengemudi serasa memangku belin

Agak anch, kenapa juga Jena mesti pindah ke belakang?

"Nah, kalau gim kan enak ngobrolnya," ujar Om Argan ketika sudah melajukan mebil dan kembali berbaur di jalan raya.

Ngobrol? Maaif mh. Om. Rasanya gue ingin menyahut, "Bukan ngobrol, tapi lehih ke wawanenra kayaknya ya, Om?"

"Jam segini baru pulang bimbingan belajar?" tanya Om Argan dan gue hanya mengangguk seraya mengiyakan. "Di Absis juga kan, sama kayak Jena". Sesaat Om Argan menoleh ke belakang, "Fush, kamu kok nggak belajar malah ketemuan sama cowok?"

"Siapa yang ketemuan sama cowok, sih? Favian tuh tadi memang ke kedar tanpa tahu aku di sana, kita nggak sengaja ketemu," jelas Jena, "Lagian bunuh diri banget nggak sih aku ketemuan sama cowok di Blackbeans?" gerutunya kemudian,

Jadi ucapan Favian tentang pertemuannya dengan Jena memang benar.

"Terus, masalah bimbel. Kae tuh kelas Platinum, kelas tertinggi, jadwalnya padat. Beda lah sama aku yang masih Silver."

"Oh, ya?" Om Argan menatap gue sekilas. "Kaezar nggak bisa bikin Jena masuk Platinum juga?"

Gue baru membuka mulut, hendak menyahut, tapi Jena lebih dulu bicara.

"Pi, ya nggak segampang itu Kaezar nyeret aku ke Platinum. Gimana, sih?" gerutunya. "Pembagian kelas kan disesuaikan sama kemampuan masing-masing dari kami."

"Lho, ya, iya, Papi ngerti. Maksudnya, bukan asal ngajak kamu ke kelas Platinum. Tapi Kaezar ajarin kamu sampai bisa masuk Platinum juga."

Hening. Rupanya Jena pun mengalami kebingungan yang sama.

"Maksudnya, Kaczar nggak bisa jadi tutornya Jena?" tanya Om Argan.

"NGGAK USAH NGADA-NGADA, DEH!"

Mendengar suara cempreng Jena, gue dan Om Argan sampai menoleh bersamaan ke jok belakang.

Harus Om Argan ketahui, jangankan untuk jadi tutor sebayanya, jika diberi kesempatan untuk pergi dari kehidupan ini untuk menghindari gue, kayaknya bakal dia bakal ambil kesempatan itu.

"Kaczar kenal Favian?" tanya Om Argan tiba-tiba.

Gue mengangguk, Kenas Om. Om Argan bergumam, "Satu sekolah sih, ya," Lalu melirik gue sek

an dekat!

Bukan Lebih ke ... musuh bebigunan? Gue ingin menjawab demikian "Teman dekat?"

"Oh." Om Argan mengangguk, "Hati-hati ya, tikungan di mana-mana," "Nggak juga, mpi ... eukup dekat."

Gue nggak begitu mengerti tentang tikungan yang dimaksud, tapi tang

menghargai ucapannya, gue memutuskan untuk mengangguk. Getaran ponse membuat gue merogoh saku celana, lalu melihat notifikasi adanya satu pesat masuk.

Shahiya Jenaya

Jangan terlalu dengerin bokap gue.

Gue melirik ke belakang, melihat Jena yang kini tengah menatap layar ponselnya.

Gue lalu membalas. Bill ser recention a six such resident except since sometimes and product of the

Alkaezar Pilar

Shahiya Jenaya

De transport Village Control

Bokup gue masih salah paham tentang lo yang bilang suku gue.

Sampai di kedai tadi, waktu gue ketemu Favian.

bokap bilang, 'Kamu sebenarnya suka Kae atau siapa sih, Je?'

Apa tidak menggelikan mendengar (tu?

Seandainya la dengar sendiri, terus la bayangin deh

lo suka gue gitu.

Alkaezar Pilar

Seandainya gue suka beneran memangnya kenapa? the in a water reflect whether the beat to be a figure from a second

Lalu, terdengar suara ponsel yang jatuh dari arah belakang. Membuat Om Argan menoleh lagi, "Kenapa, Fush?" tanya Om Argan.

"Nggak. Im ... cuma ini... kaget aku."[]

KA

Gu menunjul pernah g lalu, seja

~Pa

••P

11/1

G

** [

Gi Mbak Ta

Mbak?"

instan di

gue mer gue yan

> G dalam memind

makana M

disimpa

S shirt his

sapa gu

gelas ke

datang

kamu. sement;

Magenta

KAFZAR

 $d_{\mathfrak{t}|_{\Pi_{K_{l_{\mathbf{d}r}}}}}$

եւթյ _{Արլա},

an pors

atu pesa

ar

a?

nbuat Or

äη_ä ч

100

Gue buru saja bangun dan keluar dari kamar. Melirik jain dinding yang sudah menunjukkan pukul delapan pagi. Seberapa siang pun, gue bangun, tidak akan pemah gue dengat lagi terjakan atau gedoran pintu kamar. Sejak lima tahun yang jalu sejak gue merasa bisa dan harus melakukan semuanya sendiri.

Pagi, Mbak, 'sapa gue pada Mbak Tati yang tengah berada di dapur.

«pagi, Mas Kac," balasnya.

Gue melangkah ke arah lemari gantung yang berada di dapur, lalu melirik Mhak Tati yang tengah sibuk mengeluarkan isi lemari es. "Lagi bersihin kulkas, Mbak" tanya gue seraya mengisi gelas di water dispenser.

"Ng" Mbak Tati melirik gue ragu-ragu. "Kata Bapak, semua makanan instan di rumah harus dibuang, Mas."

Gue mengernyit. "Kok, gitu?" Gue tidak bisa terima begitu saja. Memang, gue membeli semua isi kulkas menggunakan uang pemberian Papa, tapi kan tetap gue yang beh, gue punya hak atas semua benda yang gue beli.

"Maaf ya, Mas. Mbak Tati cuma disuruh Bapak."

Gue membawa gelas ke meja makan, duduk di sana dan menenggak habis air dalam gelas. Tatapan gue kembali terarah pada Mbak Tati yang masih memindahkan semua isi kulkas ke dalam kantung plastik hitam. "Nggak bisa ya, makanannya nggak usah dibuang? Sayang, Mbak."

Mbak Tati berhenti, menatap gue sembari meringis, terlihat merasa bersalah.

"Masukin ke lemari paling bawah aja, Papa nggak bakal tahu kalau disunpan—"

"Papa tahu."

Suara itu membuat gue menoleh, gue melihat Papa melangkah masuk. Polo shiri hitam dan celana khaki membuat penampilannya tampak santai. "Pagi, Pa." sapa gue sekenanya, lalu bangkit dari tempat duduk hanya untuk memindahkan gelas kotor ke wastafel. Lagi pula, tumben hari Minggu pagi begini beliau sudah datang ke sini?

"Mbak Tati tetap bekerja di sini untuk kamu. Setiap hari masak, itu untuk kamu, Kaczar," ujar Papa, "Kenapa harus beli makanan instan terus-terusan sementara masakan Mbak Tati di rumah dibiarkan terbuang?"

Gue membrasakan diri untuk mencuci piring sendiri. Karena Mbak Tati hah Gue membrasakan uni selelah semua pekerjaan selesai, beliau akan pulang bekerja sampai tengah hari. Setelah semua pekerjaan selesai, beliau akan pulang Jadi, pekerjaan di atas jam makan siang, gue terhiasa mengerjakannya sendiri.

"Kaezar, kamu dengai Papa"." "lya," sahut gue scraya membuka kran untuk membilas gelas

"Iya, apa". Papa masih terlihat akan memarahi gue walau gue kelihatan ada begita pedah. "Kamu tah, semua makanan instan yang kama makan, itu dampaka tangka pamang. Semuanya akan terhihat baik-baik saja sekarang, tapi nami ka nggak tahu, kan?"

Core beium berbalik, musih membilas gelas yang sebenarnya hanya uma menghindari Papa. Papa mungkin tidak pernah merasakan pulang ke rumah tangsiana-siana, duduk di meja makan dengan hidangan yang dingin. Gue melihat di gue saat itu sangat menyedihkan.

Gue sering sengaja membeli bahan makanan, membuatnya sendan menikmatinya selagi hangat Setidaknya, dengan begitu gue merasa hidup gue sedikat baik-baik saja. Anggap saja gue sedang tinggal di sebuah kos-kosan yang mengharuskan gue memasak sendiri, bukan seorang anak yang tinggal sendiri d rumah tanpa kedua orangtua dan hanya ada Mbak yang bertugas setengah hari.

"Dan, kenapa semalam kamu tetap pulang ke sini? Bukannya Papa bilang kamu harus pulang ke rumah?"

Gue menyimpan gelas ke rak pengering, "Rumah? Rumah mana?" tanya gut seraya berbalik. "Rumah aku kan di sini."

Melihat situasi yang mulai menegang, Mbak Tati beranjak dari tempama setelah mengeluarkan seluruh isi leman es, membawanya keluar rumah.

"Jangan mulai, Kaezar," ucap Papa tegas, penuh peringatan.

Gue diam.

"Semalam Jia menunggu kamu, dia nggak mau tiup lilin sampai kamu dalan Dan ...," Papa terlihat marah, "kamu benar-benar nggak datang sampat lihin ja meleleh semua. Kaezar, kamu pernah merasa bersalah?"

"Aku akan telepon Jia untuk minta maaf," ujar gue, lalu melangkah ke anh lemarı es. Ketika membukanya, gue mendapati isinya kosong. Mbak Tatı benar henar mematuhi perintah Papa untuk mengeluarkan semuanya. "Oke. Tidak ** ape-apa." gumam gue,

"Iya. Nggak ada apa-apa lebih baik. Dan Papa juga nggak akan suruh Mbak Tati masak hari ini."

Gue mengangguk, "Biarkan aku kelaparan di sini."

"Sekarang mandi, ganti baju, dan ikut Papa, Temui Jia, minta maaf" Papa mengacungkan jari telunjuknya. "Jangan membantah lagi."

JENA Hart N talepon sehu

tengah beradipindahkan bermain ba mengunci di

Semu kebosanank

eFush melewati ru Jena? Sahiy

r[va. masih berdi ke luar, se sekarang.

"Tole

Aku menghamp matahan be dinding uni

Aku pertanyaan

Aku Kenapa ak

hubungank "Ken

"Kag sescorang, Papi pikir k

baık dari K

Papi Kaezar sed dan Papi b keterlaluan

Seper

ik Tati haiyi ikan pul_{khi} sendiri

lihatan uda dampakna ni nanti ka

nanya umu umah tanga melihat de

ya senda hidup ga kosan yang al sendin d gah hari.

Papa bijang ?" tanya gue

i tempatnya

amu dalani ipar lihin ^{ju}

Kah ke and Tati benu. Tidak ada

suruh Mbs

man, par 1

JENA

Hatt Minggu. Mami tengah duduk di sofa, masili mengobiol dengan nenek di gelepon sehingga volume televisi dibiarkan kecil sampai nyaris tidak terdengar. Papi gengah berada di halaman depan, menyiram pot-pot bunga Mami yang sudah dipindahkan dari teras ke bawah. Sedangkan Gio, tumben sekah anak itu sudah bermam basket sendujan di halaman belakang. Padahal biasanya, dia akan mengunei diri di kamar sampai siang hari kalan hari Minggu begini.

semua tengah sibuk Sementara aku? Aku juga sibuk, sibuk dengan kebesananku

tush? Sayang?" Suara Papa terdengar dari halaman depan saat aku baru melewan ruang tengah, melewati Mami yang masih sibuk tertawa di telepon, "Je? Jena? Sahiya Jenaya?"

"Iya. Pi Ya ampun, sebentar." Aku melangkah menghampiri Papi yang kimimasih berdiri di antara pot-pot bunga. "Kenapa?" Aku hanya melongokkan kepala ke luar, sementara tubuhku tetap berada di dalam rumah. Se-mager itu aku sekarang.

"Tolong lanjut siram rumputnya dong, Papi mau mindahin pot."

Aku mengiakan dengan terpaksa, lalu melangkah dengan malas-malasan menghampiri Papi untuk mengambil alih selang di tangannya. Karena pagi mi matahari begitu menyengat, walau masih pukul delapan pagi, aku menepi ke dekat dinding untuk meneduh.

Aku melihat Papi mulai memindahkan satu pot ke teras, lalu tiba-tiba saja pertanyaan itu terdengar. "Fush, kamu sama Kaezar itu gimana, sih?"

Aku mengernyit sambil menatap Papi. "Hah?" Aku tidak salah dengar, kan? Kenapa akhir-akhir ini Papi begitu tertarik pada Kaezar, begitu peduli pada hubunganku dan Kaezar?

"Kenapa sih tiap Papi tanya tentang Kaezar kamu harus pakai 'hah' dulu?"

"Kaget aku." Selama ini Papi tidak pernah terus-terusan membahas seseorang, teman cowokku, selain Kaezar. Terlebih Kak Aru, boro-boro. Kalau Papi pikir Kaezar itu lebih kalem dari Kak Aru, lebih tenang, dan terlihat jauh lebih baik dari Kak Aru hanya karena dua kali pertemuan kemarin, Papi salah besar.

Papi belum lihat saja kalau Kaezar sedang kesal dan marah-marah, kalau Kaezar sedang mengritik segala macam pekerjaan OSIS yang menurutnya salah, dan Papi belum tahu saja kalau sebenarnya Kaezar itu ... bercandanya sering keterlaluan dan ngeselin.

Seperti pesannya semalam yang aku masih ingat betul. Apa dia pikir itu lucu?

Alkaezar Pilar Seandainya gue suka beneran memangnya kenapa?

«Рарт, jujur deh sama aku, ара sih yang bikin Papi sebenarnya ... tertarik же Каслаг^{ат}

Papi baru berhasil memindahkan tiga pot, lalu meregangkan hibaha.

berkacak pinggang dan melakukan peregangan dengan menghadap ke kiri dar, berkacak pinggang dan melakukan peregangan dengan menghadap ke kiri dar, berkacak pinggang dan melakukan peregangan dengan menghadap ke kiri dar, berkacak pinggangan "Tertarik? Memangnya iya?" Papi malah balik bertanya

'lya" Aku memicingkan mata. "Ada apa sih sebenarnya?"

Papi malah menggeleng, "Nggak, ah Berlebihan banget kamu nih, Nggak, apa-apa."

Semakin Papi menyangkal, aku semakin yakin kalau di balik sikap baik pada Kuezar itu justru ada apa-apanya. "Pi?"

Papi mengembuskan napas berat, lalu melipat lengan di dada. "Kamu tah nggak nama papanya Kaezar itu siapa? Atau kamu pemah tanya sama Kaeza nggak, siapa nama papanya?"

Aku berjengit. "YA NGGAK LAH, NGAPAIN?"

"Kalau Papi nggak salah dengar, nama ayahnya itu" Papi seper mengingat-ingat, lalu menatapku.

"Siapa?"

"Ya, kamu tanya sendiri lah, taketnya Papi salah dengar," ujamya seraji melangkah pergi, meninggalkanku di halaman sendirian, "Sebentar, Papi mambil air minum dulu."

Aku berdecak. Merasa yakin bahwa jika aku ini memiliki sifat yan menyebalkan, aku mendapatkannya satu persen dari Papi yang memiliki sifat menyebalkannya dengan milai sempurna, seratus persen menyebalkan. Aku kembu menyiram rumput di depanku. Jawaban Papi tadi tidak bisa kuabaikan begitu sata aku tengah memikirkannya sekarang. Nama ayahnya Kaezar siapa, sih? Dan ata hubungan apa dengan Papi?

Aku jadi penasaran. Kalau aku tanya pada Janan, akan kedengaran and nggak, sih?

Namun, Janari kan orang paling lempeng sedunia alias 'urusan lo, ya urusal lo, kenapa gue mesti ribet'? Dia tidak akan peduli pada aku yang tiba-tiba beriant apa pun tentang Kaezar, kan?

Jadi, aku merogoh saku celana, meraih ponsel untuk mengetikkan sebuk pesan pada Janari.

Shahiya Jenaya

Rt, maaf banget nih kalau pertanyaan gue ini aneh banget.

Tapi, n nggak' Aku m

Aku m ndak terjadi bodoh, Jena, rumput di ba membuatku i

Mobil Sesaat

~Je?" panggi

Aku la pagar, memi bersyukur se

"Aku l

Kak A nggak ngasi juga."

> "Oh. g "Pegar

Yah, ¡ deh."

> "Iya. ("Iya.

menemani d membuat Pi nanti.

Kak / gelangnya d "Iya,"

gemetar dip

Kak A semprotan a menoleh ke

di depan tera "Papit

Papi r disiram itu."

Rumpi

Tapi, man tanya dong, nama ayah atau papanya Kaczar siapa ya' Lo tahu nggak'

Aku menatap layar ponsel, berharap pesanku segera terbaca, tapi tentu itu rdak terjadi. Menghubungi teman cowok di hari Minggu pagi adalah sebuah hal bodoh, Jena. Aku kembali memasukkan ponsel ke saku celana, fokus menyiram rumput di bagian yang paling pojok, sampai akhirnya sebuah suara klakson mobil membuatku menoleh.

Mobil Kak Aru!

Sesaat setelah mobil itu berhenti, Kak Aru muncul dari balik pintu mobil, "Je" panggilnya seraya melangkah mendekati pagar rumahku.

Aku langsung bergerak menutup kran. Setengah berlari, kuhampiri pintu pagar, membukanya, dan berdiri di hadapan Kak Aru yang ... wangi. Ya ampun, bersyukur sekali aku sudah mandi pagi-pagi begini.

"Aku ke rumah, tapi di rumah nggak ada orang. Kosong," ujamya.

"()h, iya. Kan, pada ke Depok. Memangnya Kak Aru nggak dikasih tahu"

Kak Aru menggeleng. "Nggak," jawabnya. "Ya, salah aku sendiri sih, ke sini nggak ngasih kabar dulu." Dia berdecak. "Memang awalnya nggak akan pulang juga."

"Oh, gitu. Gimana dong, pegang kunci rumah nggak?"

"Pegang, kok."

Yah. padahal aku mau menawarkan tumpangan Iho, tadinya. "Oh, syukur deh."

"Iya. Cuma anch aja gitu di rumah sendirian." Kak Aru terkekeh.

"Iya, sih." Aku ingin bilang sebenamya aku tidak keberatan kok harus menemani dia seandainya dia butuh teman. Namun, aku masih waras untuk tidak membuat Papi membakar rumah Kak Aru dengan brutal jika aku melakukannya nanti.

Kak Aru terdiam sejenak saat menatap pergelangan tanganku, "Eh, ini gelangnya dipakai?" tanyanya seraya meraih tanganku.

"lya." Aku tersenyum, tidak berlangsung lama karena tanganku tiha-tiba gemetar dipegang seperti itu. "Lucu. Aku suka soalnya."

Kak Aru baru saja membuka mulut, akan mengatakan sesuatu, tapi sebuah semprotan air dari arah dalam pagar membuat kami sama-sama terperanjat. Aku menoleh ke belakang dengan cepat, dan mataku membulat saat melihat Papi berdiri di depan teras semban mengarahkan selang yang menyemburkan air ke arah kami.

"Papi!" Aku mengentakkan kaki, "Papi kenapa, sih?"

Papi mengalihkan selangnya ke arah lain. "Rumput sebelah sana belum distram in "

Rumput? Mana ada rumput di dekat pagar?

17

topping i

t dan le

paint.

imu _{lah.} i Kacza

i sepen

ya seraya ≥api mac

ifat yang iliki sita u kemban egitu saja

? Dan ada

ya urusat Ma urusat

an schust

Kak Aru tertawa, "Ya ampun, Om, Tahu aja kalau aku belum mandi ujarnya.

Papi tidak meninggapi, masih sibuk menyemprotkan air ke arah lain,

"Kak Aru, minif." marku. Tapi omong-omong, walaupun belum mandi sepen pengakuannya tadi, kok Kak Aru tetap tampan dan wangi seperti biasanya? Hahaha Bisa-bisanya aku malu sendiri.

"Nggak apa-apa" Kak Aru masih terkekeh. Kaus kuning yang dikenakannya ada titik-titik yang warnanya berubah lebih gelap karena semprotan air tadi. "Ka Aru pulang ke rumah dulu ya. Mau mandi."

Aku mengangguk, "Nanti mau nyusul ke Depok?"

"Nggak tahu. Lihat nunti deh, capek banget soalnya."

"Oh, Iya. Kabarin aja kalau butuh apa-apa, ya?"

"Oke, Makasih, ya," Kak Aru mengusap puncak kepalaku,

Jangan sampai Papi melihat adegan mi dan menyemprotkan air untuk yane kedua kalı. Sekarang, aku melihat Kak Aru kembali ke dalam mobil, lalu bergenk menjauh setelah melambaikan tangan. Kok bisa ya dia manis banget kayak gitu?

Dan, setelah mobil Kak Aru menjauh, aku merasakan ponselku bergetar, memunculkan satu pesan, dari Janan.

Janari Bimantara

Pertanyaan macam apa ini?

Shahiya Jenaya Anch bunget emang?:(

Janari Bimantara

Buat apaan, sih? -Pelet?

· Shahiya jenaya

Sumpah serem banget gue bayangin melet Kae. BUAT APA?

lanari Bimantara

Hahaha, Iya juga, sih. Ngapain juga dipelet.

Shahiya jenaya

Ya terus, jawab dong pertanyaan gue tadul.

fanari Bimantara

Nama papanya Kaezar?

Shahiya Jenaya

Nama asli Barbie Kumalasari.

Pake nanya lagi.

lanari Bimantara

Hahaha.

Om Genta, Magenta Pilar.[]

KAEZAR Anggota menggunakan a pada gue untuk tempat yang mengizinkannya sekolah.

Kesepakat jadwai ekstrakui Gue dudul

Para anggota tea mercka sewa kh menyusul. Ketig berada di bawah

"Je?" Suar sekolah lain mat

> Jena meng Gue meng "Ada lagi.

Janarı dan Arjun Gue mengi

yang berjejer dit "Kenapa?"

Gue menur

Namun, ta berbentak pita ec

Gue mente ^{umuk} ^{ke} dua kal

Wajah Jen straya berhatik te

melihat tingkahn

Kenapa ma Jepit rambutnya r

Hiya Hiya Hiya

KAEZAR

Anggora teater tengah berlatih di lapangan basket Biasanya mereka menggamakan auditorium, tapi tadi pagi, Farhan selaku ketua teater, meminta izin pada gue untuk berlatih di temput lain. Katanya, suat ini mereka membutuhkan senuat yang lebih luas untuk latihan persiapan di PENSI nanti Gue mengizinkannya, setelah berkoordinasi dengan Javas selaku ketua club basket gekulah

Kesepakatannya, anggota teater bisa menggunakan lapangan basket di luar udwal ekstrakurikuler club basket.

Gue duduk di tribun bersama Janari dan Arjune, menatap ke tengah lapangan para anggota teater sudah berkumpul dipimpin oleh seorang pelatih yang sengaja mereka sewa khusus untuk persiapan kali ini. Tidak lama, Jena, Chiasa, dan Davi menyusul. Ketiga cewek itu duduk di bangku depan, sehingga posisi duduk mereka berada di bawah kami.

"Je" Suara gue membuat Jena menoleh, "Satu jam lagi, anak-anak OSIS dari sekolah lain mau datang. Auditorium udah siap, kan?"

Jena mengacungkan ibu jarinya. "Gue udah bilang Hakim sama Sungkara." Gue mengangguk. "Oke: Thanks."

"Ada lagi. Yang Mulia?" Nada suaranya terdengar sinis sehingga membuat Janan dan Arjune tertawa.

Gue menggeleng, tapi sesaat kemudian gue terkekeh melihat anak-anak teater bang berjejer ditutup kain hitam, berakting menjadi batu.

"Kenapa?" Ternyata Jena masih memperhatikan gue

Gue menunjuk ke bawah, ke arah lapangan basket, "Lucu."

Namun, tangan Jena malah memegang rambutnya. Ada jepit rambut herbentuk pita coklat yang menyisip di sana. "Ini? Jepit baru gue, lucu, ya?"

Gue mengemyit. "Bukan lo. Itu." Tangan gue menunjuk ke arah lapangan amuk ke dua kalinya. "Anak teater."

Wajah Jena berubah kesal, "Bodo amat lah, Kae, Lo tuh!" Dia mendelik berbahk tanpa menatap gue lagi. Sementara Chiasa dan Davi malah terkikik kesal.

Kenapa marah? Gue kan bilang yang sebenarnya. Walaupun ya ... iya, sih, membuatnya tampak lucu—nggak, sih, tapi ... Manis?

74

apapa

kannya i. "Kak

uk yang pergerak Cgarun

bergetar

.

/a ::[

ya (ae. pA?

aya ıdiii.

naya asari. 1 jogi.

ŧ

Kegiatan teater dimulai, mereka memiliki masing-masing peran yang dimainkan dengan baik. Suara-suaranya mulai terdengar nyaring dan sahut, menyahut antar tokoh, lalu saat orang di sekehiling gue tertawa kencang, entar menertawakan apa, perhatian gue malah tertuju pada layar ponsel yang kim menampilkan satu pesan

Tante Vina Kae, Jia pengin telepan Boleh?

Gue segera bangku dari bangku, membuat Janari dan Arjune mendonga dengan sisa tawa yang masih terlihat di wajah mereka. "Mau telepon dulu sebentar," ujar gue seraya bergerak menjauh. Gue naik ke bagian tribun yang leba tinggi, duduk di salah satu kursi.

Gue tidak membiarkan Jia menelepon, tapi gue menghubungi nomor Tante Vina lebih dulu untuk berbicara dengannya.

"Halo, Kae'" sapa Tante Vina dari seberang sana "Makasih udah may telepon. Tunggu sebeniar ya, Tante panggil Jia dulu." Setelah itu, gue bisa mendengar seruan Tante Vina yang memanggil Jia, sebelum akhirnya suara anak kecil terdengar.

"Mas Kae, ini Jia."

"Halo, Jia." Gue tersenyum tipis, tapi tentu Jia tidak bisa melihatnya. "Katanya mau bicara sama Mas Kae?"

'Iva, Makasih hadiah barbie-nya, ya. Jia suka."

"Maaf Mas Kac telat ngasihnya, ya?" Gue memberikannya saat ulang tahun ke-lima Jia sudah telat satu hari, itu pun karena Papa yang memaksa datang ke kediamannya kemarin Padahal sebenarnya gue sudah membeli hadiah itu dari jauh-jauh hari. Hanya saja, gue tidak mengerti bagaimana cara memberikannya.

"Aggak apa-apa. Kata Mama, kemarin Mas Kae ke sini samu Papa, ya' tanya Jia. "Maaf ya, kemarin aku lagi les balet."

"Iya. Nggak apa-apa. Mas Kae cuma mau antar hadiahnya kok."

"Mas Kae mau ke sini lagi, kan?" tanyanya. "Aku kangen."

Gue bergumam pelan. "Kalau ada waktu, Mas Kae ke rumah, ya."

Suara antusias Jia terdengar sebelum sambungan telepon tertutup. Gue selalu menahan diri untuk tidak banyak berinteraksi dengan keluarga baru Papa Sebisanya. Namun, kehadiran Jia seolah menjadi magnet yang selalu menarik gue untuk mendekat, permintaannya selalu membuat gue kesulitan menolak.

Gue masih duduk di bangku itu sendirian, menahan diri untuk tidak segen kembah bergabung dengan Janari dan Arjune. Karena, selalu begini, mood gut

ndak pernah gue tidak per Gue sembaranga membuka a tersebar di si depan ker di depan ker di depan ker di depan ker mengajak si acara bazar Gue sana, tidak gue kini mengah mengah mengah mengajak si acara bazar gue kini mengah m

JEN Aku

dimulat. P anak teate menemuk: yang menu

> "Ra meningga bangkuny

"iya sampingk

"Ya mengham

Chiasa da

tejak tadı "Ja

> rambut b sekarang

hisa kute

 $d_{\mathfrak{q}_{\mathfrak{h}}}$ 120 eang, the Yang ...

mendon lepon de n yang leby

omor Tame r udah ma u, gue ba a suara ata

melihatiya.

ulang tahi sa dalang 4 itu dan jaa mya I Papa n

2. up. Gue sel a buru par u menarik sa A tickak seger 1111. Make Ja ndak pernah baik-baik saja setelah berinteraksi dengan mereka, sekalipun gue yakm gue ndak pernah membenci Jia.

Gue mengotak-atik layar ponsel dengan asal Membuka-buka menu sembarangan, sampai akhimya ibu jari gue membawa gue pada menu instagram, membaka explore, dan foto Jena menjadi salah satu di antara foto lain yang tersebar di sana Jena dengan gaya rambut kuncir satunya tengah tersenyum, berada di depan kedai kopi milik ayahnya yang dulu pernah dia ceritakan. Dulu, dia sempat mengajak gue ke sana. Dulu, sebelum dia menjauhi gue karena tragedi stand di acara bazar tahun lalu, sebelum ... gue kenal dekat dengan Kalina.

Gue tersenyum sendiri melihatnya. Dan seharusnya gue berhenti sampai di sana, tidak perlu meng-klik untuk melihat lebih jelas potret itu. Karena, jari sialan gue kini menyasarkan sebuah love untuk fotonya. Percuma untuk membatalkannya, ioh notifikasinya akan tetap masuk, kan? "Bego, deh." Gue pasrah



JENA -

Aku sudah berada di auditorium lima belas menit sebelum rapat mingguan dimulai. Padahal, aku masih betah duduk di tribun untuk menonton latihan anakanak teater. Namun, mengangat wajah Kaezar yang akan terlihat murka jika tidak menemukanku di sini lebih dulu, aku bergegas pergi meninggalkan Chiasa dan Davi yang menyusui beberapa menit kemudian.

"Rajin amat. Je? Udah di sini aja?" tanya Sungkara yang sempat meninggalkan auditorium untuk makan siang setelah selesai membereskan bangkubangkunya bersama Hakim dan seksi peralatan lainnya.

"Iya, lah, Nanti Yayang Kaczar marah," sahut Davi yang duduk di sampingku.

"Yayang banget, anjir ya geli gue." Sungkara bergidik seraya menghampiriku.

Aku berada di bangku yang sudah dibentuk menjadi huruf U itu bersama Chiasa dan Davi. Sudah membawa notes dan bolpoin, tapi aku tidak bisa tenang sejak tadi karena tiba-tiba kehilangan ikat rambut.

"Jatuh di mana, sih, Chia? Lo lihat nggak?"

Ini nih, risiko mengikat rambut dengan longgar dan asal-asalan. Kadang ikat rambut bisa merosot kapan saja dan hilang di saat-saat tidak terduga seperti sekarang. Aku punya cadangan ikat rambut di rumah, karena senap bulan aku membeli minimal satu lusin ikat rambut yang seringkali hilang tanpa jejak dan tidak bisa kutemukan lagi.

Chiasa menggeleng seraya mengotak-atik layar ponselnya, dari tadi dia hija, Chiasa menggeteng seraya masuk instagram dari pembacanya, "Terakhir ku lihat di tribun, ito ikat rambut le masih ada "

Davi mengangguk, "Waktu Kne bilang, lo lucu --"

"Hah, apaan" Kac bilang Jena lucu" Sungkara memotong ucapan Davi

Day i our Chiasa tertawa. Jadi gini, tadi tuh kan Jena beli jepit rambul baca di KOPSIS. Nafi, dia pake tuli buut nonton anak teater."

"Terumisss " Chiasa hendak melanjutkan, tapi tatapan tajamku mamp, membingkam mulubiya

Namum tidak begitu dengan Davi, "Terus, Kae nunjuk ke arah Jenji ga sambil bilang, 'Lucu' Jena udah kesenengan kan tuh."

"Berisik deh, Vi. Siapa bilang gue kesenengan?" Sumpah ya, Kaezar tuh senang banget bikin aku malu di depan teman-temanku.

"Th, tahunya Kae bilang lucu bukan ke Jena, tapi ke anak teater yang lag berjejer jadi batu," lanjut Davi.

Sungkara tertawa dengan suara tertahan. "Kae sumpah, keterlaluan banga"

Davi memukul-mukul meja dengan tawa yang masih tersisa. "Sumpah Emang jahat banget. Apa dia nggak bisa gitu bohong aja, pura-pura bilang, 'lya k Jepit lo lucu.' Daripada bikin Jena malu sampe mau nyelem."

Aku mendengkus. "Gue udah kebal dibikin malu sama dia ya" Lalu menggenggam seluruh rambutku dan duduk di kursi, menghadap sebundel berka OSIS yang dijepit dengan klip besar. Aku membawanya untuk berjaga-jaga seandamya ada berkas yang dibutuhkan saat rapat. Agar Kaezar tidak punya kesempatan menyuruhku kembali ke ruang OSIS.

"Eh. tapi lo semua lihat nggak sih tadi raut wajah Kaczar kayak gimana waku di tribun?" tanya Chiasa seraya menaruh ponselnya.

"Yang dia tiba-tiba pindah ke atas? Duduk sendirian?" tanya Davi.

Chiasa mengangguk, "Padahal kita lagi ketawa, ngetawain anak-anak tester. tapi dia ... bisa-bisanya nggak senyum sama sekali."

"Iya sih, gue juga lihat," sahutku, "Saat kita ketawa, dia malah nggak bany sama sekali,"

"Periksa dah itu Si Kae, mana tahu dia rusak," ujar Sungkara asal.

"JENA!" Suara Hakim dari ambang pintu membuat kami semua mengabhkat perhatian padanya, "Lo udah huka IG belum, sth? Kok anteng-anteng apa" Ada berita besar!"

Tidak hanya aku, tetapi Sungkara, Chiasa, dan Davi juga kini segera merah ponsel dan membuka akun instagram masing-masing.

"Ada apaan memangnya?" tanyaku penasaran.

"KAŁ NGE-LOVE FOTO LO, JE!" ujar Hakim.

ωŊ ponselki cuma ng

H

-1

semua n

lo lewat H

> H La

H

_{agak} per -:[]

Al menarik sekaran.

> rata-rata yang bel mengaru fotoku

M

"[] diri dari

"H

diajak b melepasi membuar cantik de

Fal mangan,

> Ak merasa r masuk be

Fav berjalan _{dısediaka}

Faldy.

Y

Hening beberapa saar

"Ya terus kenapa sib, Hakim Hamaini?" Aku kesal, hampir saja membanting ponselku ke wajahnya. "Kenapa lu kayak bawa berita ledakan bom gitu sib. Kac coma nge-like toto gue juga!"

"Jena Kac itu following-nya nol. Kita semua kan tahu". Hakim menatap semua mata teman-teman yang kim tertuju padanya. "Jadi, nggak mungkin ada foto lowat di TI-nya dia kalau nggak sengaja dicarit".

Hening

Hening

Hening

Lalu, "CIFEF, JENAAA!" Suara itu kompak terdengar, membuat telingaku agak pengang.

"Di-stalk, Kac, nic," lanjut Davi seraya mencolek daguku.

Aku bangkit dari tempat dudukku, hendak berteriak, tapi beruntung sekali aku menarik napas panjang lebih dulu dan suara cemprengku belum lepas landas karena sekarang para perwakilan OSIS dari sekolah lain mulai berdatangan.

Mereka datang bersamaan, setiap sekolah mengiriin dua perwakilan yang rata-rata adalah ketua dan wakil ketua OSIS. Tentu saja, di sana ada Faldy. Cowok yang beberapa hari terakhir ini lumayan sering mengirim aku pesan. Tidak jarang mengirim notifikasi di sosial media juga dengan menyukai atau mengomentari fotoku

"Hai. Je! Ketemu lagi kita." sapanya seraya menghampiriku dan memisahkan dari Rival sebagai ketua OSIS-nya.

"Hai, juga." Aku menyengir, lalu melirik ke arah teman-temanku yang kini diajak berjabat tangan oleh Faldy. "Selamat datang di sekolah gue. ya." Aku melepaskan genggaman tangan pada rambutku untuk membalas jabatan tangannya, membuat rambutku ini terurai di salah satu pundak. Aku takut banget dibilang sok cantik deh. Ikat rambutku ke mana perginya, sih?!

Faldy tersenyum, lalu mengangguk-angguk dengan tatapan menyapu ruangan "AC-nya nggak rusak kayak di sekolah gue, kan?" tanyanya.

Aku terkekeh pelan. "Nggak lah, nggak akan menggigil di sini." Malah, aku merasa ruangan ini menjadi gerah setelah kedatangan Kaezar yang melangkah masuk bersama Janari, setelah itu disusul oleh Favian dan rombongan MPK lain.

Favian sempat tersenyum padaku, sebelum akhirnya melihat Kaezar yang berjalan duluan. Selanjutnya, MPK menempati sisi sebelah kiri yang sudah disediakan, berdampingan dengan panitia inti seperti Kalil, Gista, dan Kalina.

"Kebetulan nih, mumpung ketemu. Baliknya bisa jalan nggak, Je?" tanya Faldy.

"Ya?" Aku beneran kaget ya, bukan dibuat-buat.

Davi mbulbar u mane

ery Hall

 $J_{e_{\eta_{\mathbf{d}}}}{}_{\S}$

Caczar III

yang lag

"Sumpa-"Sumpaig. 'Iva le

ya." Lah ndel berke

dak punya dak punya

ทอกล หล่น

i. anak te^{ate}

isay pay

nengalibia nengalibia ng aja , As

efera memi

"Dari kemarin kan setiap diajak jalan, alasannya ada acara mulu," Faid, melirik sam tangannya "Sekarang, pulang rapat, jalan, ya?"

Posisi dodukku tiba-tiba berubah menjadi tegak 'Hin' Bingung Padaha harusnya aku menerima saia ajakannya sesimi kode dari Davi dan Hakim yang kin memelototikan matanya ke mahko 'Lihat nanti, ya'' Aku menyenga menjawabnya dengan setengah hati, membuat Davi dan Hakim terlihat kecewa

Laldy mengangguk. "Oke Kita ngobrul lagi setelah semua selesai, ya" Dia melangkah mundur sebelain akhirnya berbalik, bergabung dengan perwakitan da sekolah lam di sisi kanan

"Je, ah! Lo gimana mau punya cowok, deh" tanya Davi

"Jena, lo beneran nunggu ditembak Kac kali ya?" tambah Hakim,

Chiasa berdecak seraya membawa alat tulisnya, hendak pindah untuk bergabung bersama sekbid yang lain. "Gue nggak akan ngarep Jena bisa move-on dari Kak Aru cepat-cepat," ujarnya putus asa.

Setelah itu, kerumunan terurai, dan Kaezar melangkah menghampinku "Daftar hadir, Je," ujarnya, tangannya terulur ke arahku.

"Bentar, bentar!" Satu tanganku masih menggenggam rambut sementara tangan yang lain membuka-buka berkas di atas meja.

"Oh iya, untuk id-card kayaknya lo jangan bikin dulu deh, soalnya Kalma udah bikin desainnya."

"Hah?" Aku melongo, padahal selama tiga hari ke belakang aku sudah berusaha membuat desam id-card. "Dia bilang, masalah id-card gue yang urus?" protesku. "Kenapa sih dia nggak fokus sama tugas yang udah dibagi aja? Kalau gm kan jadi kerja dua kali!"

"Gue juga nggak tahu. Nanti gue bilang."

"Serah, deh," sahutku. Aku sudah benar-benar malas,

"Marah?"

"Nggak." Saat tatapanku tertuju ke bawah, aku melihat ikat rambutku berada di kaki meja. Di situ dia ternyata!

"Kayaknya kita perlu bicara lagi, deh. Biar kerjanya nggak ngacak kayak gani," ujar Kac, sementara aku masih sibuk membungkuk untuk menggapai-gapai ikat rambutku

"Lo aja deh. Males gue."

"Ya, nggak bisa gitu, ini kan masalah lo sama Kalina."

"Atur aja, ya."

"Selesar rapat lo nggak ada acara, kan? Kita cari beberapa—Je, lo bisa dengerin gue dulu nggak? Gue lagi ngomong."

"Schentar, ini ikat rambut gue jatuh. Gerah gue. Daritadi---"

mengguna mengguna mangan co mangan co ing Padaha in yang ka menyenga kecewa iai, yang wakilan la

indah umu Pisa move_{ros}

ighampuil,

at sementara

alnya Kalita

g aku suda

yang urus" a? Kaiaugm

i.

Tangan Kaczar membuka klip vang menjepit berkasku di meja, setelah itu dia menggunakannya untuk menjepit separuh rambutku "Nah, selesai, kan?" Dua magan cowok itu bertopang pada meja, tubuhnya sedikit membungkuk ke arahku sekarang, lihat gue "[]

nbutku bead

uss_{abal-sas}

na_je. lo bid

Pernah ingat

JENA

Rapat sudah berakhir, suasana menjadi ritih setelah tadi suara sahut-menyahar dari anggota rapat tidak henti terdengar, dipimpin oleh Gista selaku moderator Aku masih duduk di kursi yang berada di samping Kaezar, sebelum akhirnya cowok ita lebih dulu bangkit untuk menghampiri para ketua OSIS dari sekolah lain yang kinmulai bergerak keluar

"Ih, tadi di TU gue dengar info penting tahu." Hakim menepuk tangar Sungkara dan menarik tanganku yang tengah membereskan alat tulis.

"Apaan" Kae nge-follow orang di ig?" tanyaku.

"Kae nge-love foto gue?" cibir Sungkara, lebih parah.

"Ha. Ha." Tawaku dan Sungkara pasti terdengar menyebalkan bagi Hakım.

"Nggak. Ini gue serius, ya. Tentang pertukaran pelajar, udah ada lisi namanya tahu!" Hakim masih berusaha meyakinkan aku dan Sungkara agar mendengarkannya,

"Oh. ya?" Sungkara sudah meraih tasnya dan berdiri. "Siapa aja yang bakal berangkat?"

"Gue nggak dengar sih, kalau itu." Hakim mengangkat bahu. "Yang pasa bukan gue."

"Lah, ya iya itu mah gue tahu. Ikut tes aja lo kagak." Sungkara menyampirkan talı tas ke bahu, bersiap pulang.

"Ya maksudnya itu, gue penasaran. Lo pada nggak penasaran?"

"NGGAK!" Aku dan Sungkara menjawab kompak,

"Balik dah, udah sore nih." Sungkara berjalan duluan.

"Iye, iye." Hakim ikut bangkit, meraih tasnya, meninggalkanku.

Saat kedua teman cowokku itu berlalu. Faldy berganti menghampiriku Harusnya aku cepat-cepat pergi menghampiri Chiasa atau Davi yang kini sudah duluan keluar dari ruangan, karena aku tahu Faldy pasti kembali membahas tentang tawarannya tadi,

Aku tuh ... susah menolak. Kecuali sama Kaezar.

"Kok, lo nggak bilang sama gue sih, Je?" tanya Faldy tiba-tiba. Dia tersenyum, membuatku tidak mengerti. "Harusnya gue sadar dari pertama kali liha to sama Kaezar datang ke sekolah gue, sih. Sori, ya?"

Aku mengerny it. "Eh, bentar-bentar. Maksudnya?"

sadar

lo lagi

kalau l

nba-tib mengo

sedang

Faldy I

sekolal

menjau

salah p apa-ape

sebenta

Kaczar, k

di RO."

bisa, k

peratata

yang ng Oua lar

Sekall, 1 ichca.

Faldy menunjuk ke arah belakang kepalaku. Dan saat merahanya, aku baru gadar kalau sejak tadi aku memburkan klip nu masih menjeni rambutku

"On, int? Klip" Tapi son, nib. Gue nggak ngerti kenapa tiba-tiba lo minta mant

Tva Maksudnya, sore karena uduh lancang banger ngapak to jalan. Padahal to lagt deket sama Kaezar, vare tebak Laldy, sembatangan banget

or he boggak!" Mataku membeluik

ech, udah indian?"

"HEH! NGGAK!" Kok, tebakannya malah makin parah?

"Masa, sih?" Faldy mulah balik mengernyit. "Semua orang juga lihat tadi kalan Kaczar nggak canggung banget pegang rambut lo "

"Kaczar tuh", memang gitu, kok Sikapnya suka mendadak abeh "Kayak" pha-tiba mengambil bolpoinku yang terjatuh padahal aku tahu dia sedang mengobrol dengan Janan, atau tiba-tiba memben jaket di pangkuanku waktu sedang rapat di SMA Pengabdi, dan banyak lagi.

"Je?" Suara Kaezar yang terdengar dari ambang pintu membuat aku dan Faldy menoleh. Dagu cowok itu menggedik ke arah luar.

"Iya." sahutku malas. "Gue duluan nggak apa-apa, kan" tanyaku pada Faldy. Sebelum rapat dimulas. Kaezar mengajakku pergi ke gudang belakang sekolah melihat peralatan apa saja yang bisa dipakai bekas PENSI tahun kemarin

"Nggak apa-apa. Sukses ya PKDT-nya," ujar Faldy sebelum melangkah menjauhiku.

Aku hanya meringis, merinding juga mendengar hal itu. Kenapa Faldy bisa salah paham sampai sejauh itu? Namun, aku membiarkannya, malas menjelaskan apa-apa Beda hainya kalau yang salah paham itu Kak Aru. Kak Aru lagi dibahas

Aku melihat Faldy bertemu dengan Kaezar di ambang pintu, mengobrol sebentar lalu pergi.

"Gue nggak bawa tas, ya. Malas balik ke RO," ujarku seraya menghampiri Kaczar "Nggak lama, kan?"

Kaezar menggeleng, lalu berjalan lebih dulu. "Nggak kok. Tas gue juga masih di RO."

"Lagian, ini kan tugasnya Arjune deh, suruh dia mengerahkan timnya kan bisa, Kae." Aku masih berjalan di belakang Kaezar Seingatku, ketua seksi peralatan memang Arjune.

"Kıta cuma lihat aja, lo list deh yang mana yang bısa dıpakat, habis itu ya)ang ngurus selanjutnya Arjune sama timnya." Kaezar berhenti di depan gudang. Dua tangannya bergerak membuka dua katup pintu besi yang sudah terlihat tua itu. Sekalı, lıdak berhasıl. Dıa membuka untuk kedua kalı dengan mendorongnya lebih kencang, dan akhirnya terbuka.

ebalkan bag

out-menya.

derator 4

ya cowou.

am yang c

nepuk Garga

list namany, ngkara 🚌

ja yang bas

. "Yang pis

nenyampina

u. enghampin. ing kim sute nbahas tentah

Upa-upa (). Mallin ball of "Harus banget ya bukanya kayak gitu?" Aku tidak bertanya, hanya berguman sendiri karena Kaczar tidak menanggapinya.

Kaezar hanya melitikku, suara derit pintu yang terbuka membawanya masuk Ruangan itu musih gelap saat aku ikut masuk. Aku tidak mau kelihatan manja dan sok takut gelap, masih berusaha untuk tetap tenung saat pintu di belakangku tenutup sendiri, membuat ruangan itu samu sekali tidak terbantu terang oleh cahaya dan hiar selam ventilasi kecil yang tinggi di dinding belakang ruangan.

Beberapa saat aku terdiam di tempatku, sampai akhirnya Kaezar menemakan saklat, dan lampu ruangan menyala. Lampunya oranye, buram karena tersehmin debu dan jating laba-laba tipis

"Serem juga, ya," gumamku seraya memperhatikan setiap sudut ruangan dan menghampiri Kaezar

"Kenapa?" tanya Kaczar seraya menghampiri Jemari berkatup dua di depan ruangan

"Nggak, Di , sini pengap," jawabku. Aku berdiri di belakangnya, melihatnya kembali mengguncang pintu lemari. Kenapa semua benda di sini mesti serba diguncang sih, agar terbuka?

Kaezar baru berhasil membuka satu pintu lemari di belakangnya, sedangkan satu pintu di depanku masih teriutup. Saat tangan cowok itu terulur ke dalam dan membuka-buka tumpukan kardus bekas, aku menengadah untuk memperhatikan benda-benda yang berada di atas leman.

"Lo nggak bawa catatan, Je?" tanya Kaezar seraya menoleh.

Aku menggeleng. "Lo nggak nyuruh." Aku bisa menebak Kaczar pasti akan bilang, Ya, lo ngerti dong harusnya. Nggak mesti disuruh. Jadi, sebelum du mengucapkan kalimat itu, aku dengan cepat berbalik. "Bentar, gue ambil dulu!"

Tidak ada respons dari Kaezar, dan aku juga berlalu begitu saja meninggalkannya.

Aku menghampiri pintu besi yang tadi tertutup sendiri, menekan gagang pintunya ke bawah. Sekali, tidak berhasil. Dua kali, masih tidak berhasil. Aku menoleh pada Kaezar yang ternyata tengah memperhatikanku, lalu kembah mencuba membuka pintu dengan tenaga lebih besar, tapi gagal lagi, "Kok?" Aku mulai panik, tanganku tanpa sadar mengguncang-guncang gagang pintu. "Nggak bisa dibuka!"

"Je"

"Comana, nih"

"Jegm

"Kac, bantuin dong!"

"Jena?"

"Huh?" Aku menoleh, masih panik,

Tekan berhan Mgga

 $m_{\frac{1}{2}H_{1,2}}$

meme.

ml.

Melak

berani

kemb.

kemb.

BILA' gagan

berger

lagi"

Aku n benera

denga

ien_{iha}

الم الم الم eh canaya a

ena terseling

p dua di depe

ly a, melihair. ini mesti seta

nya, sedangka ir ke dalam da memperhanka

aezar pasti da di, sebelum di ambil dulu!" ilu begitu 🕬

nenekan gagan ik berhasil An il, lalu kemba il, "Kok" An ilgi, "Kok" An ilgi pintu, "Ngra «pelan-pelan, tekim ke bawah, lalu tarik yang kencang," ujarnya,

Oke Aku berusaha tenang dan mempraktekkan apa yang dipeapkan Kaczar Tekan ke bawah, lalu tarik, dan — tetap tidak terbuka. Aku utangi tebih cepat, udak berhasil juga. Aku guncang sekah, dua kali, akhirnya kuguncang tagi berkali-kali Nggak bisa, dong mil tumann⁹¹⁹

Aku tidak tahu kapan Kaezai mendekat, tiha-tiha saja aku mendapati cowok ito sudah berdiri di belakangku "Pelan-pelan gue huang. Suaranya terdengar sangat dekat. Dan, bisa-bisanya dia terdengar sangat tenang dalam situasi seperti mi

Aku masih diam di tempat saat dua tangan Kaezar terulur ke depan, memegang gagang pintu. Tangannya berusaha menekan gagang pintu menariknya. Melakukannya lagi dengan gerakan lebih kencang, tapi tetap tidak terbuka. Namun, cowok itu sadar tidak sih dengan posisi kami sekarang?

"Nac?" gumamku dengan posisi tubuh yang belum berubah, aku bahkan tidak berani menoleh. "Bisa minggir nggak? Nggak bisa napas gue."

"Oh." Kaczar menurik dua tangannya ke belakang.

Dan ajaibnya, setelah itu seluruh oksigen yang tersisa seperti menyerbuku kembali. Atau memang sejak tadi aku yang menahan napas?

Setelah Kaczar mundur, aku bergeser, mempersilakan kepadanya untuk kembali membuka pintu, tapi cowok itu malah tidak bergerak.

"Percuma, Je. Pintunya memang sering kekunci sendiri."

Aku melotot. "LHO, KOK BISA—MAKSUDNYA KOK LO NGGAK BILANG DARI AWAL?" Aku kembali menghampiri pintu, mengguncang gagangnya lagi. "INI GIMANA, DONG?!" Aku lagi panik ya, tapi Kaezar malah bergerak mundur dan kembali melangkah ke arah lemari.

"Ya, udah." ujarnya seraya kembali memeriksa isi lemari. "Mau gimana lagi?"

Heh! Maksudnya apa? Aku tidak mau terkunci di sini sampai pagi, ya! "Kael" Aku nyaris menjerit. "Cari cara, dong!" Aku meraba-raha saku seragam. "Ih, gue beneran nggak bawa HP, ya?" keluhku.

Kaezar mengeluarkan ponselnya, lalu memotret isi lemari beberapa kali, dengan tenang dia menggantikan tugasku untuk mencatat barang-barang di gudang.

"HP lo sini!" Aku tidak bisa bersikap tenang lagi, padahal Kaezar sejak tadi terlihat tidak masalah dengan keadaan kami sekarang, "Lo telepon Hakim atau—"

"Udah pada balik. Pasti."

"Ya, siapa kek! Pak Jafar!" Aku tiba-tiba sangat membutuhkan Pak Jafar, sekuriti sekolah yang salah satu tugasnya berkeliling saat sudah tidak ada kegiatan apa-apa di sekolah. "Punya nomor Pak Jafar, nggak?" tanyaku sembari menghampin Kaezar.

Kaezar menggeleng

Kaezar menggeleng.
"Atau ... hubungi nomor telepon sekolah aja. Jam segini, langsung nyambung ke pos sekuriti, kan^{or}

Kaezar menghelu napas pamang, mengembuskannya dengan berat. Seolas olah, dia lelah melihat kepanikanku "Nih" Fanpa diduga, Kaczar mala menverahkan penselnya padaku.

Walaupun ragu, aku menerunanya. Aku bisa langsung membuka layaponselnya, karena sejak dulu aku tahu kalau Kaezar tidak pernah melakaka pengamanan apa-apa untuk mengunci layar ponselnya. Tidak akan ada yang beran mengambil alih ponsel Kaczar tanpa sepengetahuannya dan mengerjainya, dengar semua pembawaan yang dia miliki, sinpa juga yang mau melakukan hal itu untak bungh dim't

Aku membuka menu kontaknya, lalu tertegun. "Nomor sekolah 30a i namanya"

"Adiwangsa." Kaczar mengambil selembar kardus bekas yang sudah terbaka dan menaruhnya di lantai. Dia duduk di sana, lalu mendongak, memperhatikan tingkahku.

Beberapa kalı aku menghubungi nomor sekolah, tapi tidak kunjung ada jawaban. Aku berdecak, tanpa sadar memukul kencang sisi ponsel Kaezar karena terlalu kesal. Dan ..., saat sadar bahwa sejak tadi Kaezar memperhat,kanka, ake meringis seraya mengusap-usap bagian ponsel yang tadi kupukul. "Sori Kac Refleks."

"Biasanya Pak Jafar pulang dulu, istirahat. Baru balik ke sini sekitar jam enam Sore lah."

"Kok, lo tahu?" tanyaku meragukan.

"Gue sering balik sore, kan."

"Yakin Pak Jafar bakal balik ke sini?"

Kaezar mengangguk, "Yakın." Lalu satu tangannya menepuk-nepuk sısı lembaran kardus di sisinya. "Sini, Duduk."

Aku melirik kardus yang tersisa sedikit itu. Maksudnya, harus banget gibi duduk dempetan di lantai gitu?

Seakan mengerti dengan tatapanku, Kaezar bergeser, agak menjauh, memben ruang lebih banyak untukku.

Eh, tapi aku tidak terbiasa duduk di lantai begitu. "Lo aja deh, gue tuh ... pakai rok." Aku ragu mengucapkannya, tapi ya memang begitu adanya. Aku pakui nik sekolah yang kalau duduk di lantai bisa membuatnya terangkat lebih tinggi atou "EH, KAE! NGAPAIN?!"

Aku benar-benar panik saat Kaezar membuka kancing seragamnya. Cowok itu tidak bicara apa-apa sampai semua kancing kemejanya terbuka, menyisakan _{schelin} k radaku . أتهبه

Joh. Kol menem...k - [6]

Kat

idara tan K. tapi tetaj

-Po Ak ponselny

miliknya.

dan tanpa Sck

ара рип Aku hany

Seli adalah ha menyenar canggung

Akı makın deş

> "Ka "Hŋ

iantat, pel 'Lo

> Kae Aku

nggak, sih "Oh

Wa alamat run

Kac, Argan kay

Map petternan? mendenga, nembuka la a ada yang berat nala u ung nyang nyang berat nala u una

r sekolah a

g sudah terbuk memperhatag k kunjung ap

Kaezar kare, rhatikanku, ac ul. "Sori, Ka

ekitar jam*ena*

puk-nepuk 154

arus bangel ge

enjauh. Membe

Bue luh · pal

Aku paka no

bih tinggi dist

Fauther Come

cehelai kaus putih di tubuhnya, lalu tangainya terulur, membenkan kemejanya padaku "Nith," ujarnya, santai sekali "Tutup nja pakai mi"

Serius' Serius dia memberikan kemetanya untuk menatap rokku? "Nggak. 3ch Kotor panti Hm ... Pakat spanduk aja kali, ya! Padahai aka belum menemukan letak spanduk masili berusaha meneganya.

"Kotor, Je. Berdehu."

Karena tidak enak mehini tangan Kaczar yang kelamaan menggantung di adata tanpa kusambut, akhirnya aku memutuskan untuk meradinya

Kututup pahaku dengan kemejanya sebelian doduk. Kami duduk bersisian, japi telap ada ruang di antara kami, "Oh, iya Nih." Aku memberikan ponsel miliknya

"Pegang aja, nanti mau telepon Pak lafar lagi, kan?"

Aku tidak ingin mendebat, Jadi, kuputuskan untuk menggenggam kembali ponselnya. Dia tidak merasa risi jika tiba-tiba Kalina atau siapa pun mengirim pesan dan tanpa sengaja bisa kubaca?

Sekarang aku sama sekali tidak ingat dengan kata terima kasih atau kalimat apa pun untuk mengapresiasi sikap Kaezar yang merelakan kemejanya untukku. Aku hanya duduk, menunggu, dan ... kok aku jadi agak deg-degan, ya?

Selama ini aku selalu berpikir bahwa menghindari percakapan dengan Kaezar adalah hal yang paling aman. Namun sekarang, situasi seperti itu ternyata tidak menyenangkan. Karena ketika kami saling diam, suasana mendadak menjadi sangat canggung.

Aku hanya mendengar Kaezar bernapas, dan dia pun pasti begitu Bikin makin deg-degan nggak, sih? Aneh.

"Kac?" Aku menjadi orang pertama yang bersuara.

"Hm?" Kaezar memeluk lututnya sendiri, dua kakinya ditepuk-tepukkan kelantai, pelan.

"Lo tahu nggak sih, kemarin bokap gue nanyain lo?"

Kaczar menoleh, "Gue?"

Aku menggeleng, "Nggak sih, bukan lo. Nanyain nama bokap lo. Aneh nggak, sih?"

"()h." Kaezar mengangguk-angguk.

"Waktu kali pertama hokap gue ketemu lo, dia nanya-nanya ke lo tentang alamat rumah, nama orangtua, gitu-gitu, kan?"

Kaezar mengangguk lagi. "Iya. Waktu itu, waktu gue sebut nama bokap. Om Argan kayak ... kenal gitu."

Magenta Pilar, aku kembah mengingat namanya. Papi kenal, ya? Apa mereka beneman? Sahabat lama? Atau bagaimana? Kok, aku sama sekali belum pernah mendengar nama itu sebelumnya?

Bagamana jadinya kalau papanya Kaezar itu adalah teman lama Papi dan dulu mereka sepakat untuk menjodohkan anak-anaknya saat bertemu di kemudian hari. Terus aku dipaksa nikah sama Kaezar walau masih sekolah? Kayak centa cerita Watipad yang sering Chiasa ceritakan? Terus aku sama Kaezar tingga serumah kami melakukan- HFH, APA INI? CHIASA BERHASIL MENCUCI OTAKKU RUPANYA!

"Je?"

"Ya" Aku menoleh, menatap Kaezar dengan ekspresi terkejut, terkejut karena imainasiku sendiri sebenarnya.

"Kenapa" Bokap to bilang apa?"

Aku menggeleng "Nggak, sih. Nggak bilang apa-apa."

"Oh."

Oh, doang nih? Kenapa, sih? Harus hening lagi? Kaczar seperti santai-santai saja sementara aku mulai panik lagi mencari topik pembicaraan. "Rambut lo ... udah panjang itu, Kac." Ya ampun, Jena Lo random amat. Ya udah, sih, biarin aja mau rambut Kaczar panjang nyampe punggung bukan urusan lo juga!

Kaczar menyugar rambutnya dengan jemari. "Iya. Balik sore mulu, Belum sempet potong rambut." Dengan rambut depan yang masih sedikit berantakan da menatapku, "Mau lo potongin lagi, Je?" tanyanya sambil menahan senyum.

Aku memalingkan wajah dengan cepat, karena yakin sekarang wajahku pasa sudah memerah. Aku ini memang pintar sekali menggali kuburan sendiri. Kenara juga harus membahas masalah rambut di depan Kaezar? Itu pasti mengingatkan Kaezar pada tragedi satu tahun lalu.

Stand PENSI, Davi, Dan ... Kaezar,

Ya Tuhan, dosa apa aku kembah diingatkan pada masa itu?

"Je?" Kaezar meneleng, berusaha melihat wajahku yang kini meringis-"Noleh sini."

"Kae, sumpah deh. Kayaknya memang kita ditakdirkan kekunci di sini supaya gue bisa minta maaf sama lo."

Kaezar malah terkekeh. Kali ini, kekehan itu tidak terkesan hanya untak menunjukkan respons sarkastik. Dia benar-benar terlihat terhibur dengan mut wajah bersalahku

Jadi, oke, akan aku ceritakan bagaimana kejadian hari itu. Bazar tahun lala aku dan teman-teman sekelasku membuka *stand* seperti yang dilakukan kelas i^{git} Kami mencari tema yang unik, berbeda dari yang lain—yang hanya menjuk makanan, pakaian, aksesoris dan lainnya—kami membuka jasa *barber shop*.

Saat semua sudah disiapkan, saat stand kami menjadi satu-satunya butod shop yang dinanti pelanggan, tiba-tiba Davi sebagai si pencetus ide, yang saat ili bertugas sebagai pemotong rambut, tidak sekolah karena mendadak kena tipes.

masil ada y

pange

ougui pengal panik. rambui

terpoto

membe selama

**

"K

K yang be

K.: "Bukann

Ak ojarku, --

> Kad Bu

> > $C_{0\lambda}$

"Tar sama Kali tak kasat r

Plontos," k

Whee luny

Mongan ra

id h di kema Kayak cerus accar to L MENCE

sejut, terkeje

ti santai-Mhi nbut lo .. udg biarin aja ma

mulu, Beige oerantakan, da envum. wajahku ma endiri. Kenis.

kini menoge

mengingalas

ci di sini supru

an hanya uma engan raul wee

3azar tahun lah kukan kel^{as las} hanya menya arter shop n-extruis par rde. Yang san Centa illes

Panik, Kami jelas panik. Saat para siswa sudah berkeramun di etand, kami mash pontang-panting mencari orang yang bisa menggantikan Davi Namun, tidak ada yang bisa diharapkan

Saat itu, semua teman-teman menunjukku mutuk menggantikan Davi. Sial banget nggak, sih? Aku ditumbalkan,

Aku masih mengingat hari itu, kakiku terasa tidak menapak pada tanah. congup karena harus menunjukkan keahlian potong rambut sedangkan pengalamanku hunya memotong bulu kucing-kucingku di rumah. Saat sedang namk. Kaezar tiba-tiba hadir menjadi peseria pertama, yang harus kupotong rambutny 8.

Kalian pasti bisa menebak bagaimana hasilanya, kan? Rambut Kaezar terpotong tidak rata di beberapa bagian. Sampai keesokan harinya, dia membersihkan semua rambut dan memutuskan untuk berpenampilan plontos selama beherapa bulan.

JENA! Bisa-bisanya mengingat lagi kejadian memalukan itu!

"Kae, lo pasti benci banget sama gue sejak saat itu, ya?"

Kepala Kaczar yang sejak tadi meneleng, kini di taruh di atas lipatan tangan yang bertumpu pada lutut. Cowok itu malah tertawa.

"Kae, gue serius." Aku mendorong lengannya.

Kaezar mengangkat wajahnya, dua tangannya masih bertumpu di lutut. "Bukannya lo yang mati-matian jauhin gue sejak saat itu?"

Aku berdecak, "Gue tuh sadar diri, sebelum lo benci, gue ngejauh duluan," ujarku, "Tapi bener, kan" Lo benci sama gue?"

Kaczar menggeleng.

"Bohong," tuduhku.

Cowok itu berdecak, "Nggak percayaan,"

"Tapi, habis itu lo kan ngejauhin gue juga. Malah lebih parah." Setelah jadian sama Kalina lebih tepatnya, dia terlihat sangat membenciku sampai menganggapku tak kasat mata.

"Gue beneran nggak masalah kok, masalah siand, masalah rambut gue mesti plontos." Kaezar menggeleng. "Bukan itu masalahnya."

"Jadı, ada kesalahan lebih parah yang gue lakuin sampai lo jauhm gue schegitunya?"

Kaczar mengangguk. "Kesalahan lo lebih parah ... dari sekadar bikin potongan rambut gue berantakan."

"Apa?" tanyaku. ragu. tapi penasaran.

Kaezar mengalihkan tatapannya, menatap kabur sesuatu di depannya. "Ada lah, pokoknya."

"Ya, kasih tahu dong. Biar gue bisa minta maaf," paksaku, "Gue nggak ape. apa kok, minta maat lagi."

"Lupain aju "Udah lama."

"Lo udab maatin memangnya" tanyako penuh harap

"Belum"

Aku berdecak, lalu menatapnya dengan mata menyipit. "Tapi sekarang la udah man ngobrol sama gue lagi. Nggak kayak dulu, lihat gue aja kayaknya lo eneg banget."

"Ya, karena" Kaczar menatapku, dan aku halas menatapnya, "Ya karena gue mau coba Ingi "

Aku mengernyit. "Ih, apaun, sih? Coba lagi apaun? Yang jelas deh kalau ngomong "

Kaezar hanya menggeleng.

Aku mengalihkan tatapanku, berusaha tidak terpengaruh, tapi tidak bisa dipungkiri aku mencoba mengingat-ingat kesalahan fatal apa yang kulakukan pada Kaezar, selain dari tragedi stand itu.

Namun, aku tidak mendapatkan jawaban apa-apa dari ingatanku yang senne nge-bug int.

"Je" Suara Kaezar membuatku menoleh lagi. "Pernah nggak sih, lo inga gue?"

"Hah" Aku terkejut mendengar pertanyaannya, tapi berusaha mencan jawaban yang masuk akal untuk pertanyaan aneh itu. "Pernah."

"Kapan? Saat gimana?"

"Saat ... ada deadline laporan OSIS."

"Selain itu?"

"Saat butuh kunci RO sementara lo nggak sekolah," jawabku, "Gue ingat lo."

Kaezar menatapku putus asa, membuatku semakin tidak mengeni. "Je. maksud gue yang ... nggak ada hubungannya sama OSIS. Lo ingat gue, sebagai gue. Kaezar, bukan sebagai ketua OSIS."

Kalimat itu seperti memberi sinyal berbahaya, membuat tubuhku refleks berjengit mundur, punggungku tegak, "Jam berapa sih, sekarang?" Aku gugup. 194aku akui, aku gugup sekarang. Bahkan beberapa kali usahaku gagal untuk membuka kuncı layar ponsel Kaezar yang sejak tadı kupegang.

Saat aku bangkit dari tempat duduk, Kaezar hanya mendongak, menatapku. "Gue telepon Pak Jafar dulu, ya?" ujarku seraya melangkah menjauh. Salu

tanganku menempelkan ponsel ke telinga, sementara tangan yang lain masih menggenggam kemeja Kaczar.

Aku mendengar sambungan telepon yang monoton, yang anehnya terdengar samar karena pertanyaan Kaezar tadi mendadak menyerang ingatanku lagi.

94

refuerty. 0

y

-- |membu. K

A

A

Kaczar yang an _[2][1]

padany: setengu mengh.

> mendo ke alas termyat

benda (

Bukani dengar

berjati

(ange tangar "Halo, selamat sore. Dengan SM4 Adiwangsa" Suara datar Pak Jafar terdengat dari seberang sana.

"Halo, Pak? Pak Jafar, int Jena. Eh, kenal Jena nggak, sih?"

"Jena? Jena mana, ya?"

"Kaezar ini, Pak." Suara Kaezar tiba-tiba hadir di dekat telingaku, membuatku menoleh cepat.

Kenapa, sih, dia hari ini bikin aku kagei terus?

Aku memberikan ponsel pada Kaezar, mempercayakan padanya. Aku yakin kaczar bisa menyelesaikan masalah kami yang terjebak di gudang ini sejak tadi—yang anchnya mendadak terlupakan karena terlalu larut dalam obrolan tidak jelas tadi.

"Iya, Ditunggu ya, Pak," ujar Kaezar sebelum menutup sambungan telepon.

Aku menghindari tatapan Kaezar. Tidak akan aku beri kesempatan lagi padanya untuk mengungkapkan pertanyaan yang membuat aku kebingungan setengah mati menjawabnya seperti tadi. Jadi, sekarang aku melangkah menjauh, menghampiri lemari yang tadi sempat kuabaikan.

"Itu spanduk bekas PENSI tahun kemarin bukan, sih?" tanyaku seraya mendongak, menatap benda di atas lemari. Aku berjinjit dengan satu tangan terulur ke atas untuk menarik ujung spanduk yang terlipat. Namun, di atas lipatan spanduk temyata ada tumpukkan kardus bekas yang tidak terlihat, yang ketika aku tarik, benda diatasnya ikut tertarik.

Sudah terlambat untuk mencegah tumpukkan benda penuh debu itu jatuh. Bukannya menghindar, aku malah memejamkan mata seraya melindungi kepala dengan dua tanganku.

Namun

Tunggu

Tidak ada sesuatu yang menimpa tubuhku, sama sekali, tapi suara benda yang berjatuhan itu bisa kudengar dengan jelas, berbenturan dengan lantas.

Dan ..., "Je?" Suara Kaezar terdengar sangat dekat. "Nggak ada yang kena, kan?" tanyanya. Satu tangannya kini melindungi puncak kepalaku, sedangkan tangannya yang lam memeluk bahuku.[]

sih, lo inga aha mencar iue ingat ii nengerti ii , sebagai ga ouhku refek ouhk

hnya nerdenes

· eak

Sekarang L

s deh kale

i tidak bu

akukan pad

yang seres

Ujung Sepatu

JENA

"I O duduk aja, Je," ujar Kaczar seraya membereskan tumpukkan kardig bekas yang terjatuh ke lantai

"Lo marah, ya?" tanyaku Beberapa kali kepalaku meneleng untuk memperhatikan ekspresi wajahnya. Tanganku ditaruh di belakang tubuh, sementara tubuh bagian belakangku merapat ke dinding. Aku baru saja berhasil menjatuhkan tumpukkan kardus-kardus berdebu dari atas lemari dan membuat Kaezar haris membereskannya.

Lupakan Kaezar yang memelukku. Tidak, tidak. Dia hanya melindung kepalaku agar tidak terkena tumpukkan kardus. Iya, kan?

"Iya kan, Kac? Lo marah?" gumamku lagi.

"Nggak." Kaezar terbatuk seraya mengibas-ngibaskan tangan di depan wajah.

"Mau gue hantuin?" Aku ikut meringis melihat tingkahnya.

Kaezar menggeleng. "Nggak usah. Banyak debunya."

"Tapi, kan, gue yang jatuhin?" Aku masih diam di tempat, masih meliha Kaezar yang kini mengangkat sebagian tumpukkan kardus dan kembal menyimpannya ke atas lemari, "Biasanya lo marah ... kalau gue ceroboh."

"Kapan gue marah?"

Aku mengernyit, heran sendiri mendengar ucapan Kaezar barusan. "Lo nggak pernah sadar ya kalau marah? Sampai nggak ingat?"

"Memangnya gue pernah marah?" Kaezar kembali berjongkok, merapikan lipatan kardus yang tersisa.

"Kae, lo sering banget melotot-melotot sambil ngomong kencang, itu namanya marah!"

"Oh. ya?"

"Dih, apaan? 'Oh, ya?" Aku menirukan suaranya.

Kaezar menoleh, setelah mengembuskan napas kasar, dia bertanya, "Lo taksi kalau gue marah?"

"Dulu iya, sekarang nggak," jawabku. "Lebih ke . . malas aja gitu, dengar le marah. Jadi, gue ikutin semua mau lo ketimbang kena pelototan."

Kaezar terkekeh, lalu bangkit dan menumpuk lipatan kardus terakhir ke lemari, "Lo ngomong gitu depan orangnya langsung lho, Je. Jujur amat." yang seril yang seril

kanii - Di

menjentik "Af

mataku. d kembali ii mendapat

450

e()r

kasihan ji

"Ar di adara.

"Ta memintak

> Wali memasuki kami Jadi membuatk ke depan,

haik-turun Oke

Dua kubiarkan bennisian

inembiarka iedikit leh karena Kar

berankkal

"Ya kan, jarang-jarang bisa ngobrol sama lo." Mumpung situasinya sudah cair dan saat ini Kaezar berada jauh dan jangkauanku, karena kalau dekat-dekat, aku tuh suka susah bicara. Apalagi kalau lihat langsung mata cowok itu. Kayak yang sering Hakim bilang, Kaezar itu punya pembawaan yang sulit didefinisikan.

"Bukannya lo yang sering menghindar setiap kali gue ajak ngobrol, ya?" Kaczar menepuk-nepuk telapak tangannya yang berdebu, lalu menalapku. "Iya, kan"

"Dibahas lagi." Aku cemberut seraya mengabhkan tatapan ke sembarang arah, "Gue tuh sebenarnya biasa aja sama lo."

"Tuh, kan. Matanya suka ke mana-mana kalau gue ngomong." Kaezar menjentikkan jari, "Sini lihat gue."

"Apaan, sih?" Aku masih memalingkan wajah ke sisi lain, tapi dari ekor mataku, aku bisa melihat bayangan tubuh Kaezar mendekat, dan itu membuatku kembali menatap lurus. Mesti banyak waspada nih sekarang, soalnya sejak tadi aku mendapati diriku kesulitan bernapas setiap kali berada di dekat Kaezar.

"Seragam gue dong. Je." ujar Kaezar seraya terus mendekat.

"Oh. Nih." Aku mengulurkan tanganku sepanjang mungkin agar Kaczar tidak terus mendekat. Kemeja seragam Kaczar aku sampirkan di bahu sejak tadi, lagian kasihan juga, nanti kotor kalau kupakai duduk.

"Dehu," ujar Kaczar.

"Apanya?" Tanganku yang memegang seragam Kaczar masih menggantung di udara.

"Tangan gue. Berdebu." Saat Kaezar bergerak miring, aku baru mengerti. Dia memintaku membantunya memakaikan seragam, ya?

Walau ragu, aku bergerak mendekat, membuka satu lengan kemeja dan memasukkan lengan kanan Kaezar. Lalu saat melakukannya lagi untuk lengan kiri, kami jadi saling berhadapan. Seharusnya aman sih, karena posisi seperti ini membuatku tidak perlu repot-repot menatap wajah Kaezar, jika aku menatap lurus ke depan, aku hanya menemukan jakun Kaezar yang sekarang sedang bergerak naik-lurun.

Oke. Jena, segera alahkan pandanganmu!

Dua tanganku bergerak merapatkan dua sisi kemeja ke tengah. Tadinya akan kubiarkan begitu saja, tapi mengingat sebentar lagi Pak Jafar akan datang, aku bermisiatif mengancingkan kemeja Kaezar. Karena aku yakin Kaezar akan membiarkan kemejanya terbuka dengan tangannya yang berdebu itu. Perlu usaha sedikit lebih keras saat membenarkan kerah yang terlipat di bagian tengkuknya, karena Kaezar sama sekah tidak mau mengalah untuk membungkuk.

Mengalami hal ini, entah kenapa aku jadi ingat kegiatan Mami sebelum Papi berangkat kerja.

Pukkan karca eneleng unca ibuh, sementa

it Kaezar hay

iya melinduy

di depan wiju

i, masih mesir s dan kembi eroboh."

rusan. "Long"

gkok, mengur

ng kencang t

ertanya. olem

and still deage.

Aku menggeleng singkat untuk mengenyahkan imajinasiku. Aku berdera Aku menggeleng singkat untuk mengan mengancingkan kemeja singkat kemeja singkat untuk mengancingkan kemeja singkat kemeja singkat untuk mengancingkan kemeja singkat kemeja singkat untuk mengancingkan kemeja singkat kemeja singkat kemeja singkat kemeja singkat s Haremann TENA, MOHON MAAL CHAILDUS U DONG MABUK DARATNYA suatu han nanti

- le 30

Aku berdecak. Bisa nggak, lo nggak usah ngomong dinur. Did lang Aku berdecak. Tiisa nggami tap mau memasukkan kancing en timengeri va seiak tadi jarika kepleset terus trap mau memasukkan kancing en ti mengern va seiak tadi jariku kepida kemeja Kaezar ini ada berapa puluh sil ke, kenapa —dan omong-omong kuncing kemeja Kaezar ini ada berapa puluh sil ke, dan tadi aku nggak selesat-selesat?!!

"Gue man nanya."

"Apaan"

"Lo jadi keluar dari OSIS setelah PENSI?"

"Jadi Kali" Funggu, Jena, kenapa lo jadi ragu begini? Ayo, yakin Yaki bahwa kebahagiaan akan menjemput to di luar kandang singa yang berkamuflak menjadi Ruang OSIS itu.

"Memangnya io udah punya orang yang mau gantiin posisi lo?"

"Belum, sih," jawabku. Dan alhamdulıllah, selesai juga tugasku merapika semua kancing kemejanya. Telunjukku mendorong dada Kaezar agar sediki menjauh. "Tapi ... pasti ada yang mau, kok. Gampang itu. Asal ...," aku mendonga. menatap Kaezar sinis, "jangan lo gagalin lagi."

"Kapan gue gagalin?"

"Kapan! Kapan!" cibirku.

"Kamu misalnya Gini, kita lihat kerja Kalina di PENSI nanti. Kalau bagus lo bolch kok minta Kalina buat gantiin posisi lo."

"Kalina?" Tunggu. Ada jeda lama yang membuat aku berpikir dan hers dengan perasaunku yang tiba-tiba tidak keruan. Tahan, Jena. Tahan. Jangan dulpura-pura kesurupan dan mengacak-acak lagi lipatan kardus di atas leman.

Kaezar mengangguk, sama sekali kelihatan tidak ragu. Dia ma memanfaatkan situasi dan melancarkan serangan balik kanan mantan bagaimana?

"Bisa-bisanya," gumamku tanpa sadar.

"Kenapa"

"Nggak," jawahku, cepat dan ketus. Jujur, aku tidak menyukai ide itu. Erak kenapa. Aku tidak tahu alasannya. Dan tidak ingin mencari tahu alasannya. Dan tidak ingin mencari tahu alasannya. "Terserah lo, sila." Aku mengangkat bahu sembari melipat lengan di dada. "Kapat menurut lo, kerta sama kada. menurut lo, kerja sama Kalina itu enak, ya udah."

Kaczar mengangguk lagi. "Oke. Kita obrolin lagi selesai PENSI."

Suar. sumber sus didorong k Sose ke arah tul _{tanya} Pak kesempatat -Be Belui postalgid S melangkah ngerepotin tertutun de

> menahan la ··Kac

ON BE

-Mal

agar tetap "Waktu itu lagi di sini'

Aku datang sed bisanya ke: и-nya mes

Aku ocans towns

"Ya Gue Jadi ng May kahur Chiasa terta

"Hari Kaczar saje pula.

Ter Cultiffer DI TNYA!

Dia baac eing, ente uh sih, kon

ikin! Yaka Erkamuflee

i merapika agar sedar mendonga

Kalau bagu

Jangan duli mari Dia ma

mantan as

ide itu. Esta hu alasana i duda. Aala

şl.

Suara ketukan pintu terdengar, membuat kami menoleh bersamaan ke arah sumber suara. Setelah itu, terdengar suara pintu yang diguncang dari arah luar, didorong kencang, dan . Terbuka.

Sosok Pak Jafar menyototkan lampu senter ke dalam ruangan, tepat menyorot ke arah tubuh komi yang tengah saling berhadapan. "Udah lama kalian di sini?" tanya Pak Jafar seraya mendorong pintu, mengganjalnya dengan kaki, memberi kesempatan kepada kami untuk keluar.

"Belum lama kok, Pak," jawah Kaczar

Belum lama katanya" Padahal waktu terkunci tadi itu sangat cukup untuk nostalgia sambil maaf-maafan kayak lebaran "Makasih, Pak, gumamku seraya melangkah keluar, sedangkan Kaezar membuntutiku di belakang, "Maaf ya, Pak, ngerepoliti."

"Nggak apa-apa." Pak Jafar kembali menutup pintu. Sesaat memastikannya tertutup dengan benar.

"Makasih, Pak" Kaezar buru-buru menarik tanganku, tapi suara Pak Jafar menahan langkah kami.

"Kaczar, bukannya Bapak udah pernah bilang kalau pintu ini harus ditahan agar tetap terbuka, ya? Pintu ini kan, hanya bisa dibuka dari luar," ujar Pak Jafar "Waktu itu sama siapa kamu kekunci di dalam? Janari? Sekarang kok bisa kekunci lagi di sini?"



Aku tengah berbaring di tempat tidur, sedangkan Chiasa yang baru saja datang sedang duduk bersila di sampingku sambil tertawa terbahak-bahak. "Bisabisanya kekunci di gudang!" Sesaat dia menenangkan diri dari tawanya. "Check-m-nya mesti di gudang banget, ya?"

Aku menarik bantal dan memukul wajah Chiasa. "Berisik nih, kedengeran orang rumah bisa salah paham."

"Ya lagian. Berjam-jam sama Kae gitu kan, gue bayangin aja gedegnya lo. Gue jadi ngebayangin orang dinikahin paksa kayak cerita Wattpad. Gitu nggak, sih? Maj kabur, tapi nggak bisa. Bertahan di situ, tapi takut mati saking keselnya." Chiasa tertawa lagi. "Jenaaa, nasib lo!"

"Hari apaan sih sekarang? Kok, sial gini?" Aku senguja berduaan dengan Kaezar saja seringnya menolak, lah ini kuwalat banget mesti berduaan, di gudang pula.

Terus, terus? Lo diem-dieman aja gitu sama Kaezar di gudang?" tanya Chiasa, Dia ikut berbaring di sampingku dengan posisi tengkurap.

"Ya, nggak lah Mau mati karena beku kali diem-dieman Sumpah ya berduaan sama kaezar tuh auranya dingin banget." Aku merinding sendin membayangkan kejadian tadi sore

-11

٠N

٠ħ

H.

Al

Kae gan

motorny

yang bil.

Lagipul.

ke hadar

"Terus kalian ngobrol, dong?"

"Lebih tepatnya, gue yang ajak ngobrol,"

"Tentang "

"Ya apa aja Tentang . Thi" Aku ikutan tengkurap "Gue bahas masalas stand tahun lalu juga tahu."

lawa Chiasa meledak lagi, lebih kencang dari sebelumnya, "SI Rit y BURANI BANGET LO MEMBANGKITKAN KENANGAN BANGSAT ITU"

"Bodo, lah," gumamku, "Dia nggak marah kok,"

"I ebih tepatnya, udah nggak marah mungkin!" ralat Chiasa, "Terus, terus"

"Terus, terus, mulu ah!" Aku kembali tidur terlentang.

"Ya. kan gue membayangkan adegan-adegan di cerita Wattpad gitu. Kekune. di gudang berdua, terus lampunya mati, terus lo nggak sengaja peluk Kaezar sambil bilang, 'Aku tuh takut gelap,' Terus habis itu-"

Aku memukul wajah Chiasa dengan bantal untuk kedua kalinya. "Jangan bilang itu adalah salah satu scene di cerita lo, ya! JIJIK BANGET LO, CHIASA" Padahal sumpah kalau Chiasa tahu Kaezar memelukku di gudang tadi sore untuk melindungiku dari hantaman kardus, pasti dia bilang itu lebih menjipkan.

Chiasa masih meredakan sisa tawanya. "Ya ampun, nggak percuma gue bohong sama bokap nginap di sini buat ngerjain tugas, hiburan banget."

"Kuwalat lo!"

"Lo!" Chiasa melotot. "Banyak-banyakin minta maaf sama Kae lo, dari dulu. kuwalat beneran, kan?"

"Oh, ıya. Dia juga tadı nanya masalah gue mau jadi keluar dari OSIS atsu nggak?" Aku melihat Chiasa mengangguk, "Terus, tahu nggak io apa yang du bilang setelah itu?" Mataku membulat, dan Chiasa ikut melakukannya. "Dia bilang-'Kalau Kalina kerjanya bagus, lo boleh kok, minta Kalina gantiin lo.' Gitu."

"Serius?" Entah ekspresi tidak terima atau antusias.

"Demi alek ngapa mesti Kalina, dah?"

Aku hanya mengangkat bahu.

"Dia nyesel putus sama Kalina, ya? Terus pengin balikan lagi?" terka Chiasa.

"Nggak ngerti, Nggak nanya, Nggak pedului."

"Ey" Chiasa mengernyit.

"Eh. tapi ngomong-ngomong, tadi kan gue diantar pulang sama Kac. ya."

"Iya, iya. Terus kenapa?" Chiasa kembali bersemangat, "Lo meluk Kac ghi di motor?"

"th, kagak lah! Bukan itu!" Aku mendorong wajahnya "Gue haru tahu kalau Kae ganti motor "

"Oh, pakai matic, ya" Udah ganti dari minggu lalu kali "

"Masa, sih" (ine nggak pernah merhatim"

«Kata Janari, Kaczai nggak begitu suka pakai matic, tapi tiba-tiba aja gitumotomya ganti."

Hah? Begitu, ya? Kalau aku mengira ini gara-gara kebohonganku hari itu--vang bilang aku punya riwayat skoliosis--aku kepedean tidak, sih?

Aku berdecak. Ucapanku kan sama sekah tidak ada pengaruhnya bagi Kaezar Lagipula, mat hanget gitu Kaezar mengganti motornya demi aku? Biar apa?

"I h. Je! Lihat nih kelakuan Hakun!" Chiasa mengangsurkan layar ponselnya ke hadapanku. "Bikin grup apaan ini anjir Hakiiim!"

· 14 - 17 日本 17 中央できないというないとは、大変なのでは、大変ないのでは、これのできないでは、下のできないでは、下のできないでは、これのできないでは、これのできないとは、これのできないとは、これのできないとは、これのできないとは、これのできないとは、これのできないとは、これのできないとは、これのできないとは、これのできないとは、これのできないとは、これのでは、これのできないとは、これので Empat sehat Lima Ghibahin Kae to the secretary with the property of the secretary of th

Hakim Hamami added you.

Hakim Hamami odded Junitra Sungkara. 🚉 🛴 Hakim Hansansl added Chiasa Kaliani. Hakim Hammul added Davi Renjani, (1981)

Janitra Sungkara Apa-apaan? .

Hakim Hamami Lengkap nih, ya? Oke, mulai.

Chiasa Kaliani Oke.

Oke? Lha, emang mau ngapain? Nggak ngerti gue. lni grup apaan? Tujuannya? Ngapain? Kita harus ngapain?

Chiasa Kaliani Gue Juga nggak ngerti. Oke aja dulu.

Davi Renjani Oke.

Janitra Sungkara Oke.

M RILE 1717

Husa.

նը_{նի}

Elengin

s. lenus

. Kekun: zar same

a. Jangar THIASA" sore untui.

1. rcuma gu

o, dan dulu

OSIS ME pa yang du "Dia bilani

Gitu."

terka Chiad

a Kile. 12 ncluk kirgi Hakim Hamami

Shahiya hiya hiya Jenaya oke nggak?

Shahiya Jenaya

SUMPAH YA, INI APAAN YA UDAH OKE

Hakim Hamami

Jadi. Gue man menyampaikan kabar bahwa KAFZAR UPLOAD FOTO BARU DI IG-NYA AYON SERBU SEKARANG JUGA.

Davl Renjani



Chiasa Kaliani



Shahiya Jenaya



Chiasa masih terkekeh sendiri seraya menatap layar ponselnya, "Sumpah ya Hakim. Kali gigi dia bakal busuk kalau nggak ngurusin hidup Kae sehari aja apa gimana"."

"Nggak ngerti gue," sahutku.

"Wih, foto si Aqua ini udah nggak sendirian lagi," ujar Chiasa. Chiasa sudak keluar dari aplikasi *chat* dan meninggalkan percakapan di grup untuk menuju profil instagram Kaezar.

Aku ikut tengkurap di samping Chiasa, ikut melihat foto yang diunggih Kaezar, yang membuat Hakim heboh sendiri itu.

Sejak memiliki akun itu, Kaezar konsisten tidak pernah mengunggah foto pribadinya kecuali e-flyer berisi pengumuman OSIS atau sekolah. Pemah sekali da mengunggah foto untuk kepentingannya sendiri, sebotol air mineral yang menurutku tidak ada artinya sama sekali. Setelah itu, tidak ada lagi.

Semua e-flyer memiliki tenggat waktu, jika dirasa sudah tidak dibutuhkan lagi. Kaezar akan menghapus e-flyer dan membiarkan foto botol air mineral itt terpajang sendirian lagi.

Dan kali ini, adalah kali kedua Kaczar mengunggah foto untuk kepentingan pribadinya. Walaupun sama-sama tidak jelas juga tujuannya.

bersejonio nampak ha nampak ha nampak ha Me kaczar yang mi kanam. Waja

-Kal Siapa aja l kesel:" -Lay

AKU

orang banj "Gu-"Kalau int Aku

"Kal biar di-no sekitar lin gitu sepatu

asing gima Tunggu, V kuperhatik itu, tapi ra

Dan, Aku

Aku

Di ponsel Chiasa, aku melihat foto dua pasang kaki yang posisinya tengah perselonior, saling bersisian. Kaczar hanya memotret bagian ujung sehingga yang nampak hanya ujung kakinya sendiri dan orang di sebelahnya

"Menurut lo, mi sepatu siapa?" tunya Chtasa "Yang ini udah pasti sepatu Kaezur" Chtasa menunjuk sepasang kaki bersepatu putih di sebelah kiri, "Nah, cang ini " Kah mi telunjuknya mengarah ke kaki bersepatu hitam di sebelah kanah "Yang jelas, ini kaki cewek sih Ya, kan?"

Wajahku mendekat, ikut memperhatikan "Mana gue tahu"

«Nggak mungkin ini sepatu Janan, kan?"

Aku dan Chiasa saling tatap, meringis bersamaan "Ya kati, ah," gumamku

"Kalina bukan, sih?" Chiasa masih terlihat penasaran, "Sepatunya pasaran Siapa ata bisa punya," Chiasa berdecak, "Kodenya nggak gentle, nih. Malah bikin kesel."

"Lagian kenapa lo pikirin sih, Chia? Nggak ngaruh juga buat hajat hidup orang banyak Nggak ada bedanya juga lo sama Hakim tahu, nggak?"

"Gue penasaran tahu!" ujarnya masih terlihat memperbesar ukuran gambar.
"Kalau ini sepatu Kalina, berarti Kac ngode ngajak balikan. Iya, kan?"

Aku mengangguk, "lya, kali."

ipah ya

218 abs

डक्ष इत्तर्वश

iju proć

diunggat

sekali dia

ral yang

ibutuhkat nureral at

pentings

"Kalau ini sepatu cewek lain berarti ini adalah cara Kae bikin Kalina cemburu biar di-notice. Gitu nggak, sih?" Chiasa mendekatkan jarak ponselnya sampai sekitar lima sentimeter di depan mata. "Tapi ini tuh kayak ... kayak nggak asing gitu sepatunya buat gue."

Aku kembali meneleng, memperhatikan foto ujung sepatu itu lagi. "Nggak asing gimana, sih? Lo bilang sepatu kayak gitu banyak yang pakai, ya berarti...." Tunggu. Wajahku bergerak lebih dekat, kutatap lamat-lamat layar ponsel Chiasa, kuperhatikan dengan saksama. Benar, banyak yang mengenakan sepatu semacam itu, tapi rasanya ... aku sangat mengenal model kaus kaus kaki warna-warni itu. Dan, Aku melotot. "ASTAGFIRULLAH, CHIA! ITU KAKI GUE!"[]



Hapus!

KAEZAR

Gue melihat l'avian memasuki rumah, bersiul dan menghampiri meja makan saat gue masih berdiri di puncak tangga di lantai dua, memperhatikannya. Fav an membuka-buka lemari es, lalu berdecak.

"Ngapam lo?" tanya gue.

"Buka kulkas," jawabnya. "Sekarang, gue lagi nutup kulkas" Favian menutup pintu lemari es dan berjalan ke arah meja makan lagi, sambil cengar. cengir.

Gue tahu dia hanya pura-pura tidak mengerti dengan pertanyaan gue barusan "Ngapam to ke sini?"

Favian duduk di meja makan, mengetuk-ngetuk ujung telunjuknya dengan tatapan melirik ke arah belakang. Dan tidak lama setelah itu, Papa muncul dari arah ruang tamu, Ternyata Favian tidak datang sendirian.

"Ganti baju, ikut Papa dan Favian," ujar Papa, seperti biasa, selalu terlihat tidak ingin menerima bantahan.

Gue sedang tidak ingin menimbulkan masalah dan perdebatan. Jadi, menurut begitu saja dan mengikuti perintahnya. Gue melapisi kaus putih yang sejak tadi dikenakan dengan kemeja kotak-kotak yang gue ambil secara asal dari dalam leman, lalu mengikuti apa yang Papa perintahkan.

Gue mengendarai mobil Papa, dengan Favian yang duduk di jok samping, sedangkan Papa duduk di jok belakang sendirian. Bagus, mereka menemui guc hanya untuk memanfaatkan jasa mengemudi dan SIM yang gue miliki.

"Kita mau ke mana, sih?" tanya gue, baru saja membaurkan mobil ke Jalan raya setelah melewati pintu gerbang kompleks.

Papa maju ke depan, dua tangannya ditaruh di samping sandaran jok yang gue dan Favian duduki. "Jalan aja dulu," sahutnya. "Favian, kapan mau ikut 🌣 mengemudi lagi? Belajar gih sama Kae biar lulus."

Favian mehrik ke arah jendela di sampingnya, "Papa kayak nggak tahu aja memangnya Kac mau ngajarin'?"

Dan gue pura-pura tidak mendengar dengan terus fokus mengemudi.

Papa berdecak. "Mau lah. Ya kan, Kae?" Tangan kanannya menepuk-nepuk pundak kiri gue. "Biar kalau nanti jalan sama cewek tuh nggak kehujanan. nggak kepanasan." Ucapan Papa membuat Favian tertawa sambil memukul-mukul rahun' Ldah di

hereura

udah da F

P

O

mau ke

selalu n gue lak

menent menole

arah be bersand

moba i

Papa,"

datang.

ķ **G**lihal den gan

الهِ لَا إِلَا اللَّهِ اللَّذِي اللَّذِي اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّالِي اللَّهِ الللَّمِلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال ¢

pahanya sendiri, sementara gue tidak meniherikan respons apa-apa. 'Kan kasihan Lidah dandan cantik-cantik diajak angin anginan naik motor

"Enaknya dapet SIM-nya dulu atau dapet seweknya dulu, Pa" hatas Favian hergurau. "Kan, percuma ya punya SIM, tapi nggak ada yang bisa diasak jalan."

«Mans aja emikuva deli," jawab Papa. Papa kasah ndi mobil huat jalan

"Serius nih, ya" 1 av ian berhalik seraya menjentikkan jari

Papa mengangguk "Serius," jawahnya "Jangan kayak Kaezar nih kemarin, iklah dapet SIM A malah minta ganti motor pakai motor *matic.* Apa coha begitu^m Eavian meneleng ke arah gue, "Serius lo ganti motor"

Gue menghela napas panjang. "Ini pertanyaan aku mau dijawah nggak? Kita mau ke mana". Gue mencoba mengalihkan topik pembicaraan

"Ke mana aja, tempat yang enak buut nongkrong aja"

"Wuidin, tumben banget. Kita bakal nongkrong bertiga" tanya Favian. Dia selalu mampu menampilkan wajah antusias yang sempurna, yang tidak pemah bisa gue lakukan.

Papa mengangguk. "Mumpung Mama sama Jia nggak ikut, kan Kapan lagi"

"Aku tahu nih, tempat nongkrong yang enak." Favian bertepuk tangan, lalu menepuk-nepuk pundak gue heboh. "Lo juga pasti suka!" ujamya, membuat gue menoleh sekilas dengan wajah malas. "Blackbeans!" usulnya.

"Apa?!" sahutan kaget Papa membuat gue dan Favian melirik bersamaan ke arah belakang. Papa berdeham kencang, kembati beringsut ke belakang, duduk bersandar ke jok dengan dua lengan dilipat di dada. "Di mana ... tuh?"

"Kok, di mana?" gumam gue, heran, "Kan, Blackbeans."

"Perasaan dekat kantor Papa juga ada deh, memangnya Papa belum pernah nyoba nongkrong di sana?" tanya Favian.

"Nggak." jawab Papa. "Pasti banyak remaja-remaja gitu, ya? Borisik. Malas Papa "

"Nggak, kok!" hantah Favian, "Malah banyakan orang-orang dewasa yang nongkrong selepas office hour gitu, bohong banget kalau Papa nggak pernah nyoba datang "

"Blackbeans, nih?" tanya gue.

"lancap!" sahut Favian, tapi Papa diam saja.

Kami menuju cabang Blackbeans terdekat, memasuki ruangan yang selalu lerlihat hangat dari luar dengan lampu-lampu oranye itu dan memilih satu meja dengan dua sofa herbentuk setengah lingkaran

Gue bersama Favian, sedangkn Papa duduk di hadapan kami. Sejak tadi, biapan Papa terlihat memendar beberapa kali sebelum akhirnya sibuk dengan biosur promo yang ada di meja, menekurinya dengan senus, entah memperhatikan apa.

i meja maka mnya, Fara

kas," Farar umbil cenga

i gue baru_{ke} uknya denge

incul dan are

Scialu terliha

Jadi, menus ang sejak ta sal dan dass

i jok samping menemui gsk iks.

mobil ke laki

an Jok yang gu n mau ikut to

nggak lahu ^{ga}

gemudi. menepuk nepu ehujanan ngga memukul-muk memukul-muk

Namun, ketika tatapannya masih terarah pada brosur-brosur itu, Papa bican "Kalian sering ke sini?"

"Nggak," sahut gue.

"Sering," sahut Lavian

Suara kami terdengai bersamaan, membuat kami saling tatap sesaat

"ladı, tempat ini tuh punya orangtua teman aku, Pa," jelas Favian. Dia melin, gue sekilas. "I-h, teman kami." Apa sih yang tidak dia jelaskan kepada Papa da Mama? Favian itu seperti buku yang terbuka, siapa saja boleh membaca apa jana ada dalam hidupnya, sungguh kebalikan dari gue.

"Oh, ya"" Papa menaruh brosur-brosur yang sejak tadi menyita perhatiannya "Sinna"

"Jena, Cewek incaran Kae,"

Gue menoleh, menatap Favian dengan wajah malas. Baru saja gue jelaska seterbuka apa Favian, sekarang sudah terbukti, kan?

"Sebentar." Papa menghadapkan satu tangannya ke arah gue dan Favan "Serius"

"Serius." Favian menyahut dengan yakin. "Waktu itu lo juga pernah nganim Jena ke rumahnya, terus ketemu orangtuanya kan, Kae?"

"Kapan" tanya Papa kehhatan makin penasaran.

"Waktu ulang tahun Jia, yang Kaezar nggak jadi ke rumah karena---

"Favian, lo bisa tutup mulut lo nggak?" tanya gue dengan tatapan penah ancaman.

Favian menyengir, lalu mengangkat dua tangan dan bergerak seperti menutup ritsleting di mulutnya.

"Kamu kenal sama pemilik Blackbeans ini, Kae?" Karena Favan memutuskan untuk tidak lagi bicara, Papa malah mencecar gue, agak menyesal juga menyuruh dia diam.

Oue mengangguk. "Ya ..., baru juga ketemu sekali-dua kali." jawah ga sekenanya. Gue tidak terbiasa membahas masalah yang terlalu pribadi dengan Papa "Maksud Papa ... Om Argan, kan?"

Papa mendengkus, melempar brosur di tangannya ke meja dengan tatapar tidak percaya. "Kok, bisa?" gumamnya kemudian.

"Jadi benar, ya? Papa kenal?" tanya gue.

Papa mengernyit, menatap gue bingung.

"Jadi, waktu aku ..." Gue berdecak, tidak percaya harus menjelaskan monen itu. "Waktu aku antar Jena pulang. Om Argan nanya ya ... segala macam. Dan. aku menyebut nama Papa, dia kayak familier. Papa dan Om Argan saling kenal

Papa menggeleng, masih kelihatan tidak percaya. "Kamu ... nggak diapt kan Kae?" apain kan, Kac?"

 Gu^{c} -Mal kan ?" ulan.

Gue

kaljan bisa baik-baik a perca

di moja dide menganggu satu waitre. Argan sedai

Papa Jama duri beging' terpe Kita semua alias Tante

Kita d sekolah?

> Papa n "Seko!

"Izın lı sin kok, cun

"Pa, a bernegosias i "Kaeza

sedikit memb "Ya. tel dua ham, "

-papa | фарыл ke Ja api gue hanya

Oke M ban Besok mi

"Iya, deh muk kemudia Mau ke PHILL SIMILE Buolodi, Gue mengernyit, bingung.

-Maksudoya, saat Om Argan tahu kamu anak Papa, kamu nggak diapa-apain, kan'n' ulang Papa.

Gue menggeleng, dengan wajah masih kebingungan Karena, seandamya kalian bisa melihat ekspresi panik dari Papa saat ini Gue ingin sekali bilang, Gue baik-baik aja, kenapa, sih?

Percakapan mengalir setelah memi-menu pesanan kami datang Kebisingan di meta didominasi oleh Papa dan Lavian, sesekali gue hanya menyahut singkat atau mengangguk. Papu sudah kelihatan tidak panik, terlebih setelah bertanya pada salah satu wentress dan bertanya tentang keberadaan Om Argan yang dijawab. "Pak trgan sedang nggak ada di sini, Pak. Ada yang mau disampaikan?"

Papa terlihat lebih leluasa mengobrol setelah itu Sampai akhimya, poin mana dari 'kenapa tiba-tiba Favian dan Papa mengajak gue keluar malam-malam begini' terpecahkan. "Jumat ini kita harus pergi ke Bandung, Tante Rena tunangan. Kita semua harus datang." Papa menyebutkan salah satu adik perempuan Mama, alias Tante Vina, alias mamanya Favian juga.

Kita di sini termasuk gue. "Jumat?" Artinya gue harus izin untuk tidak masuk sekolah?

Papa mengangguk, "Iya. Kenapa memangnya?"

"Sekolah? Gimana?" tanya gue

"Izin lah, hari Jumat aja. Sabtu kan cuma ekskul. Minggu kita udah balik ke sıni kok. cuma dua hari," jelas Papa.

"Pa, aku lagi ... sibuk akhır-akhir ini di sekolah." Gue akan mencoba bemegosiasi.

"Kaczar sibuk mau ada kegiatan PENSI," tambah Favian yang sekarang sedikit membantu, yang kemudian gue beri anggukkan.

"Ya, terus?" Papa menatap gue seolah-olah itu hukan masalah "Kan, cuma dua hari."

"Papa harusnya kasih tahu aku dulu dari kemarin-kemarin, biar aku bisa titip apa pun ke Janari. Nggak mendadak begini." Gue tahu, kesannya ini sok penting. tapi gue hanya ingin bertanggung jawab pada apa yang sudah dipercayakan kepada gue.

"Oke, Maaf" Papa tidak mendebat, tumben sekali, "Masih ada waktu besok, kan" Besok masih Kamis, kamu masih bisa izin sama Janari."

"iya, deh." Gue menyeruput minuman di dalam paper cup, menghabiskannya untuk kemudian bangkit dari sofa. "Mau pada di sini dulu, kan?"

"Mau ke mana?" tanya Papa dan Favian bersamaan.

"Potong rambut," jawab guc. "Ada tempat potong rambut yang dekat nggak sekitar sini?"

an Lavar h nganter.

Ja PKat

ia melm

papa da

apa yeng

hattenn_{ist}

le jelasko

apan penar

erti mendu

ena Facilit enyesal me

· jawah gu dengan Pari

engan water

luskup make cam Dan. sth inling kengle ukiray dan

JENA.

Aku memegang kepalaku yang terasa sangat berat sambil duduk d. bangk. kelas, memperhatikan Chiasa yang sejak tadi terus bicara, ditambah dengan sahutan-sahutan Davi yang tidak kalah menggebu-gebu.

ď

ķέ

pe

30

pc

mil

ផ្លា

Sud

u) à l

tany

la pi

ш¢п

męη

երել

ngga

րրի Մ

"Pokoknya, lo harus bilang sama Kaczar kalau lo tuh nggak mau dijadin bahan buat Kalma cemburu! I-nak aja! Cewek macam apa memangnya lo? ujar Chiasa, berapi-api,

Davi yang duduk di depan kami ikut menggebrak meja. "Lo harus suna Kaczar hapus foto itu pokoknya!" ujar Davi, "Kecuali ya, lo berdua memang deka beneran. PDKT beneran, baru deh nggak apa-apa tuh posting-posting foto!"

"Iya, iya. Ini gue mau nemuin Kaezar," Aku mendengkus setelar mengucapkan kalimat itu. Memegang keningku dengan dua siku yang bertumpuke meja.

"Makin pusing, Je?" Suara Chiasa berubah lembut, terdengar ada nada khawatir di sana.

Aku mengangguk, sejak pagi, aku sengaja menyembunyikan keluhanku ini. tapi Mami menyadarinya sehingga menyuruhku untuk tidak masuk sekolah dulu Namun, di jam pelajaran ketiga nanti, aku ada jadwal ulangan harian Fisika. Mata bisa aku melewatkannya? Jadi, aku meminta izin pada Mami untuk tetap berangkat ke sekolah, dan memintanya untuk menyembunyakan keadaanku dari Papi

Kalau Papi tahu, bisa gonjang-ganjing pagiku ini.

"Je ..., balik deh, yuk? Gue antar?" Davi ikut-ikutan meringis.

"Nggak deh. Gue mau ikut ulangan Fisika dulu," tolakku, "Walaupun got tahu, gue nggak pasti lolos dari remedial, setidaknya Pak Zafran mehhat keberadan gue di kelas dan mudah-mudahan aja memberi nilai belas kasihan."

"Iya juga," Chiasa mengangguk, menyetujui, "Gue juga gitu sih."

"Gue juga," sahut Davi.

"Gue mau nemum Kae dulu ya, mumpung belum bel masuk," ujarku Dengan yakın aku melangkah keluar kelas, menuju ruang OSIS. Pagı-pagı begini, di mana lagi mencari Kaezar kalau bukan di sana?

Sesampainya di depan ruang OSIS, aku mendorong pintu yang keadaannya sudah setengah terbuka itu perlahan, lalu kutemukan Kaezar tengah berjongkok di samping sound system. Kaczar belum menyadari kehadiranku sampai aku melangkah masuk

"Kac, gue mau ngomong! Masalah---"

Kaezar berdiri dan tiba-tiba menunjuk kakiku. "Berhenti!" ujarnya penuk peringatan, membuatku memaku langkah, menuruti perintahnya, "Lihat ke bawah."

di banak ah denga au dijada a lorr ba

nang deka nang deka

ertumpe k

r ada nad

luhanku m ekolah duk lisika. Man ap beranga Papi.

alaupun gu n keberadaa

arku. Denga Larku, di man

perjongkod berjongkod b

unionia pendi

Lagi-lagi aku menuruti perintahnya. Dan aku menemukan kabel yang membentang, terangkai setinggi tumit

"Oke. Lompatin," ujar kaezar lagi, dan aku menurui lagi "Sip," Kaezar kembali berjongkok di samping *speaker box* di depan ruang OSIS

Kaczar memilih untuk membentakku dengan kencang agar aku memiruti perintahnya, alih-alih membiarkanku tersandung kabel dan menangkap tubuhku seperti di cerua-cerua Wattpad buatan Chiasa

Ya ampun, kayaknya mulai saat ini aku harus berhenti untuk menerima pennintaan tolong Chiasa menjadi firsi reader tuhsan-tuhsannya, deh!

"Kae"

"Apa? Apa?" Kaezar menyahut pelan tanpa menatapku sama sekali, dia masih berjongkok di belakang *speaker* "Habis dipinjam siapa sih, Ri, ini?" tanyanya pada Janari yang kini berada di dekat colokan listrik.

"Anak dance, kali?" jawab Janari ragu,

Kaezar hanya berdecak.

"Kae?" panggilku lagi.

Kaezar mendongak, "Apa, Jena?"

Saat menatapnya lebih lama, aku baru sadar bahwa potongan rambut Kaezar sudah lebih pendek dari terakhir kali aku lihat, "Sini, dong, Gue mau ngomong," ujarku seraya melirik ke arah Janari.

"Biar gue aja yang heresin. Udah benar lagi, kan? Tinggal beresin doang?" tanya Janari seraya mencabut kabel speaker dan berjalan ke arah Kaezar.

Aku melirik di sekeliling ruangan OSIS, harus kupastikan tidak ada lagi orang lain di sana selain kami bertiga. Saat Kaezar sudah berdiri di hadapanku, aku menarik ujung lengan kernejanya mendekat ke dinding belakang.

Aku bersandar ke dinding, sementara Kaezar berdiri di depanku. Dia hanya mengangkat satu alisnya daripada membuang tenaga untuk bertanya, Ada apa?

"Masalah foto. Di instagram lo." ujarku pelan, lalu melongok ke samping tubuh Kaczar, memastikan Janari tidak mendengar percakapan kami. "Hapus, nggak?" Aku melotot, mencoba mengancamnya, tapi dengan suara berbisik.

Namun, apa yang terjadi? Kaezar malah mengernyit, Lalu, seringaiannya terlihat. "Mau ngasih apa minta gue hapus fotonya?"

"Dih. bercanda lo?"

"Mau ngasih apa?"

Aku berdecak, "Serius ya, Kao."

"Lah, gue juga serius."

"Hapus."

"Cium dulu sini."

Aku tertegun beberapa saat. "Man gue hajar, ya" Aku melotot. Antary marking ngan juga.

Kaezar malah terkekeh "Kenapa sih, sewot banget?"

"Nggak usah deh sok-sokan misterius foto-totom ujung sepatu gitu! Guer_{ah,} be cuma man bikin Kalina cemburu, kan?" tanyaku, "Iya, kan?"

"Fo saku, ya""

"Gue nggak man terhbat masalah lo dan Kalma."

"Pusing, ya""

"Ih' I o dengar gue ngguk, sih?"

"Muka lo pucat."

"KAI-, LO DENGAR GUE NGGAK, SIH?!" Aku tidak bisa menahan da untuk tidak berteriuk, membuat Janari yang berada di depan memperhatikan kami.

Namun, saat Kaezar menoleh ke arahnya, Janari hanya mengangguk-anggut dan melanjutkan pekerjaannya.

Aku mencubit kecil kerah seragam Kaezar, "Kae, dengar gue nggak"

"Dengar."

"Ya udah, hapus! Tunggu apa lagi?" tanyaku. Telunjukku menarik satu seragam Kaezar yang berlogo OSIS di dadanya, tapi tidak menemukan ponsenya di sana. Ya mana muat juga?

"Di sim." Kaezar menggedikkan kepalanya ke arah saku celana. "HP guedi simi."

Aku mengerjap-ngerjap. "Ya-ya udah, lo ambil lah! Masa gue?"

Kaezar malah tersenyum, membuatku semakin kesal. "Kenapa shi memangnya?" tanyanya. "Kan, nggak ada yang tahu juga kalau itu sepatu lo."

Aku menggeram kecil, tiba-tiba wajah Hakim berkelebat dalam ingatanka "Lo nggak ngeru, sih." Kalau sampai Hakim tahu, mati aku.

"Iya, gue memang nggak ngerti."

"Ya udah, lo nggak usah ngerti." Aku mengibaskan tangan, "Pokonya hapus"

Kaezar tidak memberi tanggapan. Cowok itu hanya menatapku, lama membuat aku meraba pipiku sendiri.

"Kenupa?" tanyaku.

"Gue mau ke Bandung, Besok," ujarnya.

"Oh." Aku mengangguk. "Ya ... terus?"

"Kalau ada apa-apa, bilang gue, ya?"

"Gampang Kan, ada Janari. Nanti kalau ada apa-apa gue bilang Janari supaya—"

bilang g

4

-4

untuk m menunit

A K

Iva. nan

member -Hapus

> Dimengan Tidak Si dekat. F

wajahki

Miller Walt

girtin, Confilling

menahan da pan ruanga

ngguk-anggu

uššavk)...

menarik sak ikan ponsehw

ina, "HP gue t

ue?"
"Kenapa sà
sepatu lo."
alam ingalant-

gan. -pokofta

enatapku, ist.

tie bilang land

"Bilang gue. Kok. Janari" Kaezar terlihat tidak terma, "Kalau ada apa-apa, bilang gue."

"Iya." Walaupun aku tidak mengerti dengan sikapnya, aku memutuskan untuk menyetuturnya. "I o tenang aja Nanti gue kabarin kalau ada apa-apa." Aku meminjuk wajalinya. "Balik lagi ke foto kemarin, Hapus."

"Hm."

Aku tidak puas dengan tanggapannya, "Kaco"

Kaezar mengangguk. Hanya mengangguk, padahal aku ingin dia menjawab, hu, nanti fotonya gue hupus.

Aku kesal dengan respons Kaezar yang tidak bisa dipercaya itu Jadi, aku memberanikan diri untuk melangkah maju dengan tatapan penuh peringatan. "Hapus, Ngerti nggak?"

Dan, aku tidak menyangka Kaczar akan balas melangkah maju, membuatku mengambil langkah mundur dengan segera sampai punggungku menabrak dinding. Tidak sampai di sana, belum sempat aku menghela napas, wajah Kaczar maju lebih dekat, menyisakan jarak hanya sekitar sepuluh sentimeter—mungkin?—di depan wajahku. Lalu, cowok itu berkata pelan. "Ngerti, Jena."[]

Yang Pertama

AKU ndak ingin melewatkan situsana sekolah tanpa Kaczar. Kapan lagi cole seharian tidak menemukan wajah Kuezai di sekolah kalau bukan sekarang) Kata itu siswa anti bolos, jadi sekalinya dia izin dan tidak masuk sekolah seperi in rasanya surga sekah untukku-untuk anggota OSIS lain juga.

Namun, kenapa di saat aku seharusnya bersenang-senang di sekolah tang, disuruh mi-itu oleh Kaezar, tubuhku malah semakin terasa ringkih. Kemani an hanya merasa pusing, kepalaku berat, tapi saat ini rasanya lebih dari itu. Aku bahka tidak melepas jaketku sejak berangkat sekolah, aku menggigil kedingiran san diani

"Udah semua kan ini. Je?" tanya Kalina dari mejanya, memeriksa beberata file yang kukirim lewat surel.

"Udah," sahutku dari meja sekretaris. Semalam, dia memintaku unta membantunya membuat flyer, pamflet, juga poster yang nanti akan digunaka untuk mempublikasikan acara PENSI. "Lo koordinasi sama Hakim ya, dia kan seksi publikası."

"Oke," sahut kalina. "Thanks. ya!"

Aku mengangguk, "Nggak ada lagi, kan? Gue ke kelas, ya?"

Kalina mendongak dari balik layar laptopnya. "Hm" Gumamun Kalm seketika membuatku curiga. "Kayaknya ..., desainnya bakal gue ubah deh Boldi va?"

Demi Tuhan ya, Kalina, saat ini kepalaku sedang terasa berat, tidak memiliki banyak tenaga untuk kuhamburkan dengan berdebat. Kenapa dia selalu membuatki jengkel, sih? Dia tidak tahu ya kalau aku mengerjakan semuanya itu semalaman ditemani jaket tebal? Sampai keadaan pagiku memburuk seperti ini!

"Terserah lo," sahutku malas. Aku tahu Kalina bisa menangkap nada kesil dari suaraku barusan, tapi cewek itu tampak biasa saja.

Aku beranjak dari mejaku setelah mematikan layar komputer. Berjalan sambi masih mengeratkan jaket menuju kelas. Setelah ini, aku harap Kalina sama sekali tidak berniat mengganti semua desain yang sudah kubuat. Jika itu terjadi, aku menyerah pada Kalina.

Aku sudah tiba di kelas dan duduk setelah mengembuskan napas kasat Sebelum aku datang, di meja Chiasa sudah ada Hakim dan Sungkara yang datang bertamin

untuk me -() Αĥ ··(1

..Pa

Akt

menepuk izinnya a mingen i

panas ni

Ch

sungkar tembus i

matahar Si

waktu 1 ruang C

H

Hakim

"Dingir

Chiasa

seperti.

gue ngg keluhki bentara

semang

kejaski deh 5,

kesal y

.pagi-pagi auranya kesel ya, Je?" tanya Chiasa

Aku menunduk, sepertunya aku benar-benar sakit sampai tidak punya tenaga untuk menumpahkan kekesalanku

"Dart runng OSIS" tanya Davi, yang bani saja duduk di depan mejaku Aku mengangguk

eGise juga barusan habis dari ruang OSIS tapi di sana cuma ada Kalina " Davi menepukkan dua tangannya dengan mata hampir berkaca-kaca "Kae tolong gunva agak lamaan dikit kek gitu ya kamu, bisa nggak? Jangan dua hari, dua minggu nggak apa-apa. Biar pagi indah gue ini terasa agak panjang "

Chiasa yang bangkunya berada di sampingku tergelak "Telinga Kae pasti panas nih dari tadi, kepergiannya dirayakan sejak pagi "

"Tadi gue lihat ruang OSIS tanpa Kaezar kan, auranya cerah banget" ujar Sungkara yang berdiri di sampingku. "Kayak ada sinar matahari gitu yang bisa tembus ke dalam "

"Lo kata selama ini Kaezar tuh awan tebal kali, nggak bisa ditembus matahari!" Hakim tertawa setelahnya, "Ayo, dong Je. Sembuh kenapa"

Sesaat kemudian, tatapan Chiasa terarah padaku, "Jena tuh paling semangat waktu tahu Kaezar pergi ke Bandung, sampai ngajak ngadain pajamas party di niang OSIS saking senangnya Kae nggak sekolah!"

Hakim dan Sungkara tergelak hebat.

"Parah hanget lo, ya!" Sungkara mengacungkan jari telunjuknya padaku.

"Sekalian tumpengan sambil nyewa ondel-ondel depan RO. Je!" tambah Hakım.

"Berisik, deh." Aku memeluk tubuhku sendiri, menunduk dalam-dalam, "Dingin banget nggak sih, hari ini?" Pertanyaanku ditanggapi dengan gelengan oleh Chiasa dan Davi, "Jadi gue beneran sakit kali, ya?"

"Dari kemarin lo sakit, deh. Cuma lo-nya aja yang batu." Davi mengomel seperti orangtua.

"Gue tuh nggak enak sama Kalina, dari kemarin dia minta file mi-itu. Kalau gue nggak masuk, pasti ngadu ke Kae. Males gue harus berurusan sama Kae nanti," keluhku, "Tapi, ini gue beneran nggak kuat deh, pusing banget. Gue ke UKS bentaran kali, ya?"

"Ayo gue antar!" ujar Davi dan Chiasa, keduanya keluar dari meja dengan semangat bahkan sebelum aku bangkit dari kursi.

Namun, sebelum mengikuti Chiasa, aku menemukan Kalina yang masuk ke kelasku sambil memeluk laptopnya. "Je, kayaknya gue pakai desain bikinan gue aja deh. Sori ya semalam udah ngerepotin." Kalina tersenyum, tapi meninggalkan rasa kesal yang membuatku sesak.

sa beberape ntaku uma

an lagi

ing? Kucz

sepen in

kotali tane.

communa

Aku babae

inginan 😓

n digunaka dia kansak

aman Kalina h deh. Bolek

dak memilik u membuahtu semalarar

ap nada kes

serjalan samb nd Salma sch tu terjadi. ak

n napata kaut 11.4 Saller Jaketh Saat melihat kepergian Kalma, rasanya aku ingin mengejarnya, menjambat rambutnya dari belakang. Namun, tentu saja aku tidak seberani itu antuk menimbulkan keributan di sekolah.

Aku baru saja mendorong tubuhku untuk berdiri, tapi tiba-tiba duniaku teraka berputar, aku tidak bisa menyembangkan lagi tubuhku untuk tetap berdiri sampa berputar, aku tidak bisa menyembangkan lagi tubuhku untuk tetap berdiri sampa berputar, aku tidak bisa menyembangkan lagi tubuhku untuk tetap berdiri sampa berputar, aku tidak bisa menyembangkan lagi tubuhku untuk tetap berdiri sampa berputar, aku tidak bisa menyembangkan lagi tubuhku untuk tetap berdiri sampa berputar, aku tidak bisa menyembangkan lagi tubuhku untuk tetap berdiri sampa berputar, aku tidak bisa menyembangkan lagi tubuhku untuk tetap berdiri sampa berputar, aku tidak bisa menyembangkan lagi tubuhku untuk tetap berdiri sampa berputar, aku tidak bisa menyembangkan lagi tubuhku untuk tetap berdiri sampa berputar, aku tidak bisa menyembangkan lagi tubuhku untuk tetap berdiri sampa berputar, aku tidak bisa menyembangkan lagi tubuhku untuk tetap berdiri sampa berputar, sampa berputa

府1 東

OSIS ADIWANGSA

where the the section to the section of the section

Chiasa Kaliani

Mohon doa dari teman-teman semua, sejak kemarin Jena masuk rumah sakit

Davi Renjani 👾 👙 😘 🖘 🦠

Moga cepet sembuh jenaaa. Huhu.

Tunggu ya, nanti gue tengok ke sana.

🗄 lanari Bimantara

Cepet sembuh, je. 🐃 🔒 🖫 🔒

Kaivan Ravindra

Jenaaa, wah tega banget lo ninggalin kerjaan OSIS. Sembuh nggak lo?

Chiasa Kaliant

Orang lagi sakit, Van. Lo tuh.

Kaivan Ravindra

Ya kan biar cepet sembuh kalau ingat kerjuan. Ingat pelototan Kaezar juga. Hehe. Canda, Kae.

Arfune Advaya

Baru ahtınggal Kae ke Bandung bentaran langsung sakit.

المحاجير فالمراكب

Hakim Hamami

Three.

lerko Kac hany u until Ku terata i sauppia sampa

mant^{pat}

Chiasa Kaliani Aku cuek

Davi Reniani Apologi nggak mikirin kaniu

Hakim Hamami kae baca chat grup nggak, sih? Sumpah Kae, kata Chia, Jena tuh seneng banget lo tinggalin. Sampe mau bikin pajamas party di RO.

Chiasa Kaliani НАНАНА. НАКІМ.

Janari Bimantara Je? Bark-baik aja?

Davi Renjani _ #Save|ena

Janitra Sungkara #Jastipforjena -

Hakim Hamami Kok, jastip si anjır?

Shahiya jenaya Punya masolah apa sebenarnya lo sama gue, Kim?

Alkaezar Pilar Istirahat, la.

"Hakim, awas ya lo!" desisku. Aku buru-buru menyumpan ponsel ke kabinet, terkejut saat membaca pesan Kaezar di grup. Tiba-tiba aku penasaran dengan reaksi Kaezar setelah membaca pesan Hakim. Dia marah tidak, ya? Atau menganggap itu hanya gurauan?

"Je. dengar Papi?"

Suara Papi membuatku mendongak.

Suara Papi membuauku menceramahiku. Beliau mendar-mandir hasi beliau mendar-mandir hasi bilang Man depan ranjangku sambil terus bicara. "Kamu kan bisa bilang Mami, langan memaksakan diri untuk tetap sekolah kalau memang sakit. Jadinya begini, kanya

Mami duduk di sampingku, mengusap-usap lenganku seraya tersenyun Sejak kemarin Mami selalu menenangkanku dalam keadaan seperti ini denga berkata, "Papi itu khawatir banget sama kamu, makanya marah-marah terus"

"Denger tuh. Kak." Gio tengah duduk di sofa sembari memainkan game di ponselnya, tapi sejak tadi melemparkan kayu bakar dengan terus menyahuti ucapa Papi.

"Dengar Papi, Jena?" Jika sedang kesal, Papi akan lupa pada nama panggas kesayangan untukku.

"Dengar, Pt." Sungguh, saat ini aku tidak ingin melawan karena semua yang Papi katakan memang benar. Seharusnya aku tidak memaksakan diri umu melakukan segala aktivitasku dan menunggu tubuhku ambruk dengan sendirinya

Aku dirawat sejak kemarin, gejala demam berdarah. Dua hari aki melewatkan suasana sekolah tanpa Kaezar, dan aku menyesalinya. Perkembangar kesehatanku cukup baik, trombositku naik setelah drop dua hari ke belakang, tap jelas aku belum bisa beranjak dari ranjang pasien ini.

"Mau minum?" tanya Mami. Sejak kemarin tidak henti mengingatkanki untuk banyak minum air putih, obat-obatan, makan buah, dan segala hai yang membuat kondisiku cepat membaik. Bersyukur sekali diberkati Mami yang bak hati dan tidak suka marah-marah. Berbeda sekali dengan Papi yang bisa membuli seisi rumah sakit gempar hanya karena anaknya sakit dan masuk ruang rawat inap

Mungkin ins adalah konsep kesembangan, yin dan yang, antara Maini dan Papi, ya?

"Kalau Mamı sama Papi pulang dulu boleh nggak?" tanya Mami. "Ma mandi sebentar, dari pagi Mami belum mandi sama ganti baju."

Aku mengangguk, "Boteh, Nggak apa-apa," Lagipula keadaanku sudah par lebih baik. "Gio tetap di sini, kan?" Aku melirik adik laki-lakiku yang sejak tab musih diam di sofa. Walaupun tidak berguna, setidaknya di dalam ruangan itu shi tidak sendirian.

"Coo" panggil Mami, "Titip Kakak, ya? Kalau Kakak mau minum atau ari pon itu, tolong hantu,"

"Iya, Mi Tenang, aku jaguin," sahutnya. Padahal tatapannya masih terus pada layar ponsel Jagain bagaimana maksudnya?

Akhimya, duniaku sepi juga ketika Maini berhasil membawa Papi pulati Aku bisa memejamkan matu dan tidak mendengar apa-apa lagi selain suara Jaf dinding d olch eurpi

aku oper

Sual yang kini

contains pr Teb

~S0

mengenak meakers sampingk kusuruh

Gio Kaczar, b Padahal. aku-seti

"Gi selembar menaruhi satu per s

"Ki $\neg Y_{i}$

"Gu penampi): "Y.

wajar kali "|-

lo bisa di eman-ten

Dan scha PO guist

"[(Δk_t υT_e

"Ya $^{\circ}N_{10}$ "Iq_{ii}

 $\mathcal{N}_{\mathrm{lg}}$

nand_{ir 11} 1 Janka $k_{d\eta'\nu_{\nu}}$

Senvan dengar

 $xan_{e_{ij}}$ ucapa

angg la iua yang

ri unio dirinya iari alu nbangar

ang, tap Latkank

ial vanc ang bak nembur

wat inso lamı da

ji. "Ma⊾

idah jau^s ejak tad 11 11U 2ko

atau spi

ih kithi

of Intellable Statifit ide

dirding di ruangan. Televisi sengaja kumatikan, gume dari ponsel Gio tersumbat own earphone-nya.

Aku benar-benar bisa istirahat tanna

«Permisi ..."

squara sescorang dari ambang pintu membiatku menoleh. Kupikir, sescorang ang kini mendorong pintu ruangan lebih lebai dan melangkah masuk itu adalah sorang perawat yang bertugas memeriksaku hari ini, tapi . . bukan

Tebak, stapa yang datang?

"Sori, gue nggak bilang dulu mau ke smi," Dia adalah Kaczar, yang kini mengenakan jaket hitam dan celana jeans, lengkap dengan sarung tangan dan ancakers Cowok itu seperti habis mengendarai motor Setelah berada di ampingku, Kaczar menarik kursi di samping ranjang pasien, duduk di sana tanpa kusuruh.

Gio yang masih duduk di sofa sempat menoleh, bertukar pandang dengan Kaezar, bertukar senyum dan saling mengangguk, lalu fokus lagi pada ponselnya. Padahal, hei, Gio! Ini genting banget! Bisa tidak suruh orang ini keluar dulu agar aku-setidaknya-bisa mencuci wajahku dan menyisir rambut?!

"Gimana keadaan lo?" tanya Kaezar seraya membuka jaketnya, menyisakan selembar kaus hitam di tubuhnya. Ia menggulung jaket di lengan sebelum menaruhnya di sandaran kursi, matanya menatapku sambil membuka sarung tangan satu per satu.

"Kae?"

"Ya?"

"Gue belum mandi tahu dari kemarin." keluhku. Pasti dia miris sekali melihat penampilanku yang mengenaskan ini.

"Ya ... terus?" Kaezar malah kelihatan bingung. "Orang sakit di mana-mana wajar kalau nggak mandi."

"l-iya, sih." Aku meraba pipiku yang terasa berminyak dan lengket. "Kok lo bisa di sini, sih?" Kok, lo bisa jadi orang pertama yang jenguk gue, padahal leman-teman gue haru niat doang! "Bukannya lo lagi di Bandung ya. kemarin" Dan seharusnya dia kembali esok hari, sesuai apa yang dikatakannya padaku di ruang OSIS.

"Udah balik, kok." jawabnya, "Kata Janari, lo kemarin pingsan?"

Aku mengangguk, "Iya, malu-malum banget ya. kan?"

"Terus?"

"Ya. gue diangkat ke UKS, terus nunggu dijemput bokap. Habis itu-"

"Siapa yang angkat?"

"Hah?"

"Siapa yang angkat lo ke UKS?" ulang Kaezar.

"Hakim ... mungkin? Atau Sungkara? Nggak tahu, nggak nanya juga gur "Haxim ... mungkin: Ada banga Bue Aku masih mengemyit seraya menatapnya. "Lagian ... penting banget ya laha siapa yang angkat?"

Kaczar menggeleng pelan, memperhatikan selang infus di punggung tanganku, lalu mengembuskan napas pelan.

"Kac?" Suaraku membuatnya kembah menoleh. "Candaan Hakim ... Jangar didengar, ya?" Walaupun itu benar.

"Nggak, kok."

Jawaban Kaczar membuatku sedikit lebih tenang.

"Bukannya gue pesan sama lo untuk bilang kalau ada apa-apa?" Wasah kakunya yang sejak tadi terlihat, yang mau tidak mau membuatku ikut-ikutan kaku kini mulai terlihat tenang, terdengar dari suaranya yang terdengar lebih ... lembur

Kupikir, kehadiran Kaezar akan terus-menerus terasa canggung, tan mendengar suaranya yang terdengar mengkhawatirkanku, aku seperti menemukan tempat yang tenat untuk mengadu mengenai apa yang terjadi kemarin, "Kae..."

"Hm?"

"Gue kesal banget deh."

Kaezar mencondongkan tubuhnya, bersidekap di sisi ranjang, menatapka lekat, "Siapa yang berani bikin lo kesal memangnya?"

"Kalina." Aku sudah tidak peduli dengan status Kaezar dan Kalina.

"Kenapa sama Kalina?"

"Jadı" Aku menarik napas panjang, saking kesalnya, aku masih mensa sesak setiap kali mengingat sikapnya. "Dia nyuruh gue untuk bantuin bikin flyer dan lain-lain. Habis itu, masa dengan gampang dia bilang, 'Gue pakai desain punya gue aja, gitu Padahal Kae, lo tahu nggak sih, gue begadang semalaman best ngeriain itu."

Kaezar mengangguk, "Ngeselin, ya," gumamnya,

"Iya, kan?"

"Lo bilang dong harusnya kalau lo kesal, lo udah bikin itu semalaman."

"Penginnya gitu, tapi gue keburu pingsan."

Tanpa kuduga, Kuezar malah terkekeh seraya mengulurkan tangam) 1memegang keningku. "Lain kali, gue bantu bilang sama Kalina."

Aku mengangguk. Setelah itu, rasanya aku keberatan saat Kaezar menank tangannya Kupikir, lama tidak bertemu dengannya akan membuat keadaan lebih baik, tapi ternyata tidak juga, kehadirannya malah membuat perasaanku membask—ch, tapi tunggu Jena, ada apa ini? Ada apa dengan perasaanku? Deman tinggi membuat perasaanku juga ikutan tidak normal!

"Sekarang keadaan to gimana?"

ph batt. khaw aur Plakellian whima in mengelu. menjauh Oke Ng

Kas

aN

Kat

Kas balik, ya'. Ak

dimulai.

·Y:

jaketnya lingkarka "Pa

memasan dia pergi. huslaba

aus sauf

· janga,

tan kaku lembur lembur nemukar

ac "

enat_{apki}

ih menso ikin flyer sain puma man bun

man."

tangamiya

ar menank adaan lebi perasaank perasaank ku? Demar *Kendaan gue - membaik * Aku mengeriap beberapa kali karena sadar seiak kaczar tidak lepas menatapku. One nggak apa-apa-kok Lo nggak usah khawati * Dia pasti takut tugas-tugas OSIS teriantar, kan t

Raczar mengangguk. "Une nggak bawa apa-apa, karena gue takut salah hawa makanan yang malah dihirang dokter."

Nggak usah! Ngguk upa-upa!" Nggak usah terlahi baik sama gue, karena upama menga gue jahar sama lo 1.7

Kaczar hendak bicara lagi, tapi tiba-tiba cowok itu merogoh saku celana dan mengeluarkan ponsel. Dia menatapku sesaat sebelum beranjak dari kuru, berjalan menunuh seraya menempelkan ponsel ke samping telinga. "Ya, Pa" Bentar lagi oke Nggak, kok." Dia menoleh padaku, "Iya, iya. Aku sampai sebelum acara danulai "Talu, dia berbalik setelah menutup sambungan telepon. "Je?"

"Ya!"

kaezar buru-buru meraih jaket yang tadi ditinggalkan di sandaran kursi. "Gue bahk, ya? Cepat sembuh."

Aku mengangguk, lalu melihat Kaezar merogoh sesuatu dari dalam saku jaketnya dan menarik pergelangan tanganku. Aku tidak tahu apa yang Kaezar lingkarkan di pergelangan tanganku sampai dia benar-benar memasangkannya.

"Pakai ya, paling nggak, tangan lo nggak digigit nyamuk," ujamya setelah memasangkan gelang anti nyamuk berwama hijau di pergelangan tanganku. Saat dia pergi, aku tertawa sendiri.[]

700m

KALZAR

GUL baru saju tiba di Bandung setelah melewati lima jam waktu tempu perjalanan dengan mengendarai motor. Salah satu uji nyali terbesar keng memutuskan untuk nekai mengendarai motor Bandung-Jakarta dan Jakana. Bandung di hari yang sama. Keputusan ini dikarenakan Papa tidak mengalingan gue mengendarai mobil sendiri untuk inelakukan bolak-balik perjalanan antar kota nu dengan alasan, "Kamu belum pernah mengendara sejauh itu, Kaezar, Jangan macam-macam."

Dan sekarang, rekor mengendara motor yang jumlahnya sepuluh jam wakit tempuh akhirnya gue pecahkan demi meluangkan waktu yang bahkan tidak lebih dari lima belas menit untuk bertemu Jena.

Favian bertepuk tangan saat gue baru saja memasuki rumah orangtua Tante Vina yang tengah sibuk dengan persiapan pertunangan anak keduanya, Tante Rena

"Keren! Keren! Bokong aman. Bro?" ledeknya saat gue baru saja melangkah ke kamar, melewati keramaian di lantai satu.

Gue meletakkan helm ke meja, melepas masker dara wajah lalu melemparkan tubuh ke tempat tidur dengan jaket, sarung tangan, dan kaus kaki yang masih menempel di tubuh. Jujur saja, yang mengenaskan bukan hanya bokong, tapi sekujur tubuh yang semua bagian sendinya terasa longgar.

Favian yang sudah mengenakan baju batik seragam keluarga berjalan ke atah gue, lututnya dijedukkan ke ujung kaki gue yang terjulur dari tempat tidur. "Ganti baju sana, dari tadi Papa nanyam lo mulu, uring-uringan waktu tahu lo belum balik."

"Jam berapa acaranya dimulai?"

"Jam delapan malam. Lima menit lagi, buruan. Males gue dengar bokap ngomel-ngomel."

Gue bangkit dari tempat tidur dengan malas, berjalan ke arah leman tempal batik milik gue disiapkan, tadi Tante Vina menyimpannya di sana. "Bokap siape. sih? Ribet banget," gerutu gue.

"Bokap gue, bokap lo, bokap kita semua," sahut Favian seraya bercermin di samping gue.

Gue membuka jaket dan kaus hitam yang sejak siang dikenakan, lalu meraih hanger batik dari dalam lemari. "Eh, nih kunci motor Rizwan, tolong balikin ya bilang makasih sama saudara lo." Gue menyebutkan adik bungsu Tante Vina) ang ustanya tidak jauh di atas kami.

.-saudara He all the state of the state o Favian s selak Papa me 50 Usia kami Tidak ac api juga nda cumpa juga b

Sejak Papa m naggali bersa sana, Favian. Namun rumah Tings

Ada ha Sekeras apa j Mungkin, se

Dan F mendekan g akui, dia bei "Bens

tangan gue

Gue I mandi untul "Udah," sal

"Jena Tidak tapı Favıgıı siapa sosol

"Giti merath har Favi

batik milil PDKT-nya Gue

ierbuka m "Ka

gendonga memanuk: aktu tempi rbesar kenk dan Jakana menguzinka nan antar kot. aczar, Janga

luh jam waka can tidak lebit

orangtua Tant ya, Tante Rena saja melangka

u melemparkar aki yang masit a bokong tap

berjalan ke arat pat tidur, "Gan lo belum balik

ie dengar bolg

ah leman kmpa 18. Bokap sage

Lai a hercerning

aakan, lalu meni tolong halikmys u Tante Vind 18th

«Sandara lo juga kali," ujar Favian mengingatkan bahwa kami ini adalah kelnarga Sekah lagi, keluarga

Favian sudah menjadi adik tiri gue sejak - kurang lebih enam tahun lalu. sejak Papa menikahi Tante Vina, sejak kami masih duduk di bangku kelas enam 5D 1 sta karm hanya terpant beberapa bulan, taju tetap saja gue lebih tua darinya

Tidak ada yang tahu masalah ini di sekolah, kami tidak menyembunyikannya. tapi juga tidak pernah mencerhakannya pada siapa-siapa. Tidak akan ada yang emiga mga bahwa kami ini adalah kakak-beradik, karena kami inggai terpisah. Sciak Papa menikahi Tante Vina, Papa tidak tinggal lagi di rumah yang dulu kami unggali bersama Maina. Papa pergi bersama keluarga barunya, ada Tante Vina di sana, Favian, juga Jia yang baru lahir setelah satu tahun pernikahan mereka.

Namun, gue tetap memutuskan untuk tidak pergi ke mana-mana, tetap di rumah Tinggal bersama kenangan dengan Mama.

Ada hal yang membuat gue enggan pergi, ada hal yang membuat gue marah Sekeras apa pun Papa memaksa gue untuk ikut pergi, gue tetap tidak ke mana-mana. Mungkin, sejak saat itu hubungan kami merenggang.

Dan Favian, cowok yang senang sekali terbahak-bahak itu, senang sekali mendekati gue padahal sudah gue pukul mundur berkali-kali. Namun, kali ini gue akui, dia berguna.

"Bensinnya lo isiin, kan?" tanya Favian seraya menerima kunci motor dari tangan gue.

Gue melempar kemeja batık ke tempat tidur, lalu berjalan ke arah kamar mandi untuk sekadar euci muka karena gue sadar memiliki Papa yang tidak sabaran. "Udah." sahut gue dari balik pintu kamar mandi.

"Jena gimana?" tanya Favian lagi.

Tidak pernah ada keinginan untuk menceritakan tentang apa pun pada Favian, upi Favian selalu bisa membaca apa yang gue alami. Gue jadi curiga, sebenarnya napa sosok buku yang terbuka yang bisa dibaca siapa saja di sini? Gue atau dia?

"Gitu lah," balas gue sekenanya. Gue sudah keluar dari kamar mandi dan meraih handuk kecil dari gantungan dekat pintu.

Favian duduk di tepi tempat tidur, menatap gue yang kini mengenakan kemeja batik miliknya, "Kapan jadiannya sih, anjir? Kok, gue yang kesel. Lama amat POKT-nya?"

Gue tidak sempat membalas pertanyaan itu, karena kini pintu kamar yang terbuka membuat kami berdua menoleh bersamaan.

"Kaezar, kamu baru sampai?" tanya Papa yang baru saja menurunkan Jia dari gendongan. Pintu di belakangnya tertutup sendiri saat langkahnya terayun memasuki kamar.

Gue mengangguk, duduk di samping Favian seraya mengancingkan kemeja batiknya

"Papa pikir, ketika Papa nggak mengizinkan kamu bawa mobil, kamu nggak akan nekat meminjam motor Rizwan " Papa berkacak pinggang, menggeleng, hdak habis pikir.

Jia yang baru saja lepas dari pelukan Papa, kini berlari ke arah gue mengalungkan dua lengannya di tengkuk gue dengan manja. "Ini keringap" tanya gadis kecil itu seraya mengusap air di ujung rambut.

"Rukan, tadi Mas Kac hubis cuci muka."

"Oh "

"Kamu ada perlu apa sih, Kac? Sampai rela bolak-balik Bandung-Jakana" Papa masih terlihat penasaran. Karena, gue memang pergi tanpa penjelasan setelah pennintaan izin memakai mobil ditolak.

"Itu, ceweknya-gebetannya maksudnya-sakit, masuk rumah sakit." Scharusnya Favian memang gue angkat sebagai juru bicara agar gue tidak banyak membuang energi untuk berbicara dengan Papa, tapi kadang dia terlalu mewakilkan jawaban sebenamya tanpa menyembunyikan apa pun, jawaban yang sering kali membuat gue memutar bola mata.

"Gebetan?" Papa mengernyit.

"Gebetan itu apa?" tanya Jia, penasaran.

"Gebetan itu, calon pacar," jelas Favian terang-terangan.

"Jangan bilang, yang pernah kita bahas itu-siapa? Anak yang punya Blackbeans?" tanya Papa seraya mengacung-acungkan telunjuk ke arah gue dan Favian.

"Ah. tepat! Seratus untuk. Papa! Yeah!" Favian bertepuk tangan heboh sembari terbahak-bahak, "Jena, namanya," Dalam situasi seperti ini, rasanya gur ingin mendorong kepala Favian sampai ... jangan jauh-jauh, tenggelam di lapisan bumi kedua saja.

"Kaczar, kamu serius?" Papa melotot, masih terlihat tidak percaya.

"Kenapa harus nggak serius?" balas gue dengan suara sedikit terpatah-patah karena Jia masih memeluk leher sembari melompat-lompat di belakang tubuh guc

Papa terkekeh pelan, bukan kekehan senang, malah terlihat frustrasi, "Dengat Papa Kamu datam masalah."

Gue mengernyn Menyukai Jena sejak dulu memang masalah, dengan segali sikapnya yang selalu ingin pergi jauh-jauh saat gue dekati, itu adalah masalah. Jadi gue sudah terbiasa.

"Orangtua Jena, Argan-siapa lah itu Papa malas banget sebut namanya tidak menyukai Papa," jelas Papa dengan raut wajah sungguh-sungguh.

ditang (la

arah Pinti

-(Di](3)

-|a|

«Kami---He

۰A

jugā.

Bukanka masing"

Argan in ~B

menotch

"() terperan

••p

Mama k melihat 1

"Y menjauli

meningg Fa

perlu he Saling 17

anmya t Nggak a

perternu; lo sama

 T_{Q} setelith k

Je Person Jamu ugga eleng. I du

earun ku Rarun ku

g-Jakanah tsan seten.

nah sakn dak banyak newaktika sering kal-

ang puna ah gue dar

gan hebot asanya gu i di lapisar

ä. natah-pauh tubuh gut si. "Denga

११५४॥ स्टब्स saluh. ^{jab}

namanyi.

«Kennpa?" Pertanyaan dengan nada yang terdengar sangat penasaran du datang dari Favian.

«Papa nggak percaya harus menceritakan ini," gumam Papa seraya mehrik ke nah pintu kamar yang masih tertutup. "Ini rahasia kita, sebagai laki-laki."

"Aku perempuan," sabut Jia polos.

«Dan satu anak perempuan," lanjut Papa tidak ingin membuat lia kecewa. Jia bertepuk tangan

"Jangan bilang Mama." Papa menatap mata kami yang diduk di depannya. "kami Papa dan 'dia' pernah menyukai wanda yang sama "

Hening menggenang lama. Lalu surut saat Favian kembali bicara

"Astaga, cuma masalah cewek." Favian terdengar tidak menyangka Gue juga.

"Pa" Gue hanya menggumam dan menganggap itu bukan masalah. Bukankah keduanya sudah menikah dan hidup berbahagia dengan keluarga masingmasing 1

"Masalahnya nggak sesederhana itu." Papa melipat lengan di dada. "Om Angan memenangkan persamgan kami-"

"Berarti masalahnya ada di Papa," tembak Favian, Lalu menjentikan jari dan menolch pada gue, "Benar, kan?"

"Pana harus merelakan kekalahan," ujar guc.

"OH, TENTU!" Papa melotot, suaranya sangat nyaring sampai Jia terperanjat. "Papa bahkan merasa sangat beruntung karena kalah, Papa bisa bertemu Mama kamu," ujarnya seraya melihat gue, "Bertemu mama kamu," selanjutnya melihat Favian. "Nggak masalah."

"Nggak masalah," ulang gue.

"Yang jadi masalah, kami nggak punya kesan baik saat itu." Papa menjauhkan dua tangannya. "Kami hertengkar, lalu berpisah tanpa kata maaf, meninggalkan kesan buruk bagi masing-masing."

Favian menjentikkan jari dengan tubuh yang melonjak-lonjak, "Papa hanya perlu bertemu dengan Om Argan." Dua tangannya menyatu. "Kalian bertemu, saling memaafkan, saling memamerkan keluarga yang sudah bahagia-yang artinya tidak ada hal buruk yang tertinggal di masa lalu. Selesai, Semua selesai, Nggak ada masalah lagi " Favian menepuk pundak gue. "Tentukan jadwal untuk penemuan Papa dan Om Argan di Blackbeans. Langsung minta restu. Setelah itu, lo sama Jena bisa pacaran dengan tenang."

Tapi, masalahnya. "Gue belum pacaran sama Jena." Gue nggak mau ya, Setelah kena DBD, dia langsung kena serangan jantung.



JENA.

JENA Aku sudah kembali ke rumah sejak hari kemarin, tapi tentu saja bel_{um bis} kembali beraktivitas seperti biasa. Papi juga tidak mengizinkanku sekolah begat saja padahal sudah tiga hari aku beristirahat di rumah.

Sekarang hari Rabu, waktunya rapat mingguan panitia PENSI Dan ata melewatkannya Tidak masalah sih sebenarnya, aku percaya pada Kaivan Yang aku khawatirkan hanya Kalina, karena dia suka impulsif meminta hantuanku dan setelah itu mengabaikan hasilnya.

Aku masih kesal dengan segala macam materi publikasi yang kubuat minggu kemarin, yang sama sekali tidak Kalina hargai. Aku tidak bisa balas dendam, jadi ... sebagai bayarannya, aku tidak akan lagi meminta Kaezar menghapus foto ujung sepatu di instagramnya yang sampai sekarang masih terpampang itu, biarkan un Kalina melihat foto itu Walaupun aku juga tidak tahu, sebenarnya Kalina pedali atau tidak jika Kaezar dekat dengan cewek lain?

Aku duduk di balik meja belajar di dalam kamarku, mengambil buku catatan dan mulai membuka foto-foto kiriman Chiasa. Chiasa baru saja mengirimkan catatan pelajaran dan tugas di sekolah yang kulewatkan sejak hari Jumat kemana.

"Banyak," keluhku semban menggeser-geser foto.

Padahal aku merasa baik-baik saja saat tidak melakukan apa-apa, tapi saat melihat tugas-tugas itu, kepalaku tiba-tiba terasa berat. "Hah, ya ampun, masalah orang yang tidak pintar-pintar amat gini nih."

Orang-orang seperti Kaezar pasti tidak pernah mengalami ini. Dia hidup untuk belajar, sementara aku belajar agar tetap hidup dan diakui sebagai anak Papi

Oh, ya. Omong-omong tentang Kaezar, aku jadi ingat gelang anti nyamut pemberiannya. Tanganku membuka laci meja, melihat gelang itu ada di sana. Aku tersenyum lagi mengingat saat Kaezar memberikannya, "Ada-ada aja," gumamku

Alth-alth anti nyamuk, gelang ini malah membuatku pusing karena baunya-Semacam bau apa, sih? Sereh?

"Kak"

Aku menjatuhkan gelang ke lantai ketika mendengar suara pintu terbuka dan wajah Gio muncul dari baliknya, "Ngagetin!" Aku melotot.

Go menyengir. Cengiran yang sangat aku kenali. Aku tahu dia sedang menginginkan sesuatu jika memasang wajah lubang alias lugu-lugu bangsat itu Maaf ya, aku tahu istilah lubang itu sendiri dari Gio. "Pinjam hoodie item. ya?"

Tuh, kan?

"Kak . .,"

"Mau ke mana?" tanyaku sembari mengambil gelang yang masih tergeletak di lantar

"Ke depan doang. Bentar." Cengiran Gio terlihat lebih lebar. "Ya? Ya!"

kemball !!! ωK^{al}

AF

panyak bis -Ak

Kakak di l peg Gio

kesalon D Va.

melihat " adalah---

e la

Akl dimintant

melempa marnya s melempa

Ak kencang

Ak sudah m datang h pendahuj ah posit

Dan Yaki an Yahi

dam, Jack oto ujung

rkan saya na peduli

u catata girimkan kemanit

tapı sag masalah

ia hider nak Papi nyamuk

ana. Ake imamku i baunya

buka dar

a setali ngsal ini n.) ^{ny}

iclicis,

"Nggak, ah." Sudah cukup kebaikanku selama ini, hoodie-ku tidak pernah kembah tika sudah dipinjam olehnya

"Kak"

"Apa"!" Aku melotot lagi. Lama-lama bola mataku keluar kalau terlalu banyak bicara dengan anak itu

"Akti lihat lho ... waktu Kuk supa sih namanya" Kaezar" Pegang-pegang kakik di rumah sakit. Hebe."

Pegang-pegang kalanya? Aku menoleh cepat,

Gio memegang keningnya sendiri, "Memangnya siapa yang berani bikin lo kesal" Dia mengulang ucapan Kaezar padaku saat itu.

Ya Tuhan, kenapa aku harus memiliki adik jahanam seperti dia, sib?

"Tapi, seandainya aku dipinjamin hoodie Aku akan pura-pura tidak melihat" Gio menutup matanya, "Aku adalah tiang infus. Aku adalah sofa. Aku adalah--"

Aku berjalan cepat ke arah lemari dan mengeluarkan hondie hitam yang dimintanya.

"—dinding rumah sakit yang bisu. Aku adalah—" Gio bungkam setelah aku melemparkan hoodie ke wajahnya, "Makasih, Kak, Aku adalah jam dinding," ujamya sebelum keluar dan menutup pintu dengan terburu saat melihatku akan melempar kotak pensil ke arah pintu.

Aku baru saja duduk kembali menghadap meja belajar dengan embusan napas kencang. Saat itu, sebuah pesan masuk ke ponselku.

SANTE OF STATE

A reason to the second of the last the second of the second

Alkaezar Pilar

Je.

Sehat?

Aku menjauhkan layar ponsel dari wajah. Mendadak gugup kalau Kaezar sudah menghubungiku secara pribadi seperti ini. Bukan apa-apa, biasanya dia datang hanya untuk memberi kerjaan. Ini tumben saja ada sopan satun pakai pendahuluan, biasanya langsung tembak saja.

Shahiya Jenaya Alhamdulillah. Sehat Napa?

Alkaezar Pilar

Todi rapat mingguan. Lo nggak ada. Ada banyak yang horus didiskusiin ulang.

The state of the s

Kalıl ngasih beberapa kerjaan.

Shahiya Jenaya Ok. Gimana?

Alkaezar Pilar Zoom meet bisa? Gue sama la.

Shahiya Jenaya

Alkaezar Pilar Sama lanari.

Shahiya Jenaya Oh. Ok. Boleh.

Alkaezar Pilar Bentar.

Nanti que kirim link-nya.

Shahiya Jenaya

Alkaezar Pilar

Udah mandi, kon? Company of the role when the little high a his first

Aku berdecak seraya menjatuhkan ponsetku begitu saja ke meja. "Ngeselin." gerutuku tanpa membalas pesannya. Aku buru-buru membuka laptop, menyalakannya. Dan tidak lama Kaezar mengirimkan link agar aku bisa bergabing ke dalam ruang meeting.

Aku bergabung setelah menerima persetujuan dari Kaezar, lalu ... menunggu Dan, kenapa yang muncul hanya nama Kaezar? Cowok yang sekarang sedang mengenakan kaus putih itu tengah duduk menghadap sebuah layar komputer. terlihat seperti sedang berada di dalam kamarnya.

"Janari mana?" tanyaku.

Kaczar melirik ke arah kamera sesaat. "Belum gabung."

Aku mengernyit, tapi pada akhirnya hanya mengangguk-angguk.

"Kıta tunggu bentar, ya?" ujar Kaezar yang langsung aku iyakan. Setelah Ju Kaezar meninggalkan komputernya dan menghadap ke arah kamera merenng sepenuhnya, "Sehat, Je?"

"Schat, Udah schat banget, kok."

"Kapan kemungkinan bisa masuk sekolah?"

"Gue sih, penginnya besok. Cuma kayaknya orangtua gue belum kasih izin. jawabku. "Jadi ..., lusa, mungkin?"

"Oh. Oke."

Hah? Sip. вісага.

> Saa merath po

Membuat

ya?"

416

٨i

Ah

m("

-- N.

Ka

"[-

"Či

Ak

"K

Ak.

aku men

meet ma

sudah sa

celestii ii

san(a) Sc

uba-tiba.

sakit. Jad

Hilly $wen{y}enga$ hujan deh

a lenaya G_{imong}y

lenaya Huh?

Jenaya k. Boleh

Jenaya Sip

. "Ngeselin," ruka laptop sa bergabung

.. menunggi arang sedan ar kompus

k. n. Selelah ili. nera meenij

m kasih i^{ya}

«Kenapa" Banyak kerjaan, ya?" tanyaku.

Aku melihat Kuczar mengusan kasar wajahnya, "Nggak ... juga, sih."

Aku hunya mengangguk-angguk Saat Kaczar masih menatap ke arah kamera, aku mengalihkan wajahku ke arah lain. Aneh hanget nggak, sih? Ini alih-laih zoom men malah kayak video call. "Januri mana, sih" Kok, nggak gabung-gabung?" Aku salah tangkah ini, ya ninpun.

"Nggak tabu" Kaczar menggaruk keningnya

eYa udah, langsung aja deh, nggak usah nunggu Janari. Gimana e Biar repat ah sai ini, wor'

"Catatan kerjaannya ada di Janari. Gue nggak tahu malah." Kaezar menjawah santat sembari bersandar ke sandaran kursi. "Muka to masih pucat, Je." ujarnya nba-mba

"Masa" Kelihatan, ya" Tanyako dengan dua tangan menangkup wajah Kaczar mengangguk, "Makan yang teratur, Minum air putih yang banyak."

"I-iya." Aku sudah banyak mendengar pesan itu ketika pulang dari rumah sakit, jadi aku tidak harus mendengar ulang kalimat itu dari Kaczar.

"Gue tuh ... repot kalau lo sakit."

Aku hanya cemberut, mencebik pelan. Saat mau menyahut Kaezar lebih dulu bicara.

"Khawatir." lanjutnya. Dia bersidekap di depan kamera. "Jangan sakit lagi. va?"

Aku mengerjap-ngerjap, lalu mengangguk kaku Ini aneh banget nggak, sih? Membuat aku bertanya-tanya, dan tadi kami ini ngapain?

Saat tatapan Kaezar masih menatap ke arah kamera, tangan kiriku diam-diam meraih ponsel dari meja, mengetikkan sebuah pesan untuk Janari.

नगानाकार, क रामानामा प्रतिकारण व प्रानुत् नोधर नक्षासुर स्वरूप व प्रतिकारी, का प्रान्ति नामक

Shahiya Jenaya Ri, plis. Buru gobung. Ini anah banget deli.

Kaezar makin aneh.

Gue yang sakit, kok Kaezar yang ngelantur, sih?
Buru deh, lo lagi ngapain, sih?!
Janarik, buru gabungi

"Je?" Suara Kaezar membuatku kembali menatap kamera "Kok, diem?"

"Eh? Ini. Apa. Jaringannya jelek, deh. Suara lo juga nggak jelas." Aku menyengir. Aku tuh tidak pandai berbohong. "Kayaknya gara-gara tadi sore habis hujan deh." Aku berharap Kaezar segera mengakhiri meeting yang tidak jelas mi.

"Iya, ya?" gumam Kaezar. "Nggak jelas?" tanyanya yang segera kusambut dengan anggukkan kencang. "Ya udah, gimana kalau langsung keternuan aja?"

Janari Bimantara

Gabung apaan 1e? Raru bangun tidur gue []

JENA

_

Y .

Aku (
ponsel sam
pahwa aku
Dan

menyisir ra

"Jen ~Ngapain :

berbeda. Y

Namun, n untuk men Lalu ... ok ... sip!

Aku

JEN Aku

bertanya ; Jangan-jai sehingga ;

bawaanny Aku

dengan bakupakan j kupakan j yang istin

yang leng



Curi Balik

JENA.

Alkagzar Pilar Ya udah Gue berangkat

Aku membaca pesan itu untuk ke ... tiga kali? Tujuh kali? Mendekatkan layar nonsel sampai hanya beberapa sentimeter di depan mata. Aku masih belum percaya bahwa aku baru saja menyetujui ajakan Kaezar untuk bertemu.

Dan . . apa yang kulakukan sekarang? Kenapa tiba-tiba aku bergegas mandi. menyisir rambut lama-lama, pakai lip balm, pakai blush on begini?

Sumpah Jena, blush on banget?

"Jena!" Aku menjerit seraya mendorong mundur tubuhku dari depan cermin. "Ngapain sih, lo?" tanyaku, seolah-olah di dalam tubuhku ini ada dua orang yang berbeda. Yang satu kecentilan, yang satu kebingungan.

Aku menangkup wajahku dengan dua tangan, masih berdiri di depan cermin. Namun, ngomong-ngomong, blush on-nya baru dipakai di sebelah pipiku. Jadi, untuk menindak adil kedua pipiku, nggak apa-apa kan kalau aku pakai sebelah lagi? Lalu ... oke kurang tebal, aku beri sedikit lagi biar tidak kelihatan terlalu pucat dan ... sip!

Aku harus pakai parfum nggak, sih?

JENAAA!

Aku sampai memegang kepalaku saking frustrasinya. Setelah ini aku akan bertanya pada Mami, obat apa saja yang kuminum selepas keluar dari rumah sakit. Jangan-jangan obatnya mampu memengaruhi daya pikiran dan daya khayalku schingga semuanya menjadi seperti ini. Jujur saja, selepas menginap di rumah sakit, bawaannya gugup sendiri kalau ingat Kaezar.

Aku memilih dress kuning kotak-kotak yang panjangnya jatuh di bawah lutut dengan ban karet di bagian pinggang. Ini dress lama, dan sudah tidak pemah kupakai. Jadi tidak ada yang istimewa dari penampilanku ini. Catat, ya' Tidak ada yang istimewa!

Aku berjalan sambil menggenggam ponsel, keluar dari kamar melewati Mami yang tengah sibuk dengan ponselnya di ruang tengah.

"Oke, Kak Nanti kita bicarakan lagi lebih jelasnya, ya. Oke, Nanti malah deh Diantar Ankara ke sini, bisa?" Mami kedengaran tengah berbicara dengan Bade Audra. Masalah pekerjaan membuatnya terlalu fokus sehingga tidak menyadan aku yang baru saja berjalan di sampingnya.

Padahal, aku mau tahu penilaian Mami tentang penampilanku,

"Oke Sampai ketemu" Mami memutuskan sambungan telepon Setelah ekor matanya menangkap keberadaanku, behau benar-benar menoleh ke arahku "Lho kamu mau ke mana. Sayang?"

Aku mendengkus pelan, lalu melangkah lesu menghampiri Mami seraya menunduk—menatap penampilanku sendiri. Jadi benar ya, penampilanku melang benar ya, penampilanku melang benar ya, penampilanku menunduk—menatap penampilanku sendiri. Jadi benar ya, penampilanku menunduk benaran di dalam rumah? Terlalu kelihatan 'dandan banget'?

Mami mengernyit saat aku duduk di sampingnya, "Kenapa, sih?"

"Memang nggak boleh ya kalau di rumah doang pakai baju kayak gini"

"Ya ..., nggak juga, sih Boleh aja." Mami memperhatikan raut wajahku "Kenapa, sih? Kamu mau pergi ke mana?"

"Min, aku nggak akan pergi ke mana-mana."

"Tapi kok dandan?"

"AKU NGGAK DANDAN, MIII!"

"Ya ..., ya udah." Dahi Mami malah mengernyit lebih dalam, kelihatan semakin bingung.

"Aku .. cuma mau ketemu temen," ujarku seraya memutar-mutar ponsel di tangan Sengaja kualihkan pandangan ke arah lain, tidak mau menatap Mami.

Namun, aku tetap bisa menangkap gerak-gerik Mami. Mami menganggak seraya mengambil *notes* yang tergeletak di meja, menuliskan sesuatu di sana sambi sesekali mehrik ponsel. "Ketemu siapa? Chia?"

"Bukan."

"Davi?"

"Bukan, Mi."

"Hakim? Sungkara?"

"Bukan, Mamiii."

Mami menoleh lagi, dengan kernyitan yang sama seperti tadi. "Terus" Maketemu siapa?"

"Kae," bisikku dengan suara yang sengaja dibuat tidak jelas.
"Kaezar"

Aku berdecak, ternyata Mami masih mengingat namanya, "Iya, Kaezar,"
"Oh," Ada senyuman jad yang tersungging di satu sudut bibirnya. Sambi terus menulis, Mami kembali bicara, "Memangnya Kaezar itu teman?"

,ih-

ponse masul

> untuk depat

hitan

mele; semb

bibin

deng.

араци

dı J_{abi}

bangi

 $\mathfrak{h}_{\theta_{(G)}}$

Russan Russan

will wall icara denta hingså lide

Setelah ele trahku Th

Mami Scray, mpilanku m naho Tedo.

ak ginioaut watahu

m. kelihas

itar ponseld o Mami.

menganggu li sana samb

"Terus? Ma

, Kaczar arnya. Sanki Aku berdecak lagi. Jalu beranjuk dari sisi Mami dan berjalan menjauh. Tahu.

ah " i angkahku semakm jauh menuju ke ruang tamu, tapi kekehan Mami musih bood kudengar Sampar akhunya ketika tanjaniko bendak membuka pintu depan, ponsel dalam genggamanku bergetar menyampaikan sebuah norifikasi pesan masuk

Alkaezar Pilar

Gue udah di depun pagar,

Aku merapatkan ponsel ke dada sesaat sebelum kembali membaca pesan antuk kedua kalinya, memastikan bahwa aku tidak salah baca. Saat membuka pintu depan, aku bisa mehhat Kaezar di luar pintu pagar, masih duduk di atas motor matie hitamnya.

Aku berlari, mendorong pintu pagar dan melongokkan kepala.

Lalu, Kaczar menoleh, "Misi, Mbak, Paket,"

Aku tertawa sambil melangkah keluar, menghampirinya. "Nggak lucu!"

"Nggak lucu, tapi ketawa." Dia memperhatikan penampilanku setelah melepas helmnya. Saat aku sudah herada di sisinya, dia bertanya. "Beneran udah sembuh, ya?"

"Udah," jawabku. "Gue bilang kan gue udah sembuh banget."

Kaezar mengangguk, "Mukanya udah nggak pucat lagi." Dia menunjuk pipinya sendiri. "Pipinya ada merah-merahnya."

Rasanya aku ingin menutup wajahku dan berbalik, lalu menggosok pipiku dengan apa pun untuk menghapus blush on sialan yang sepertinya ketebalan ini. Lagian, ngapain juga sih pakai blush on segala. Jena, ha?

"Udah deh, cepetan. Mau ngapain ngajak ketemu? Kalil ngasih kerjaan apaan"" tanyaku, mendadak tidak sabaran.

Kaezar malah mengangkat bahu. "Nggak tahu. Kan, gue bilang, catatannya di Janani."

Membahas Janari, tiba-tiba aku ingat balasan pesannya tadi sore. "Janari baru bangun tidur! Kayaknya dia nggak ngeuh lo ajak nge-zoom."

"Oh. Tidur mulu kerjaannya emang." Kaezar menggaruk hidungnya.

"Ya terus, lo ngapain ke sini kalan nggak ada yang man dikerjain" Aku melotot vaat. Kaezar benar-benar menatapku.

"Hah? Apaan, sih?" Sebenarnya gumaman ini kutujukan untuk diriku sendiri karena wajahku mendadak terasa panas. Apaan, sih, Jena? Lo blushing apa gimana?

"Mau mastim. Lo beneran udah sembuh atau cuma—Aw." Kaezar menjaga saat lengannya kutonjok. "Udah kenceng nih mukulnya. Beneran udah sembuh.

"Nggak jelas lo!"

"Sebenarnya man ngajak jalan tapi udah malam Lo haru sembuh juga Kaezar mengucapkan kalimai itu dengan santai, dua tangannya dimasukkan ke iaku Jaket, Malah rasanya sekarang aku yang pengin blingsatan ke sana-kemari

Padahal sebenarnya aku pengin banget jalan ke luar. Tiga hari selelah keluar dari rumah sakit, wilayah yang kumjak hanya kamar, kamar mandi, dapur, begun terus, dan berulang. Namun, jika aku benar-benar melakukannya dan Papi tahu pasti pulang-pulang aku disodori bolpoin untuk mencoret namaku sendiri dari kara keluarga. Pasalnya, seperti kata Kaezar tadi, sekarang sudah pukul tujuh malam da aku baru sembuh

Lalu ... "Guna lo datang ke sini?" tanyaku lagi.

Kaezar mengeluarkan sesuatu dalam jaketnya, lalu memberikannya padaku

"Apa nih?" Aku meraih benda pemberian Kaezar, botol kecil herwama kuning-merah yang masih berada di dalam kemasan. "Semprot satu detik, bunda nyamuk sepuluh jam." Aku membaca tulisan di kemasannya.

"Biar nggak digigit nyamuk."

Aku tertawa. "Kemarin gelang anti nyamuk, sekarang lo bawa obat nyamuk beneran, Besok?"

"Gue bawa mesin fogging."

Tawaku belum surut, "Sumpah nggak lucuuu!" bentakku sambil memakulmukul pundaknya. "Tapi-Eh, bentar." Aku merasakan getaran dari ponsel yang berada dalam genggamanku. Lalu, saat melihat layar ponseiku menampilkan nama Kak Aru, tidak berpikir panjang, aku langsung membuka sambungan teleponnya.

"Je " Suara itu terdengar lemah. Ada desisan yang memberi tahu si pemilik suara tengah kesakitan. "Di mana?"

"Kenapa, Kak?" Aku mulai panik.

"Kakuk di rumah Nggak ada siapa-siapa." Desisan yang sama terdenga lagi. "Kambuh nih, Je. Bisa ... bawain air?"

Aku tahu betul Kak Aru mengidap GERD. Dan kalau sudah kambuh, du benar-benar tidak berdaya. Aku pernah melihatnya satu kali saat dia harus diangkal oleh Om Ayas ke mobil untuk pergi ke rumah sakit. Jadi, saat ini, aku tidak bisa berpikir lebih lama lagi untuk bicara, "Aku ke sana sekarang, ya! Tunggu!" Karena ingat kalau sore tadı, Sheya, Shena, dan orangtuanya pergi ke Depok, ke rumah kakeknya, aku buru-buru menggoyang lengan Kaezar, "Kae, antar gue sampa rumah yang di ujung sana, ya? Mau, ya? Tolong."

Kaezar kelihatan bingung, tapi dia menuruti keinginanku tanpa banyak bertanya. Dia mengantarku sampai di depan rumah Kak Aru.

Tampe melewatt P pegitu sala Aku t

aka menulu ianpa perlu di temput ti Kak

menunggui dan menui Akti

diminumn Kak

suara tida Cowok It tangannya

"Ak

"Tapi aki Kaezar. tanganny dengan h

> Set kamar da tampak i

"K ٨.

tadi.

K, tadı, ma

۳k

balık ya A

ĸ mengha

Schatan

r mering. ¢որ_{Եկիլ}՝ יעה זענים un ke sak lah Ke uar ur, begu. Papi laha $dar_{l}k_{dr_{l}}$ lalam da

pad_{dku} berwarns ik, bung-

t nyamal

nemuki[nsel yang kan nama poimya. si pemilik

terdengal

mbuh, dis s diangka tidak bist 1. Katene ke fulnat الم بيهاال

na ballyak

Tanpa menunggu, aku segera turun dari boncengan Kaezar dan berlam melewati pagar rumahnya. Pintu rumah tidak terkunci sehingga aku bisa masuk begin sapt

Aku tahu betul denah rumah itu. Setelah mengambil segelas air dari dapur, jku menuju kamar Kak Aru yang berada di lantai dua, langkahku terayun ke sana sanpa perlu berpikir lebih banyak "Kak" Aku melihat tubuh Kak Aru telangkup di tempat indur

Kak Aru sudah menghubungi orangtuanya tadi, tapi terlalu laina untuk menunggunya datang hanya untuk segelas air. Itu yang membuatnya meneleponku dan meminta tolong.

Aku membuka laci meja di samping tempat tidumya, merash obat yang biasa dimmumnya, menyerahkannya bersama segelas air yang tadi kubawa.

Kak Aru mengernyit, terlihat kesakitan setelah meminum obat. Ada desis quara tidak jelas, tapi aku bisa mengerti bahwa itu adalah ucapan terima kasih. Cowok itu kembali berbaring di tempat tidurnya, matanya terpejam, tapi satu tangannya menggenggam tanganku erat.

"Aku tungguin sampai orangtua Kak Aru pulang," ujarku menenangkan. "Tapi aku harus ngabarin Mami dulu Tenis-- "Aku tertegun. Tiba-tiba aku ingat Kaczar, "Kuk, sebentar, ya?" Aku bangkit dari sisi Kak Aru, tapi genggaman tangannya menahanku. "Sebentar Sebentar kok." Aku melepaskan tangan Kak Aru dengan hatı-hati. "Aku janji, cuma sebentar."

Setelah melihat persetujuan Kak Aru, aku kembali berlari, melangkah keluar kamar dan menuruni anak tangga. Aku bergegas keluar dan rumah itu dan ... Kaczar tampak masih menunggu di sisi jalan.

"Kae?" Suaraku membuat cowok itu menoleh. "Sori."

Kaezar tersenyum tipis. "Nggak apa-apa." Dia seakan mengerti kepanikkanku tadı.

"Kak Aru sakıt, panik banget gue. Sorı ya, main tınggalin aja."

Kaczar menampakkan senyum tipis, "Nggak apa-apa, Gue takut ada apa-apa tadi, makanya gue tungguin." Dia kembali mengenakan helmnya. "Ya udah, gue halik ya. Je."

Aku mengangguk, ragu.

Kaezar sudah melangkah menjauh, tapi tidak lama berbalik dan menghampiriku. "Je?"

"Sebenarnya tadı tuh yang mau gue kasih ... ini sih." Dia mengeluarkan sebatang coklat dari saku jaketnya. "Obat nyamuk tadi cuma hercanda."

"Makasih" Aku meraih coklat pemberian Kaezar "Ini juga makasih, Gise pakai buat semprot kamar nanti." Langanku yang lain mengacungkan obat nyangap pemberiannya.

Kaezar tersenyum, mengangguk kecil

Aku pikir, dia akan langsung pergi setelah memberikan coklat—sesuatu yang tidak pernah kubayangkan akan kuteruna darinya. Namun ternyata, dia memberikan sesuatu yang lebih dari tidak pernah kubayangkan. Kaezar membuka jakenya menggantungkannya di pundakku. Sesaut, dia melihat ke arah rumah, menghela mapas panjang "Jangan pulang malam-malam," ujarnya sebelum benar-benar pergi



Aku memasuki ruang OSIS bersama Chiasa. Tidak ada siapa-siapa di dalam selain kami berdua. Aku berdiri di depan, bersandar ke mejaku, sedangkan Chiasa menghapus papan tulis dan menggantinya dengan kegiatan harian OSIS hari ini

"Jadi, Kak Aru gimana keadaannya sekarang?"

"Udah sembuh kok." Aku masih mengotak-atik layar ponsel, Kak Aru baru saja mengabari bahwa dia sudah kembali ke Bandung dan aku sudah membalas pesannya. Seharusnya, cukup. Tidak ada lagi yang kutunggu, kan? Namun, sejak tadi aku terus-menerus memeriksa kotak pesan yang tidak lagi memunculkan notifikasi.

"Kıraın masuk rumah sakit," ujar Chiasa sembari menulis. "Kalau masuk rumah sakit, sama banget sama lo ya, kan. Jodoh banget. Lo sakit, dia sakit."

"Halah, halah," cibirku. "Dia tuh kemarin pulang cuma ngasih oleh-oleh bur adiknya sepulang penelitian dari Bali, matnya mau langsung balik ke Bandung lagi Tapi, karena nggak makan seharian, jadi sakit, terus nggak jadi balik."

"Walah, bolak-balik Bandung-Jakarta dalam satu hari gitu?"

Aku mengangguk.

"Dan lo dikasih juga oleh-oleh atau entah apalah itu?"

Aku mengangguk lagi, menunjukkan gelang kedua pemberian Kak Aru. Lagi lagi Kak Aru memberikan gelang tali warna coklat untukku. "Nggak cuma nganterin ini sih, ada berkas kuliah yang ketinggalan juga katanya, jadi mungka sekalian."

"Ya ampun." Chiasa menangkup mulutnya. "Manis banget nggak sih. Je!" puji Chiasa. "Andai ada cowok yang beneran niat bolak-balik gitu cuma bulk ketemu dan kasih sesuatu buat ceweknya, pasti kedengeran manis banget." Chiasa menepuk dua tangannya di dada dengan tatapan menerawang. Lagi-lagi onk Wattpad-nya sedang aktif. "Gue kalau nemu cowok kayak gitu, pasti nggak akan gue sia-siakan."

Oudang yang yai

hanget.

numpak nggak in

masih n et

memeg. adikny

berdiri

suaran)

memas menge

kan^{de} dengar

mang

berder

berger

menga

belaka

" Cille t myamili

atu yang niberikan Jaketh_{va} nenghela nar pergi

di dalam n Chiasa arı mı

Aru banı nembalas un, sejak unculkan

ti masak it." olch but

ung lagi

ru. Lagiak cums mungkin

sih. Jeg uma busi t. · Chiasa lagi out KRK WAN

Ada suara 'geduhrak' yang kami dengar dari arah gudang ruang OSIS. Gadang kecil itu berada di bagian belakang ruangan, dibatasi oleh sebilah pintu Gadang selah terming Kami menoleh ke arah sana sesaat, lalu saing mang-yang selah terming Kucing?" ular Chinasa "I ikus kah? Kucing?" ujar Chinsa.

Aku hanya mengangkat bahu, lalu menatap layar ponselku lagi. Kok sepi panget, sih^a Tumben. Aku kan baru kembah masuk sekulah pasti tugas OSIS panger. hanger aku tinggolkan selama hampir satu nanggu. Namun, itu Kaczar . . oggak ada mat menghubungiku gitu?

«Kak Aru nggak mat ngcuh sama perasaan la gitu. Je?" tanya Chiasa Dia masih mengukir awan-awan di atas papan tulis dengan apidol wama-warni

appleahas lagi. Chia. Lo bilang gue harus move-on. Comana, sih?"

Chiasa menggeleng. "Kali ini gue mengerti kenapa lo suka sama dia " Lalu memegang dadanya dengan tatapan haru, "Karena dia manis banget sama adikadikiwa, apalagi sama pacarnya coba?"

Dan gue salah satu yang dia anggap adiknya.

"Lo nggak ada niat buat balas dia gitu. Je?"

Aku pegal berdiri, jadi beralih duduk di kursiku, sedangkan Chiasa masih bendiri di depan ruangan, dekat papan tulis, "Balas apaan?" tanyaku.

Jarak kami yang sekarang cukup jauh membuat Chiasa menaikkan volume suaranya, "Balas cium, lah!"

Saat Chiasa tertawa, aku panik. Aku memperhatikan setiap sudut ruangan, memastikan tidak ada orang selain kami berdua. "Berisik ya lo, Chia!" Aku tidak mengerti kenapa dia senang sekali membahas masalah itu.

"Jena, dia udah berhasil nyuri first kiss lo sampai hati lo juga berhasil dia curi, kan^a" Chiasa menepukkan dua tangannya. "Jadi, curi balik ciumannya! Siapa tahu dengan begitu lo juga bisa curi hatinya."

"Sinting!" umpatku, tapi aku hanya mendapati Chiasa terbahak-bahak

Namun, setelah itu, aku merasakan sekujur tubuhku membeku. Rasanya, ruang OSIS ini sudah berubah menjadi lemari es raksasa. Suara pintu gudang berderit, daun pintu itu terbuka, memunculkan sosok Janari dan ... Kaezar.

Jadı sejak tadi mereka ada di dalam?

Mereka mendengar apa yang kami bicarakan tidak, ya?

Sumpah. Kenapa juga tiba-tiba aku menjadi panik sekali sampai sulit bergerak begini?

Tawa Chiasa surut saat Kaezar dan Janari keluar dari ruangan itu seraya mengangkat kardus yang terlihat berat.

"Ditaruh sini aja, kan?" tanya Janari setelah melepaskan kardus dekat dinding belakang ruangan.

Kaezar mengangguk, "Taruh sini ata, nanti kasih tahu Kalil," ujarnya, Cowok tu menepuk-nepuk tangannya yang - mungkin -berdebu seraya melangkah te ttu menepuk-nepuk tangannya yang depan ruangan dukuh Janari. Dia tahu aku ada di sana dan menoleh, tapi hanya untuk bicara. "Je, catatan kerjaan dari Kalil ada di Januri, ya "

"Kae?"

Kaczar berbalik, "Kenapa?"

"Cuma itu" Nggak ada lagi?"

Kaczar tertegun. Mulutnya sempat terbuka, tapi tama tidak ada suam sampa akhirnya, "Iya Cuma itu." Setelah itu, dia berlalu begitu saja, keluar dari ruangan Dan aku ... risau []

KAEZ. Sejak k sekelijing gu terasa salah. menyendiri

coabnya gur diam di dal kerjakan seb Dan ka satu penjaga

stirahat beg eckarang, gi salah untuk

Di sin juga terraka melihat Jen tidak lama t

"Sam kuah muling

"Apa menyembu menyadan

"Gue RO. Iya, ka

Gue o sengaja. At sengaja, sa Janan dian

Janar lo pastiin, 1

Gue Awalnya, kemarin, g

Istirahat Dulu

NAFZAR

ep hally

la sampa

ruangan

sejak kemaini sunsana hati gue sedang tidak baik. Semua hal yang terjadi di akelihan gue terlihat salah, semua hal yang dilakukan orang-orang terdekat gue sejah bahkan ketika mereka tidak melakukan apa-apa. Gue berusaha mentedak pagi untuk meminimalisir interaksi dengan orang lam Itu ahahasa pue belum mengunjungi ruang OSIS sampai waktu istirahat tiba, memilih anam di dalam kelas dengan tumpukkan soal. Matematika yang berhasil gue akan sebanyak tiga puluh nomor dalam satu kali duduk.

Dan kalı ini, gue tidak punya pilihan lain. Perpustakasın dikunci karena salah salu peniaganya tidak masuk, sedangkan penjaga lain harus beristirahat di jam saluh begini. Jadi, dengan terpaksa gue ikut bersama Janari ke kantın. Dan salahang, gue yakın sekali kantın di saat jam istirahat adalah tempat yang sangat salah untuk nunul gue yang sedang tidak keruan ini.

Di sini ada bising dari berbagai percakapan setiap penghuni meja, gelak tawa, nga teriakan pesanan makanan. Lebih dari itu, dari posisi gue sekarang, gue bisa me hat Jena yang tengah duduk di meja terluar kantin bersama Chiasa dan Davi. Iidak lama terlihat Hakim dan Sungkara yang ikut bergabung.

Samperin lah, jangan dilihatin doang," ujar Janari yang sedang mengaduk wah mi instannya, "Pastim kalau lo penasaran."

"Apaan?" gumam gue. Sok tidak peduli dengan ucapan Janari, padahal sedikit menyembunyikan salah tingkah karena tidak menyangka sejak tadi Janari menyadan gerak-gerik gue sampai mengikuti arah pandang gue ke meja Jena.

"Gue tahu lo masih kepikiran masalah kemarin, yang kita dengar di gudang RO. Iya, kan?"

Gue dan Janari mendengar percakapan Jena dan Chiasa di ruang OSIS tanpa sengaja. Atau mungkin bisa dibilang sengaja. Entah, Karena, walau awalnya tidak sengaja, saat gue tahu orang yang sedang bicara itu adalah Jena, gue menyuruh lanari diam agar bisa menguping lebih banyak. "Itu privasi banget, Ri."

Janari berdecak. "Ya, jangan tanya masalah itunya juga lah. Maksud gue ...

***Opastun, hubungan dia sama tuh cowok kayak gimana."

Gue pernah mendengar Aru yang menganggap Jena sebagai adiknya. Awalnya, gue percaya-percaya saja, tapi setelah mendengar ucapan Chiasa tenarin, gue jadi ragu. Memangnya cowok yang menganggap si cewek sebagai

adık, bisa seenaknya melakukan hal sejauh itu? Gue mendengkus, meraih botoj an mineral dan membukanya sampai tutupnya mental ke meja.

"Wei, santai, Bos!" Arjune yang baru saja bergabung di meja kami dan dada. di samping Janari, segera mengamankan mangkuk lontong sayurnya yang baru saja akan dimasuki tutup botol yang tibu tibu melompat itu "Kenapa, sih?" tanya Arjun, seraya mengikuti arah pandang gue. Dia menengok ke belakang, ke arah meja Jena "lena?"

lya Jena. Jena yang sekarang entah sedang menertawakan apa bersama teman-temannya itu.

Namun Oke. Awalnya hanya Favian dan Janari, dan sekarang benambah lagi satu orang yang menyadari sikap gue, Arjune.

"Lo ngerti, June?" tanya Janari sembari menahan tawa.

"Apaan? Kac-Jena?" tanya Arjune setelah menyuapkan satu potong lontong ke mulutnya. "Lah, jelas banget gila."

"Apanya yang jelas?" tanya gue.

"Lo suka Jena, kan?" tuduh Arjune, santai. Dia menatap gue dan Janari bolakbalık.

Janari tertawa dengan suara tertahan. "Gue bilang apaan!" Satu tangannya menggebrak meja. "Sikap lo tuh ... nunjukkin semuanya. Kae. Arjune aja sadar, kok."

"Nih." Arjune mengetuk-ngetuk meja kayu kantin di depannya. "Kalau dubaratkan buku, lo tuh ... adalah buku yang terbuka. Sikap lo jelas beda sama Jem. Semua orang bisa baca."

"Jena nggak," sanggah gue.

"Ya Jena buta huruf kali." sahut Arjune, asal.

Dan tawa Janari tidak tertahan lagi.

"Nggak, nggak. Menurut gue gini." Arjune menghadapkan dua tangannya ke arah gue dan Janari. "Jena itu berada di sekeliling orang-orang yang ... apa. ya" Orang-orang yang kontra sama lo."

"Kemusuhan," sahut Janari.

"Nah" Arjune menjentikkan jari, "Orang-orang di sekeliling Jena bikin da ikut-ikutan nggak sadar. Dia tuh tersugesti. Kayak ... 'Nggak mungkin banget gitu Kaezar menyukai salah satu di antara kita.* Mereka mikirnya gitu."

Gue mengernyit, "Ya, memang mana mungkin gue suka Hakim alah Sungkara"

Janari tertawa lagi, di sini dia banyak banget mengumbang tawanya.

"Berarti usaha lo harus lebih keras lagi, Kae." Janari ikut mengeluk ngetukkan ujung telunjuk ke meja. "Jangan sebatas kode-kodean sambil jual namb

gue . th. " Balleun-ha kac, jena i schart apart

.pDi lagi ultan (-100Ya . . see Juh. anjir

_{liftdun} dia 41.0 Jan

asik bang Gu

kedangka tandas.

dengan s linat sen sedikitni

> Jil yang gu lumayar sam"

Janari.

yang te shraha

lenekii

(

ip Posal an dan dudak R patr nya Ariang mela leur

a bersam $ber_{a_1nb_{a_2}}$

ng lantant

mari bolak.

tangannya aja sada

va. "Kalne sama Jena

ingannya ke ... ара. уа?

na bikin ^{du} hangel git

Hakim 300

nengeluk bul Just name

Eh. anjir baru ingat masalah zoom kemarin, lain kali briefing dulu lah gangun-bangun ditembak pertanyann kayak gitu sama lena, mana gue ngeuh"

"Ngode doang" tanya Arjune yang diberi anggokkan oleh Janari "Lah, Kae, kas Jena mah buruf aja butu, lo muin kode. Mana ngerti dia "

«Luh, mana PDK I-nya anch banget lagi" tambah Janari "Nggak bisa gituschart am nggak nyolot-nyolotan lo sama Jena?

"PDKT Julius becamem," sambung Arjune "Lo schenarnya lagi PDKT apa agu unan Chonan sah, barre

-Tapi ngguk apa-apa sih, kalau lo tetap mau mam di perinaman lamban lo mi ya seenggaknya tetap ada kemajuun-walaupun jual nama gue mulu-lelang ah, anjur". Ucapan Janari membuat Arjune tertawa. "Daripada begini, lo cuma lihatin dia doang."

"Emang kenapa, sih?" tanya Arjune.

Janari menunjuk-nunjuk wajah gue. "Dari kemarin nih, June Begini, Nggak anik banget banyak bengongnya, sekalinya bersuara cuma buat marah."

Gue menatap Jena yang masih sibuk mengobrol dengan teman-temannya. sedangkan tangan gue kembali meraih botol air mineral, meneguknya sampai undas

Mungkin tidak ada yang tahu, kemarin gue sudah berada di titik terdekat dengan garıs finish. Namun, kepanıkan Jena saat mendengar Aru sakıt, yang gue lihat sendisi malam itu, juga percakapannya dengan Chiasa tentang ... first kiss, sedikitnya memukul mundur langkah gue dari posisi sehelumnya.

Jika kemarin tinggal satu langkah, kali ini entah tujuh atau sebelas langkah yang gue ambil untuk mundur. Kenyataan yang gue temukan dua hari kemarin lumayan membuat gue bertanya-tanya. Maju lagi atau berbalik untuk mundur saja?"

"Ternyata ngejar cewek nggak pekaan itu capeknya ... lumayan, ya?" tanya Janaci.

"Makan ati, ye?" Arjune terkekeh.

"Iya. Bener," Ucapan gue kembali mengalihkan perhatian Janari dan Arjune yang tengah menekuri mangkuk makanannya. Kayaknya gue memutuskan bakal strahat dulu untuk mengejar Jena.

Namun, setelah itu tatapan gue dan Jena bertemu. Dia tersenyum, gue terregun. Oke, gue yakın telah menemukan titik kelemahan gue sekarang.



Empat Sehat Lima Ghibahin Kae

На

To To

ja:

Lii

 \mathbf{D}^{i}

 G_1

6

P

J

Hakim Hamami

Sumpah lah

fangan ada yang ke RO pagi int.

Mood Kae laar dalam mode tat kucing anget kelempar batu.

Awarsawaran

Kalau ngsak kena pelototon, segala macam diocehin.

Gara-gara surat pemberitahuan PENSI telat gue kasih ke

Pak Marwan, dia nyebutin kesalahan gue dari A sampai Z.

Chiasa Kaliani

Secercah cahaya mentari pagi.

Sesejuk udara segar pagi hari.

Sejumput ghibahan Kaezar.

Janitra Sungkara

Jadinya gimane? Sebar brosur kapan?

Hakim Hamami

Nunggu Kae eling dulu.

Janitra Sungkara

Napa nggak lo ajak istigfar dulu, bawa duduk, kasih minumyang udah dibacain ayat kursi.

Chiasa Kaliani

Dikata kerasukan dedemit.

Janitra Sungkara

RO banyak dedemitnye.

Haldm Hamami

Gue pıkır kemarin-kemarin dia udah kalem tuh lagi belajar jadı soft boğ.

Janitra Sungkara

Nassar is the real soft boy, Bro.

Rakim Hamami

Tahunya, balik lagi. Tiap kali ditanya, kalau nggak melatot galak, dia menggeram.

Janitra Sungkara

Limbad ya anjir.

Davi Renjani

HEH'
Gue baru nyompe parkiran langsung pengin puter balik rumah.
Laporan keuangan bulan ini belum selesai.
GIMANAAA?!

Hakim Hamami

Panggilan kepada Jongos Jena, Jongos Jena.
Jongos Jena ditunggu di ruang OSIS untuk
segera menjinakkan majikannya.
Sekali lagi, kepada Jongos Jena.
Ditunggu di ruang OSIS untuk menjinakkan majikannya.
Terima kasih.

Shahiya Jenaya

Mampus lah, list kerjaan yang dikasih Kahl baru gue kerjain beberapa:(

Janitra Sungkara

Nggak apa-apa, kan udah biasa.

Davi Renjani

Jena, antar gue ke RO plis:(

Shahiya Jenaya

Iya.

Davi Renjani

A boy.

Ya ampun, perut mendadak mules lagi nih.

Shahiya Jenaya

Btw. ada hal penting yang mau gue tanyain.

Dari kemarin lupa mulu.

Davi Renjani Apa7 Chiasa Kaliani Apaon?

Hakim Hamami 19*ut* 2

Janitra Sungkara

Shahiya jenaya Waktu gue pingsan minggu lolu, siapo yang bawa gue ke UKS, yo?

Aku masih menatap layar ponsel. Belum ada yang membalas pesanku Bar, saja langkahku terayun meninggalkan halaman sekolah. Davi tiba-tiba mening tanganku dari arah belakang. Wajahnya terlihat panik, beberapa kali terliha menarik napas.

"Gue nggak mau tahu, antar gue ke RO," ujarnya memaksa, "Mampus Je, pe mampus."

"Kenapa, sih? Laporan keuangan?" tanyaku sembari mengikuti langkahnya.

Davi mengangguk kencang, "Jadi, kemarin kan dia minta tarik-tarikin dan beberapa sekbid buat kepentingan madingnya Chiasa gitu kan, terus—"

"Itu bukannya udah lama, Vi?"

"Iya! Udah lama! Nah, dia juga udah lama nggak nanyain, jadi gue pikirya santai aja. Tapi tiba-tiba tadi malam dia nge-chat nanyain laporan. Kayak ... nya masalah banget nggak, sih, dia tuh?" Langkah Davi terhenti, dan aku ikut-ikuta Dia memeriksa penselnya, membaca pesannya sesaat. "Tuh kan, gue tungga di Rokatanya. Mampus ajalah gue, Je."

Langkah kami terayun ke arah ruang OSIS dengan terburu, juga kaki yang beberapa kali keserimpet karena mendadak tidak bisa melangkah kompak. Di nulik OSIS sedang banyak orang, ada beberapa panitia inti PENSI yang tampak sibis dengan tugas-tugas mereka di laptop, juga anggota OSIS lain yang melakukan biserupa.

Namun, sekarang aku melihat Kaezar berjalan ke arah papan tulis di depar dengan penghapus dan spidol di tangannya.

Kentara sekali wajahnya sangat tidak bersahabat, di keningnya seperti teruk kalimat berisi ajakan berkelahi jika ada satu saja yang membuat masalih dengannya. "Nggak ada yang piket ya hari ini?" tanyanya, entah pada siapa Tidak di ruangan pidol di tak Lalu melihal apa mengenat ta

Hang recelia Kaezi Berapa ka entah pada

Aku sedang me begitu sala pintu, juga

Aku di balik di

kaki yang kapanya. T

Kad menguluri "Ap

Kae bertanya.

"Fir minta sen Kac

memperh: berapa lar

"Te "Be membuka katan

Day

kelem Gr Kac

Kaq "Br ^{lan}yanya

Jidak ada yang menjawah, tapi suaranya meraih semua perhanan orang-orang Tigas and Tigas. Dia menghapus tuhsan di papan dengan gerakan cepat dan membuka godol di tangamiya.

Jahr ... aku—atau mungkin semua yang berada di sana - menahan napas saat jani sana pang terjadi. Spidol yang dibuka itu memunciatkan tinta hitam dan achiganat tangan tuga kemeja seragam putih Kaezar Ada mada sebesar kom-kom eg nechan seribu juga titik-titik di sekilar dadanya

Kaezai membuang napas kencang. Menutup kumbah spidol di tangannya. ne apa kali gue harus bilang, jangan isi tinta terlalu banyak," ujurnya, lagi-lagi, _{jeta}h pada stapa,

Aku rasa, jika orang yang mengisi tinta ilu ada di ruangan, pasti sekarang dia olang menggigit karena gugup. Untungnya, Kaezar menutup kemarahannya her tu saja saat dia menangkap keberadaanku yang sejak tadi berdiri di ambang pmtu, tuga Davi yang-Lho? Di mana Davi?

Akte menoleh ke belakang dan menemukan temanku itu tengah bersembunyi d balik dinding luar ruang OSIS, "Vi, lo ngapain, sih?"

"Jena, sumpah perut gue mulas banget, pengin balik." Davi meringis dengan kaki yang mengentak-entak ke lantai beberapa kali, "Tapi, ya ampun, Pagi, Kae," granya, membuatku ikut menoleh.

Kaezar sudah berdiri di ambang pintu, berada di hadapanku, lalu mengulurkan tangan.

"Apuan, Kae?" tanyaku,

Kaezar mengernyit. "Lo berdua ke sini mau ngapain?" Dia malah balik bertanya.

"I'm " Davi melirikku sehelum bicara. "Jadi, Kae Gini. Laporan yang lo minta semalam, itu ... belum selesai--

Kaezar yang mengangkat tangannya membuat Davi berhenti bicara. Dia memperhatikan jam tangan, telunjuknya mengetuk-ngetuk kaca jam tangan. "Udah berapa iama gue kasih tugas itu? Sebulan? Lebih?"

Davi herdeham, "Iya, Lebih."

"Terus"

Belum gue kerjain." jawabnya jujur. Lalu melirikku dan bergumum tanpa Tembuka mulutnya, hanya aku yang hisa mendengar "Gwe mente de-DO eje the" Give minta di-DO aja kali?

Kaczar hanya menghela napas. "Terus bisa lo serahin ke gue kapan?"

"Sekarang!" Davi berkata yakin.

Kaczar melihat lagi jam di pergelangan tangannya. "Jam sembilan." Bisa!" sahut Davi, semangat, "Pak Hamdan nggak masuk kan, Je, hari ini?"

^{koyanya} padaku.

naya u lalu. is, ya?

anku. Baru ba menunik all terlihat

ingkahnya. arıkın dana

ipus Je, gue

gue pikir ya yak ... nyan ikut-tkutan nggu di RO

a kaki yang ak Diruang mpak sibuk lakukan ^{hal}

ilis di depan

eperti tertila uat masalah sialpa

Aku mengangguk, tadi pagi Pak Hamdan, guru Biologi kami, memang memberi kabar bahwa hari ini beliau tidak bisa masuk dan memberi tugas unjuk dikerjakan hari ini. "Tapi kan tugasnya banyak, Vi"."

"Nggak apa-apat" Davi menyengir "Nanti bisa nyusul, besok pagi goe simpan buku tugasnya di meja Pak Hamdan tanpa ketahuan! Dia mengerling sebelum bergegas meninggalkanku menuju meja dengan plat bertuliskan bendahara OSIS tersimpan di atasnya

Sekarang, tinggal ada aku dan Kaezar di ambang pintu Cowok ng menatapku. "Gue tahu tugas to dari Kalil banyak," ujarnya "Gue nggak minta la barus beresin cepat-cepat."

Kemaru aku memang meneruma cukup banyak catatan tugas dari Kahi yang disampaikan oleh Janari. Aku diminta untuk membuat daftar kebutuhan yang lebih detail dari setiap sekbid untuk nanti diserahkan ke bendahara panitia—dalam hal uni adalah Gista—dan dibuatkan anggaran tebih terperinci. "Gue harus menghubungi setiap sekbid Dan ini ... baru sebagian."

Kaezar mengangguk, "Kalau butuh bantuan, minta tolong sama Janari,"

Kenapa aku sedikit kecewa dengan ucapan itu, ya? Janari? Biasanya kan da selalu bilang. Kalau ada apa-apa bilang gue.

"Jangan kerja sendiri kalau ngerasa nggak sanggup." ujarnya, "Koordinasi sama Gista, kapan batas terakhir lo harus selesaikan daftarnya. Ingat ya, tepat waktu."

Aku seperti mehhat sosok Kaezar yang dulu, yang selalu menganggungkan waktu. Bahkan deadline pekerjaan tidak hanya ditetapkan hari, tapi juga jam. menit, detik. Padahal, beberapa waktu ke belakang, sosok kaku yang selalu mehhat hitungan detak jarum jam itu seolah-olah menanggalkan jubahnya yang menyebalkan, aku melihat sisi lain dalam diri Kaezar.

Aku bahkan berharap, itu adalah sosok aslinya. Yang bisa banyak bicara tanpa marah-marah, yang bisa melempar lelucon tanpa pikir panjang, yang bisa tertawa tanpa kesan sarkastik. Yang ..., lebih aku suka.

Rasanya, aku ingin memben tahu semua orang, terutama teman-temanku, bahwa Kaezar itu tidak semenyebalkan yang mereka pikir, tidak seburuk yang mereka bayangkan.

Jadi, Kaezar, ayo bantu gue untuk meyakinkan mereka bahwa selama int penilaian mereka terhadap la salah

Kaezar masih berdin di hadapanku, masih menatapku, tama. Namun, karena aku tidak kunjung bicara, dia mengabihkan tatapannya dan hendak melangkah pergi-"Kae?"

Suaraku mampu menghentikan gerakannya, dia kembali menatapku.

erla a perca)

kaciar

erenga haciar

erenga haciar

erenga haciar

erenga haciar

erenga haciar

Kaczar

Je^{DJgu§} · ս_{հեսև}

gel Brie Raul w idahara

ok n ol Binic

ltl yang g lebih am ha harus

kan du

rdinasi il, tepai

ungkan a jam. melihat yang

bicara ng bisi

manku. ik yang

ama in

ı, karena ah Pergi

-Ada masalah, ya^m tanyaku. Entah dapat keberanian dan mana aku menanyakan hal itu Kaezar menggeleng

econe , ngelakum kesalahan^{an} tanyaku Aku tahu mungkm ini terkesan percaya diri Namun, minggu-minggu kemarin dia termasuk orang yang hadir dalam waktu-waktuku, ponselku sering berdering karena pesan Santa - walau tidak jelas apa maksudnya Sementara selama dua hari mi Kaezar seperti menghilang Kitezar menggeleng lagi "Nggak"

"Sertus"" tanyaku lagi, "Lo., nggak kenapa-kenapa""

Kaezar mengangguk, "Gue nggak apa-apa,"[[



Apa pun

JFNA.

JFVA Mingga-mingga na aku banyak menghabiskan wakta menganis sega_{n na} tentang PI St mendampingi kulina mengerjakan ini dan itu, menihang membereskan pekeriaan yang tidak tertangani, menyelesaikan apa yang iga sempat dikerjakan olehnya, dan . jujur, ini lebih melelahkan daripada akti tenga yang mengemban tugas itu sendirian.

Aku seolah-olah harus siap ketika Kalina tiba-tiba menghubungika ana minta bantuan, kapan pun itu.

Lebih parahnya, saut waktu menuju PENSI ini tinggal satu minggu lagi ti bilang desain ud-card panitia hilang. Dan hal itu membuat Kaezar memintaka untur mendesam ulang sekaligus mengurusnya langsung ke percetakan.

Aku berjalan lunglar, keluar dari rumah setelah pamit pada Mami untuk berangkat sekolah. Hari ini Papi berangkat lebih pagi dan aku menolak ikut, au ndak ingin terdampar di sekolah bersamaan dengan Pak Jafar yang baru membia. gerbang.

Saat baru saja membuka pintu pagar, aku menemukan mobil Kak Aru melas . darı arab rumahnya. Aku masıh berdiri di depan pagar saat mobil itu berhenti teps di depanku.

"Hei, belum berangkat?" tanya Kak Aru setelah membuka kaca jenkh mobilnya.

Aku tersenyum. "Iya, nih." Sengaja sih, jika perlu aku akan datang lebih saag agar dihadang oleh Pak Jafar di depan gerbang sekolah dan tidak diperbelehar masuk dulu sebelum kena hukuman. Itu lebih baik daripada tiba di sekolah kibi pagi dan bertemu Kalina.

Benar-benar ya, aku ingin sekali menghindari Kalina akhir-akhir a walaupun percuma karena kalaupun tidak bertemu, dia bisa langsant menghubungiku.

"Bareng Kak Aru, yuk?" ajaknya.

"Memangnya Kak Aru mau ke mana?"

"Pancoran."

"Beda arah dong itu. Bukan bareng namanya, tapi jatuhnya Kak An nganterin aku."

"Ya, nggak apa-apa. Kak Aru antar, yuk!"

Aku mei Akhir-akhir in sedang peneli fulting apa. d Sheya Sama S -Katany

-Oh " Kak A

kelihatan mai tapt nggak pe "Iya. A

ch, dibilang s Aku m

ndak ada jad Atau, Kaezar berbagai alas kalau minta i padaku kemi

> Namui saat tahu Ka kakaknya iti Aru juga sa mempertem Kenapa jant

"Kak diantar ke k

Ah. r menemanin datang sang pengaruhny Di sana, akt

"Udai sadar, ya?"

"lya, kange

Aku 1 harus yakın tolong Jena

"Kita

Aku menyetujunya. Bergegas masuk ke mohit dan dodak di sampingnya tahusikhar ini Kak Aru memang banyak menghabiskan wakti di Jakaria Katanya penelitian untuk tugas kuliah, inituk tehih ulas penelitian di mana dan salang apa, aku tiduk tahu. Sheva hanya memberi tahuku sebatas nu. Oh iya salam shena nggak bareng m

Salanya sah pengan ke sekolah lebah pagi, kayaknya bureng Papa deh tadi «Oh"

Kak Aru menatapku sekitas. "Kok, sekarang sekarang nggak pemah tanjan main ke rumah, sih?" tanjanja "Padahal Kak Aru serang ada di manah megak pernah lihat kamu sama Sheya atau Shena."

iva Aku , apa ya, di sekolah kan lagi mau ada acara gitu, jadi ya sibuk - ika Aku juga nggak, sih Ya, gitu lah."

Aku ini bukan panitia inti, tapi selalu pulang larut malam ke rumah, kalau ndak ada jadwal bimbingan belajar, ya itu tadi, Kalina pasti merecoki waktuku. Alau Kaezar juga seringnya begitu, menahanku di ruang OSIS sampai sore dengan perbagai alasan. Ada mendingnya kalau Kaezar nih sikapnya ramah-tamah Lah, ini malau minia tolong malah kayak ngajak berantem. Jangan-jangan sikap baik Kaezar padaku kemarin-kemarin itu sekadar halusmasiku, ya?

Namun, seperti ada yang salah ya memang. Kenapa aku tidak seantusias dulu salahu Kak Aru ada di rumahnya? Saat Sheya beberapa kali memben tahu bahwa takaknya itu akan laina berada di rumah. Atau mungkin ... aku tahu bahwa Kak Aru juga sama sibuknya, sehingga tidak punya harapan pada waktu yang akan mempertemukan kami? Tapi kan, hei! Sekarang Kak Aru ada di sampingku! Kenapa jantungku tidak melonjak-lonjak seperti biasanya?

"Kak Aru kayaknya belum sempat bilang makasih sama kamu ya, setelah buttar ke klinik waktu itu?" tanyanya.

Ah, iya. Jadi, hari di mana GERD Kak Aru kambuh, aku tidak hanya menemaninya di rumah. Karena Tante Sashi dan Om Ayas terjebak macet, mereka dang sangat terlambat sementara obat yang Kak Aru minum sudah tidak ada dengaruhnya. Jadi, saat itu aku meminta Mami untuk mengantar Kak Aru ke klinik.

Udah, kok. Kak Aru udah bilang makasih berkali-kali waktu itu. Nggak dar,)a?" Jujur ya, waktu itu aku panik sekali.

"lya ya?" gumamnya. "Tapi kalau bilang makasihnya sambil traktir bolch.

Aku memperingatkan diriku sendiri untuk tidak menatap Kak Aru lagi. Aku hang yakin bahwa aku bisa menyukai Kak Aru hanya sebatas kakak. Harus. Jadi, hiong Jena Jangan terbang dulu.

"Kita jalan bareng lagi."

segala ha ibamunya ang tidak ku sendin

u Tagi, dia Taku untuk

aku untak

ami uniuk Cikut, aku membuka

Aru melaju Henti tepat

ica jendela

, lebih siang perbolehkan kolah lebih

r-akhir i^{na.} a hangsung

a Kak Aru

Tahan, Jena

"Sama Sheya, sama Shena juga."

"Sama Sneya, samu Sikin juga". Tuh, kan? Apa kubdang" Untung aku masih daduk di jok, belum melepaga. day a gravitusi tubuhku untuk terbang sampui menabrak atap mobil. "Boleh, L_{dah} lama juga ya kita nggak mian bureng^{ret} sambutku.

"Oke Kasih tahu Kak Aru kalan sibuknya uduh reda, ya^{qii} ujarnya Dan aku hanya tertawa, tapi mengangguk untuk menyetujunya

"Gelang dari Kuk Aru kekecilan, ya?" tanyanya seraya melirik pergetangan tanganku

"Hah"" Aku ikut mengarahkan pandanganku ke arah yang sama, "Oh, nggak Ini Aku copot tadi habis mandi." Ini lupa aku pakai atau bagasmana, ya? Aku juga tupa menaruhnya di mana

"Oh." Kak Aru menghentikan laju mobil saat lampu lalu lintas berganti warna merah menghadang kami, "Kuk Aru baru tahu kalau karnu suka warna hijau;"

Aku menoleh, dan Kak Aru melakukan hal yang sama.

"Sheya yang bilang." Entah kenapa, di raut wajahnya seperti ada perasaa bersalah.

Aku menggeleng, "Nggak apa-apa, kok. Aku juga suka warna coklat" Aka tersenyum.

"Sebenarnya, warna coklat warna kesukaan Kak Aru, sih." Kak Aru terkeké pelan. "Jadı, dulu waktu masih kecil Kak Aru tuh punya sugar bugs gitu, tapı sıka banget makan coklat diam-diam, soalnya kalau ketahuan pasti dimarahin." Da melirikku sekilas sebelum kembali melajukan mobilnya. "I erus waktu beli gelang nu kayak ... warna coklat tuh ngingetin Kak Aru sama kamu, Manis aja "

Aku tersenyum. Sampai di titik mi, aku menimbang-nimbang untuk terbang, jangan, terbang, jangan.



Mobil Kak Aru terhenti sebelum sampai di gerbang sekolah. Sengaja. yang minta. Aku tidak mau semua orang menatapku dengan rasa ingin tahu kelila Kak Aru membuka kaca jendela mobil dan melambaikan tangan padaku, seper yang dilakukannya sekarang. "Jangan nakal-nakal ya, yang pinter sekoluhnya резаппуа Terdengar seperti dia benar-benar adalah kakak laki-lakiku.

"Stapf" Aku balas melambaikan tangan sebelum melangkah menjadi darinya, melewati gerbang sekolah yang tengah dijaga Pak Jafar. Lalu bergerak dengan terburu mengikuti langkah-langkah kaki siswa lain.

Aku langsung berbelok ke arah ruang OSIS seperti pagi biasanya. Kareak selain menjadi bawahan Kaezar, selama beberapa pekan ini aku juga sudah

metangkap me segula macam Namun.

bersania Janai dan meja lain. "pagi."

Tidak at terlebih dahuit Karena i

memutuskan (e-mail yang k cemalam.

-Kalina berharap sala erdengar Ak sudah ndak a

"Kenar sebelum berg

ini nih. hanya aku y demikian Di membantu ac di luar sekola

"Mm " yang pernah Chiasa tempa berhenti teru periu menjel

penilaiannya Namur punya. Masa

"Gima "Beres

cepal. Tiga h "ILL" sinderke

"Kalat "Janaı

"Bilan

n melebrake, Boleh Lu nya.

Pergelangan

· "Oh· uñŝar ya? Aku juga

itas bergani, warna hijat, "

ada perasaan

coklat." Aks

Aru terkekeh itu, tapi suka arahin." Du u beli gelang a."

ing untuk

Sengaja, ak n tahu ketiki daku, sepera sekolahnya

cath menjath alu bergerak

ariya. Kurena । गिर्देश श्रीतिक gerangkap menjadi bawahan Kalina yang mesti melaporkan ini dan itu, tentang gegala macam pekerjaan yang dibebankannya padaku di bari kemarin

Samun, di ruang USIS hanya ada Kaezai yang tengah duduk di kursinya bereguna fanner dan Amune Mereka duduk di meja yang sama, tapi menarik kursi _{dan meja} lam.

Prutt," supaku

Tulak ada jawahan yang langsung terdengar, kenganya malah saling tatap wdebih dahulu sebelum ada sahutan, "Pagi, pagi "

karena tidak menemukan Kalina di sana, aku tidak terlalu banyak bicara dan memutuskan duduk di kursiku. Setelah itu, aku membuka ponsel dan mem-forward amail yang kuterima dari pihak percetakan tentang id-curd yang berhasil kupesan semulam.

"Kalina nggak ada, ya?" tanyaku yang . tidak jelas tertuju pada siapa Aku berharap salah satu dari ketiga cowok itu menjawah, tapi tidak ada suara yang terdengar. Aku mendongak, dan hanya menemukan Kaezar yang duduk di kursinya. sudah tidak ada lagi Arjune dan Janan di sana, entah kapan perginya

"Kenapa? Id-card, ya?" tanya Kaezar. Dia terlihat menutup layar laptopnya sebelum berjalan ke arahku.

ini nih, orang yang sejak beberapa pekan lalu terasa ... menjauh. Atau entah hanya aku yang kegeeran karena sebelumnya merasa dekat? Yang jelas terasa demikian. Dia memang sibuk, aku tahu, sibuknya melebihi Kalil yang selain harus membantu acara di PENSI, juga harus berurusan dengan guru-guru dan mitra-mitra di luar sekolah dari tiap sekbid.

"Mm." Aku hanya menggumam. Malas kembali berurusan dengan orang yang pernah membuatku begitu khawatir. Jujur ya, sejak percakapanku dengan Chiasa tempo hari dan mendapati dia ada di ruangan yang sama denganku, aku tidak berhenti terus memikirkan dan bertanya-tanya. Dia dengar atau tidak? Apakah aku perlu menjelaskan padanya? Dan kekhawatiran lain yang mungkin memengaruhi penilaiannya terhadapku.

Namun, kalı ıni rasanya aku tıdak peduli lagı tentang penilaian yang dia Punya. Masa bodoh. Aku kesal.

"Gimana jadinya?" tanyanya. Cowok itu sudah hadir di depan mejaku.

"Beres, kok. Untungnya percetakan yang biasa gue pakai bisa menyanggupi cepat. Tiga hari, katanya." Aku berdecak. "Lagian bisa begitu ... calon sekretaris lo 順。" sindirku.

"Kalau keteteran, hilang sama-"

"Janari?" potongku. Senang banget dia melelang nama Janari padaku.

"Bilang gue juga boleh."

Apa katanya" Aku mendongak, karena sekarang Kaezar sudah berdia depan menku. "Nggak salah?"

Percakapan kami terhenti karena tiba-tiba seseorang hadir. Kalina, cewek iki berhenti di ambang pintu, menatap ke arah kaini sesaat sebelum memasuki ruangan "Gue udah baca e-mail-nya, Je Thanks, ya."

"Iva Nama-sama"

Kalina terus berjalan ke arah mejanya, tapi sambil bicara, seolah-olah da sibuk sekali sampai tidak sempai berhenti untuk bicara di hadapanku secal langsung. "Nanti siang lo bisa temum anak-anak teater, nggak? Mereka mai koordinasi masalah apa gitu, gue lupa," ujurnya, "Nanti siang gue harus keluar sama Gista, ada janji sama pengisi acara."

Kalina ini kalau masulah nyuruh-nyuruh orang lain kayaknya enteng bangei ya? "Kenapa gue?" tanyaku. Hari ini aku ada jadwal bimbingan belajar. Aku memutar posisi tubuhku sampai menghadap ke belakang, ke arahnya.

"Terus, gue harus minta tolong siapa?" Dia bicara di balik mejanya, menatan Kaezar dan aku bergantian.

Aku berdecak sambil kembali ke posisi semula. Saat itu, aku melihat Kaezar malah tersenyum, yang entah apa artinya. Kayaknya, duo tukang suruh-suruh memang senang sekali melihat aku menderita. "Ya udah, nanti gue temuin. Japi nggak bisa lama-lama," putusku.

Aku mendadak kegerahan, poniku yang sudah menjuntai melebihi mala kusingkap sampai keningku kelihatan sepenuhnya. Sementara sebelah tanganku membuka laci meja dan meraih dua jepit rambut di sana.

Ada jepit warna hijau dan biru. Aku mau mengambil jepit warna hijau awalnya, tapi tidak jadi karena Kaezar berkomentar, "Yang hijau bagus."

Tanganku membantah pendapatnya, mengambil jepit warna biru tanpa berpikir lagi

Kaezar malah tertawa kecil. "Ya udah, yang mana aja sama aja kok."

Maksudnya, mau pakai warna apa saja sama sekali nggak ada pengaruhnya untuk penampilanku begitu, ya? Menyebalkan sekali kan, dia?



Seperti permintaan—atau perintah—Kalina, setelah bel berbunyi, aku udak tangsung pulang karena mesti menemui anak-anak teater yang kebetulan memiliki jadwal latihan hari ini. Aku duduk di kantin bersama Chiasa dan Davi. Hakim dan Sungkara sudah sibuk menebar brosur, paintilet, dan segala macam bentuk publikasi PENSI setiap harinya, jadi dua cowok itu tidak ada kesempatan untuk mencampun obrolan kami.

aku dan

terhalani Juduk b Jehih teri

Bahkan seperti mengac

_{sampai}

Suara F

menyai teater i mengh terdeka

menya yang n

melong mular i giliran, maksud

kekura

rgbi III:

ama h

n berdin d a. cewek iki radigan

 $\mathsf{ah}\text{-}\mathsf{ol}_{\mathsf{d})_{\mathsf{L}}\mathfrak{q}_{\mathsf{f}_{\mathsf{d}}}}$ inku solara lereka mau keluar same

eng hanger elajar Aka

va. menatap

that Kaezar ւի-չարսի որ muin Tapı

lebihi mata h tanganka

warna hejan

biru tanpa

ok." engaruhnys.

yı, aku tidak lan memiliki ı. Hakun dar tuk Publikasi mencampun

«Gue kalau jadı Janarı, udalı pergi dari tadi, deh," komentar Davi, membuat Jan Chiasa mengikuti arah pandungnya ke meja di sebelah kanan

Aku duduk menghadap Chusa dan Davi Sementara di sebelah kanan, grhalang oleh dua meja dari meja kami ada kaczar, Janari, dan Kalil yang tengah dulide berjejer. Di sana, Kaezar dan kahi tengah mendiskusikan sesuatu-atau ghib tepatnya mempetalebatkan sestiatu, sedangkan di untara mereka ada Janan

pamang banget sabarnya Janari, "tambah Chasa ketika melitat lanari telap nisa makan dan minum di antara perdebitan dua orang di sisi kanan dan kirinya Rahkan. Janari masih bisa tersenyum ketika seorang adik kelas menaruh sesuatu specit bingkisan kecil—yang mungkin saja itu hadiah untuknya—lalu gengticapkan terima kasih saat Kaezar dan Kahil sudah masuk ke tahap bersitegang

Januari tuh kalau nggak punya pabrik sabar, nggak akan jadi temannya Kaczar sampai sekarang," ujarku. Mau dijadikan kambing hitum berkali-kali oleh Kaezar dia cuma memasang emoticon seperti ini di wajahnya (" U ").

"Ya nggak semua harus lo yang tanggung. Kal Apa gunanya anggaran" Suara Kaezar sampai terdengar ke meja kami.

"Santai, Kae, Gue ngerti," sahut Kalil.

Sepertinya perdebatan itu masih sangat panjang, dan aku tidak bisa menyaksikannya sampai akhir karena harus segera menemui perwakilan dari anak teater, "Gue ke lapangan basket dulu, ya?" ujarku seraya hangkit dari tempat duduk, menghabiskan batang Pocky terakhir dan melempar bungkusnya ke tempat sampah ierdekat.

Kepergianku tidak begitu ditanggapi karena Chiasa dan Davi lebih tertank menyaksikan Kaezar dan Kalil yang posisinya sudah berdiri, terhalang oleh Janan yang masih duduk di antara keduanya.

Aku menuju lapangan basket yang sudah terdengar ramai dari kejauhan, lalu melongok ke arah dalam dan mendapati kesibukan anak-anak teater. Mereka sudah mulai latihan, beberapa ada yang masih berdiri di sisi lapangan untuk menunggu gihran. Ketika aku masuk, Farhan menyambutku, cowok itu seperti sudah tahu maksud kedatanganku.

"Kata Kalina, ada yang pengin didiskusiin?" tanyaku langsung.

"iya, nih." Farhan menoleh ke arah lapangan sesaat. "Kayaknya kita kekurangan beberapa properti deh. Gimana, ya? Enaknya bilang ke siapa?"

"Anggaran yang dikasih, nggak cukup?" tanyaku.

"Iya. Sebenarnya kita udah nambah sendiri dari uang kas yang kita punya, lapi masih kurang Sedikit, sih."

"Oh." Aku mengangguk. "Boleh minta list-nya, nggak? Kalau ada sekalian ana biaya kekurangannya, biar nanti gue langsung bilang ke Gista sama Kalina."

"Bolch" Farban mengeluarkan ponselnya, "Udah kami buat rinciannya, kog Gae e-mail aja nanti, ya'''

"Harus fix rinciannya, jangan sampai nami kita bongkar-bongkar anggara lagi, Han " Suara du terdengar dari urah belakang, membuatku menoleh, kacay datang dengan sebotol air mineral di tangannya yang kemudian terulur padaka

"Apaan, nih" Pegangin?" tanyaku waspada. Kali ini aku tidak akan tenga lagi

"Tadı dı kantin belum minum, kan?" Dia membuka segel botol sessar sebelum kembah mengangsurkannya padaku.

Sementara Farhan yang masih berdiri di situ hanya menatap kami bolak-bahk "Udah fiv kok." Akhirnya dia bersuara setelah melihatku selesai menenggak botol air mineral itu. "Makanya, gue minta tolong ya, Je?"

Aku mengangguk. Sebelum menutup kembali botol itu, Kaezar lebih dala mengambilnya, lalu menenggak sisanya sampai tandas. Dia ... kenapa, sih?

Setelah Farhan izin pergi untuk bergabung dengan teman-teman tealemya & tengah lapangan, Janari dan Arjune datang, melintas di hadapan kami semban mendorong speaker box. "Yah, segitu doang istirahatnya, June," ujar Janari.

"Ya, memang mesti disulut pakai orang ketiga dulu, lihat ada yang ngantem ke sekolah, baru maju lagi," sahut Arjune. "Misi, ya," ujarnya seraya melewati aku dan Kaczar.

Aku tidak mengerti percakapan kedua cowok itu. Bukan urusanku juga, sih. Aku menoleh pada Kaczar yang masih berdiri di sampingku, "Lo ngapain masih di sıni?" tanyaku sinis.

"Lo sendiri ngapain?" Kebiasaan, malah balik bertanya.

"Nggak ngapa-ngapain, ini mau pergi." Aku baru saja akan melangkah pergi. tapi suara Pak Hatmoko, guru Seni Budaya yang merangkap sebagai Pembina Teater, yang berteriak dari tengah lapangan, membuatku menoleh.

"Saya, Pak?" tanya Kaezar seraya menunjuk dadanya.

"Iya. Kamu. Kaezar. Sını sebentar." teriak Pak Hatmoko lagi dari tengah lapangan.

Aku melangkah lagi sementara Kaezar berlari ke tengah lapangan. Namun tidak lama suara Pak Hatmoko terdengar lagi. "Jena! Mau ke mana? Sini! Sini!"

Aku ikut-ikutan menunjuk dada seperti yang Kaezar lakukan tadi.

"Iya, kamu. Sini!" Pak Hatmoko melambai-lambaikan tangan padaku.

Aku menyusul langkah Kaczar yang sudah berjalan sekitar sepuluh langkah di depanku, ikut berdiri di sampingnya untuk menghadap Pak Hatmoko.

"Bantu sebentar, ya?" Pak Hatmoko tiba-uba memberikan masing-masing selembar kertas untukku dan Kaezar. Ini dialognya cuma sedikit kok. cuma mai ngepasin sama aransemen musik yang sudah kami buat."

 A^{k11} popolition o piereka ins ~amu meny apaik nelakoni

> perlandunt Tapi pasi pic.opiis s names pr berharts (

-51

vang parc Ka

 $-\ln$

Se enak deli ٩ŀ

panggui

41

"Berdir S wama-

> aku dar permin gong to

lebih d

Sudah kebing yang

menya

menge udaria aku ni Yang 1 ne anny a k

notch, kacya
k akan tenja
k akan tenja
h botol sesaa
nt bolak-hahi
nenggas boto

≥ar lebth duh a. sih? in teaternya d kami semban

Janari. ang ngantero melewati aki

nku juga, sih. ipain masih d

angkah pergi agai Pembini

zi dari lengal

ngan, Namm Sini! Sini!" adi-

padaku, puluh langka nko.

ok. Chius ing.

Aku menunduk sejenak, membaca tulisan di kerias yang kupegang. Ada peberapa dialog antara Roro Jongrang dan Bandong Bondowoso Iya, aku tahu mereka mengangkat cerita rakyat ini untuk dibikom menjadi sebuah drama teater. Sajaun "Kenapa harus saya, Pak" lunyaku Nia sama Ada ke mana?" Aku menyapakan pandangan ke seloruh sudut, mencari sepasang pemeran utama yang pelakoni drama ini.

Nia dan Adit baru mengaban kalau mereka jatuh dari motor tadi di penasaian menuju ke sini. Nggak ada luka serius sih, cuma locei doang katanya 1.00 pasti lama, sedangkan pelatih gamelannya sialah menungga " Pak Hatmoko selepas kacamatanya, menujat batang hidung dengan raut lelah. "Lagipula, kenapa harus pulang dulu sih mereka?" tanyanya pada jejeran anak teater yang sudah berbaris di tempat masing-masing

"Ini salah satu alasan kenapa dalam suatu organisasi sebaiknya nggak ada yang pacaran." Aku mengatakan hal itu pada Kaczar

Kaezar mengerutkan kening, "Gitu?"

Serelah itu, aku baru sadar ekspresi Kaezar sekarang berubah meniadi tidak enak dilihat "Gue ... nggak nyindir lo sama Kalina, ya. Cuma ... ya gitu."

"Kalına lagi." Kaczar terdengar menggerutu.

"Pak, bisa dimulai" tanya salah satu pelatih gamelan yang berada di sisi panggung.

"Bisa, bisa." Pak Hatmoko menarik aku dan Kaezar ke tengah lapangan.
-Berdiri di sini, kalian hanya baca beberapa dialog, kok."

Setelah Pak Hatmoko pergi ke sisi lapangan, para penari dengan selendang wama-warni yang diikat di pinggang berjejer mengehilingi kami, hal itu membuat aku dan Keezar kebingungan. "Ini pemaksaan ya, Kae. Nyesel banget gue ngikutin permintaan Kalina buat datang ke sini. Tahu gitu—" Aku terperanjat saat suara gong terdengar nyaring. Tanpa sadar, aku melangkah maju, sedangkan tanganku lebih dulu menangkap lengan Kaezar.

Kaezar tertawa, tapi suaranya tenggelam oleh bunyi alat-alat musik yang sudah mulai dipukul, para penari bergerak di sekehling kami. Aku makin kebingungan, tapi Kaezar terlihat tenang-tenang saja. Cowok itu membiarkan aku yang ling-lung ini tetap memegang lengannya, malah kini tangannya balas menyangga bagian sikutku.

Saat musik terdengar memelan, para penari yang sejak tadi menari mengelilingi kami berangsur menjauh, mereka menaburkan kertas wama-wami ke mengelilingi kami berangsur menjauh, mereka menaburkan di sekelilingku. Saat itu, udara sebelum pergi, membuatnya terbang dan berjatuhan di sekelilingku. Saat itu, udara sebelum pergi, membuatnya terbang dan berjatuhan di sekelilingku. Saat itu, udara sebelum pergi, membuatnya terbang dan berjatuhan di sekelilingku. Saat itu, udara sebelum pergi, membuatnya terbang dan berjatuhan di sekelilingku. Saat itu, udara sebelum pergi, membuatnya terbang dan berjatuhan di sekelilingku. Saat itu, udara sebelum pergi, membuatnya terbang dan berjatuhan di sekelilingku. Saat itu, udara sebelum pergi, membuatnya terbang dan berjatuhan di sekelilingku. Saat itu, udara sebelum pergi, membuatnya terbang dan berjatuhan di sekelilingku. Saat itu, udara sebelum pergi, membuatnya terbang dan berjatuhan di sekelilingku. Saat itu, udara sebelum pergi, membuatnya terbang dan berjatuhan di sekelilingku. Saat itu, udara sebelum pergi, membuatnya terbang dan berjatuhan di sekelilingku. Saat itu, udara sebelum pergi, membuatnya terbang dan berjatuhan di sekelilingku.

"Ternyata Kerajaan Prambanan memiliki seorang putri yang cantik leng bernama Roro Jonggrang. Hali itu membuat Bandung Bondowoso tidak bisa mengalihkan tatapannya pada apa pun. Dia bahkan tidak peduh pada wama langa hari itu, wajah Roro Jongrang memenuhi indera penglihatannya," Suara naralog terdengar.

Suara itu membuai aku dan Kaczar saling tatap "Kac, bisa nggak to hatap guenya biasa aja". Aku melotot, berusaha mengancamnya Dia berkejng_{man} menjadi aktor sungguhan, ya?

"Bisa nggak lo nggak usah ngelucu dulu?" Kaczar mengatakan kalimat ika sambil menuhan tawa.

"Tolong baca dialognya, Jena," pinta Pak Hatmoko dari sisi lapangan,

Aku menunduk, mencari-cari dialog teratas. "Puas dengan semua yang terjadi? Kenapa kau belum pergi?"

Kaezar mendapat kode yang sama dari Pak Hatmoko. Lalu dia ikut membaca dialognya, hanya sesaat sebelum kembali menatapku. "Aku telah jatuh cinta."

Kata-kata itu membuatku berjengit, bodoh sekali, padahal Kaezar hanya membacakan dialog dalam drama. Kenapa aku harus terkejut?

"Sepertinya aku telah jatuh cinta padamu." Kaezar menatapku, membuatku sesaat menelan ludah dengan susah payah.

Jena bodoh, hentikan. Kenapa lo baper beneran?

"Hiduplah bersamaku"

Mendengar itu, aku tiba-tiba merinding. Dan tanpa sadar aku memukul wajah Kaezar dengan kertas di tanganku.

"Apa yang kau inginkan akan kupenuhi." Kaezar masih melanjutkan dialognya. "Apa pun."

"Apa, pun?" balasku dengan suara lemah yang bergetar.

"Ya, apa pun."

"Oke. Sip!" Suara Pak Hatmoko terdengar,

Aku segera memalingkan wajah ke sembarang arah. "Udah selesai, kan" gumamku tidak jelas.

"Satu kali lagi, ya?" pinta Pak Hatmoko.

Aku melotot, lalu menatap Pak Hatmoko dan menggeleng kencang. "Pak udah, Pak," tolakku seraya menyilangkan tangan di depan dada.

"Satu kali lagı, oke?"

"Nggak, Pak. Nyerah saya." Aku berbalik, berjalan menghampiri Pak Hatmoko. "Saya baper beneran," keluhku [] nyatan senah dan be

paku.

meny Jan S sekol

Chia doku kemi

terus

}a'''

Hak dok

Sera

den i_{ann} ken

1₆ .

Percakapan Singkat

JENA.

leng, k buy

II di di) drutur

Tallan C

hgih_{dr}

m_{in Ա}

a yang

embaca

hanya

buatka

ul wajah

anjutkan

ai. kan^o"

ng. ..pak

ubiti bay

Aku pikir, semakin dekat dengan hari H, lugasku akan semakin ringan, tapi avatanya, aku tetap menjadi parmer ahas pesuruh. Kalma yang mesti bersedia setup saat. Selama satu minggu ini, aku melakukan hal yang sama setiap harinya, gan beintang. Itu menjenuhkan sekali. Belajar di sekolah, melakukan apa pun di raspg ONS, membantu menyiapkan hal-hal yang dibutuhkan oleh hampir setiap sakbat, sampat tiba-tiba sudah sore dan pulang ke rumah selalu tidak kurang dari pakul tujuh malam.

Besok adalah hari H. perayaan pentas seni yang digadang-gadang akan menyedot banyak tamu ke sekolah itu akan dilaksanakan. Bahkan menurut Hakim dan Sungkara, tiket masuk yang kami jual sudah habis sejak kemarin, dan beberapa sekolah masih ada yang tidak kebagian.

"Terus gimana?" tanyaku. Aku baru saja meraih kursi dan duduk di samping Chiasa, memperhatikan duo Hakim-Sungkara yang tengah sibuk membereskan dokumen-dokumen publikasi yang tersisa setelah menyebarkannya beberapa pekan kemarin.

"Ya, nggak bisa nambah tiket, kuota udah penuh." jawab Sungkara.

Hakim menyetujui. "Bakal overloud tuh tribun lapangan basket kalau kita terus nambah tiket, bisa-bisa gue kena gampar Kae."

"Kaezar lagi," gumamku sambil tertawa. "Padahal majikan lo sekarang Kalil, ya!"

"Majikan gue memang Kalil, tapi majikan dari segala majikan tetap Kaczar." Hakim mengembuskan napas kencang setelah selesai membereskan dokumendokumennya di meja. "Ini kita masih di sini aja, kayaknya nginap, deh." ujarnya ieraya duduk di kursi dengan mata terpejam, kentara sekali kelelahan di wajahnya.

"Lo berdua belum baltk?" tanya Sungkara pada aku dan Chiasa.

Sekarang sudah pukul delapan malam, tapi kegiatan di sekolah masih sibuk dengan puluhan orang panitia, ditambah lagi panitia yang membantu dari sekolah lain yang juga sudah datang sejak siang Kesibukan di ruang OSIS kini berpindah ke tribun lapangan basket, seksi dekorasi yang dibantu oleh hampir semua panitia pensi sudah menyulap tempat itu menjadi panggung PENSI.

"Gue udah pengin balik." Chiasa menoleh padaku. "Izin sama Kaezar sana, JesAku mengernyit, tidak terima, "Kenapa kalau urusan sama Kaezar hara selalu gue" protesku, tapi aku telap hangkit dari kursi dan melangkah ke hara ruangan.

Aku membelah koridor yang mungkin ketika malam biasanya gelap dan sepi. Namun, malam mi, semua lampu di sepanjang koridor menyala, terlihat beber_{dipa} panitia berlalu lalang untuk mengangkut ini dan itu

Sesampainya di lapangan basket, aku bisa melihat Kaezar tengah berdin di tengah lapangan di antara puluhan panitia lain. Dia menyampirkan kemeja pulih di pundak dan hanya mengenakan selembar kaus putih di tubuhnya. Wajahnya tampak lelah, rambutnya yang berkeringat disugarnya sebelum kembali berbicara pada Kald, Arjune, dan Janari. Tangannya menunjuk ke arah ring basket, sesekai menatap ketiga temannya yang disambut dengan anggukkan.

Ada layar proyektor besar dengan cahaya samar yang menyorot ke sana Tulisan 'Corak Bhineka dalam Adiwangsa' terpampang di sana, tema acara untuk PENSI yang kami adakan.

Sebenarnya, aku bisa saja pulang tanpa perlu memberi tahu Kaezar, toh da tidak akan menyadarinya. Namun, aku tidak ingin ketar-ketir ketika sampai di rumah dan mendapatkan pesan semacam. Lo udah balik, Je? Kok, nggak bilang gue dulu?

Dia sering melakukan hal itu beberapa hari terakhir ini ketika aku pulang malam. Rugi sekali sepertinya kalau aku pulang tanpa sepengetahuannya, dia jadi nggak bisa menyuruhku ini dan itu dulu.

Langkahku terayun menuruni tangga tribun. Saat berpapasan dengan beberapa siswa cowok dengan seragam berbeda, aku tersenyum. Mereka pasa panitia yang membantu kami dari sekolah lain.

Dan, "Jena?"

Suara itu membuatku menoleh, menatap cowok berseragam putih polet hijau di ujung lengannya, seragam yang kukenali adalah seragam SMA Adiyaksa. "Eh" Ezra, ya?" tanyaku. Lalu, setelah itu aku melihat Adam—Ketua OSIS SMA Adiyaksa—berjalan melewatiku. "Bantuin juga?" tanyaku.

Ezra mengangguk, "lya."

"Kok, kemarin-kemarin gue nggak lihat lo?" Maksudnya, setiap minggu kami ada rapat seluruh panitia, termasuk panitia dari sekolah lain, dan aku tidak peniah melihat Ezra.

"Baru hari mi sih, ke sini," jawabnya, "Salah satu panitia dari sekolah ada yang sakat, terus gue gantrin,"

"Oh, gitu." Aku mengangguk-angguk. "Terus sekarang, mau balik?"
"Nggak. Mau istirahat dulu di ruang OSIS."
"Oh. Oke."

adalah tent adalah tent ah tapi ke aha

Aku

Fift

Branka olya

cclana. "R am" Aku

Kaezar yo masih terv "Zra"

> "Lo "Iya "Da

"Ya

nomor dia

Ezr Sampai k Kas

yang siap Aki

Kmi, akt membuat "Ta

ikutan mo

"Ol D^{gi}î

"T,

Rayak a

reside park than he ha lan dan sepi hat beberape

ah berdin di neja pulih d nnya _{tumpa}, bicara pada et, sesekal,

rot ke sana acara unity

ezar, toh du a sampai di k belang gue

aku pulang iya, dia jadi

san dengan lereka pasu

n polet hijau yaksa "Eh" OSIS SMA

ninggu kami tidak pemah

sekolah ada

 ik^{n^n}

-j o sekolah di sini ternyata" tanyanya "Baru ketemu lagi ya, kita" Ezra adalah teman SMP-ku, kami memang tidak pemah berada di kelas yang sama saat adian kenal dekat saat berada di kepengurusan OSIS

ajya. Nggak pernah ketemu lagi setelah hilus SMP, deh "

of o masih suka ketemu sama anak-anak lamon

Aku menggeleng "Nggak, sih Cuma kalau Chiasa gue kelemu tiap hare" Fra tertawa "I ho, sekolah di sini juga Chia?"

-iya. Satu kelas pula, eneg banget nggak tuh?" Ucapanko disambut oleh unanys

-Nggak terpisahkan banget, ya^{on} Ezra mengeluarkan ponsetnya dari saku coluna "Bagi nomor lo bolch nggak? Siapa tahu nanti bisa kumpul lagi sama yang ,ងាព."

Aku baru saja mau menyetujui. Namun, tatapanku tiba-tiba menangkap sosok Kaezar yang tengah berdiri di ujung tangga paling bawah, dengan kemeja yang masih tersampir di pundak, menatap horor ke arahku seraya melipat lengan di dada. "Zra"

"Ya?"

"Lo mau ke ruang OSIS, kan?"

"Iya."

"Di ruang OSIS ada Chiasa, lo minta aja ke Chiasa, ya? Biar sekalian minta nomor dia juga."

Ezra mengangguk-angguk. "Oh, oke. Gue ke ruang OSIS aja kalau gitu. Sampai ketemu ya, Je!" Dia tersenyum sebelum melangkah naik, meninggalkanku.

Kaezar masih berdiri di ujung tangga itu, dengan tatapan seperti anak panah yang siap menyasar kepalaku.

Aku berjalan pelan, menuruni anak tangga satu per satu, menghampirinya. Kmi, aku berhenti di dua tangga yang lebih tinggi dari tempat Kaezar berdin, membuat tinggi tubuhku sejajar dengannya, "Kae"

"Tadı siapa?" Tatapan Kaezar terarah ke gerbang keluar, membuatku ikutikulan menoleh ke arah sana.

"Hah?" Aku menatapnya lagi.

Dagu Kaczar menggedik ke arah gerhang. "Itu, yang dari SMA Adiyaksa."

"Oh, Ezra""

"Lo kenal?" tanyanya, Kini tatapannya sepenuhnya terarah padaku.

"Teman SMP, dulu. Baru ketemu lagi di sini."

"Oh," Sekarang wajahnya terlihat tidak peduli, tapi dia lanjut bertanya.

"Kayak akrab banget?" "Biasa ... aja, deh." Aku mengernyit, Akrab gimana, sih? Cuma ngobrol doang, nggak sampai ketawa-ketawa sampai tepuk-tepukkan yang heboh gitu.

"Kae, nih." Mugni, yang dalam acara ini mengemban tugas sebagai seki neara, datang membawa selembar kertas "Alternatif solusinya kayak gini Cubang periksa, nanti kasih tahu gue, ya?"

"Oke," Kaezar menarik kemeja dari pundaknya, mengulurkannya padaka yang membuatku otomatis menerima kemeja itu dan memegangnya,

Aku mi asistennya banget, yn?

Cowok itu duduk di kursi kedua iribun, menyisakan satu kursi di paling me seolah-olah menyisakannya untukku. Jada, aku duduk di sisinya, mengapa kemetanya di pangkuan, sedangkan Mugni sudah kembali ke tengah lapangan Saa Kaezar tengah menunduk, membaca kertas di tangannya, aku kembah menganga tujuanku datang ke sim. Untuk minta izin pulang. Bukan untuk membahas Ezra, ya

"Kae"

"Biasanya tuh, kebanyakan cowok kalau ketemu teman lamanya suka minu nomor HP, atau kontak gitu," ujar Kaczar. Dia senang sekali memperpanjang masalah kalau melihatku didekan cowok dari sekolah lain, ya? "Terus ujung, ujungnya dia bakal nanya. 'Lo udah punya cowok belum?'"

Aku memutar bola mata, kesal. Baiklah, mari kita ladeni omong kosong Kaczar imi! "Kok, lo bisa tahu, sih?" ujarku antusias. Padahal ya, Ezra sama sekali tidak melakukan hal itu. Aku hanya senang saja membuat Kaczar sewot, "Janganjangan lo juga gitu ya, kalau ketemu teman lama cewek?"

Namun, Knezar tidak membalas ucapanku, "Terus? Lo kasih?"

"Apanya?" Aku benar-benar tidak mengerti kenapa percakapan ini penang sekali untuknya.

"Nomor lo."

"Memang kenapa kalau gue kasih? Bagus, kan?" tanyaku seraya menepukkan tangan, sementara Kaezar hanya mendecih seraya tetap memperhatikan kertas di tangannnya. "Ezra kan, tahu kalau gue belum punya cowok. Ya, siapa tahu diabisa kenalin gue ke salah satu teman di sekolahnya. Bener, nggak?"

Kaezar menatapku dengan kernyitan sinis. "Centil," gumamnya.

"Kok, centil? Usaha itu namanya."

"Usaha? Ternyata lo ngerti yang namanya usaha?" Kaczar hanya berguman. tapi bisa kudengar, "Usaha gue nggak pernah lo lihat,"

"Usaha apaan?" tanyaku.

Kaezar menatapku dengan tatapan tidak percaya, dan aku membalasnya dengan kernyitan di kening.

"Apa, sih?" gumamku, tidak mengerti. Karena Kaczar hanya berdecak dah tidak berkata apa-apa lagi, aku langsung bicara lagi, "Gue izin balik ya, Kae? Lidah malam." malam."

"Sama siapa?"

«Apa » epalikny. -Oh-Panil of Arabic S ong ada di ten menuccat prop also tuh.

-Tunggu "Lo kan. Myante

Aku ing nba-tiba hadu menyerahkan Mugni juga."

Ucapan tangan Kalina balik."

HAH? BALIKKK!

Rasany ucapan Kaeza benar, wajahi yang ... mem

> "Асага dundur, mur Kaczar dan te Terus ... Fea angklung D. tadistonal,"

Kaczar Kaczar juga PENSI nanti

Naniui "Semu where K_a

Aku ki "Nage

is the set i. Capa

a padeku

aling his menarun ngan Saal nengniga Ezra ya

uka minu crp_{ohchak} նե մյսիլ,

g kosong ima sekaic , "Jangan-

ni penting

enepukkan n kertas di hu dia bisa

berguman.

embalasiya

erdecuk dan Kac ! L'dah «Apaliji»

-paliknya, Sama siapa?" ulang Kaczar

-Oh. palmg

of zrain sela Kaezar. Wajahaya maita hanget aka celupin ke ember cat kayu. ang ida di tengah lapangan basket, yang kim tengah dipakai oleh anak teater untuk mengecat properti.

of o tub, kenapa sib senang banget berantem sama gue?"

"Junggu sepuluh menit," Kaczai tidak menanggapi ucapanku "Gue antar"

o kan, sibuk. Ferus, pasti banyak yang nyarun lo nanu kaiau lo nggak ada "

Nganterin lo doang. Nanti gue balik lagi ke sini "

Aku ingin membantah, tapi percakapan kami lagi-lagi terbenti karena Kalina uba-tiba hadir di hadapan kami. Cewek itu berdiri di depan Kaezar seraya menyerahkan selembar kertas juga. "Ini fix-nya, Kae. Udah gue diskusun sama Magne juga."

Ucapan Kalina membuat Kaezar mendongak. Seraya meraih kertas dari tangan Kalina, Kaezar bergumam. "Kalau sakit nggak usah maksain, Na. Lo bisa halik."

HAH? GUE MAU BALIK LO TAHAN-TAHAN. KALINA AJA LO SURUH BALIKKK!

Rasanya aku ingin sekali mengguncang leher Kaezar sekarang, deh! Namun. ucapan Kaezar tanpa sadar membuatku mendongak, ikut melihat wajah Kalina. Dan benar, wajahnya terlihat pucat sekali, ada titik-titik keringat di sekitar keningnya yang ... membuatnya terlihat tidak baik-baik saja.

"Acara membatik bersama bakal tetap kita adain, tapi kayaknya bakal diundur, mungkin setelah jam makan siang." Kalina mengahaikan kekhawatiran Kaczar dan terus bicara, "Anak Seni Tarı bakal nambahin penampilan Tarı Saman. Terus ... Feast juga udah gue konfirmasi bakal aransemen lagu pakai tambahan angklung. Dan Parade kostum daerah bakal diringi sama musik perkusi alat musik tradisional." jelasny a.

Kaczar mengangguk-angguk, terlihat takjub. Aku juga, sih. Aku kalau jadi Kaczar juga bakal setuju seandainya Kalina menggantikan posisiku setelah selesai PENSI nanti.

Namun, kok aku mendadak sedih ya, kalau ingat kesepakatan itu?

"Semuanya udah sesuai sama tema acaranya, kan? Sesuai dengan apa yang lo Stranin, Kalina menunduk. Lalu tangannya memegang kening.

Aku khawatir melihat keadaannya, dan tampakmya Kaezar juga begitu.

"Na?" Kaezar menaruh kertas-kertas di tangannya ke kursi.

The state of the s

"Duh, bentar Gue pusing," keluh Kalina dengan tuhuh yang semaka membungkuk. Dan tidak lama setelah itu, tuhuh Kalina ambruk di sisi lapanga basket

Kaezar yang melihat itu langsung berjongkok. Satu tangannya meraih bagian belakang kepala Kalma, melindungniya dari dinginnya lantai lapangan. Walah cowok itu terbhat panik sant tepukkan-tepukkan pelan tangannya di pipi Kalma tidak menghasilkan respons apa-apa.

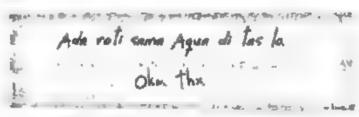
Sampai akhirnya, luma-lama terjadi kerumunan di sana. "Bawa ke UKS aga ujar Janari sembari ikut mengangkat tubuh Kalina.

"Je. ambil kertasnya, ya? l'olong simpan," ujar Knezar.

Aku mengangguk, lupa pada kemeja Kaezar yang masih kupegang Lau setelah itu aku menyaksikan Kaezar dan Janari membawa tubuh Kalma menadu anak tangga tribun, keluar dari pintu gerbang lapangan basket. Orang-orang dengan wajah panik yang tadi berada di sekelilingku perlahan terurai, menyisakan aku yang masih berdiri di sana.

Sebelum pergi, aku meraih selembar kertas milik Kaezar yang tersimpan di kursi, sedangkan kertas satunya sudah jatuh ke lantai. Aku berjongkok, mengambil kertas itu, kertas yang tadi Kalina berikan pada Kaezar. Aku membacanya sekilas daftar tulisan Kalina yang diberi nomor dengan tinta hitam, lalu ada beberapa coretan tinta biru—yang seolah bertugas untuk merevisinya—yang langsung bisa kutebak adalah tulisan tangan Kaezar.

Tidak ada yang menarik dari catatan itu, sampai akhirnya aku membalik bagian belakang dan tampak percapakan singkat yang ... kupikir di luar dan pembahasan tentang PENSI.





Chiasa meminta Om Chandra menjemputnya ke sekolah, jadi aku bisa ikut pulang bersamanya. Aku diantarkan sampai rumah dengan aman walau sampai dua jam kemudian karena macet. Beberapa kali Papi menelepon, memastikan aku baik baik saja dan pulang dengan selamat.

Aku melewati ruang tengah, melewati Mami dan Gio yang tengah berdebal entah tentang apa.

ekak-n segera mengi -Aku la menyalannan -Papi h

masih sibuk yang akan d jelas-jelas ah bahwa aku it

Aku sa tempat tidur ada di dalah masih kuba manisnya bi

Besok untuk tidak pokoknya d

Aku l ponselku be Empat Sen

Tuh i menyangku

η

, yethakir ·apangan

ath bagian an. Wajah $^{\mathrm{i}p_1}K_{\mathrm{d}_{\mathrm{l}\eta_4}}$

LKS dia-

ing Lalu a menank ng dengan aku yang

Simpan di engambi a sekilas. beberapa sung bis

membalik luar den

«Kak, masa Maint nggak percaya kulau aku - " Suara Gio terhenti karena aku ggeta menghadapkan telapak tangan padanya

"Aku lagi kesal, nggak mau ngomong," ujarku Aku meraih tangan Mami, menyalammya sebelum melangkah menadki anak tangga menuju kamarku.

«Papt bilang, kamu pulang sama Chiasa?" lanya Mana

"Iva." jawabku sembari terus bergerak nask. Beruntung Papi belum pulang. masih sibuk di Blackbeans sehingga aku tidak perlu mendengar ceramah panjang gassi akan dincapkannya berkali-kali di telepon tadi karena pulang terlala larut. telas-jelas aku pulang bersama Chiasa, tapi itu masili belum cukup membuktikan bahwa aku ini nggak melakukan hal yang aneh-aneh.

Aku sampat di kamar, menutup pintu di belakangku dan melemparkan tas ke tempat tidur. Aku berdecak, kesal sekali mengingai bahwa kemeja Kaezar masih ada di dalam tasku. Belum lagi, kertas milik Kaezar yang dititipkannya padaku masih kubawa-bawa. Iya, aku membawa kertas berisi percakapan singkat yang manisnya bikin gula darahku mendadak naik itu.

Besok, dua benda itu harus kukembalikan. Padahal ya, aku memutuskan untuk tidak ingin lagi memiliki urusan dengannya. Aku marah, Nggak tahu kenapa pokoknya aku ingin marah.

Aku baru saja duduk di tepi tempat tidur, tengah membuka kaus kaki saat ponselku berdenting singkat, menampilkan satu notifikasi pesan masuk di Grup 'Empat Schat Lima Ghibahin Kae'.

Tuh kan, tiba-tiba aku kesal kalau diingatkan tentang Kaezar. hal yang menyangkut Kaezar mendadak membawa pengaruh buruk untukku.

the second of the first transfer with the second transfer and the Empat Sehat Lima Ghibahin Kae

Hakim Hamami

Ada info penting banget, nih. Asal kalian tahu, Kae masih di UKS. Nungguin Kalina dijemput bokapnya.

Chiasa Kaliana

Wah, penting sekali informasinya. Membuat gue ingin keliling kelurahan untuk . memberi tahu semua orang tentang berita ini.

, bisa ikul artipali dus sku baik

CTATITIKE! herochel.

Janitra Sungkara

Nggak usah berlebihan. Di dalem UKS nggak cuma ada Kac yang mingguta, ada Janari juga

Bakim Bamami

Ianare nosak dihitung manusia Dia mah cuma patung McD.

Janitra Sungkara

Terus Arjune yang nungguin di luar apaan? Eceng sawah?

Davi Renjani

Gue ngakak banget. Gue lupa apa makan itu apa kenapa sih soalnya begitu apa-apan gitu, ya? Kenapa nggak apa kayak gitu?

Janitra Sungkara

Vi ... sawan lo, ya?

Hakim Hamami

Serius, serius. Ini grup bisa nggak dibikin berfaedah?

Chiasa Kaliani

- Faedah dari ghibahin orang memangnya apaan selain menumpuk dosaku yang sudah sebesar Gunung Krakatau ini?

Hakim Hamami

Ya ..., bikin taruhan. Kalina balikan nggak sama Kae? Kan, berfaedah, tuh. Yang kalah traktir.

Davi Renjani

Itu mah, dosa yang segede Gunung Krakataunya jadi dipangkat tujuh Faedah dari mana? Makin dosa Iva.

Hakim Hamami

Ya udah, ganti aja jangan taruhan. Arisan.

Chias Menu Kalin

Davi Iya, s Pada

> Jani' Mun

Jadi Lah Sho

Pe

Je.

Ba Ko

Chiasa Kaliani

Memirut gue sih bakul balik lagi. Kalina kayak masih ada usaha gitu nggak, sih?

Davi Renjant

ha. sih. Kalau gue bhat-lihat, Kalina musih pen balik padahal dia yang mutusin, ya. Labil bat Kalina.

Janitra Sungkara

Mungkin Kalina nyesel kali.

Hakim Hamami

jadi menurut kahan, mereka bakal balik? Lah, ini yang taruhan nggak balik slapa dong? Shahiya hiya hiya Jenoya? Menurut lo balik nggak?

> Shahiya Jenaya BISA NGGAK, NGGAK USAH BAHAS-BAHAS SI ALKAEZAR CROCODILE PILAR ITU LAGI?

the house we the color records and records and the section and the section of the section and the section and



Je, udah balik?
Balik sama siapa?
Kok, nggak ngasih tahu gue?[]

Sebentar

JENA.

Panitia memiliki seragam resmi berupa kam batik yang bebas untuk dikreasikan sedemikian rupa. Kain batik cokelat itu kini kubentuk menjadi onter panjang yang melapisi kaus putihku di sambung celana dengan kain senada dan sneuker.

Aku berjalan melewati gerbang sekolah setelah buru-buru turun dari mobii Papi Scharusnya aku datang lima belas menit lebih awal, tapi karena kelamaan menata rambut sampai benar-benar rapi, aku terlambat.

Pukul tujuh pagi seluruh panitia seharusnya sudah berkumpul di ruang OSIS untuk mengadakan briefing sebelum acara dimulai, sebelum seluruh tami. undangan dan guru-guru hadir, tapi aku tidak bisa menepatinya karena kelamaan berdandan.

"Pagi, pagi." Aku memasuki ruang OSIS yang sudah diisi oleh-sepertinyaseluruh panitia. Oke, hanya aku yang terlambat sehingga kehadiranku ini menarik semua pasang mata di sana.

Kahil yang tengah berdin di antara semua panitia berhenti bicara ketika melihat kehadiranku.

Aku berjalan melewati beberapa kursi dan ... oke, memang hanya ada salu kursi yang tersisa, kursi sekretaris OSIS-sialan-itu berada di sisi Kaezar. Anu dan Kaezar sempat saling tatap sebelum kuputuskan kontak mata itu lebih dulu dan duduk di sisinya,

"Kalina nggak bisa hadir hari ini, jadi seluruh tugas Kalina, to yang gantif va, Jem ujar Kalil.

Aku agak terkejut. Baru saja sampai sudah ditembak oleh pernyatan semacam itu Namun, mau tidak mau aku mengangguk. "Oke," sahutku pelun Pasalnya, aku perlu melihat catatan atau daftar apa pun itu yang mesti dikenaka oleh Kalina hari ini

"Lampu, sound, setting panggung, semua properti, gue harap udah oke "" Dan untuk run down acara, Mugni udah kasih kemarin, kan?" lanjut Kalil Menuruk info, seluruh panitia cowok menyiapkan semuanya semalaman, "Oke, Tenis Kae? Ada tambahan?"

Semua kepata bergerak ke arah Kaezar, memakukan pandang ke arah co^{mbk} berkemeja seragam batik cokelat itu, "Cukup, sih. Cuma sekarang kita juga hanp

white foku whi keam Ser

pun." Jani

lagi fokus "[]n -Bel

keamanan "Bel et dah gud masing-ma

terus koore dan satu la keamanan

Kacz Takatnya a

"Uda

cepat. Dia : "Settap par ama kiloma khusus unti

Lalu, bicara deng "Jeg"

yang berisi , Jadı sorı,

Aku i banyak bang Tidak

"Oke," "Gue u

Band Fear kahna, lo b K_{alv}an,

Bugo, Aku m tanyak

Singlatan dar

ghin fokus di keamanan. Kayak ..., oke semua sekhid punya tugas masing-masing, ghi keamanan jadi semua perhaban panina Terutana panina cowok, ya " Semua kepala mengangguk angguk

Segula sesantu yang terjadi barus dikoordinasikan dengan Pak Jafar, apa Jamel Knezur. "Seksi kenmunan ditambah panitia yang tugasnya udan nggak lokus di ialamwa acara, fokus di keamining "

of break peny charanny a gumana be tanya Janari

«Belum dibahas ya kemarin?" Kaczar menalap Patra, ketua dari seksi keamanan.

"Belum Tapi udah gue buat daftarnya, kok," Patra membuka catatannya. colah gue bagi menjadi beberapa tim, tapi kami punya koordinator untuk pegang masing masing wilayah. Kayak koordinator penonton, koordinator di tiket masik, tenes koordinator untuk di bagian pengisi acara, saina koordinator panggung juga. dan satu lagi, nanti bakal ada yang jaga di hackstage." Patra menatap Kaczar "Seksi keamanan bakal dibantu panitia lain, kan?"

Kaezar mengangguk, "Kita bantu, kok. Dan oh iya, udah hikin jalur evakuasi" Takumya ada apa-apa, tapi ya semoga nggak ada."

"Udah, kami udah siapkan jalur evakuasi kalau ada apa-apa," tanggap Patra cepat. Dia dan timnya mulai membagikan HT7 beserta handsfree ke semua panitia. weliap panitia pegang satu ya, jumlahnya ada empat puluh. Jangkauannya sampai ima kilometer, jadi aman. Dan channel-nya ada dua, satu untuk semua panitia, satu khusus untuk seksi keamanan."

Lalu, seiring dengan HT yang mulai dibagikan, semua panina mulai saling bicara dengan koordinator masing-masing.

"Je" Kalil datang menghampiriku bersama Gista. Dia menyodorkan kertas yang berisi list tugas, membuatku mengernyit, "Kalina nggak bisa hadir, masuk RS. Jadi sori, kayaknya lo dan Kaivan harus handle ini."

Aku menerima kertas itu, lalu mengangguk-angguk, tapi ... ini tugasnya banyak banget dan sebagian point ada yang membuatku sangsi.

Tidak lama, Kaivan datang. "Koordinasi sama gue ya Je, kalau ada apa-apa?"

"Gue udah bagi tugasnya, nih. Dan, ini sih yang penting, untuk pengisi acara. Band Feast kan Kalina yang urus segalanya, jadi segala sesuatunya yang tahu Kalina, lo bisa bantu mereka kan nanti di ruangannya atau buckstuge?" tanya Kaivan,

Aku mengangguk ragu. "Oke," gumamku lagi. "Yakin, nih percaya sama tanyaku, kali ini aku menatap Kalil.

165

as unica ladı o_{kle}, nada da

 $|ar| m_{0h_r}$ kelamaar

ang Osis ruh bama kelaman

ertinyai menant

ara ketika a ada satu

ezar Aku h dulu das

ng gantar

perny alast itku pelan dikerjakas

ah oke. ya il. Menurut e. Terus.

arah court g juga hang

Singkatan dari Handy Talky.

"Percaya, Pasti bisa," jawab Kalil sebelum pergi, karena beberapa panja memanggilnya.

inggilnya. "Oke, Je. Kalau udah dapat III. hubungi gue," ujar Kaivan sebelum pergi menghampiri seksi acura.

Saat aku masih berdiri sembiri membaca lisi di kertas yang kubawa, Kacar menghampiriku.

Aku pura-pura tidak menyadari kedatangannya. Aku tunggu selama beherapa suat, ingin melihat perubahan sikupnya atau upa pun itu yang disebahkan karena kejadian kemarin. Tolong ya, entah kenapa aku masih jengkel mengingat hal nu padahal dalam situasi seperti ini, aku seharusnya tidak mempermasalahkan hal m lagi Projesional dong, Jena.

"Je?" panggil Kaczar seraya menunjukkan dua HT yang dibawanya. Saat aku mau meraih salah satunya, dia kembali menarik tangannya.

"Bentar, gue setting TDR-nya dulu," ujar Kaezar. Dia berdiri di hadapanka menunduk, menekan-nekan tombol HT selama beberapa saat. Setelah selesai, da mendongak, "Udah nih, jadi lo nggak usah switch secara manual, Semua channel. nya aktif." Kaezar menyerahkan satu HT padaku.

Dia benar-benar tidak mau membahas masalah kemarin, ya? Ana menurutnya, kemarin itu bukan masalah?

"Ngerti nggak cara pakamya?" tanya Kaezar lagi.

"Ngerti. Tekan tombol PTT-nya selama dua detik, baru bicara, kan? Setelah itu. lepas." Aku berbicara tanpa menatap Kaezar, meraih id-card panitia dan mea dan mengalungkannya. Lagipula, dia lupa ya bahwa kami dulu pernah menjah panitia PENSI juga?

"Jangan jauh-jauh, ya?" Kepala Kaezar meneleng, satu tangannya menyematkan handsfree di telinga kananku. "Gue ada di tribun belakang yang menghadap backstage. Atau ..., kalau ada apa-apa, kontak gue langsung."



KAEZAR

Gue berjalan keluar dari ruang OSIS untuk menuju ke arah lapangan baske yang kini sudah berubah menjadi venue digelarnya acara PENSI Satu tangan gui terangkat untuk menyematkan handsfree di telinga kanan sedangkan tangan yang lain memegang HT

Para pengunjung dari sekolah lain yang sudah memiliki tiket mulai mengahi dari pintu masuk yang diarahkan di samping kanan bangunan sekolah. Pintu masuk yang diarahkan di samping kanan bangunan sekolah. sengaja kami buat dekat dengan area parkir agar pengunjung yang baru datang dat menatuh $m^{\mathrm{Bulk}^{\mathrm{BB}}}$

Seditentuk. ter | 1 | 121 t | 13

Gu

Add Juga mendeng meningg dan keau

rengal.

panitia y

ke ruans

1

ke sekbi suara-su

> D. scluruh balikny;

**[dari arut

Sc pansan l ite men

kosong (aleh pen Αç

menamp memuru: tersemb. handsfre ը_{ն Ինրրի} elum Deng

Va, Kaeza

a peperapa am karena sat hal _{itu} Kan haj na

a. adapanku ielesai, da a channel.

a.

ya? Atai.

n? Setelah a dari meja ah menjadi

tangannya akang yang 3."

ngan basket i tangan guc taukan) ag

lat meneral Pintu musuk u datang dan menaruh kendaraan bisa langsung masuk. Sebagian lagi, terjadi antrean di gerbang menuju venue yang kini tengah dikondisikan oleh Janan

Sesual dengan tema yang kami usung, mereka dalang dengan dresscode yang. Jacobikan; segala bentuk pakaian daerah yang dibuat sekreatif mungkin menjadi _{terbhat} modern.

une mehhat seorang cewek mengenakan bluzer vang terbuat dari kam ulos Ada nga kam batik yang dibuat outer dan mengangatkan gac pada Jena. Lalu guc mendengkus pelan Untuk kejadian kemarin, di mana gue tiba-tiba men nggalkannya, gue belum ada waktu menjelaskan Gue butuh waktu berdua, dan keadaan sekarang tidak memungkinkan,

que berjalan ke backstage, melihai keadaan yang lebih hectic dari beberapa nengist acara dan panitia yang memandu di sana.

"Pengisi acara satu siap, pengisi acara satu!" teriak Mugni pada seorang nanitia yang berdiri di depan ruangan salah satu pengisi acara.

4r.une di simi, Yardan masuk, "Suara Arjune terdengar dari bahk handsfree "Yardan di sini. Ada yang bisa dibantu, June? Ganti," sahut suara lain

Colokan listrik satu nggak bisa dipakai, ada ganti nggak? Langsung antar ke ruang pengisi acara dua. Ganti," lanjut Arjune.

Lalu, percakapan-percakapan itu terdengar saling bersahutan, dari salu sekbid ke sekbid lain. Selain fokus pada jalannya acara, gue juga harus tetap fokus pada suara-suara di balik handsfree.

Dan tempat gue sekarang, yang tinggi dan gelap ini, gue bisa memonitor seluruh kegiatan di venue, tidak hanya di depan panggung, tapi juga yang terjadi di baliknya. "Kaczar di sini, Janari masuk," ujar gue seraya mendekatkan HT.

"Janari di sini. Kenapa, Kae? Ganti," sahut Janari beberapa saat kemudian.

"Di depan gerbang masuk ada penumpukkan pengunjung, lo bisa kondisikan dari arah dalam nggak? Kayaknya seksi acara kewalahan. Ganti."

"Siap, siap, gue ke sana."

Setelah itu gue melihat Janari bergerak ke dekat pintu masuk dan merapikan bansan pengunjung dengan memberi jarak pengunjung satu dan yang lain. Antrean ilu mengular lebih rapi, semakin lama semakin memenuhi tribun. Kursi-kursi kosong di depan panggung terisi, masih menyisakan beherapa, tapi kemudian terisi och penonton yang datang setelahnya.

Acara pertama dimulas, dibuka oleh penampilan anak-anak sem tari yang menampilkan tarian dari berbagai daerah, situasi terlihat kondusif, sehingga gue hemutuskan untuk tetap berdiri di tempai yang jauh dari keramaian dan kersenakan untuk tetap berdiri di tempai yang jauh dari keramaian dari bahk terseinbunyi ini. Tetap memantau, tetap mendengarkan suara-suara dari bahk handsfree.

Sampai suatu detik tatapan gue menemukan seseorang yang sejak tadi gue carı keberadaannya. Jena berjalan di backstage bersama Ezra, membawa beberapa botol air mineral, sedangkan di sampingnya Ezra membawa satu dus penuh botol. botol air itu Keduanya berjalan beriringan, memasuki sebuah ruangan, ruangan yang disediakan untuk Feast, salah satu band indie yang merupakan pengisi acam

Gue melipat lengan di dada, menanti Jena yang ... Kok, ya lama amat ada di dalam raangan Feast itu sama Ezra?

Nah, dia muncul lagi, masih bersama Ezra, Ezra seperti mengatikan sestiatu tapi entah apa, yang disambut anggukan dan senyuman Jena. Setelah itu, mercha berpisah. Ezra meninggalkan Jena sendirum. Namun, saat Jena berbalik, dia bertemu dengan Faldy yang kini mengajaknya high five.

Gue tanpa sadar menggeleng seraya melipat lengan di dada, masih menatan ke arah bawah. Rasanya ingm sekali melompati kursi-kursi tribun dan menghalai tangan Faldy yang masih menggenggam tangan Jena saat bicara kini.

"Kaczar di sini, Jena masuk," ujar gue seraya mendekatkan HT. Beberam saat gue tunggu. Namun, karena tidak ada sahutan, gue mengulanginya. "Kaezar di sini, Jena masuk."

Suara gue mampu membuat Jena bergerak menjauh dari Faldy, gue berhasil "Jena di sini. Kenapa? Kenapa?" tanyanya.

"Neetes doang," sahut gue.

Dari tempat gue sekarang, gue bisa melihat Jena menjauhkan HT dan mengernyit, terlihat bingung sekaligus kesal. Cewek itu kembali berjalan, terlihat sibuk sekali seolah-olah waktu tengah mengejarnya di belakang punggung.

Sorak-sorai penonton menggema setelah menyambut beberapa pertanjukkan Mereka terlihat antusias ketika MC memberi tahu bahwa sebentar lagi penampilas ekskul sem teater akan dimulai. Karena tiba-tiba merasakan kehadiran seseorang gue menoleh ke samping kiri, terlihat Janari di sana, di posisi yang sama, tapi masih agak jauh dari tempat gue berdiri sekarang. Dia tengah fokus memperhatikan keadaan penonton dan tempatnya sekarang,

Gue mengurut kening sesaat, memejamkan mata yang mulai terasa berat. Di balik acara PENSI yang meriah terdapat panitia yang bekerja keras sampai tidak ada waktu untuk tidur, itu benur adanya. Gue kenibali membuka mata ketiki mendengar suara tepuk tangan pentonton yang riuh.

Feast akan segera tampil.

Dan backstage, Jena terlihat berjalan mengiringi anggota band ita menggantikan Kalina. Namiun, sesaat sebelum mengiringi anggung, saluh sa kemistian diban at berbahk dan menghampiri Jena. Dia berkata sesuatu yang kemudian diberi anggukan oleh Jena. Sesaat kemudian, salah satu anggota bank Feast itu menyerahkan kain batiknya pada Jena dan menunduk, sedangkan jeni

dengan cek deputiny a Serati dan membe masih tertill kepalanya. Jone Arit Ada ajung kalim Nami WAKSL DA aikit, " sahu SinaGue 1 gue sambil Ada nantu evaki. Gue y on Setelal mennk Jan: aibun entuk pada HT, be "Anak sebuah suara Janari stowi pereini angga, "Oke Kami metruket dar bertama tan evak Jasi, " WHEN hundsfree ke

Vgg

"Kae d

kayaknva ku

ludi Buk beberge uh boto. · Marikan is, itcara lat ada q

1 sesudiu t. Meteka Dalık, die

menale lengha_{ste} Beherapa

Kaezard

berhasi.

HT dan n, terlihat g.

unjukkas. enampilas eseorang tapi masib oerhatikasi

a berat. Di npai tidak ata kenka

and m salah Sala main yang ercia pané ng kith Jens jengan cekatan menerimanya dan mengikatkan kain itu di kepala cowok tinggi di

geratus persen kantuk gue hilang. Gue merekangkan jeman-jeman tangan kiri gat membentuk kepalan yang kim disimpan di depan bihir Sementara tatapan gue gan pierruju pada cowok di depan Jena yang keni terlawa seraya membenarkan ikat kepalanya, dengan bantuan Jena juga

hiner i di vim Ariane masuk. Suara du terdengat dan balde handsfree. tenine masik Adv ape 2 Conti-

Ada asap di tribun backstage nih, June Gami 'Tawa Janan terdengar di mang kahmatnya

Namum suara Patra menyambar kencang, "ADA KORSLETING LISTRIK MARKETON) A ATAU APAAN, RP GANTE!

Aggak Aggak Tenang masih bisa dikondisikan Perlu disiram doang aikit Sahut Janari

Siraman rohani ye, Ri Biar adem. Ganti, "balas Arjune.

Gue menoleh ke arah kiri, melihat Janari yang mengangkat tangan, menatap gue sambil terbahak-bahak.

"Ada vang pingsan di tribun tiga, sebelah kiri. Siapa pun tolong turun dan hantu evakuası " Suara Patra terdengar tergesa-gesa.

Gue yang mendengar itu langsung menyapukan pandangan ke tribun sebelah kin. Setelah menemukan kerumunan penonton yang terlihat panik, gue segera melink Janari. Kami mengangguk bersama dan melompat melewati kursi-kursi tribun untuk menuju ke sana. "Nggak bisa masuk tandu, ya?" tanya gue, berbicara pada HT, bertanya pada siapa pun yang mendengar.

"Anak PMR lagi on the way, tunggu di tangga tribun tiga. Gantı," sahut sebuah suara, yang entah siapa.

Janari memutar bola mata, mau tidak mau kami berdua mesti mengangkat siswi perempuan yang pingsan itu keluar dari deretan kursi tribun menuju ke arah tangga "Oke, kita keluarkan tenaga terakhir kita, Kae," ujar Janari seraya terkekeh.

Kamı berdua berhasil mengangkat tubuh siswi itu sampai ke tangga, sesuai instruksi dari salah satu suara tadi. Dan benar, anak PMR sudah menunggu di sana bersama tandunya, sedangkan Patra siap mengantar ke klinik menuju jalur evakuasi.

"Mugni di sini, Kae masuk." Suara itu terdengar, membuat gue merapaikan handsfree ke telinga karena berjalan di antara padatnya penonton yang berisik.

Alternatif terakhir yang kemarin gue tulis sama Kalina, udah lo ACC kan? "Kae di sini. Ganti," sahut gue. Kayaknya kita pakai itu aja, biar lebih efisien waktunya. Ganti "

Mendengar hal itu, gue baru ingat bahwa kertas yang kemarin Mughi dan Kalina kasih ada pada Jena —maksudnya gue serahkan pada Jena sebelum meninggalkannya begitu saja "Kaczur di sini, Jena masuk."

Jena di sini. Kemiput' Ngetes donng'' sahutnya, terdengar tidak santai,

One kembali menaiki anak tangga yang berada di belakang panggung, "Kebackstage, Je Temum gue Kertas yang kematan di lo, kan? Ganti,"

Ngerjain gueee aja la Kertasnya di RO Gue hawa dulu Ganti, "sahu Jeng dengan suara nvolot

Gue tunggu vo. Kue Gunti, " sela Mugni di antara percakapan gue dan lem.
"Oke Oke," Sahut gue seraya terus berjalan.

Gue baru saja sampai di dekat tangga tertinggi tribun, tapi beberapa towok yang bergerombol di sana membuat gue menghentikan langkah. Ada sekitar lima—oh, ada enam cowok yang menempati tempat gue tadi, duduk di balik kursi tribun yang sengaja dibuat gelap itu seraya membawa botol-botol minuman dalam sebuah kantung plastik.

"Naezar di sini, perlu bantuan di tribun atas buckstage." Gue berusaha bican sepelan mungkin seraya mendekatkan HT ke bibir. Namun, keenam cowok itu menoleh bersamaan ke arah gue.

"Join, Bro?" ujar salah satunya seraya berdiri, "Gue Arman," ujanya memperkenalkan dan.

Gue tidak mengenal mereka. Bisa gue pastikan mereka adalah siswa dari sekolah lain. Dan tentu saja, gue tidak terima kalau mereka datang ke sini hanya untuk mengotori Adiwangsa dengan botol-botol minuman yang sangat bisa gue pastikan apa isinya. "Lo semua bisa keluar sekarang?" tanya gue.

Suara gue membuat kelima cowok lainnya berdiri, seolah-olah mereka adalah prajurit dari cowok yang berada di paling depan, yang menyebut dirinya Arman itu.

"Apa hak lo?" tanya Arman.

"Gue ketua OSIS di sini, yang nggak mau sekolahnya kedatangan sampah kayak lo-lo semua---"

Suara gue terhenti karena Arman maju dengan cepat dan menank kemb kemeja gue sampai satu kancingnya terlepas, "Yang kayak gini udah biasa kalu yangan norak lo jadi tuan rumah," ujarnya penuh amarah.

"Bagi gue ini nggak biasa." Gue menepis kencang tangannya sampai terlepas dari kerah kemeja. "Lo semua bisa pergi setelah gue antar sampai gerbang kelual Silakan lo lakukan di mana pun, tapi nggak di sini."

"Yah, si Banci. Berisik banget, nih," umpat Arman sebelum melayangkan satu pukulan ke wajah gue,

Gue memang lelah, memang mengantuk, tapi tidak bisa diam saja saat keli^{mb} cowok lain datang mengerubungi gue dan hendak mengeroyok. Gue mendor^{ong}

perul Arman pusuh han han kalah pennakuh se menakuh se menakuh se

JEN a
Tanpa
sudah diam
mangga tribu
pergi mengi
satu kursi 1
Janari

Di ba masih terlih pengisi ada dan Adiwa tergesa-ges

"Kae langkah pe bibir saat n

Kaez keadaan se adzan subu berganti pa Kaezar har

Seter ke_jadian k ^{menyembu} seraya mer

Kaez dittimpahk, Tapi lo sen

pehpianya majaku aki Mugni da

santai. Seung 'Ke

sahui Jena

ie dan J_{ena}

apa cowok itar limacursi tribur lam sepuar

saha bicara Cowok au

1.՝՝ սյար_{չա}

SISWa dan Sini hanya at bisa gué

reka adalah Arman nu

gan sampah

narik kemb 1 biasa kali

npui terlepss bung kelusi

nely inghat

a saat kelina

perut Arman dan membanting tubuhnya, sedangkan gue tahu di belakang masih ada ausih lain. Punggung gue terpukut dan gue membanukuk kesakuan. Gue tahu gue akan kalah, mustahil gue bisa mengalahkan keenam orang yang sekarang tengah membahkuli gue itu tapi setidaknya gue sempat bangkai dan menendang salah satu di antala mereka dan membuahnya terjatuh. Walaupan setelah itu, gue jatuh tagi sajupat akhirnya sebunh suara terdengar. KALI

٠,

JFNA.

Tanpa sadar aku teriak melihat Kaczar dipukuli oleh beberapa siswa yang kini sadah diamankan oleh Pak Jafar dan anggota keamanan lain. Aku masih berdir di tangga mbun saat Janari menepuk-nepuk pundak Kaczar, mengatakan sesuatu, dan pergi mengikuti langkah Pak Jafar. Sementara Kaczar, kini duduk sendirian di salah satu kursi tribun gelap itu seraya memegang botol air mineral dingin pemberian Janari

Di bawah sana, suasana masih meriah. Keseruan pengisi acara dan penonton masih terlihat, mereka tidak tahu sama sekali apa yang terjadi di balik itu. Seluruh pengisi acara yang kami undang dari luar sudah tampil, hanya tersisa pengisi acara dari Adiwangsa selaku tuan rumah, itu yang membuatku tetap bertahan di sini tanpa tergesa-gesa turun. Suasana di backstage sudah tidak se-hectic tadi siang.

"Kae?" gumamku, membuatnya menoleh. Aku menghampirinya dengan langkah pelan, melewati kursi-kursi kosong, lalu duduk di sisinya. Aku menggigat bibir saat melihat luka lebam di tulang pipi kirinya, juga sobekan kecil di pelipisnya.

Kaezar hanya menatapku, lalu tersenyum. Dia masih bisa tersenyum dalam keadaan seperti ini, ya? Aku tahu dari beberapa panitia bahwa dia tidak tidur sampai adzan subuh, istirahat sebentar di masjid sekolah dan pulang ke rumah hanya untuk berganti pakaian, lalu kembali ke sekolah. Pasti melelahkan sekali menjadi seorang Kaezar hari ini

Setengah dalam diriku jatuh iba, tapi setengahnya tagi masih kesal karena kejadian kemarin. Namun, sejak melihat keadaannya tadi, aku tidak bisa menyembunyikan rasa khawatirku. "Lukanya harus dibersihin dulu, deh," ujarku teraya meraih selembar tisu dari saku kain yang kukenakan.

Kaczar pasrah saja saat botol air mineral di tangannya kuraih untuk ditumpahkan ke tisu. Dia hanya menatapku.

"Lo selalu bilang, 'Kalau keteteran, bilang, Je. Kalau butuh bantuan, bilang'. Tapi lo sendiri kayak gint, semua lo kerjain sendirian," ujarku. Aku fokus menatap belipisnya saat mengusapnya dengan tisu yang sudah kubasahi, tapi dari ekor mataku aku bisa tahu Kaezar tengah menatapku. "Lo nggak percaya sama orang

lain, maksam diri, ngejar waktu. Lo tuh ..." Aku menghela napas, mendengkus pelan, "Apa sih yang io kejar? Sesekah nggak tepat waktu nggak apa-apa, sesekah bilang kalau lo nggak sanggup dan keteteran juga nggak apa-apa,"

"Jena"

Tanganku berhenti bergerak, ialu menatapnya.

"Gue minta maat ya kemarin ninggalin lo gitu aja," ujarnya. Dia menurunkan tanganku dari pelipisnya, masih memegang tanganku saat bicara, "Gue tuh kemarin habis dari UKS langsung balik lagi, nyari lo. Fapi lo udah nggak ada,"

Kemarin aku memang langsung pulang.

"Gue teleponin, lo nggak angkat. Gue *chat* juga nggak lo balas, sampat sekarang." Kaezar mengambil jeda, menghela napas, "Padahal gue serius mai nganterin lo pulang."

Awalnya yang kupermasalahkan bukan tentang itu, tapi tentang tinta hitan dan biru yang kutemukan di belakang kertas, lalu termakan provokasi Hakim juga tentang Kaezar yang menjaga Kalina. Walau sebenarnya, aku juga bertanya-tanya apa hakku untuk kesal?

Aku ingin bicara. Namun, saat dia bicara, aku menemukan gurat lelah yang pekat di sana dalam jarak sedekat ini. "Kae"

"Ya?"

"Jangan berantem lagi, ya—atau ... jangan terlibat dalam perkelahian apapun." Aku khawatir.

Jujur saja, aku belum bisa menghilangkan rasa khawatirku sampai sekarang bahkan rasa khawatirku mi perlahan menghilangkan kekesalanku pada Knezar yang kemarin sempat membuat perasaanku begitu buruk. Atau, mungkin saja ... aku juga akan merasakan hal yang sama jika yang terlibat dalam perkelahian tadi adalah Hakim atau Sungkara, atau juga Janan?

"Kenapa'!"

Aku menggeleng pelan. "Gue cuma ... takut." Suaraku tiba-tiba bergetar "Nggak tahu kenapa gue takut aja." Gue takut lo kenapa-kenapa. Mungkin kalimat itu yang sebenamya ingin aku ucapkan, tapi kutahan.

Kaezar mengangkat tangan, menyimpannya di samping wajahku dan mengusapkan ibu jannya. "Iya. Nggak akan."

Kaezar sudah menurunkan tangannya, tapi tubuhku masih kaku. Aku merasa ... suasana di antara kami mendadak canggung. Apalagi seisi ruangan kini mendengungkan lagu yang dinyanyikan oleh salah satu band Adiwangsa, lagu yang akhir-akhir ini sering diputar di radio sekolah, yang menjadi lagu wajib saal jan istirahat dan pulang sekolah.

Suara penonton menggema, bernyanyi bersama,

Kaczar deny Mau I --Mau

mendekat s kemejanya. Gue tuh di tahu nggak "Hah

kan—"

Kacz

tubuhnya. semakin de terdengar sebelum m dengk sesekan

urunkan e tun ada -

sampai ius muu

ta hitam kum juga /a-tanya

lah yang

hian apa

sekarang, ezar yang aku juga

di adalah

bergetar m kalima

ahku dan

ku merasa ingan kini lagu yang ib saat jan Miliki aku semampumu. Sehanyak waktu yang kau punya. Aku kan biarkan dipelukmu"

Afrikalia di antara kami mendadak aneh

 ${\rm eHm}_{\gamma}^{m}$

extinum," ulangku

Kaczar merath botol air mineral dari tanganku "Ada ini "

langan Im kotor." Aku bangkit dari kursi, berjalan menjauh dengan tergesa.

"Je" Suara Kaczar bisa kudengar, tapi aku terus berjalan. "Jena" ulang kaczar dengan suara lebih lantang.

Man tidak man, aku berbalik, "Ya?"

"Mau ke mana?" tanyanya dengan wajah malas. Dia bangit, berjalan mendekat seraya melepaskan handsfree dari telinga dan membuka kancing-kancing kemejanya. "Lo ... bisa nggak, nggak usah ke mana-mana dulu?" tanyanya lagi. "Que tuh dari tadi bisa lihat lo keharan di bawah sana. Lo bikin gue tambah capek tahu nggak? Tambah gerah."

"Hah?" Aku masih melongo saat Kaczar sudah berada di hadapanku. "Gue

Kaezar menarik tanganku, membuatku sedikit terhuyung sampai menabrak tabuhnya. Aku baru saja menarik napas saat wajah Kaezar tiba-tiba mendekat, semakin dekat, melewati samping wajahku begitu saja. "Gue beneran capek." Dia terdengar mengeluh. "Sebentar ... aja, Je. Jangan ke mana-mana," gumamnya sebelum menunduk lebih dalam dan menyimpan keningnya di pundakku.[]

Bilang

KAEZAR

Gue masih menempelkan kening di pundak Jena dengan mata terpejam Sasa tangan gue menggenggam pergelungan tangannya agar dia tidak kabur, sebe a tangan gue menggenggam kemeja batik yang sengaja gue lepas karena kegetahan n iagi menggenggam ketasian kaus putih. Cukup meredakan gerah iadi, ditamba

gue tahu Jena ada di sini, yang mana bisa dipastikan nggak lagi dipepet cowok tang. sını seperti tadı

Beberapa menit berlalu, kami belum bergerak. Gue sih lebih tepatnya, gue yang belum bergerak karena merasa mendapatkan tempat yang Apa, ya^o pao Gue akui ternyata pundak Jena itu ... enak.

Wanginya enak maksudnya.

Nggak ngerti kenapa bisa begini. Pundaknya kayak punya lem, bikin gue susah lepas. Atau mungkin karena gue tahu orang yang punya pundak ini adalah Jena"

Sesaat kemudian, gue merasakan gerakan pelan dari pundaknya, "Kae Suara Jena terdengar. Dia menolch sedikit, dan gue juga sengaja menolch. membuatnya segera membuang wajah ke sisi lain. "Lo tidur, ya?" tanyanya.

"Nggak," jawab gue Pundak Jena memang rasanya bisa bikin gue t'dar sambil berdiri, tapi tentu gue nggak akan melewatkan semua itu begitu saja dengar memilih tidur.

Jena menarik napas dalam-dalam, seperti kehabisan napas selama beberapa saat tadi "Ini ... kita ... lagi ngapain, sih, Kae?" gumamnya bingung.

"Hah?" Gue hampir tidak percaya dengan pertanyaannya. "Lagi main trampolin."

"Ish" Jena menggoyangkan pundaknya sampai kening gue hampir Jatuh. dan sesaat setelah itu gue membenarkannya ke posisi semula.

"Pakai nanya," gumam gue.

"Kalau ... lo capek, kan, bisa tuh ... istirahat ...di ruang OSIS." Suaru Jesa terdengar putus-putus, entah kenapa.

"Nggak usah."

"Lho, ya daripada kayak gini? Kan, nggak---"

"Di ruang OSIS nggak ada lo, nggak ada pundak lo." Hening,

Hening.

Hen 119 Jena herder pegangan i spegangan. Gue menai bushing -Ke s mencuhit kencan "Lo tuh!" pandangannya ke _{sudah} pulang kar

sore sepertiny a. nggak di RO? A Gue meng

"Luka lo menunjuk kenin Gue meng

satu kursı di sar Jena diani Gue menpergi dulu. "Gu

Setelah n samping gue, menghindari ke

Keramai antara kami. D impulsif memb memany gue b

> Ariu Settl

land Ak_{ll} Hening.

Jena berdeeak. "Gue pegel," keluhnya "Sebentar lagi kesemutan, rih "

--pegangan ata."
--pegangan ke mana^(p)

Gue menarik satu tangannya yang sejak tadi belum lepas gue genggam ke "Ke sint - Aw." Gue otomatis menjadi seraya meringis ketika Jena menari bit kencang pinggang gue, "Sumpah Je, sakit."

10 tuh?" Jena melotot seraya mengentakkan kaki. Dia mengalihkan pandangannya ke arah penonton di tribun yang mulai mempis, sebagian dari mereka adah pulang karena sebentar lagi pentas seni akan selesai. Hari juga sudah beranjak are sepertinya. Gue belum memastikan sekarang pukut berapa "Lo mau istirahat agah di RO" Ayo sekalian gue antar, gue juga mau ke sana."

Gue menggeleng.

"Luka lo juga harus diobatin, Kac. Itu baru dibersihin doang." Tangannya menunjuk kening gue.

Gue mengabaikan ucapannya, kembali duduk di salah satu kursi, menyisakan satu kursi di samping tangga untuk Jena. "Duduk sini."

Jena diam.

Gue mendongak. "Sebentar aja" Berusaha berbicara lembut agar dia tidak pergi dulu. "Gue mau ngomong. Sebentar."

Setelah melepaskan satu napas kasar. Jena akhirnya menurut. Dia duduk di samping gue, tapi wajahnya menatap lurus ke arah depan, seperti sengaja menghindari kemungkinan kami saling tatap.

Keramaian masih terdengar nuh di bawah sana, tapi hening menjeda di antara kami. Di saat yang bersamaan, gue meraih ponsel dari saku celana. Dengan impulsif membuat satu grup chat yang gue harap bisa membantu—dan tolong im memang gue butuh bantuan banget untuk bisa bicara dengan tenang.

Laporan PENSI

while is now to make and in the sale of which will be the wind and in the sale and and in the sale of the sale of

You guided Janari Bimuntara. You gaded Arjune Advaya.

Arjune Advaya

Settt. Udah Japoran ojeee?

Janari Bimantara Aku di mana?

egerahan ditamban

atnya, gae ya ' p_{as'}

Wok sana.

bikin gue ini adalah

"Kae" menoleh, nya.

gue lidar aja dengan

a beberapa

Lagi man

r jatuh, ^{dan}

Suara Jera

Alkaezar pliar Pada sibuk nggak?

ij

Janari Bimantara

Hobis minum ex kolapa. Di baoth depan.

Arjune Advava

Logi nongkrong doang di tribun.

Nontonin penonton

Janari Bimantara

Ada yong bersinar, June?

Arjune Advaya

Ada, dong.

Janari Bimantara

Satu dong.

Arjune Advaya

Eits, bagi dua.

Alkaezar Pilar

Gue mosih di tribun, backstage. Sama Jena.

Tolong pastrin nggak ada yang ke sini dulu. Bisa nggak?

Janari Bimantara

Astagfirullah.

Gelap tuh.

Arjune Advaya

MAU NGAPAIN?

Alkaezar Pilar Bisa nggak? .

Arjune Advaya 🕒 🦘

lyeee.

Janari Bimantara

Apa sih yang nggak?

Janari E Tutup ki

Arjune Lah, no

janari ' Mau ad

> Arjune (2) ×6

Gue meny Janari dan Ari kedatangan Jana mondar-mandir

Gue me saja "Je" Dia

> "Ара?" D "Ngomor

"Ngomon

Gue men biasanya berisi dilempar sekali

gue lagi," pinta "Hah" Ka

menatap gue.

"Yang ta "Nggak percay

mengulang uca

Meman bantuan Juga Io

Terus, k

Alkaezar Pilar Sepulish menit

Janari Bimantara Tutup kuping, June

Arjune Advaya Lah, nape?

fanari Bimantara Mau ada ledakan.

Arjune Advaya



Gue mengembalikan ponsel ke saku celana, karena percakapan tidak jelas Janari dan Arjune masih berlanjut. Namun, sesaat kemudian, gue melihat kedatangan Janari dan Arjune di bawah sana, menoleh ke arah gue sekilas sebelum mondar-mandır tıdak jelas.

Gue mehrik Jena yang masih bertahan di posisinya, yang sejak tadi diam saja "Je?" Dia nggak tidur atau pingsan, kan?

"Apa?" Dia menoleh sekilas sebelum kembali menatap ke arah depan.

"Ngomong, dong."

"Ngomong apaan?"

Gue mengernyit, heran. Ini bukan Jena banget. Jena yang gue kenal kan biasanya berisik, kalau ngomong merepet kayak sebungkus petasan banting yang dilempar sekaligus. Apalagi kalau masalah ngebantah gue, dia juaranya. "Omelin que lagi." pinta gue.

"Hah? Kapan gue ngomel?" Sekarang dia menoleh sepenuhnya, benar-benar

"Yang tadi, lo ngomong. Gue kenapa tadi?" gumam gue pura-pura lupa. menatap gue. "Nggak percayaan sama orang lain, maksain diri, selalu ngejar waktu." Gue

"Memang iya, kan? Padahal kan kalau lo keteteran lo bisa bilang, kalau butuh Bengulang ucapannya, menirukan nada suaranya.

bantuan juga lo bisa bilang. Terus-" "Terus, kalau gue suka sama lo, harus bilang juga nggak?"[]

Kok bisa?

JENA

"Terus, kalau gue suka sama lo, harus bilang juga nggak?"

Ucapan Kaezar membuatku melongo Sebentar ... dia nggak lagi meng gau kan" Pasainya, kalau aku disuruh memilih satu cowok di dunia ini yang tidak memiliki kemungkinan untuk menyukaiku, pilihanku pasti jatuh pada Kaczar Sclama ini kerjaannya marah-marah sama nyuruh-nyuruh doang. Terus, apa katanya tadi? Suka? Suka ngerjain aku maksudnya?

"Je?" Kaczar mengibaskan satu tangannya di depan wajahku. "Lo ... kage banget, ya'" tanyanya, "Seserem itu disukain sama gue?"

Aku mengerjap-ngerjap, lalu kembali mengalihkan tatapan ke tribun depan yang pemandangannya tidak jauh berbeda sejak aku tinggalkan tadi, hanya saa beberapa kursi penonton sudah kosong. Aku menarik napas, menenangkan din Iya, jujur, aku kaget banget. Sesaat sebelum kembali menatap Kaezar, aku mengemya karena menangkap sosok Janari dan Arjune yang luntang-lantung kebingungan di bawah sana. Mereka sedang apa?

"lena"

"Iya." Aku menoleh. "Tunggu sebentar, deh." Lalu menghadapkan telapak tangan.

"Tunggu gimana?"

"Itu Janari sama Arjune ngapain di situ?" Tanganku menunjuk ke bawah. Kaezar berdecak, "Kenapa jadi bahas Janari sama Arjune, sih?"

"Nggak Itu kalau mereka hhat kita berdua di sini terus ngomong sama orangorang, apalagi Hakim kan-"

Tangan Kaezar tiba-tiba menangkup kedua sisi wajahku, mengarahkan agai tetap menatap matanya. "Jena, lo dengar gue nggak, sih?" tanyanya. "Gue suka-

"Kae!" Suara teriakan Arjune terdengar, membuat Kaezar berdecak lebah kencang dan melepaskan tangannya dari wajahku. "Janan kehelet pipisk" lanjut Arjune Sementara Janari sudah lebih dulu berlari meninggalkannya.

"YA. TERUS APA HUBUNGANNYA SAMA GUE?" Kaczur balis berteriak, tapi nada suaranya tinggi sekali sampai membuatku berjengit. "MESII GUE PEGANGIN?"

· Varay meny engir seb Lho. Jad

Kaczar waterne- Jalu ! "jarnya yakın. Aku me

kemampuan n and menga

-- yagak Tangan

anganku seh rant Aku h -Aggak

Aku m rang Gimana uh, gue kag marah-marah

"Dan le padaku, yang io ngemain in maksa lo dek

Aku di "Biar I Bar lo di de wh... nggak

Satu di sh^a Masa K sang menj

setarang be BISA BEGI

"Je, ng Aku m dak nyama

Kaezai Suka "Yale

Nggak. Man gue antar ke toilet. Hehe Ditinggal dulu, ya?" Arjune meny engir sebelum pergi.

Lho, jadi mereka diam di sana karena disuruh oleh Kaczara

Kaezar menengadahkan wajahnya ke atas sejenak, mengembuskan napas kenedili lalu kembali menatapku setelah kesatnya mereda "Crue suka sana lo, Je." to the saker, tampa jeda, tampa ada lagi yang menyela

Aku memperhatikan wajahnya, menelui ekspresniya. Meski tidak memiliki senampuan membaca ekspresi seseorang, tapi aku tetap harin waspada. Dia tidak schang mengerjai aku, kan? "Kepala lo tadi nggak kena pukul kan, Kae" okggak "

Tanganku terangkat, tapi Kaczar lebih dulu menangkap pergelangan anganka sebelum berhasil mendarat di keningnya, "Lepas, Kae Dilihat orang nanti. Aku berusaha keluar dari genggaman tangannya.

"Negak. Nanti lo kabur."

Aku mendesah pelan, menyerah, "Ya udah lo udah pegang tangan gue. kan" (limana"" tanyaku. "Dingin nggak?" Aku balas menggenggan tangannya. "Ini tuh gue kaget banget tahu," ujarku jujur, "Lo kan selama ini kerjaannya cuma marah-marah doang, maksa-maksa, nyuruh-nyuruh-"

"Dan to sadar nggak kenapa sikap gue kayak gitu?" Kaezar malah bertanya nadaku, yang ingin sekah kujawab, Mana gue tahu? "Selama ini gue senng minta io ngerjain ini-itu di RO, nyuruh-nyuruh lo pergi tapi gue antar-antar juga, maksamaksa lo dekat-dekat gue, biar apa?" lanjutnya.

Aku diam karena Kaezar sepertinya memang tidak butuh jawabanku.

"Biar lo nggak kabur-kaburan, Je. Biar lo nggak menghindar terus dan gue. Biar lo di dekat gue terus. Karena kalau gue nggak bersikap otoriter kayak gitu, lo tuh ... nggak terjangkau," jelasnya.

Satu detik, dua detik, tiga detik. Aku berusaha mencerna ucapannya. Masa, sh? Masa Kaezar yang selama ini sering aku umpati, sering kuberi sumpah serapah, tering menjadi bahan gunjingan bersama teman-temanku, adalah Kaezar yang sekarang berkata bahwa dia menyukaiku. HAH, COBA KATAKAN KENAPA BISA BEGINI? DOSA APA AKU?

"Je, ngomong, dong," pinta Kaezar dengan raut wajah hampir putus asa. Aku mengerjap-ngerjap lagi, lama-lama menatap Kaezar membuatku merasa 1.dak nyaman. "Kok ..., bisa, sih?" gumamku.

Kaezar mengernyit. "Lho? Ya, bisa lah."

"Suka gue?"

"Ya terus, gue harus suka Hakim?"

"Maksudnya, kok lo bisa tiba-tiba suka gue?"

usisar g tidak Kaezar

. kage:

is. apa

depan ya san iri. İya, gernvit

ngan di

telanak

vah.

i orang.

भा वहम suka-

ak lehih - Janjul

ar haias .MESTI "Hah?" Kening Kaezar mengernyit lebih dalam, terlihat tidak per a dengan pertanyaanku "Libu-tiba gimana" tanyanya malah terlihat tidak per a tidak terlihat tidak per a tidak terlihat tidak
"PDK F?" Sumpah" Kapan dia PDK F? Ini aku yang benar-benar udak sida

atau d.a. yang sedang berbohong? "Kapun lo PDK I?"

atau dia vang setung dia henar-hena memejamkan matanya, dia henar-hena meruhat hustrasi

"I ho, memang iya, kan? Kapan? Maksudnya, gini ..." Aku menguhah pusah dudukku meniadi lebih menyerong, menghadap padanya, " ... PDK1 ilu kan gini lo deketin gue, telepon gue, chat gue secara berkala, terus kayak sikap kita berubah lama-tama saling suka. Terus---

"Jena" Kaczar menyela ucapanku. "PDKT versi lo tuh .. gimana memangnya"

"Ya ... yang normal orang-orang lakuin, Kae."

"Yang normal?"

"Iya."

"Gue harus kirim ucapan, Pagi, Jena. Lagi apa? Udah makan? Udah tuha?" Guu?" tanya Kaczar, tapi aku tidak memberikan respons apa-apa. "Itu tuh kayak ... capek banget nggak, sih? Nggak bisa gitu kalau kita langsung pacaran aja?"

Aku kesusahan menelan ludah saat mendengar kata 'pacaran' yang diucapkan Kaezar. Aku masih belum percaya bahwa cowok yang sekarang sedang mengucapkan kata itu di depanku adalah Kaezar. Ini sumpah, aku mimpi nggak, sih?

Kaezar menghela napas panjang, "Jena, ini kita bahas masalah 'gue suka sama lo' aja mesti muter-muter dulu. Bisa langsung lo jawab aja nggak?"

"Jawab apa? Lo nggak nanya apa-apa."

Kaezar memejamkan matanya, sepertinya dia sudah hampir kehilangan kesabaran karena aku melihatnya beberapa kali melakukan hal itu. Sosai kemudian, dia menatapku lekat, sedangkan tangannya masih menggenggan tanganku "Gue suka sama lo, lo mau nggak jadi cewek gue?"

Pandanganku kembali tertuju ke arah bawah ketika Janari dan Anjak kembali "Itu kenapa sih, mereka balik lagi?"

"Jenaya"

"Oke." Selama beherapa detik aku berusaha menenangkan diriku sendin. Satu tanganku terangkat, menepuk-nepuk punggung tangan Kaezar. "Kacasaha milikan satu organisasi. Dan ... lo tahu nggak sih, situasi kita sekarang ini harus biskin kita saling nggat biskin kita saling nggat biskin kita saling nggat biskin kita saling nggat biskin kita sekarang ini harus biskin kita saling nggat biskin kita saling nggat biskin kita saling nggat biskin kita sekarang ini harus biskin kita saling nggat biskin kita saling nggat biskin kita saling nggat biskin kita sekarang ini harus biskin kita saling nggat bi

bikin kita saling ngerti banget seandainya ... kita beneran pacaran?"

Kaezar mengangguk, "Gue tahu, Gue ngerti."

> jana Bere

> > Arju Yaka Kete

> > Jana Kae Gim

> > > Arju Ya A

Jana Teru

 $\mathbf{lan}_{\mathbf{a}}$ \mathbf{G}_{t,g_i}

Darcal a ik terang ne proki.

dak kadar

ր_{վե-} թերգր

oah posisi $ka_{n}|_{g_{ing}}$ beruban

gimana

ah tidur kayak ...

iucapkan sedang ni nggak.

uka sama

ehilang**an** u. Sesast Reugham

n Arjune

u sendiri He am kill harus his

-Oke, sekarang ... kita ambil buruknya, kalau suatu hari kita berantem, sementara ada proyek OSIS yang mesti kua bahas berdua. Gunanam -Ya, kenapa juga mesti beramem?"

«Racee, orang pacaran itu memang sering berantem tahugu!"

"Jadi, kalau kita pacaran, kita harus bisa berantent?" tanyanya, bingung.

"Hah" Kaezar benar-benar terlihat putus asa, sisa kesabarannya seperti adah menguap. "Ini gue mau ngajak lo pacaran apa memang beneran lagi ujian Chain, sih Kenapa mesti bisa berantem dulu?" THE PROPERTY OF THE PARTY OF

Laporan PENSI

Janari Bimantara Beres?

Arjune Advaya

Yakalı ya, udah lama-lama dijagain kagak selesai urusan. Keterlaluan.

Janari Bimantara

Kae?

Gimana? Diterima?

Alkaezar Pilar

G.

Arjune Advaya

Ya Allah, ditolak?

Alkaezar Pilar

G 19.

Janari Bimantara

Terus?

Alkaezar Pilar

Ygt

Janari Bimantara

Gt gimana? 😥 😉

Alkaezar Pilar Blm Jis.

Arjune Advaya

Dari tadi kita jagain ya njr. Masih belum jelas aja.

Janari Bimantara

Yang kayak gini nih, peribahasanya apaan sih, June?

Arjune Advaya .

Cebok doang lama. Bersih kagak.[]

> Ch Ha

> > Jan Gai

> > > Ha) lya.

Kat

Day Hal

Jena

Hak YQ, p Yako

Chia DITE

Davi Nger

Chat Doang

Empat Sehat Lima Ghibahin Kae

Shahiya Jenaya JANTUNG GUE. RASANYA MAU RESIGN.

Chiasa Kaliani Hah? Napa lo?

janitra Sungkara Goro-gara Kalina nggak ada, lo kena semprot Kae, ya?

> Shahiya Jenaya Hah?

Hakim Hamami

lya.

Katanya tadi lo disuruh ke backstage sama Kaezar, Je?

Davi Renjant

Hah? Demi apa? Jena lo diapain?

Hakim Hamami

Ya, pasti dimarah-marahin lah. Yakali ditembak

Chiasa Kaliani

DITEMBAK KAE?

Davi Renjani

Ngeri ya bayanginnya?

Chiasa Kalianl

Mana ada cewek yang punya cita-cita dimakan singa?

Davi Renjani

Kae disamain sama singa. Jongos kurang ajar.

> Shahiya Jenaya Nggak, kok.

Davi Renjant

Nggak apa-apa, je. jujur aja. Kae tuh emang kalau marah nggak tahu waktu. Padahal la udah berusaha keras buat gantun Kalina.

Chiasa Kaliani

Nggak ngerti lagi gue sama Kae.

Hakim Hamami

Lo pasti kesel banget ya, je? Sama Kae?

Davi Renjani

Pantesan waktu balik, lo menghindar banget dari Kae.

Chiasa Kaliani

Oh, jadi tadi Kae ngejar-ngejar la itu mau minta maaf karena merasa bersalah kali?

Janitra Sungkara

Sabar ya, je.

Davi Renjani

Semangot, Jenaca.

Shahiya Jenaya Kalian kenapa, sih? 🔊 Bingung gue. 🔊

Hakim Hamami

Nggak usah bingung, Je.

 $C^{h_{1},1}$ $K^{(\ell),1}$ jang

pavi Pelul

Haki Biar (Ginta

Penga

Chiasa Kaliani Kita ada buat in, Jena Jangan sedih

Shahiya Jonaya

Nagnik githi 🍙 Gue nggak apa apa

pevi Renjani achik lenakinia.

> Shahiya lenaya Koe nggak ngapa-ngapan gue

Hakim Hamami

Biar clear.

Gimana kalau selesaikan masalahnya di sint?

Hakim Hamami changed subject to "GRUP PENSI U"

Shahiya Jenaya Gue sama Kae nggak ada apa-apa.

Hakim Hamami added Pengaruh Burukku.

Shahiya Jenaya Gue tuh biasa aja sama Kan Benerun.

Pengaruh Burukku

naya h? 🚱 1e. 😥

6 KUK



Jadi Gimana?

JENA.

JENA
Aku sudah tahu rumah Kaczar sebeliumnya, waktu mengantarnya pular, bersama Papi malam hari saat motornya mogok di Ahsia, Namun, saat ito aku ben memperhatikan jawahan Kaezar, saat Papi menanyakan alamat lengkapnya lad aku bertanya pada Favian, walau awalnya ragu —dan memang sampai akhir ing aku masih ragu

Saat menentukan titik penjemputan dan alamat tujuan untuk memesan taku saat sudah berada di dalam taksi, juga saat sudah turun dan membayamya. Ak masih bertanya-tanya, ini aku kesambet setan apa sih sampai berani sekali mengunjungi rumah Kaczar seperti im?

Aku sempat berguling-guling di tempat tidur sambil mengenyahkan nur untuk pergi saat Favian membalas pesanku dan memberitahu alamat rumah Kaczar, tapi mengingat ucapan cowok itu tadi pagi, yang bilang bahwa Kaezar ida berangkat dari Bandung untuk menjengukku saat tahu aku sedang sakit, kili kembali ke Bandung padahal tidak lebih dari lima belas menit dia berada di sisiki saat itu, membuat aku yakin bahwa aku harus bertemu dengan Kaezar han ini jaga.

Keterlaluan nggak sih Kaezar ini? Kenapa dia tidak pernah mengatakan ipiapa tentang hal itu?

Aku jadi bertanya-tanya, jangan-jangan selama ini dia melakukan banyak hal untukku yang kulewatkan begitu saja dan tidak kusadari?

Aku menatap pagar besi berwarna hitam yang menjulang di atasku. tidak mampu melongok dan memeriksa keadaan di dalam sana karena pagar begat tinggi. Tanganku menggenggam tali sling bag yang menyilang, menunduk untuk menatap ujung flat shoes dan terusan denim yang kupakai, lalu ... menarik napapanjang

Tenang, Jena. Tenang Lo udah di depan rumah Kae, Nggak mungkin bala lagi, kan?

Tanganku hendak memencet bel di dinding samping pagar, tam seorgi wanita yang baru saja keluar menghentikan matku. Wanita itu memiliki membel yang dicepol rapi, mengenakan terusan batik panjang dan sandal jepit menemukanku baratas dan sandal jepit san menemukanku berdiri di sana, dia tersenyum, "Mau ketemu siapa, Mbak Kae? Alau Mas Fasiones" Kac? Atau Mas Favian?"

 $A^{ku^{-p}}$ Fariano Ako phyaku men otya " Aku bo -Tapi ..()-oh -Aku mau ke Setelah Mbak Tatt melewati car ada lagt ti membanding kerayangan ! Aku m

sampai tidak "Masul "Aku n

rumah

Setelah Kaezar, katan

Aku be deh, aku mer keyakınanku

Ya amp Sebenar

^{Keluar} dari ru Kaenya, ditun jam kerjanya o

Aku ker ketika tahu bal

Dan, "To "Mbak lati?"

Tulang I menngis ketik mengenakan k tental dengan di KGUIU KUYA U Aku mengerjap-ngerjap. Tunggu. Kenapa ada pilihan umara Kaezar dan palaha. Aku menatap lagi pagar rumah du "lui ... rumah Kaezar, kan, Mbak?" anyaku menastikan.

Aku benar

Diff 4Df

i Jadi

ir juga

taks,

i. Aku

sekalı

n na

aczar

ir rela L lalu

SISIKU

i juga

п ара-

ak hal

. tidak

begitu

untuk napas

n balik

corang

- fapi Mas Favian juga kebetulan lagi ada di sini," telasnya,

-O-oh." Aku mengangguk-angguk walaupun belum mengerti makaudnya.

Setelah mendengar jawabanku, wanita yang mengenalkan dirinya bernama yibak Tati itu mengajakku masuk, melewati pagar tinggi tadi. Aku berjalan melewati curport, menatap ke sisi kanan, menemukan lahan berumput hijau tanpa da lagi tanaman taun untuk menambah nilai estetiku. Tiba-tiba aku membandingkannya dengan halaman rumahku yang penuh dengan pot bunga kesayangan Mami.

Aku menebak, ibunya Kaczar ini adalah wanita karier hebat yang supersibuk sampai tidak ada waktu melakukannya. Masuk akal, kan^o

"Masuk, Mbak," ajak Mbak Tati yang segera kurespons dengan gelengan.

"Aku nunggu di sini aja. Mbak." Aku memutuskan untuk tetap berdiri di teras

Setelah itu, Mbak Tati mengangguk dan kembali masuk untuk memanggil Kaczar, katanya.

Aku berbalik, menggenggam tali tasku lebih erat dari sebelumnya. Beneran deh aku mendadak gugup. Dan dengan bodohnya, aku kembali menyangsikan seyakmanku untuk bertemu Kaezar, saat aku sudah berdiri di teras rumahnya.

Ya ampu**n. Jena. Beca**nda aja hidup lo.

Sebenarnya, aku masih ada waktu untuk pergi ketika melihat Mbak Tati keluar dari rumah dan menyapaku lagi, lalu berkata, "Udah saya panggilin Mas Kaenya, ditunggu ya, Mbak?" Setelah itu, Mbak l'ati pamit untuk pulang. Katanya, jam kerjanya di rumah itu sudah habis.

Aku kembali sendirian di teras rumah, dengan rasa gugup yang bertambah ketika tahu bahwa sebentar lagi Kaezar akan datang menemuiku.

Dan, "Temen siapa, Mbak?" Suara parau Kaezar terdengar dari dalam rumah, "Mbak fati?" panggilnya dengan suara yang terdengar lebih dekat.

Tulang punggungku mendadak kaku saat memutuskan untuk berbahk, aku meningsi ketika menemukan Kaezar yang kini sudah berdiri di ambang pintu, mengenakan kaus putah dan celana tidur hitam. Wajahnya tampak lelah, masih tental dengan sisa kantuk, luka lebam di pipinya sudah sedikit memudar, dan luka di keningnya masih tertutup piester kecil.

rambul t. Saal

of ho. Te " Kaezar sempat metongo beberapa saat sebetum stiether a Jemarinya bunuban demikian, dia tampak terkejut dengan keberadaanku тепундаг гатын "Көк"

Haras Kae **

»Man ketemo), siapa"

"Keterniclo", lah"

Suasana mendadak canggung Kuezai masih tidak menyangka denga kedatang mku dan aku juga musih tidak menyangka dengan keberamanku senda Kaezar melinik ke belakang, ke pintu rumahnya yang masih terbuka. Di dalam ada hay ian sih, tapi —"

"Ch, nggak usah." Aku mengihaskan tangan, "Gue di sint aja,"

"I ho" Nggak bisa gitu. Masa lo datang-Ng ... Ya udah, masuk dulu to negak keberatan." Kaczar menyugar rambutnya lagi, lalu menggaruk tengtus sebelum menoleh ke arah pintu lagi. Sebagai tuan rumah, alih-alih ramah dia mala kelihatan panik. "Yuk " Satu tangannya mempersilakanku untuk masuk.

Dan, aku memutuskan untuk menerima ajakannya. Aku berjalan pelan & belakangnya, tapi sedikit bingung saat dia melewati ruang tamu begitu saja tama menyuruhku duduk.

"Ke dalam aja nggak apa-apa, kan? Ngobrolnya di dalam biar lehih mak" ujamya menoleh sekilas padaku sebelum melangkah lagi. "Sekalian gue bikina minum "

"Ha?"

Kaezar mengangguk saat mendengar responsku yang heran. "Mbak Tati cuma kerja sampai jam empat sore. Selebihnya, ya ... gini." Kaezar menarik satu siosi untukku, lalu berjalan memasuki pantri sesaat setelah memastikan aku sudah duduk.

"Bentar, ya?" ujarnya. Seraya merogoh ponsel. Dia terlihat akan menelepon sescorang, Lalu, "Fav?" sapanya pada sescorang di seberang telepon.

Dia menelepon Favian?

"Nggak, Nggak, Ya udah, lanjut tidur aja." Kaezar melirik ke arah lantai dia "Gue .. Ng . . ini ada Jena. Oh, nggak, nggak usah. Lo nggak usah turun Lésh bener di situ aja "

Lah?

"Iya, Formalitas aja Kalau Papa tanya, gue nggak berdua doang. Ada lo kalau di rumah, lye, iye, Emang mau ngapain, si?" Setelah itu, Kaczar menutuf sambungan telepon dan menaruhnya di meja bar.

Aku meringis kecil. "Favian?" tanyaku.

Kaezar mengangguk "Iya. Dia lagi di kamarnya, di atas. Fidur siang, Ing kalau nggak dibangunin bisa bablas sampai malam, sih."

api kama binging Sober mus fensu. nemutar kepa oh, nggak sih untak telap wa kosong di tan oleh Si Cowo

Sunggu dalang ke ruff sebelum Kae kubayangkan

dya 1 o

Serius 1

- Jena 🗥

~Y8?**

-Mau m

"Heh? I

Namun terbukti

"Teh aj Kami b ndak bisa kur "Je?"

> "Ya? Y Kaezar

"Nggal beneran ngga

Kaezar ^{ada di sini.} B

Aku m Kaezar

Aku m apa-apa, kok

"Nggal D_{a melakuk}

melakukanny yang dibutuh emekal ru-b_{կլլ}

dentian sendin al_{am}

.. kala. engkuk malah

clan di a tanpa

Chak." bikının

ti cuma tu stool sudah

nelepon

ntai dua m. Udah

a lo. kan. menulup

ang. Japi

Di kamarnya?" ulangku dengan suara menggamam, Tunggu. Aku beneran Sebenarnya Kaezar dan Favian itu punya habungan apa? og. Seromagan apar ajya, Lo nggak usah khawatir. Di sini, nggak cuma kita berdua. Ada Lavian,

enng kenga "

Serius nggak ada siapa-siapa lagi di rimah mi? Aku mengernyit, lalu acmidat kepalaku ke belakang, mengingat-ingat arah pintu keluar waspada jika ... oh, nggah sib. Aku perenya Kaczar, perenya sekah, Namun, udak ada salabnya untik tetap waspada, kan?

lend's

A8"

«Mau minum apa?"

"Heh" Ng. apa aja." Aku melirik Kaczar yang kini berjalan dengan gelas kwong di tangannya. Ada sedikit rasa tidak percaya saat akan dilayani langsung oich Si Cowok Yang Terkenal Songong itu.

Sungguh, bayanganku sesaat sebelum berangkat dari rumah adalah, aku datang ke rumahnya, disambut oleh ibunya, disuruh duduk, diajak ngobrol sebentar sebelum Kaezar datang, direcoki kakak atau adiknya-dan kebisingan lain yang Aubayangkan seperti saat Kaezar berkunjung ke rumahku.

Namun, apa yang sekarang kulihat? Bayangan ramai di kepalaku tidak terbuktt.

"Teh aja nggak apa-apa?" tanyanya.

Kami bahkan ... bisa dikatakan hanya berdua di rumah sebesar ini. Favian ndak bisa kuanggap ada karena keberadaannya belum bisa kudeteksi

10 (a) ()**

"Ya? Ya?" Aku menggeragap.

Kaezar terkekeh. "Ngelamun mulu."

"Nggak. Cuma" Aku melirik sekeliling, dengan ekor mataku. "Ini ... beneran nggak ada siapa-siapa ..., ya?"

Kaezar mengangguk. "Gue tinggal sendiri di sini. Favian lagi kebetulan aja ada di sini. Biasanya ya ... sendiri."

Kaezar mengangguk, "Jena. Sekati lagi. Minum teh nggak apa-apa?"

Aku mengangguk, "Nggak apa-apa," sahutku cepat, "Air putih juga nggak apa-apa, kok. Jangan repot-repot, lo kan lagi sakit."

"Nggak, kok." Kaezar membawa satu kantung teh dan menaruhnya di meja. Dia melakukannya dengan tenang, rapi, seolah-olah dia memang sering dan terlatih melakukannya dengan tenang, rapi, seolah-olah dia memang sering dan terlatih Melakukannya dengan tenang, rapi, seolah-otan dia memangambil segala melakukannya sendirian. Dia tidak kaku berada di dalam pantri, mengambil segala yang dis yang dibutuhkannya—ya, walaupun hanya sekadar membuat teh. tanpa berantakan.

Aku mendadak ingat ucapan Hukim beberapa waktu lalu "Aebayang ngan hakin lalu "Aebayang ngan hakin beberapa waktu lalu "Aebayang ngan hakin lalu "Ae Aku mendadak ingat ucapan Aku mendadak ingat ucapan kahir lihir Negak bisa bayangin Rue Naka sih. jadi bininya nanti kalau dia udah mkahir lihir Negak bisa bayangin Rue Naka sih. jadi bininya nanti kalau dia udah mkahir lihir Negak bisa bayangin Rue Naka langsung mengingatkanku pada sikap otoriternya saat di sekolah

ning mengingatkanku pano sisay Namun tempata Kaczar nggak begitu Dia bahkan terlihat terbiasa Namun tempata Kaczar nggak begitu Dia bahkan terlihat terbiasa Namun temyata Kaczar der nemangkan air panas yang sudah daakar dengan menaruh kantung teh ke cangkir, menuangkan air panas yang sudah daakar dengan

pasti, tanpa terlihat kikuk

Botch nggak sih, aku memotret Kaczar sust sedang hegini memperlihatkannya pada Hakim, juga teman-temanku yang lain? Memberi tang pada mereka bahwa Kaezar yang selama mi kami kenal, tidak seburuk itu. Ah dig sudah ingin mengatakan ini sejak dulu, tapi tidak memiliki bukti apa-apa untuk kuperlihatkan

Aku meraih ponsel dari dalam tas. lalu

BUNCH DIRI SEKALIAN, JENA. GALI AJA SEKALIAN LUBANG KUBURAN SEMDIRI

Tiba-tiba aku ngeri membayangkan bagaimana respons Hakim dan teman. temanku yang lain ketika tahu aku datang sendirian ke rumah Kaezar. Ini pasti aka menjadi bahan bulian sepanjang masa. Atau paling sebentar, dua tahun, sampat aka Julus SMA.

Aku menggeleng. Oke, aku tidak mau memiliki kenangan buruk semasa SMA dengan terus dibayang-bayangi wajah julidnya Hakim.

"Je?"

"Ya?" Aku tersenyum cepat saat Kaezar menaruh dua cangkir teh di meja "Sort, ya. Gue ganggu istirahat lo," ucapku sesaat setelah melihatnya menarik stool lain dan duduk di depanku.

"Nggak, kok. Gue malah—Ya, nggak ganggu sama sekali pokoknya."

"Gue nggak hawa apa-apa Iho, soalnya ... niatnya mau mastiin keadaan lo doang, Gitu, Terus"

"Nggak usah bawa apa-apa, Jena."

Aku mengangguk, tapi tanganku merogoh isi tas. Ini konyol sih, aku juga nggak tahu punya ide dari mana saat mengambil benda ini di minimarket tah Mungkin otakku terciici oleh ucapan Favian yang bilang kalau Kaezar masuk angin' "Ini Kae" Aku meringis saat menaruh sekotak Tolak Angin d hadapannya. "Kata Favian, lo masuk angin, Jadi" Aku rasanya mau menanga saat melihat Kaezar terkekeh.

Dia menatapku sebelum meraih kotak itu, "Makasih banget, Je. Emang gat butuh ini kok dari kemarin gue-hatchih!" Dia memutar stool, membelakangiku saat bersin, Lalu berbahk dengan kekehan yang belum reda. "Gue cari mi. Adulsori ya. Ini bersin-bersin mulu dari kemarin,"

"Flu du, Kac."

-lya kal kotak dan m memmumny it ang sadah ku Aku me hadsku denga ke doxter?" A usiam keadaal Berbeda

Kaczar gini?" tany any pilang, lo tuh "Chat y

ofto nggak ku lihat chal sebu pokoknya." | berputar-puta

"Terus? "Ya

"Oh. Ja ngejelasin ini yang lo rasair

lekat-lekat. "C

"Nggak bihu percakap ampun, bunul yang ada di gi

"Nggak Syukur, "Jadi in lagt.

Aku ke ^{Pengorbanann} ^{buk}an rasa ka: hanku, seperti membuka kun

Mungkii kehadirannya menyukai Ka ung ngga Her Yang biasa saat ar dengan

gmi dan ոեց_{ի ենին} u, Ah, akapa untuk

LLBAVG

an teman. pasti akan ampai aka

nasa SMA

h di meja narik stool

ya." keadaan lo

h, aku juga narket 18th zar masuk Angin il u menangis

Emang gue lating hall being ant Adult

ejya kali. Tapi gue beneran masuk angin, kok," ujarnya seraya membuka dan meraih satu bungkus Tolak Angin itu, menggigit kemasan dan tetak gan na sampai habis "Makasih, ya?" ujarnya, masih menggiga kemasan dan ana kosong sale sudah kosong

Aka menggaruk pelan feherku seraya mengangguk-angguk "Sama-sama," biloskii dengan suara pelan "Lo ... beneran nggak apa-apa? Nggak mau gue antar balliska in Aku nggak tahu alasan kenapa dia tinggal sendiran di cumah, bahkan dasim keadaan seperti ini hidupnya sepi sekali.

Berbeda sekali denganku, yang kalau jatuh sakit, seisi rumah bising

Kaczar menggeleng, "Nggak Beneran, Lagian, kok lo uba-tiba kayak gmi manyanya. "Maksudnya" Dia terlihat ragu. "Gue pikir, lo tuh ya Lo kan bilang, lo tuh biasa aja sama gue."

"Chat yang di grup itu, ya?" Aku sudah yakin akan menjelaskan tentang nu. hu nggak kayak yang lo pikir kok, gue yakin lo salah paham," ujarku, "Lo nggak that chal sebelumnya, Jadi ... maksudnya tuh nggak gitu, nggak kayak yang lo pikir nokoknya." Ini kenapa sih setiap kali bicara dengan Kaezar pasti omonganku bemutar-putar begini?

"Terus?"

"Ya pokoknya gitu." Aku mengalihkan tatapanku saat Kaezar menatapku lekat-lekat. "Gue bahkan nggak tahu lo dimasukin ke grup sama Hakim."

"Oh. Jadi karena gue ada di grup tanpa sepengetahuan lo, lo merasa harus ngejelasin ini?" tanyanya. "Kalau gue nggak ada di grup, ya ... emang bener itu yang lo rasain, kan? Biasa aja."

"Nggak, Nggak gitu, Kae." Aku memejamkan mata sejenak. "Kalau lo mau tahu percakapan yang sebenarnya, gue bisa tunjukin ke lo." Eh, bego Jena. Ya ampun, bunuh diri lo. Aku mendadak ngen sendiri mengingat percakapan apa saja yang ada di grup chat itu.

"Nggak usah." jawab Kaczar.

Syukur, deh. Aku sampai mengembuskan napas lega.

"Jadi intinya, lo nolak gue nggak?" tanya Kaezar langsung, tanpa aba-aba lagg,

Aku kembali menatapnya, melihat mata sayunya. Kembali mengingat pengorbanannya saat menjengukku di rumah sakit tempo hari Bukan, aku yakin ini bukan rasa kasihan. Karena, saat mengingat hal itu, seperti ada suara 'kitk' di dalam hat,ku, seperti ... aku menemukan alasan yang selama ini aku cari untuk benar-benar

Mungkin, mungkin saja selama ini aku juga menyukainya, senang dengan membaka kunci saat menerima kehadiran Kaczar. kehadirannya tanpa kusadari, hanya saja ... selama ini aku masih berpikir bahwa menyot. menyukat Kaezar adalah hal yang mustahil, juga sebaliknya Sehingga aku

membiarkan begitu saja saat Kaezar mengetahin hal yang tidak benar temangka membiarkan negitu saja sada yang sebenarnya dia pikirkan dan rasakan padaku aku juga tidak peduli pada apa yang sebenarnya dia pikirkan dan rasakan padaku

selama mi juga, aku tidak memiliki bukti bahwa Kaczar benar-benar nenyukaiku Dan ucapan Favian tadi pagi seolah-olah memberi tahuku bahua menyukaiku tani ucupun banya satu bukti yang kumiliki, tap nampu mengubah segalanya. Bagamanu jika kamu menemukan seorang cowok mampu menganin dan pertemuan singkat denganin. hanya untak melihat keadaannu, memastikan kamu baik-baik saja?

Chiasa harus tahu mi. Cowok semacam itu benar-benar ada, Cowok yang tidak boleh disia-siakan, katanya. Dan, orang itu adalah Kaezar

"Jena ..."

"Iva . "

"Gue ulang pertanyaannya" Kaczar menatapku furus-lurus, "Lo nolak gue nggakom

"Bakal gue jawah. Tapi, satu pertanyaan lagi dari gue." ujarku tanta menjawab pertanyaannya.

Kaezar melipat lengan di meja, "Apa?"

"Kok, lo nggak pernah bilang tentang ... lo yang bolak-balik Bandung-Jakana demi jenguk gue?"

Kaczar mengernyit.

"Gue tahu dari Favian."

"Wah." Kaczar menengadahkan wajahnya sebelum kembali menatapka "Sumpah Si Dungu itu," umpatnya pelan.

"Jangan marahin Favian Justru gue jenguk lo ke sini gara-gara dia ngasih tahu hal itu." Aku benar-benar tidak mau Favian kena masalah gara-gara pengaduanku. "Jadi, kenapa lo nggak pernah bilang?"

"Sengaja."

"Sengaja?"

Kaezar mengangguk. "Lo nggak usah tahu," jawabnya. "Seandainya nanti lo nolak gue, biar gue tuh ... kesannya nggak ngenes-ngenes amat."

"Hah?"

"Misal, lo tahu gue jenguk lo jauh-jauh dari Bandung waktu itu, terus ... lo tetap nolak gue. Apa nggak ngenes hayangin jadi gue, Je?"

Aku mencebik.

"Tapi ... ini tuh cuma semacam balas budi, ya?" Raut wajah Kaezar berubah "Lo jenguk gue karena mau balas budi doang?"

"Nggak, Nggak gitu," Aku mengihaskan tangan, mendadak panikan sekarang. Aku merasa terlalu banyak melakukan kesalahan pada Kaczar selama idi.
"Gue tuh ingga menangan menangan menangan selama idi.
"Gue tuh ingga menangan menanga "Gue tuh justru ... man bilang makasih." Aku memberanikan diri menatap Kacar

raling kultin ghd antuk ' Aku t in memasir NEP saka. mau s -Kac Diate memang be ·Gitt Kacz kenapa-ker Va at -Ya lanjutnya. ~Tub "Ngs lalu terbatu "Maa sesuatu bua

bikin lo ke "Guc

> "But "Ben bukan cun:

bust lo---W

"Bisa "Jena "Ալլե

berurusian . "Nga

"Ada "Ya.

pednauk 2a sayang." [Walaupun

"Gue

 $t_{\mathfrak{S}_{\Pi}\mathfrak{t}_{\mathfrak{dh}}}gk_{\mathfrak{q}}$ n paukku enar-benar a bahwa ունել_{, փի} ang cowor nya uniuk

MOK Yang

north gar

irku tanna

ing-Jakana

nenatapku

dia ngasih gara-gara

iya nanu k

terus ... b

ear berubah

ak pan kan r selama m atap Kacial

yang kint balas menatapku. "Makasih karena . . udah mau ngelakain hal baik kayak. en anna vang nyebelin banget kayak gue

kaezar terkekeh mendengar ucapanku

Ako berdecak, wajiahku berubah memelas - Iya, kan? Lo akum aja kalan guen memang beneran nyebelin,"

sagak.' sangkaluvu "Ngguk upasapa uvebelin maksudnya Guenya udah. aka maili gimana lagi?"

hac ... lo tuh "

Dia terkekeh lagi, lalu berdeham pelan, "Nggak, Jena Gue tuh ... waktu itu piemang bener-bener cuma pengen mastun keadaan lo Mastun lo baik-baik aja "Unitu, ya " Aku terharu

Kaczar mengangguk, "Lo sukit, sementara gue jauh, Gue tah, takut aja lo kenapa-kenapa sementara gue belum sempat ngelakum apa-apa huai to "

Ya ampun. Kaczar. Kenapa sih dia mi?

"Ya walaupun lo sama sekali nggak sadar sama apa yang gue lakuin." langutriva.

"Tuh, kan." Aku cemberut lagi. "Gue tuh emang nyebelin kan. Kae?"

"Negak, Ya udah, nggak apa-apa nyebelin, gue suka kok." Dia terkekeh lagi, lilu terbatuk-batuk dan meminum tehnya.

"Maafin gue, ya?" ujarku setelah melihat batuknya reda. "Kalau selama ini bikin lo kesulitan banget ngadepin gue."

"Gue nggak pernah merasa kesulitan."

"Bohone."

"Beneran." Kaezar berucap yakin. "Semua yang gue lakuin itu karena ... bukan cuma buat lo, tapi buat diri gue sendiri juga. Gue beneran suka ngelakum sesuata buat lo, gue punya kebahagiaan sendiri saat kehadiran gue beneran berguna buat lo-walaupun lo seringnya nggak sadar juga, sih."

"Bisa nggak lo berhenti menyadarkan gue kalau gue senyebelin itu?"

"Jena"

"Bilang sama gue, kesulitan paling besar apa yang pernah lo hadapi ketika lo berurusan sama gue?" pintaku. "Ayo, biar gue bisa minta maaf."

"Ngaco," Dia menggeleng, "Nggak ada,"

"Ada, Gue yakin pasti ada."

"Ya, walaupun ada, berarti masih bisa gue lewatin. Buktunya gue masih berjuang yampai akhir, kan? Sampai nembak lo? Itu artinya gue masih saka, masih Walson Walson War War Sampai nembuatku menuhan nupas beberapa saat. "Walaupun ditolak."

"Gue nggak nolak."

"Oh, berarti diterima" Telumuk Kaezar menunjuk wajahku, lalu meraik "Oh, berarti diterima" i relia di berapa enaknya kita tunangan, teng nikali "

Aku menangkap tangannya "Kac, jangan bercanda dulu, dehi"

Ako menangkap iangantan aranya, tapi dia kehihatan menahan tawa, "Kalau kubercanda, gue oggak mungkin ogejai lo selama ini. Jena "

noa gue nggak mungku, tidak terima, "Kesannya udah dari lama bangei gali lo ngejar gue "

"t ho" Lo piku" Memangnya dari kapan gue suka sama lo?"

Aku mengahhkan tatapanku, melurik ke sisi lain, "Baru ... beberapa minggu." jawabku ragu. "Lo sama Kalina juga baru putus, Gimana coba?"

Kaczar menggeleng, terlihat tidak habis pikir dengan ucapanku, "Kaa harusnya bahas masalaj Kalina ini sekarang, tapi ... nggak usah deh. Nggak usah hawa-bawa orang lain dulu. Masalahnya sekarang cukup lo sama gue aja," Kaczar mencondongkan tubuhnya. "Oke. Ada lagi nggak yang mau lo bahas sebelum lo ngasih keputusan 'mau jadi pacar gue atau nggak'?"

"Ada."

"Ada?" ulang Kaezar dengan suara lelah.

Aku mengangguk, "Lo jawab, ya?"

"Ana lagi?"

"Saat lo di gudang belakang ruang OSIS, lo dengar obrolan gue sama Chiasa. kan?"

Tubuh Kaezar bergerak mundur, kembali bersandar ke sandaran pendek stool yang didudukmya. "Lo yakin mau bahas masalah ini sekarang?"

Aku mengangguk, "Jawab gue, lo dengar kan waktu itu?"

Kaezar hanya menatapku selama beberapa saat sebelum akhimya mengangguk pelan.

"Tentang ... first kiss itu?" Seperti yang sudah kubilang, aku membisikan begitu saja saat Kaezar mengetahui hal yang tidak benar tentangku, tapi kali mi tidak boleh lagi

Kaezar mengangguk lagi. Sesaat setelah itu dia meminum tehnya banyakbanyak, sampai tandas. "Bentar ya, mau ambil air putih dulu," ujarnya seolah-olah berharap aku menghentikan pembahasan mi dan beralih pada topik lain.

"Kae?" Aku bangkit dari stool, masuk ke pantri dan berdiri di depan meja bar "Dengerin gue dulu."

Kaezar kembali seraya menggerak-gerakkan rahangnya yang terlihat kakumeminum air di mug yang baru dibawanya. "Je, bisa nggak kita nggak usah bahas hal yang Itu udah berlalu, kan? Atau itu penting banget buat lo?" isayan? setelah sampai di hadapanku. Kemudian, dia sedikit membungkuk, berbicara

deficien suara p Negak P lak! china neapkai Kaezar ti yang kukataka Aku mei ulangku deng menglicapkani Kaezar "Dan un Aku tid iclas dia berha menunduk ur untuk tetap be

> semakin jauh Selama

ekanan yang

. aku tidak

berubah ring

lu merdih Jan, ler_{lis}

Kalau gue

anget gits

minggu "

ku, "Kita 88ak usah a," Kaczar ebelum in

ma Chiasa.

endek stool

akhimya

nembiarkan tapi kali ⁱⁿⁱ

iya banyak. seolah-olah

n. _{ian meja bar}

erlihat kaku k usah bahas in tanyan ik berbican gengan suarn pelan. "Gue suka sama lo, dan gue memutuskan untuk nggak peduli

Aggak pedidi lagi. Berarti dia sempat peduh dengan omong kosong yang chasa ucapkan itu, kan^a "Gue juga suka sama lo."

Kaczar tertegun. Dia mengangkat alisnya, terlihat tidak percaya dengan apa sakatakan. Tubuhnya yang condong, perlahan bergerak naik

Aku memberanikan diri menatap langsung matanya, "Oue ... suka sama lo," alampku dengan getar yang terdengar temah. Rasanya berbeda sekah saat mengakapkannya pertama kali,

Kaezar masih diam.

"Dan untuk ucapan Chia, tentang Kak Aru dan first kiss yang gue-"

Aku tidak ingat kapan telapak tangan Kaezar hinggap di tengkukku, yang jelas dia berhasil menarik wajahku agar mendekat. Aku juga tidak ingat kapan dia menunduk untuk merapatkan wajahnya. Yang aku ingat hanya usaha terakhirku untuk tetap berdiri, dua tanganku memegang pinggangnya. Terlebih saat mendapat tekanan yang lebih kuat, pegangan tanganku di pinggangnya mengerat. Setelah itu aku tidak ingat lagi. Aku hanya memejamkan mata, merasakan tubuhku yang berubah ringan seperti kapas, kakiku yang seperti melayang ke udara, terbang semakin jauh ke langit dan seolah tidak akan lagi untuk menjejak tanah.

Selamat tinggal dunia, maafin aku ya kalau ada salah-salah kata.

26 Lebih Dekat

JENA

JENA Aku sudah beratih ke sota, sedangkan Kaczar buru saja memuda izu Aku sudan perama dia bermaksud mengantarku pulang padahal mengantarku pulang padahal mengantarku pulang padahal mengantarku pulang sendiri. kutolak berkali-kali, sudah kuyakmkan aku bisa pulang sendiri,

Aku bisa pulang sendiri," ujarku sekali lagi saat melihat Kaczar mengan anak tangga seraya menjinjing jaket hitam dan hoodie hijau mudanya (hi melihatnya menghampiriku "Kae ..., dengar aku nggak?"

Kami sepakai untuk mengganti panggilan 'lo-gue' dengan 'aku-kamu kala sedang berdua. Catat ya, kalau sedang berdua.

"Dengar," jawabnya seraya menyerahkan hoodie untukku, "Ini, Mau kan, pakai sekarang atau nanti aja?"

Aku menggeleng, hanya menerana hoodie pemberiannya yang masih terias rapi dan menyimpannya di pangkuan. "Kae, aku pulang sendiri aja, ya?" bulukia lagi

"Aku antar," balasnya. Wajahnya tampak lebih segar dari sebelumnya, akin rambut basahnya yang jatuh di atas kening menunjukkan bahwa dia basu sa mencuci wajahnya. Dia sudah mengganti celana tidurnya dengan celana khak, kas putih yang dikenakannya sudah dilapisi jaket hitam, "Aku udah sembuh," Nama setelah itu terdengar suara bersin setelahnya, yang seakan memberi tahuku bahwi perkataannya tadi adalah sebuah kebohongan.

Aku hanya berdecak saat melihat Kaezar kembali menjauh. "Kae"

"Aku antar. Jena," ujarnya saat sudah kembali, kali ini dia menjinjing separa "Dapetin kamu tuh susah. Masa baru jadi pacar udah aku suruh pulang sendin"

"Pacar?" gumamku. "Memangnya pacar kamu siapa?" tanyaku.

Kaezar duduk bersila di depanku, di atas karpet, sedangkan aku masih dudu di sofa, "Janari,"

Aku mencebik, sedangkan Kaezar malah tertawa.

"Pake nanya, ya kamu lah," ujarnya, Kaezar mulai memasukan satu kaku!" ke dalam sepatu.

"Kenapa nggak duduk di sini sih, pakai sepatunya?" Aku menepuk seb kosong di sampingku, "Kenapa harus di bawah?"

"Biar pake sepatunya bisa sambil lihatin kamu," jawabnya sambil pengamenatanka sambil benar menatapku, tapi wajahnya tampak menahan tawa. Dia senang menggodaku daritadi,

Aku menu çang ada di pan alau hijau mini

Kaezar n -Hijau m «Kamu la

ngambil warna -Kenapa

Kaezar n "(isman

ya, kalau hijau -Lagi in

~Kamu t

-Banyak

ndak yakm m $and^{(1)}$

Aku bal kayak aku? Y dia balas men

Kaezar kalau kamu it

Aku ba membiarkan merasa bersal

"Bayar.

"Kae ..

Kaczar kirinya ke dal

"Kamu "Nggak

Aku me Dia ma

Aku be

tahu apa-apa kamu suka da

Kaezar lihat kamu de

"Kae, a

ta izm untuk adahat sudah

er menurun. adanya Oku

-kamu" kalau

ii. Mau kamu

massh terlipat ya?" bujukku

lumnya, ujung dia baru saja na khaki, kaus nhuh." Namun tahuku bahwa

Cac ... ijinjing sepatu ang sendinin

cu. ku masili duduk

can satu kakinya

u menepuk sofa

, a sambil benar a senang sekali

Aku mendelik, menatapnya sinis. Lalu, tatapanku kembali teralih pada hoodie Akd mendeling and a line warns become nya Hijau ... apa sih inc? Hijau pupus and filmi mint?

Kayar menggeleng, "Nggak tahu, aku tahunya bijau,"

Ka^{czar} mar deb mi ." gumaniku lagi, membolak-bahk *hombe*-nya

Annu mhu nggak sih Je aku beh *hinodie* itu kayak nggak sadar aja tiba-tiba group warns butan Nggak ada rencana pilih warns itu

Kenapa^(y)

Kaczar mengangkat bahu. "I ngi ingat kamu aja kali waktu du."

Tamana"" gamamku, lalu kembali menutap hoodie di pangkuanku. Dia tahu a kalan huan adalah warna kesukuanku?

alagi mgat kamu," ulangnya dengan suara lebih jelas.

"Kamu tahu apa aja sih tentang aku?" tanyaku. "Selain warna kesakaan?"

"Banyak." Din tersenyum, dan aku semakin merasa hersalah Karena, aku ndak yakin mengenal sosok Kaezar sebaik dia mengenalku. Pacar macam apa aku ell.

Aku balas tersenyum. "Kamu ... nggak keheratan memangnya punya pacar anak aku" Yang nggak tahu banyak hal tentang kamu?" Aku menggigit bibir saat aa balas menatapku "Maatin aku ya, Kae."

Kaczar selesai menalikan tali sepatu di kaki kanannya. "Masih banyak waktu qiza kamu mau kenal aku lebih dekat, Je. Semua waktu aku buat kamu, silakan."

Aku baru tahu kalau Kaezar bisa berkata semanis itu. Sejak tadi dia tidak membiarkan bibirku berhenti tersenyum dengan semua kata-katanya, sekaligus "casa bersalah. "Aku mau nanya sesuatu."

"Bavar, yo?"

"Kae ..."

Kaczar tertawa. "Oke. Apa?" tanyanya seraya memasukkan ujung kaki utaya ke dalam sepatu.

"Kamu suka warna hitam, kan?"

"Nggak. Aku suka warna kuning."

Aku mengernyit. "Masa, sih? Kamu suka warna kuning?"

Dia malah tertawa.

Aku berdecak, tidak begitu menanggapi ucapannya. "Aku benar-benar nggak *** ipa-apa ya tentang kamu?" gumamku. "Kasih aku seenggaknya dua hal yang suka dan nggak kamu suka banget. Sisanya akan aku cari sendin."

Kaezar menarik bola matanya ke atas, bergumam pelan. "Aku nggak banget

tethu dekat-dekat sama cowok-"Kac, aku serius ya!" Aku melotot, dan dia mengangkat dua tangannya.

"Iva Iya." Kaezar bergumam agak lama, "Aku nggak suka susu, nggak suka strobert."

eri. "Oh, ya"" Aku terkejut, tupi benar-benar akan mengingatnya "Alergi".

"Nggak, Cuma nggak suka aja "

Aku mengangguk-angguk "Terus? Yang paling kamu suka"

"Matematika"

Jawabannya membuatku memejamkan mata, merasa frustrasi "Terus"

"Kamu," lantotnya

Tuh kan? Dia tuh! Setelah melihat Kaczar selesai mengenakan sepatu, aku sedikit membangkuk untuk menarik perhatiannya. "Satu lagi,"

Dia mendengak, memeluk kedua lututnya, "Apa?"

"Tentang . I av ian," ujarku. Aku meneliti raut wajahnya, yang ternyata i dak berubah saat aku mengatakannya. Jadi, aku boleh melanjutkan rasa penasaranku, kan? "Hubungan kamu dan Favian." Jujur saja. Aku dibuat bingung sejak tadi Favian berada di rumah itu, dengan sikap Mbak Tati yang seolah-olah mengatakan nka keberadaan Favian di sana adalah hal yang biasa. Sementara, yang seningselalu bahkan-kulihat di sekolah. Kaezar dan Favian tidak seakrab itu untuk dibilang sebagai teman dekat. Mereka lebih sering berdebat daripada terlihat akrab

"Dia adik aku," jelas Kaezar singkat.

"Gimana?" Aku mengernyit. Pasti ekspresiku terlihat kaget sekali.

"Papa menikah dengan Tante Vina, mamanya Favian," lanjumya,

Aku memberi waktu pada diriku sendiri untuk meredakan rasa terkejut yang tiba-tiba datang saat mendengar penjelasan itu. Menikah? Itu artinya ... keluarga Kaezar tidak utuh lagi? Dan aku baru saja berhasil membuka lukanya? "Kae"

Kaezar tersenyum. "Aku akan jelasin semuanya, biar kamu tahu, biar kamu ngerti."

"Nggak usah. Itu pasti berat buat kamu." Aku menggeleng. Aku tidak terlalu penasaran pada hal yang membuat Kaczar terluka saat menceritakannya. "Nggak usah."

"Nggak, kok." Kaezar menggeser posisi duduknya dengan kedua tangan yang masih memeluk lutut. Dia terlihat lucu, Seperti ... kelinci? Membuat tanganku terulur tanpa sadar dan mengusap puncak kepalanya. "Jadi. Papa menikah dengan Tante Vina sejak usiaku sepuluh tahun. Sejak itu aku kenal Favian Dan sejak itu juga, aku memutuskan untuk nggak suka Favian."

Aku melihat Kaezar menceritakannya dengan suara dan raut wajah yang terlihat biasa saja Dia benar-benar ingin aku mengetahui tentang hidupnya "Kenapa?" Kepalaku meneleng, memperhatikannya lagi.

Kaezar mengalihkan tatapannya ke sembarang arah, lalu mengangkat bahi. Munokin ke-"Entah. Mungkin karena ... dia selalu kelihatan ceria, senang bicara, ekstrovet.

111011. SURLIE mengeluiti pega menti-Lantut." memutusk akejilingk mengerjak pedih.

ba.

Aku

.Buk -Har

-Kar

Dia

«Ya

-Mn

"Ke mendenga "Ka

nggak bisa "Tempat **ususuna**k ake tidak menikah I.

Mul

depannya. Must ith ambutan lahu harus yang bena pausei Pris

"Dul *k*penyum dirawat di Papa Kar Phlang. Sel Mainia udia Sclama b Rak Veka 2174

18 30

natu, ak.,

'ata tidak asaranku, clak tade ngatakan scringitu untuk al akrab

ejut yang keluarga (ac" ojar kamu

łak terialu a "Niggal

ngan yang tanganku ah dengar n sejak at

vajah y^{ang} hidupnys

ighal papir ekatrover

neth enangkan." Dia tertawa kecil, Inpi tawanya tampak sedili. "Dia disukai banyak orang. Iya, kan ya

Aku menghela napas, mulutku sudah terbuka, tapi ternyata tidak mampu nengeluarkan satu palah kata pun untuk sedikit menghiburnya

eravian no kebalikan dari Kaczar "

«Bukan masalah, kan?"

«Harusnya," gumam Kaczar, "Harusnya bukan masulah Bukan selah Favian menjadi orang yang menyenungkan dan ... mmehuat aku merasa buruk."

"Kamu nggak seburuk yang kamu bayangkan."

Dia tersenyum, senyum yang seperti mengatakan rasa terima kasih "Oke anut." gumamnya. "Setelah itu, setelah Papa punya keluarga baru, aku memutuskan untuk tinggal sendirian. Di sini."

"Ya?" Aku menatapnya tidak percaya. Kembali kusapukan pandangan da ekclihngku, "Kamu tinggal sendiri?"

"Mm." Kaczar mengangguk, "Kaczar yang berusia sepuluh tahun udah bisa mengerjakan banyak hal kok, jangan khawatir." Dia tersenyum, tapi hatiku terasa pedih.

"Kenapa?" Aku menghela napas, karena rasanya sesak sekali saat mendengarnya bicara, "Kamu nggak perlu jawab kalau--"

"Karena kenangan bersama Mama masih terasa begitu kental di sini, aku nggak bisa meninggalkan tempat ini gitu aja." Kaezar mengedarkan pandangannya. Tempat ini satu-satunya yang bisa membuat Mama masih terasa dekat," Dia mengangkat bahu. "Atau ini hanya sugesti aja?" Dia tersenyum lagi, tapi kali ini aku tidak menyukai senyum itu, entah mengapa dia tampak begitu sedih "Papa menikah lagi sebelum kepergian Mama genap satu tahun."

Mulutku menganga, tubuhku merosot, ikut duduk di karpet, bersila di depannya. "Kac." Jadi. ibu Kaczar sudah lama pergi? Alasan yang membuat rumah itu tampak begitu dingin tanpa satu pot bunga pun di halamannya? Tanpa sambulan senyum seorang wanita di balik pintu untuk menyapa tamu? "Aku nggak tahu harus bilang apa untuk hibur kamu." Karena tidak akan pernah ada penghibur)ang benar-benar menyembuhkan untuk suatu kehilangan, kan? "Pasti ini berat banget buat kamu."

"Dulu, iya. Aku begitu membenci semua orang, terutama Papa," Dia masih tersenyum, tapi tatapan matanya tidak bisa menutupi kesedihan. "Saat itu. Mama dirawat a dirawai di rumah sakit, sedangkan aku di rumah sendirian. Beberapa kali aku tanya hapa 112 Papa, 'Kapan Mama pulang?' yang selalu dijawab, 'Tunggu, Sebentar lagi Mama pulang?' yang selalu dijawab, 'Tunggu, Sebelumnya aku dan Pulang Sebentar lagi Mama sembuh. Padahal kamu iahu. Je? Sebelumnya aku dan Mama iahu. Je? Sebelumnya aku dan Mama sembuh. Padahal kamu iahu. Je? Sebelumnya aku dan Mama iahu. Je? Sebelumnya iahu. Mama udah janji untuk merayakan hari ulang tahunnya. Kaezar menggeleng kecil. Selama kan janji untuk merayakan hari ulang tahunnya. Kaezar menggeleng kecil. Selama berhari-hari. 'Mungkin besok. Mungkin besok.' selap kali aku tanya kepulangan Mama. Lapi setelah itu apa²⁰ Matanya terlihat berair. "Mama memang pulang, walaupun nggak tepat waktu, lewat jaub...dari langgal ulang tahun_{e, a} yang sudah kami rencanakan untuk dirayakan. Mama datang pulang, dengan tuh_{ah} kaku, dingm, "ujarnya. "Mama hanya pulang untuk pergi."

An mataku taupa sadai menetes, tapi kubiatkan begitu saja. Tanganio lebiji memilih bergerak untuk meraih satu tangan Kaezar, menggengganinya

"Waktu itu aku menyesal karena benar-benar hanya meninggu. Aku piku aku bisa melakukan banyak hal yang lebih berarti bersama Mama, daripada sekadar menunggunya pulang." Dia menatupku nanar, "Aku nggak suka nunggu, Je."

Tiba-tiba aku mengingat ucapanku di hari PLNSI sekolah. Apa sih vang la kejar ' Sesekah nggak tepat waktu nggak apa-apa. Rasa bersalahku menyenak membuat genggaman tanganku mengerat. "Kac, aku minta maaf." Karena selama ini aku tidak pernah tahu alasan Kaczar tidak suka menunggu, tidak suka seseorang yang tidak menepati waktu.

Kaczar menarik tanganku, menempelkan di sisi wajahnya. "Nggak apa-apa. Karena semakin hari, semuanya membaik. Aku mulai berdamai dengan diri sendin, dengan Papa. Walau hasilnya nggak sempurna. Dan sekarang, aku sudah sangat bisa menerima semuanya. Favian. Tante Vina, juga ... Jia—Ah, iya. Aku punya adik perempuan, namanya Jia. Masih lima tahun." Kaezar mengeluarkan ponsel dan saku celana. Ialu wajahnya mendekat seraya menunjukkan sebuah foto seorang anak perempuan dengan rambut panjang dan wajahnya yang cantik di layar ponsel yang menyala.

"Ini Jia?" tanyaku. Mungkin mataku berbinar sekarang karena terlalu antusias. "Cantik, Mirip kamu."

"Iya, ya?" Dia menoleh, menatapku, "Banyak yang bilang gitu, sih."

Aku mengangguk, kembali menatap foto Jia. "Dia pasti senang banget punya kakak kayak kamu,"

Kaezar meringis kecil, lalu menggeleng, "Asal kamu tahu, cita-cita Jia itu punya kakak perempuan, tapi gimana bisa, kan?" ujarnya dengan raut wajah kecewa "Kalau dia mau punya adik perempuan, itu masih masuk akal. Kalau kakak?"

Aku terkekeh,

"Dia bahkan pernah tanya, seandainya Mas Kae dan Mas Favian dijual, uangnya bisa nggak buat beli kakak perempuan"

Aku tertawa lebih kencang, "Masa, sih?"

"Serius." Kaezar ikut tertawa, lalu setelah tawanya reda, dia menatapku.
"Lam kali kamu mau ya ketemu Jia?"

"Bolch." Aku menyetujui dengan sungguh-sungguh.

Aku ku hahagi hahagi hahagi hanga han kacz walah yang men

Aku kembali melihat senyum cerah Kaezar, senyum yang tulus karena dia bahagia, bukan lagi senyum untuk menutupi kepedihannya. "Jia pasti bahaget kalau tahu sekarang dia punya kakak perempuan "

th_B

ıya Juh

 b_{1h}

k_{Iľ.}

dat

lo lak

ma

Me

ipa lin.

gat

dık İan

ang

15¢

lalu

iny 8

ığı

alah

alau

jual.

.pku

wajah Kaczar mendekat, telapak tangannya menangkup sisi wajahku dengan mengusup pipiku. "Kamu ..." ujarnya dengan suara yang terdengar pelan. "... jadi kakak perempuannya Jia. Mau, kan?" tanyanya "Dan kafatinya, kamu harus terus sama aku. Sampai kapan pun Jangan pergi ya ...,



Nggak Gitu!

KAEZAR

Favian Keano

Kae. Gue udah boleh keluar belum?

Lo bangunin gue, tapi gue nggak boleh keluar.

Gue lapar.

Ini di kamar cuma ada snack sisa makan Jia,

Kae.

Keselek gue.

May minum.

Ini rasanya mau mati,

Dua menst lagi gue bisa mati.

HEH KAE LO NGAPAIN JENA?!!!

Mata gua.

Mata gua.

Tidak seharusnya menyaksikan ini.

MATA SUCI GUAAA.

Gue baru saja mengecek pesan terakhir yang dikirim Favian, Gue tahu Favian bukan tipe pengadu, tapi terkadang kalau ngomong mulutnya suka lepas landas. Jadi gue mesti hati-hati setiap kali melihat Favian mengobrol dengan Papa di rumah. Lebih dari itu, gue benar-benar harus membayar ini semua dengan kebaikan.

Gue harus memperlakukan Favian sebaik mungkin, seperti majikan misalnya Hindari perdebatan dan jangan membuatnya kesal. Atau, mai gue, gue akan beri dia kebaikan luar biasa sampai dia lupa pada apa yang dilihatnya kema^{rin}

Seperti pagi ini, sengaja gue bangun lebih pagi, membuatkan nasi goreng khusus untuk Favian dan menyimpannya di meja makan.

Oue bilang pada Mbak Tati, untuk menyampaikan pesan, "Bilang Favian, kata Kac jangan lupa sarapan,"

Bisa-bisanya gue melakukan itu. Kalau dibayangkan apa yang gue lakukan tadi pagi ..., mohon maaf, geli.

in pality half to the constitution of White Hard a ch thing my th $e \mathbf{M}^{\mathrm{th}}$ and distrain t cae me parponsel, mei codulah dan m -Apaun Gue me ·Dih. D igmbali menekuri Gue St mengerjakan proj aselesaikan terny tun mungkin jati

Suat gualahan mulai ter man yang berada

imbaca programi Gue bei

icigerpytt.

Arjune sa

Gue men Mending Denyering: "Iya sih. origina-pura sit Weller Halland or (anda. Negak t.

September 1

Hyl al debar

Gue sudah berada di ruang OSIS. Gue bingung saat masuk, karena meja dan bangku-bangku pengurus OSIS tidak berada di posisi biasanya

"Kemarin langit-langitnya habis direnovasi, kata Pak Jafar Jadi meja sama kursinya digeser-geser nggak jelas gini," jelas Kaivan saat melihat gue masih kebingungan

"Dijadhin begim," gumam gue saut melihat posisi kursi ketua OSIS berada di depan ruangan sedangkan kursi sekretaris jauh digeser ke belakang

"Kenapa" tanya Kaiyan seraya melongok dari balik layar komputernya.

One menggeleng, "Nggak," Lalu duduk di kursi. Gue kembah membukaavar ponsol, melihat pesan balasan dari Jena yang bilang sedang bersiap berangkat ke sekolah dan menolak gue jemput. "Kok, belum datang?" gumam gue lagi-

"Apaan, Kae?"

Gue mendongak "Nggak."

"Dih. Dari tadi. Gue pikir lo ngajak gue ngobrol." gerutu Kaiyan sebelum kembali menekuri layar komputernya.

Gue sudah menata rapi berkas-berkas yang dibutuhkan untuk mengerjakan program kerja OSIS selanjumya. Masih banyak daftar yang belum diselesaikan ternyata. Dan gue harus mengerjakannya sebelum tahun ajaran baru. Atau mungkin jauh sebelum itu, sebelum waktu itu tiba.

Saat gue membaca ulang program kerja, meja-meja pengurus OSIS perlahan mulai terisi, yang kemudian riuh oleh setiap suara si pemilik meja. Ada Janari yang berada di kursi paling dekat, disusul Arjune yang ikut bergabung untuk membaca program kerja dari berkas yang menumpuk di meja.

Gue bersin dua kalı, membuat kedua teman gue menoleh, lalu mengernyit.

Arjune sampai berkomentar, "Kalau masih sakit, kenapa nggak istirahat dula, sih?"

Gue menggeleng, "Mendingan,"

"Mendingan lah. Ya kali." Janari memutar kursinya, menatap gue sembari menyeringal.

"Iya. sih. Tapi, ya masa nggak ada pajak tutup mulut?" lanjut Arjune seraya pura-pura sibuk membuka lembaran kertas.

"Megang rahasia doang, nggak ada jamman apa-apa," Janari memperpanjang masalah.

"Nggak tahu diri, sih" Arjune menatap gue. Memberikan cengiran. "Hehe, Canda,"

"Jena belum datang, ya? Tumben banget," ujar Kaivan seraya mengambil kenas HVS di depan ruangan.

dikirim firs will white

In Marketon is hipaial a so. Mindship say a heral dis alw ray. AN PROPERTY AND

"Tadi bilangnya masih di jalan." ujar gue tanpa sadar. Sekarang, rasanya segala sesuatu tentang Jena membuat gue tertarik untuk ikut campur.

"Hah" Kaiyan mengernyit "Dia ngaharin to? Masih di jalan?"

Mulut gue sudah terbuka, hendak menjawah, tapi berujung berdeham,

"Dia nggak balas chat gue sejak pagi," lanjut Kaivan Setelah mendapatkan kertas yang dibutuhkan dia bergerak menjauh. "Dia balas chat lo, Kae"

"Ya .. gita ' Cine hanya bergiomam, berusaha fokus pada apa pun kecuan tatapan Kawan. Sesaat setelah itu, gue memastikan keadaan dengan mebrik ke arah kanan, melihat Janari dan Arjune yang sok-sokan membaca program kerja padaha, tengah mati-matian menahan tawa.

"Gue udah bilang semalam, ya." Gue kembali mengingatkan "Jangan sampai ada yang tahu."

"Ny eny eny eny e" cibir Arjune.

Lalu, tidak lama kemudian, pintu ruangan terbuka kencang, "Nitip bentar, ya" Bentar nanti gue isi spidolnya!" ujar Hakim seraya menyimpan botol tinta spidol yang tutupnya sudah terbuka.

Gue berdecak, "Kim, ini nanti kalau tumpah gimana?" Gue tidak lanjut bicara karena bersin-bersin lagi. Memang ini bersin ganggu banget kalau pagi-pagi begini

"BENTAR DOANG!" ujar Hakim seraya berlari keluar dari ruangan. "KEBELET."

Tidak lama setelah Hakim menghilang dari balik pintu, Favian datang Dia merentangkan tangannya, berjalan ke arah gue dengan senyum cerah. "Kaecece ..." Lalu tiba-tiba memeluk gue erat. "Makasih banget untuk pagi ini. Makasihhh."

Gue berusaha keluar dari pelukannya, tapi berakhir sia-sia.

"Lo tahu nggak, pagi ini gue terharu banget. Boleh cium nggak?"

"Minggir, nggak?" Gue mendorong dadanya, dan akhirnya dia menjauh.

Favian masih cengar-cengir, tidak sadar kelakuannya menarik perhatian scist ruangan "Ya udah, gue ke ruangan MPK dulu, ya." Sebelum pergi, dia menank dua pipi gue dengan gemas. "Manis banget sih kamu nih kalau ada maunya." Favian mengedipkan sebelah mata, yang rasanya merupakan ancaman terbesar bagi hidup QUE

Sialan, kalau begini ceritanya, gue nggak bisa marah-marah lagi ya sama dia' Dia memegang kunci paling penting dalam hidup gue.

Lagian, kenapa juga gue mesti nyerang di pantri segala sih kemarin? Nggak bisa gitu tahan dulu sampai ke luar rumah?

Lah, kan di luar rumah juga.

"Jadi sebenarnya Kae itu jadian sama siapa?" tanya Arjune pada Janari Dia berbisik, tapi gue tetap bisa mendengarnya.

A say the Cittle 1 . aced dist and the second ing partials

out the 37k3/1 (C[]]) Jig ethuk. व्यक्तिया रूप Karend

signiba tadi One the uen Tahan. -K-kac.

at kin men eroarkan k remadi tamba yda tinta mor:

Pangkal de Namun. anjadi peneni benpakan tem

зопакшкая Ба Seraya me They kemar.

Kae" Lo Gue mens .. اال**ه**ر چي

Hakim me 'E nk ke ar Tagan hally.

skul ap. Kee coper मा है । Tarabak Riv Mischall W. C. I.

Janari mengengkai hahu seraya mehrik gue. "Agak - ngeri ya, gue lihat gavian meluk lo."

Crug tidak memedulikan gunjingan depan mata itu tidapan gue kembali ke men dan mendapan Ya Tuhan masib pugi ujum udah begini aja! Care mendengkus kencung, lalu bangkit dari kursi dengan wajah musik dan membuat meta berderit kencang

4

q

in the second

10.7

 $\rho_{R^{\alpha_{1}}}$

lidal III

pag-rec a iði dir 🛬

SATIMA CREA

rah Name

Mar 2003

gesk

dia non

TUK LEADY.

percent to

is matters

tosteria in

And b

Gue tahu sikap gue saal ini sedang menjadi perhatian seisi tuangan. Merekabahkan terlihat menahan napas ketika lahu apa yang terjadi. Botol tinta milik Halom yang terbuka di atas meja sudah tumpah, isinya meluber ke mana-mana sumpai mengotori setiap lembar program keria.

Per.

Karena ulah siapa? Tentu sija karena Favian, karena pelukan Favian yang nha-tiha fadi.

Gue memejamkan mata, menarik napas panjang seraya menengadahkan wajah Tahan, Kuezar Tahan,

"K-kae, s-sori, ya?" Hakim melangkah mendekat, langkahnya terlihat hatihati, lalu mengambil botol tinta yang posisinya masih berbaring di atas meja gue. membiarkan totes-tetesnya jatuh di atas kertas lain dan membuat noda di atas meja menjadi tambah parah, "Yah, yah." Hakim terlihat panik, tapi malah membiarkan noda tınta mengotori meja gue lebih parah lagi.

Pangkal lidah gue seperti ditekan dari arah dalam, satu bentakan kencang siap lepas. Namun, berbagai alasan menahan gue untuk melakukannya. Favian yang menjadi penentu kelangsungan hidup gue agar tidak dibantai Papa, lalu Hakim yang merupakan ternan sepermainan-alias kesayangan-Jena banget yang sangat perlu diperlakukan baik agar memberikan restu.

Seraya menenangkan diri, kepalan tangan gue memukul-mukul dada sendiri, berharap kemarahan itu bisa enyah begitu saja.

"Kae? Lo ... baik-baik aja?" tanya Janari, terlihat prihatin.

Gue mengangguk, "Udah, nggak apa-apa," sahut gue, pelan, "Gue print ulang, nanti."

Hakım melongo, masıh mematung di tempatnya berdiri sedari tadı. Perlahan dia melirik ke arah lain, bertukar tatap dengan orang-orang di ruangan yang juga

"Nggak apa-apa, Kim, Santai," Lalu, gue bersin, entah untuk keberapa paluh melakukan hal yang sama.

"Kae, cepet sembuh, ya." Hakim masih meringis, "Gue ... kayaknya lebih kali. milih lihat lo marah-marah nggak jelas kayak biasanya, daripada lihat lo sakit dan diam aja kayak gini. Bikin ... khawatir." ujarnya sesuai sebelum melangkah mundur. lalu bergerak ke mejanya.

Gue menggerakkan tangan, meminta semua kembali fokus pada apa haga menggerakkan tangan, meminta semua kembali fokus pada apa Gue menggerakkan tangan proker to, kan," ujar gue sebelum mendekat dikerpikan sebelumnya. Pinjam proker to, kan," ujar gue sebelum mendekat dikerpikan sebelumnya. dikerpikan sebelumnya. Punjan di masuk kita bahas sebeluar "Utapan ment sebelum bel masuk kita bahas sebeluar "Utapan ment sebelum bel masuk kita bahas sebeluar "Utapan ment ke tempat semula mentihih duduk di kuru membrat semua bergerak ke tempat semula memilih duduk di kursi membrat semua bergerak ke tempat semula memilih duduk di kursi mengan masing yang susunannya teracak karena proses renovasi ruangan

Lalu. Papi pagi³ lena memasuki ruangan dengan langkah terbung Sac tangannya menghan tambutnya yang terurat di kening Dia ndak mengan tangannya menanan mungkin ikat rambutnya hilang lagi. Sesaat langrabang tangbutnya lupa, atau mungkin ikat rambutnya hilang lagi. Sesaat langrabang terhenti di depan ruangan, terlihat kebingungan. Setelah meneinukan lambuga ternenii di kaqua menalap gue sedir. Iangan Chiasa di arah belakang, dia kembah melangkah, tanpa menalap gue sedir. pun

kanu memang sudah sepakat untuk menyembunyikan hubungan kami 4 depan siapa pun, tapi orang-orang juga tidak hakal langsung menuduh kami pacara scandamya melihat kami sekadar saling tatap dan sapa, kan?

Giri amat mau pacaran doang.

Setelah melihat Jena duduk, gue kembali bicara, "Pensi selesai ya kita tingga tunggu flaporan dari panitia dan nentuin jadwal LPJ. Terus, kita balik ke protes selanjutnya. Masih banyak, kemungkinan bakal ada dua proker yang dilaksinaka satu waktu." Gue mendongak, mengalihkan perhatian dari kertas yang gue pegang "Jegg"

Saat Jena balas menatap gue, suasana rasanya jadi aneh, mendadak canggung Atau ini hanya perasaan gue saja? Apalagi saat gue mendengar suara, "Pft. Pft." Dari Janari dan Arjune yang sejak tadi menahan tawa.

"Hatchi!" Gue berbalik sebentar untuk menutup bersin dengan lengan km Sesaat gue mengusap hidung yang gatal. "Proker yang dikerjain selanjutnya apa ya? Je?" Gue berdeham. Sıalan kok jadi grogi begim?

Jena membuka catatannya tanpa menatap gue sedikit pun. Dia berbicara dengan posisi wajah yang menunduk. "Kalau yang gue catat sih" suarant terdengar berbeda, " ... rencana sawah portabel, yang diajuin sama Pak Hundan buat ngisi kebun botani baru di samping lab Biologi yang—Hatchi! Hatchi! Sust bersin Jena tadi, mampu menarik semua tatapan mata.



Aku meraih tisu pemberian Chiasa yang baru saja dibelinya. Dia distak sampingku setelah membawa semangkuk mi instan. "Makasih ya, Chik apak seraya membuka kamana di seraya membuka kemasan tisu. "Meler hanget, deh. Kesel."

-Lo beneral Justinping Chiase copulacepat metro Di depanki Sibilk menyuapka

Aku mengi gendadak bersin hulannya ke da nanbler milikki meminumnya.

-Lagran, k Leapan H. penh. Aku ngga banyak lembarai

- fuh kan. hanget benci sar

-Jangan g på ikut-ikutan

Sesaat set menyala, meny: erhhat ternan-te

> Peng: Kenag Back-l

Aku men bersama Arjunmenatapku seb bicara padanya.

> Peng: lya. Kenaj

Ħ

ара у_{анд} idekai ke

apan _{բեզ} $m_{d_{N_1 R_1 R_2}}$

uru Sain mengikai ngkahnya lambasan ue sediku

kamı de ii pacaran

ta tinggai ce proker ksanakan e pegang

anggung Pft. Pft."

ngan kiri ув ... ара.

berbicara SUBTATIVE. Hamden. hi!" Suara

duduk di ia." uj^{arku}

To beneran nggak mau pesan makanan makanya Davi yang menyusul duduk To hencian kantin masih agak sepi, makanya sejak tadi mereka memaksiku amemaksiku and memesan makanan agar tidak usah antie terlah panjang

programme. Sungkara dan Hakun sudah memiliki pamang Di depanku, Sungkara dan Hakun sudah memiliki pama masing-masing Di departuajskan makamamya sambil menyimak percakapan kami

sku menggeleng. "Citie dibawam bekat sama nyukap. Karena tadi pagi aku Aku merger dan meriang. Mami segera menyunpan sekutak makanan ca dalam tas. Katanya, *jangan makan di kanan* solidisk per dalam tas Katanya, jungan makan di kantin dala Aka mengambil milikku yang Mami isi dengan air putih dan irisan lemon, lidu

g agian, kok bisa sakit? Ngikut-ngikut Kac aja."

capan Hakim membuatku tersedak, aku terbatuk sampai hidungku rasanya Aku nggak bohong, ini tuh sakit banget. Beruntung Chiasa mengeluarkan manyak lembaran tisu dan memberikannya padaku.

"Tah kan. Tuh kan." Hakim menunjuk wajahku dengan garpu, "Segitunya anget benci sama Kae, sampai dengar namanya aja keselek."

"langan gitu. Je. Sama orang tuh jangan benci-benci banget. Kualat kan lo. ah kut-ikutan sakit," tambah Davi.

Sesaat setelah batukku reda, aku melihat layar ponselku yang kutaruh di meja menyaia, menyampaikan satu pesan yang segera kututup dan kuangkat agar tidak guhat teman-temanku.

Pengaruh Burukku

Kenapa? Baik-baik afa nagak?

Aku menoleh ke belakang, menemukan sosok Kaezar yang tengah duduk Thama Arjune, Janari, dan beberapa teman cowoknya yang lam di sana. Dia tenatapku sebelum kembali mengalihkan tatapannya pada Arjune yang tengah icara padanya.

> Shabiya Jenaya Kaeet il

36.5

Pengaruh Burukku

Ivo.

Kenapa7

Shahiya jenaya

Pengaruh Burukku

Sakit va? Maaf, va?

Shahiya Jenaya Nggak gitu, 💡

Pengaruh Burukku

Atau. Balikin aja sakitnya sini. Nagak opg-apa.

Aku menoleh lagi ke belakang, memberikan tatapan sinis yang hanya dibalas senyuman singkat

"Th. Smi deh." Sungkara yang baru saja membuka layar ponselnya, segera menggerakkan tangan agar kami mengalihkan perhatian padanya. "Lihat deh mi."

"Apa? Apa" Chiasa dan Davi otomatis mendekat.

Aku bersyukur sekali mereka sudah tidak lagi membahas masalah sakitku yang tiba-tiba ini.

"Semalam pada lihat postingan Kaczar nggak, sih?" tanya Sungkara Ternyata topiknya tetap Kaczar.

"Sumpah demi apa? Gue kaget dong, dia upload foto dirinya sendiri" Davi sampai melotot-melotot saat bicara, "Ada yang nggak beres nggak, sih?"

"Yang jelas, dia tuh tambah abvurd." Chiasa bergidik "Pakai foto Tolak Angin lah di-upload segala. Hih Anch!"

Aku menatap Chiasa, tidak terima. ITU TOLAK ANGIN DARI GUF MAU APA LO2

"Tahu tuh, makin hari sikapnya makin anch." Davi menyetujur, "Lu iihat nggak kejadian tadi pagi? Waktu Favian numpahin tinta spidol di mejanya sampai meluber ke mana-mana⁹⁹ Davi menggeleng, matanya masih melotot, "Keajarban dunia kedelapan tahu nggak, dia nggak marah tuh!"

Aku berusaha menutup kuping, menyuapkan omelet bikinan Mami ke mulut dengan perasaan yang sudah tidak keruan,

Sungkara mengangguk. "Dia cuma bilang. 'Ya udah, nanti gue print lagi Padaha) gue udah siap mau videoin tuh," ujarnya, "Jaga-jaga kalau Kac kalap tena ngehantem Favian pakai meja."

"Kae udah kalem sekarang." Hakim yang baru saja selesai makan menyingkirkan piring kosongnya ke sisi, "Singa Adiwangsa udah berubah jadi kelinci."

HEH! NGGAK GITU, YA!

"Kerasukan apa sih, dia!" Chiasa mengusap-usap dua lengannya dengah wajah ngen.

ing partition in Yest " Di saferia taktit -Nggal pentik gue . Aka m Aggak tahu mega nga be "Vegak anang "Gue t. Setelah iti "Mau tah, "Apaan?" thuhnya ke dep. Kae uduh Omelet yan 'moter dan memi cha activa kali J. was Mencari oderanda berbah. Zemarin. Cou Dana sekatang a Paggangku n Logar aich anhab Jeiner Davi lakin menkani the debutt kelis. A All I MAN AND A STATE OF THE PARTY OF THE Spelling or has beh cowek. Wall of the ball

apply to the state of the state

will fr

11.75 pt. 11.7.1

toliang A

-Ap.li

Cowok gue! Gim amat sih?! TT

Sungkara memajukan wajahnya, membuat semua ikut-ikutan melakukannya ajangan-jangan ya, biasanya orang yang udah dekat

«Sung, ah!" Aku menggebrak meja. Mulai tidak terima ketika pembahasan ientang Kaezar mulai keterlaluan "Jangan gitu! Dosa tahu doain orang embarangan!"

"Apaan, 81?" Sungkara mengernyit "Maksudnya, man dekat hari ulang tahun Yeee ." Dia mencibir, "Stapa tahu ini tuh udah dekat tanggal ulang tahunnya dia, Karena takut dikerjain, makanya dia berusaha sebaik mungkin sama orang. Gitu "

"Nggak, ah. Masih lama. Agustus setahu gue deh ulang tahunnya." Chusa mehrik gue, "Ya kan, Je?"

Aku mengalihkan tatapan ke kotak bekalku, kembali memotong omelet "Nggak tahu Lupa," gumamku. Padahai aku mgat, kok. Ulang tahun Kaezar itu tanggal tiga belas Agustus.

"Nggak, Gini." Hakim menggerakkan dua tangannya, berbicara dengan suara tenang. "Gue tuh udah tahu alasan yang sebenarnya."

Setelah itu, aku menemukan seringaian mengerikan di bibir Hakim.

"Mau tahu nggak?" Hakim menatap mata kami dengan kesan misterius.

"Apaan?" Chiasa dan Davi kembali bicara bersamaan, lalu mencondongkan tubuhnya ke depan.

"Kae udah punya cewek baru!" ujar Hakim dengan suara tertahan.

Omelet yang sudah kutelan hampir keluar lagi. Tanganku segera meraih tumbler dan meminum air banyak-banyak. Nggak tucu kalau aku sampai tersedak. untuk kedua kali. Jadi, aku berusaha menenangkan diri. Kutatap semua mata temantemanku. Mencari kecurigaan mereka terhadapku. Namun, belum kutemukan landa-tanda berbahaya.

"Kemarin, Gue, Nemuin Kae, Lagi bonceng cewek." Ekspresi Hakim saat berbicara sekarang adalah ekspresi paling horor selama aku mengenalnya

Punggungku mendadak tegak. Aku sampai mencengkram sendok yang kupegang, aku gugup.

"Serius?" Davi menutup muluinya.

Hakim mengangguk, "Kuyaknya, dia habis bawa ceweknya ke rumah. Soainya, dia baru keluar dari gerbang komplek rumahnya gitu. Nah, gue kebetulan lewat situ. Lagi macet, jadi gue nggak sengaja lihat dan merasa beruntung sekali baa membagikan info ini pada anda-anda sekalian."

"Stapa deh ceweknya?" tanya Chiasa, tidak sabar, terlihat sangat penasaran. Sampai di tahap ini, rasanya perutku seperti diaduk, nggak jelas gini rasanya. Ya Tuhan, selamatkan aku.

Yang hama pontein the a. "Liha: de:

is masalah su Sungkan

my a sendin"). ak, siba "Pakai for la

DARIGLE.

ony eta, u 👯 🎉 di meiania utik melotol -keeps

man Mama a sa

131111 Buc but aluli Kackala

All the state of t

Hakim menyipitkan mata, menatap kami semua, sedangkan aku berdoa dalam hati semoga dia tidak bisa mendeteksi rasa gugupku "Nggak tahu." Hakim menggeleng

Semua mendengkus kecewa.

Dan aku mengembuskan napas kencang tanpa sadar. Sendok yang kupegang jatuh begitu saja di atas kotak bekal.

"Soalnya, kemarin gue nggak bisa lihat muka ceweknya," lanjut bakim "Ketutup hoodie gitu mukanya. Atau sengaja ditutup kali."

"Yah, elah, Itu kan bisa aja bukan ceweknya." Sungkara terlihat malas "Gue pikir lo lihat langsung."

Hakım mengibas-ngibaskan tangan, "Nggak Nggak, Serius, Gue yakın itu cewek barunya." Mata Hakim sampai melotot lagi, mencoba meyakinkan kami "Kelihatan lah dari gesturnya. Dari cara si cewek meluk Kae. Terus-"

"HAH, MELUK GIMANA?" Aku tidak terima, perasaan kemarin aku hanya memegang sisi jaket Kaczar.

"Iya tahu! Ceweknya tuh meluk pinggang Kac kenceng banget. Udah kayak koala nemu pohon. Nemplok hangettt."

HEH, MASA SIH AKU BEGITU?! HAKIM NIH KALAU NGOMONG SUKA BERLEBIHAN!

Davi berdecak, "Kasihan ya tuh cewek, Tertipu oleh wajah menawan Kae yang menutupi kelakuan busuknya."

"Kok, busuk sih, Vi?" Aku memprotes. Karena, kesannya Kaczar tuh jahat banget gitu!

"Lho, emang husuk!" Davi sampai melotot, tidak terima pernyataannya disanggah. "Menurut lo, orang macam apa yang nyuruh meriksa laporan keuangan jam dua malam?" tanyanya, "Kelakuan begitu? Nggak busuk?"

"Ya, siapa tahu dia memang belum tidur. Masih belajar, Kan, kita nggak tahu. Atau-

"Odah deh, Je." Chiasa memotong ucapanku, "Jangan mentang-mentang lagi sakit lo tiba-tiba ingat dosa. Sampai ngebelain Kae begitu. Nggak seru tahu!"

"I ahu nih!" Davi ikut-ikutan. "Ayo, dah. Realistis aja, kelakuan Kae memang begitu. Balik jadi Jena yang biasa aja,"

Hakim menjentikkan jari. "Oke-Balik ke Kaezar sama ceweknya." Pernanan kami kembali teralih padanya. "Menurut kahan, Kaezar itu sengaja nggak sih. nggak mau ngcekspos ceweknya?"

"Mungkin karena belum-" Ucapanku kembali disela.

"Ceweknya sengaja diumpetin gitu? Kenapa sih jahat banget Kac tuh! Kasian banget ceweknya." Chiasa terlihat prihatin.

Nggak gitu Nggak gitu NGGAK GITU YA, TOLONG!

1 Aprile 1 No. Sale Kulter A that Mengest with perfect ! Fadil Padil perassian A. Day sentia to tive pikir ! The falt. Besh! Gue. Karena, m tha lah " Al 35 adi sekretar ze y kacon YGGAK AG Mana cantik i tentecak sete Aks mau nan

> Saa Hakim in Yang relas . Linknya.

*Japa, menura

71.00

"tour" Gulun The juga tahi

Onusa, Davi Stabis di man ea perakhir hea

Rechally * '* Kae, hadiahi

"ALA AJA! Jamen autour

Men Chian Parenal Pieri depth plate in

-Mungkin Kae sengaja, nggak mau gembar-gembor tentang habungan barunya Karena ... masih ada perasaan yang pertu dijaga "Davi memberi pendapat yang ingin kideriaki SOK TAHE BAYGLITO'

Aku mengambil tumbler-ku yang ternyata sudah kosong. Ya ampun, dari tadi ako nggak berhenti minum, va" "Perasaan siapa" Yang harus dijaga" tanyaku, sok ndak peduh. Padahat kerongkonganku rasanya kering

«perasaan Kalima lah," jawab Davi, yakin

Dan semua teman-temanku mengungguk, mengiyakan, menyetujuj.

"Gue pikir ya, Kalina sama Kae tuh bakal balikan." Chiasa memberikan umpan baru

"Beuh' Gue juga nyangkanya gitu." Hakim meneguk air mineralnya sampai jandas "Karena, mereka tuh kayak ... masih deket gitu nggak, sih"

"Iva lah." Akhirnya Sungkara memberi pendapat. "Secara, Kalina aktif di OSIS, jadi sekretaris pula di kegiatan kemarin. Ketemu nap hari. Beuh, apa nggak baner Si Kae?"

NGGAK, NGGAK KAEZAR BAPERNYA SAMA GUE!

"Mana cantik banget pula Kalina, Kurang apa coba? Cocok banget buat Kae." Davi berdecak setelahnya.

Aku mau nangis aja deh Serius. Aku mau nangis

"Tapi, menurut lo, kira-kira cewek baru Kaezar itu siapa?" tanya Chiasa pada Hakim

Saat Hakim menatap mataku, perutku mulas lagi.

"Yang jelas .. bukan di antara lo bertiga." ujar Hakim seraya mengacungkan telonjuknya.

"Yeu!" Gulungan tisu-tisu kotor menyerang Hakim.

"Gue juga tahu kalau itu!" Chiasa melotot.

Chiasa, Davi dan Sungkara sudah kembali menekuri sisa makanan yang belum habis di mangkuk, tapi Hakim seakan tidak terima pembahasan mengenai Kaezar berakhir begitu saja. "Taruhan yuk?" ajaknya, membuat kami kembali mengalihkan perhatian padanya lagi. "Siapa yang bisa dapetin into tentang cewek barunya Kae, hadiahnya ditraktir sampai lulus."

Namun, untungnya ajakan itu tidak mendapatkan sambutan yang baik. "Dih, males banget." Chiasa mengangkat bahu.

"Tahu!" Davi menimpali. "Lihat aja bentar lagi. Kac juga pasti memperkenalkan bangkai yang disimpannya."

Aku melotot, "APAAN, SIH? KOK, BANGKAI?"

211

jank the langua y

har mail S CALLE YOU

is all the up mann at 🛬

ger Las. C.

OMONGE

h menawan ta Kaczar ut #

a pernyaur laporar acare

r kitanga s

thur, hears, k Nert lahu KUUN KACITETE

schmal Res A TILIBAN OLIGA

Set Was White

"Maksudnya tuh kan nyambung ke peribahasa 'sepandai-pandainya menyimpan bangkai, pasti baunya akan tercium juga'. Gitu. Baperan amat elah napa dah lo, Je?" Davi berjengit seraya menatapku heran.

Oke Jena, tetap tenang Beberapa kali aku mengingatkan disiku sendin Walaupun ini tub suhi bangei untuk tidak mengacak-acak meja kantin di depangu ini

"Th, tapi, kae keren juga tahu, berani ngajak cewek ke rumahnya." Chiasa menyingkirkan mangkuknya yang sudah kosong, meraih botof air mineral "Kanjarang banget cowok yang mau bawa ceweknya ke rumah. Dikenalin ke orangtuanya gitu, kan¹³"

"Halah!" Hakim mengihaskan tangan, "Lo tahu nggak sih, kalau Kacitu tinggal sendirian di rumahnya" tanyanya, "Gue tahu waktu dia ngobrol sama Favian, waktu itu Favian bilang Apa, ya? Ya pokoknya intinya gitu lah, Kacituh tinggal di rumah sendirian."

Suasana setelah itu tiba-tiba hening. Entah apa yang mereka pikirkan, aku tidak mengerti. Sekarang mereka malah saling tatap, bertukar pikiran yang sepertinya seragam, hanya aku saja yang tidak mengerti di sini.

"Mereka habis ngapain coba?" tanya Sungkara dengan kernyitan sinisnya yang khas. "Berduaan gitu ... di rumah?"

Aku melotot, ingin membela diri, tapi itu artinya aku bunuh diri.

Davi bergidik, "Jangan-jangan habis ... hohohihe."

HEH. NGGAK GITU. MAMIII. AKU INI KENAPA PUNYA TEMAN BEGINI BANGET?'

"Apaan bohohihe anjir?" Hakim berkata gemas, tapi juga tertawa, disambut tawa yang lain, "Tapi ya iya, sih Kalau emang bener begitu, murah amat cewoknya nggak, sih" Baru jadian udah mau di-bohohihe-in?"

Pengaruh Burukku

je.
jena.
jena.
Fush?
Air minum kamu habis, kan?
Aku simpan botol Aqua di meja kamu. Di RO.
Atau. Mau ke RO nggak?
Aku tunggu.

Pengaruh Burukku

Lho ...?

Namun, kena vak memberikan i "Ada yang ma Harus bange 'Alau lo mau Aku segera ba *manya. Sesaat se a wienak sebelui Aku benar-ber Workinka dengan Farment Asuk ? walaupun I is beady di kubu b May ngomong sall tadi memb Samya terulur untu See dean pernah kut Shahiya Jenaya Kartar hanya leri An alan di Prelim

JENA Kotak beka

an Hakim. Ak

ambalas pesanti

eletot air miner.

multi-mulut \$40%

"Ikut gue be

Aku tahu, po

nomear oleh ten:

išiš di saat jami is

Sudfid Itu M

10

251.3£4.

Pernah Muda

JENA Koliku sudah kosong. Empat putang magget savor teraktur dihabiskan Hakim Aku masih duduk di meja kantin bersama keempat temanku saat

Sonra nu membuntku mendongak ke sisi kanan. Padahal aku baru saja man pesannya, tapi Kaezar sudah berdiri di sampingku sembari membawa goth air nunctal Percakapan di meja terhenti, kehadiran Kaczar membangkam and sejak tadi seperti kesetanan membicarakannya "Kenapa" unvaku

ikat gue bentar "

100

 $^{\mathrm{and}}_{\mathrm{all}_{\mathrm{h}_{\mathrm{y}_{\mathrm{q}}}}}$

n_{iat} et_{ah}

sendin $\mathsf{de}_{\mathsf{p}_{\mathsf{dh}_{k_{li}}}}$

Culgad

tl "Kun lalin ke

Kae Ith

ol same

Kac tuh

kan, akt

an yang

STRISTNA

REGINI

lisambut eweknya

2 Y 2

G.

Aku tanu, permintuan Kaezar sama sekali tidak terdengar janggal, pun ketika adengar oleh teman-temanku. Dia memang sering memanggilku untuk urusan os S di saal jam istirahat—atau saat kapan pun dia mau.

Namun, kenapa rasanya sekarang berbeda sekali, ya? Di saat teman-temanku ndak memberikan respons apa-apa, aku malah gugup.

"Ada yang mau gue omongin," lanjut Kaezar.

"Harus banget sekarang, ya?"

"Atau lo mau gue ngomong di sini aja?"

Aku segera bangkit sebelum Kaezar bicara lebih banyak dan membongkar emuanya. Sesaat sebelum pergi, aku menatap teman-temanku, lalu memejamkan mata sejenak sebelum mengikuti langkah Kaezar.

Aku benar-benar tidak tahu cara memulai untuk berterus terang tentang hubunganku dengan Kaezar. Mata-mata yang melirik sinis ke arah Kaezar itu, muut-mulut yang siap melempar ucapan pedas pada apa pun yang Kaezar akukan-walaupun terkadang bercanda, adalah teman-temanku sendiri, mereka ^{jang} berada di kubu berbeda dengan Kaezar walau tak kasat mata.

"Mau ngomong di mana?" Aku masih berjalan di belakangnya, dan bertanyaan tadi membuat Kaezar menghentikan langkah, lalu berbalik. Sant satu Ingannya terulur untuk meraih tanganku, aku melotot seraya menepisnya. "Kae!" I dak akan pernah kubiarkan satu orang pun melihat hal janggal di antara kami berdua.

Kaezar hanya tersenyum melihat penolakanku. "Ya udah sana, jalan duluan. Jangan jalan di belakang gitu."

Aku menurut, mendahului langkahnya, "Tapi ini mau ke man_{a du} tanyaku sembari menoleh ke belakang et KS, Udah jalannya yang bener, nanti jatuh. Lihat ke depan e

"Kaa man ngapam" tunyaku lugi tapi aku terus berjalan

owgapam, kek." jawabnya asal

UNgapam, kek." jawaniya asa Langkah Kaczar lebih dulu sampat di depan pintu UKS. Langsung meng, saku celana dan mengeluarkan beberapa kunci

"Ngapain ke UKS" tanyaku

"Masak dulu" Setelah pintu berhasil dibuka. Kaczar melangkah lebih dua

"Kamu man carr obut" tanyaku. Aku duduk di sisi ranjang UKS yang noga vang membuat kakiku menggantung sekitar dua puluh sentimeter dan lanta

Kaczar menggeleng, melangkah menghampiriku sembari membuka segel botol art mineral yang dibawanya sejak tadi. "Kangen aja."

Aku mengernyii, menatapnya sinis. Aku tahu dia tidak benar-benar inga mengulakannya, dia hanya ingin menggodaku, "Terus aja deh," Tanganku terulur, menerima botol air mineral pemberiannya yang sudah terbuka.

Kaczar berdiri di depanku, hanya menatapku saat aku menenggak air di bool. seperti memberi waktu padaku untuk minum dengan tenang.

Setelah selesai minum, aku kembali menutup botolnya. "Kenapa, sih? Hans ya ngobrolnya di tempat sepi kayak gini?" Letak UKS ada di sudut kanan bangunar sekolah, jarang dilewati orang-orang dan jarang dikunjungi juga.

"Biar nggak disahutin Y sama G doang."

Aku mendelik, lalu menggosok hidungku yang gatal, lalu bersin dua kali.

Melihat hal itu, tangan Kaczar terulur untuk mengambil dua lembar tisu d atas etalase obat-ohatan. "Ini haru hari kedua lho, Je, Jangan bikin aku overthinking kalau kamu tuh nyesel pacaran terus pengin putus."

"Ih. apaan, sih? Nggak gitu. Kamu tuh." Aku mengingat pesan singkat yang kukirimkan tadi.

"Ya lagian ... "

Kaezar tidak salah apa-apa, tapi kena getahnya akibat obrolan teman-temanka di kantin tadi. Tentang Kaezar dan Kalina, tentang Kaezar yang menyembunyikan cewek barunya demi menjaga perasaan Kalina, talu ... banyak lagi. "Kac

"Mm." Kaezar mendekat, berdiri lebih dekat di depanku, membuat aku hane sedikit mendongak agar bisa menatap wajahnya.

Temen-temen aku pada penasaran kenapa kamu nggak balikan same Kalına."

Kaczar mengernyit tipis, "Penting banget ya dibahas?" "Penting"

-Kamu ju Aku meny Bukanny Aku berdu aj ho. aku

aku bilang suka Tanganku menghindar, m yang tiba-tiba

memerah

anggak. "ig., mendekat. buckstreet sega

«Kac ..." «Karena I bikin kamu ov bilang yang an kamu jadi kesel

"Bukan g

"Bukan g saat kebingung kalau kamu bin

"Nggak... melihat Hakam lengan seragam

Kaezar h. "Ya? Kae

"Tapi nan sadar, ya? Aku

"Iva. Ma menegoyangkai ^{Փոլս}ը՝ bujukku

Wajah Ka UKS tepat di si membuat Kaezi angannya teran

amping leherny

«Kamu juga pennsaran?"

Aku mengangguk

a char

Language

Teranglar n

Jang (Ks.e

eminele Q

nbari menda, r

dak benar-be-

eh." Tangula.

menenggal Prin

a. "Kenapa di na

i Sudut kanan mesa

Intu berein just

mbil dua lemma

n bikin aku awas

ngal pesar cop.

juga.

ka

- Bukannya udah jelus, ya^o Aku kun sukunya sama kama "

Aku berdeenk, menggoyangkan lengannya "Sermasa"

»] ho, aku seruts. Kamu kenapa sih, kesannya nggak percaya banget nap kah aku bilang saka kamu?" tanyanya beran Buldurya kurang, ya? Daa kait kurang?"

Langanku sudah terulur hendak mencubit perutnya, tapi cowok itu keburu menghuidar, melangkah mundur. Akhirnya aku hanya berdecak, dengan wajah yang oba-tiba terasa panas. Ini kalau aku lihat cermin, wajahku pasti sudah memerali

Nggak Nggak Bercanda Nggukuda korelasinya sama sekali itu. Kac maju laci, mendekat, "Tuh, kan. Aku tahu bukat kayak gini, Udah deh, nggak usah acara baksmeet segala."

"Kae ..."

"Karena teman-teman kamu nggak tahu kita jadian, mereka tuh tanpa sadar bikin kamu overthinking terus." Kepalanya meneleng "Iya, kan" Mereka pasti bilang yang aneh-aneh lagi tentang aku selain bahas masalah Kalina. Makanya kumu jadi kesel sama aku ."

"Bukan gitu."

"Bukan gitu. Nggak gitu." Kae mengulang kalimat yang biasa aku ucapkan saat kebingungan menyangkal. "Je, sekarang kan ada aku, Kamu nggak sendiri, kalau kamu bingung jelasin sama temen-temen kamu, aku bisa bantu."

"Nggak, Jangan sekarang," pintaku. Aku benar-benar belum siap, Belum siap melihat Hakim atau Davi pingsan di depan mataku maksudnya. Aku menarik ujung lengan seragam Kaezar, "Kae?"

Kaezar hanya menghela napas panjang.

"Ya? Kac" Jangan sekarang."

"Tapi nanti kamu marah-marah nggak jelas lagi," ujarnya, "Dari dulu, nggak sadar, ya? Aku tuh ... suka bingung sendiri tahu tiap kali kamu cuekin."

"Iya. Maaf. Aku tuh cuma kebawa emosi doang tadi" Aku kembali menggoyangkan ujung seragamnya. "Ya, Kae? Jangan kasih tahu teman-teman aku dulu?" bujukku, "Kac? Ya?"

Wajah Kaezar mendekat, sangat dekat, dua tengannya bertopang pada ranjang UKS tepat di sisi kanan dan kiri tubuhku. Tepat di momen itu, aku malah bersin, membuat Kaezar memalingkan wajahnya ke samping sambil tertawa. Lalu satu langannya terangkat, membawa kepalaku mendekat sampat keningku menempel di samping lehernya, "Iya. Ya udah. Iya."

215

i obrolanicos. i Saut What The like the المرافرة المروية الانتخاط أولان المنتخاط المنتقال

Menjalani hubungan sembunyi-sembunyi ternyata tidak semudah yang aku bayangkan Hanya dengan sahing tatap dari kejauhan sambil melempar senyum saling menyimpan botol air mineral di meja, atau sekadar saling mengan kelingking saat tidak sengaja berpapasan di koridor sekolah saja sudah menjadi hal yang sangai luar biasa berharga

Slogan kami adalah 'Pergunakanlah kesempatan sesempit apa pun itu'

Sudah satu minggu aku dan Kaezar pacaran, dan selama itu pula interaksi di antara kami benar-benar bisa dihitung jari-untuk interaksi masalah OSIS yang disaksikan banyak orang jangan dihitung ya. Aku kadang iri melihat Kaivan dan Alura yang bisa menghabiskan jam istirahat berdua di kantin sambil mengobrot tanpa canggung bersama teman-temannya yang ikut bergabung di meja.

Aku kapan bisa begitu? Sebelum melakukannya, mungkin aku harus menyaksikan dulu tubuh-tubuh temanku bergelimpangan, syok, pingsan, mendengar pengakuan tentang hubunganku dan Kaezar.

K

Kamu masih di mana? Renovasi di RO udah selesai. Posisı meja udah balik ke semula.

> Shahiya Jenaya Masih di jalan. Diantar Papi, Oh, ya? Wah.

the sire of the Ather

Akhirnya kita nggak LDR lagi, ya.

Aku terkekeh saat membaca pesan dari Kaezar. Saat tengah mengetikkan balasan, tiba-tiba aku mendengar suara dehaman kencang dari arah samping kananku. Aku menoleh, mendapati Papi yang sedang menatapku ketika kemudinya terhenti karena lampu merah,

"Darı tadı senyum-senyum sendiri," gumam Papi, "Ajakin Papi, dong."

Aku tidak sadar kalau sejak tadi sedang diperhatikan. Kulirik Papi sesaal sebelum menyimpan ponsel di atas pangkuan dengan posisi menelungkup. "Ilik Ada, Video lucu,"

"Mana coba Papi lihat?" Tangan kiri Papi terulur, tapi aku segera mengamankan ponselku.

"Ini humornya reech banget, nggak akan masuk sama humor bapak-bapak kayak Papi." Aku memasukkan ponsel ke tas guna menjaga diri dari senyum senyum sendiri, agar Papi tidak curiga lagi.

"Enak aja Jiwa Papi tuh masih muda, ya."

of there is A^{kn} has Apr 1415117 1. . Whire "Oh. Th ESSI kemat -Kemar Relatukan ker piglio ya? L Aku mei -Gio bili Gio tuh ima-tima ku «Vieman, "Hah" N wesh sekali t renghindar lag "iya ya?" "Kenapa, Fush, Pa angkat itu penu Aku mem annada ditembi capan Papi, yan "Vygak ap Asul? 'Asal Tuh, benar. kenutin Wah. Berat Loga bada Pabi' Kaezar cun Papi Pitt

wal rumah dan i

Aku n...

Hayankkan b paral langual

Hudah Yang. pedental of the property of th adi pal Adili que apa pun itu Le pula intra analah On (lelihai kan a painb | more di meja. ingkin ak, ha Syck Mich

ahiya Jenaya Diantar Pape On, ya? Wah.

ngah mengetikut jan arah 🕮 🖰 j ketika kembir.

n Papi. dong Kulink Papi gos menelungkup

IBP1 MAR Ser hunner papais. a diri dan ma'r atiwa muda, taps tiap malam sarunganin

of ho, nggak ada hubungamaya. Papi terlihat adak terima

Aku minya berdecak, mengalihkan tahupan ke luar kaca jendela, herharap Papi ndak mengejarku dengan pertanyaan lain untuk menantaskan rasa penasarannya

Akhir-iikhir ito kok kumu jurang bantum Papi di Blackbeans, sib b

Oh Hm . Aku menuleh, mengusap puniku 'Aku kan, sibak ngurusan pf 851 kemarin-kemarin."

Kemarin, kang Sekarang udah selesai juga acaranya meiajukan kemudi saat mobil di depun kaini sudah bergerak. "Lebih milih di kamar and gifth, va. Lihat HP sambil senyum-senyum's

4ka meringis, "Apa sih, Pe?"

"Gio bilang begitu."

Cito tub butuh berapa macam suapan sih, agar tidak mengadu sana-sini? Lama-tama kulukban juga bibirnya. "Gio dipercaya. Lerus aja percaya sama Gio."

"Memangnya benar ya, kalau kamu udah punya cowok"

"Hah? Ng Hah?" Rasanya seperti .. tenggorokanku baru saja tertembak. Susah sekali mengeluarkan suara dalam situasi seperti ini. Mana nggak bisa menghindar lagi.

"lya, ya?"

"Kenapa, sih? Kok ..., Papi bisa mikir kayak gitu?"

"Fush, Papi tuh juga pernah muda." Papi menatapku sekilas, tapi tatapan singkat itu penuh selidik. "Kamu nggak bisa bohongin Papi "

Aku memilih diam. Dua tanganku saling bertaut. Rusanya ini lebih gugup danpada ditembak oleh Kaezar tempo hari deh. Aku sampai tidak bisa menanggapi ucapan Papi, yang membuat Papi semakin terlihat curiga.

"Nggak apa-apa kok kalau punya pacar. Papi nggak larang."

Asal?

"Asal ..."

Tuh, benar, kan?

"... kenalın ke Papi."

Wah. Berat ya syaratnya? Walaupun sebelumnya aku pemah mengenalkan Kaezar pada Papi, tapi statusnya saat itu masih temanku, bukan pacar. Dan ..., gini, waktu Kaezar cuma antar aku pulang dan tahu di antara kami tidak ada hubungan apa-apa , Papi sudah menginterogasi Kaezar sebegitu menyudutkannya, sampai alamat rumah dan nama orangtuanya segala ditanya.

Bayangkan bagaimana kalau Papi tahu sekarang Kaezar adalah pacarku? Apa nggak bakal langsung minta buat ketemu orangtuanya?

"Fush?"

Aku mengerjap-ngerjap. "1-iya, Pi. Iya."

"Iva apa?"

"Iya, Nanti akir kenalin "

"JADI KAMU BENERAN PUNYA PACAR?"

Aku malah ikut melotot saat Papi bertanya demikian. Coba bayangkan jadi aku, bagaimana bisa semudah itu mengenalkan teman cowok pada ayah seprotekng papiku itu? Belim apa-apa, ekspresinya sudah seperti mendengar aku akan dicink

"KAMU BENERAN PUNYA PACAR?"

"Y-va. ampun Telat aku" Aku metirik jam tangan dan huru-buru menggendong tas punggungku "Di depan berhenti Pi Itu adah sampai" Aku masih diselamatkan oleh keadaan. Tidak habis pikir jika perjalanan ini masih panjang, bisa-bisa nwaku terguneang oleh rasa penasaran papiku sendiri. S pi Okei Makasth, Pil" Aku mencium tangannya saat mobil sudah berhenti di depan gerbang sekolah

"Lush?"

"Dah, Papi Hati-hati, ya! Aku sekolah dulu!" Aku segera turun dari mobil

"Fush!" Papi masih mencoba menahanku dengan membuka kaca jendela mobil dan berteriak.

Aku berbalik.

"Nggak bolch pacaran di sekolah, ya!"

"Iya, Papi. Iya. Udah, ya? Aku mau masuk."

Papi masih terlihat tidak rela saat aku melambaikan tangan dan berbalik, melangkah menjauh, berjalan melewati gerhang sekolah bersama siswa-siswi lain Papiku itu, katanya pernah muda, tapi benar-benar menjadi sangat pengatur kalau masalah teman laki-laki.

Jiwa muda dari mananya?

Setelah melangkah di koridor kelas X, aku mengeluarkan kembali ponselku dari tas. Aku sudah membuka kontak Kaezar, hendak mengirimkan pesan, tapi niatku batal ketika suara Kalina memanggilku dari arah belakang.

Aku berbalik, melihat Kalina berjalan tergesa, menghampiriku, "Kenapa. Na?"

"Ini. Ya ampun, gue nggak tahu deh mau ngomong apa."

Firasat buruk mulai berlarian di dalam kepalaku. Pokoknya, kalau melihat Kalina panik, aku trauma. "Kenapa?"

"Laporan, Buat LPJ "

Aku mula, khawatir, Perasaanku mulai tidak keruan.

"Masa besok tiba-tiba ada dunce festival gitu, dan Kak Anggi udah daftarin tim sekolah kita dari jauh-jauh hari. Dan parahnya, Kak Anggi bilang, dia lupa ngasih tahu." Yang kutahu, Kak Anggi adalah nama pelatih dunce yang dikontrak tetap oleh sekolah selama satu tahun mi.

Maddellar Hark of 1 Aku mu quart in salina merins solvet whose -Na. lo appis. Ju est minte to NAVAD. -Kaivat whatel yang nenghin nen lagi lho. -Gue u esekalı Kalına

> -Ya, Je agi" Dia m engu" ujari

by Halo, K

Aku ID

Aku m bara pada imgan Kalir hdupku tena

Aku be trænak, me ra Langkah Pesan, bertar "Ya ud tehadiranku.

Aku n Jembawa ku Kara-Mawanya p

apinnya Jebulu

Ya . , terus? Aku masih menjinggunya bicara walau sudah tidak berhasil sam asangka baik lagi pada percakapan ini

of aporan gue betum selesar Mana UPJ tuh lusa, kan?"

Aku mulai merasakan uning-uning tanganko kaku

·Hari mi gue haros latiban seharian. Dan besok hari-H untuk festivalnya." Kadha merangis. 'Core beneran nggak punya waktu hoat lanjotin lagi. Biasanya festival tah ngabisan wakta scharan. Je

No. lo kan tahu

"Plis, Je Bantom gue" Kulina memegang lenganku "Gue oggak tahu lagi man minta tolong sama sinpa. Cuma lo Bisu, kan^{on} bujuknya. To bisa dibantu kaiyan '

"Kaiv an udah ribet sama program kerja lain, dia jadi ketua buat proyek sawah portabel yang Pak Hamdan minta." Aku mulai lemus, karena aku tahu, aku tidak bisa menghindar dari tanggung jawab yang dilimpahkan secara tiba-tiba ini. "Dua han lagi lho. Na, LPJ-nya. Gimana bisa gue beresin semua?"

"Gue udah kerjain sebagian, kok."

"Sekaligus anggaran?"

Kalina menggeleng, "Itu kan bisa lo kerjain berdua sama Gista."

Aku ingin menangis saja rasanya.

"Ya, Je?" Kalina tiba-tiba merogoh saku celananya. "Duh, Kak Anggi telepon lagi." Dia menatapku dengan ekspresi memohon. "Oke ya, Je? Gue anggap lo setuju." ujarnya sebelum melangkah menjauh dariku untuk menerima panggilan. "Iya. Halo, Kak? Gimana?"

Aku masih mematung di tempat saat Kalina berjalan menjauh seraya terus bicara pada seseorang di telepon. Aku pikir, setelah PENSI berakhir, urusanku dengan Kalina juga akan berakhir. Namun ternyata dia masih tidak rela membuat hidupku tenang.

Aku berbalik, berjalan dengan langkah cepat. Aku marah, aku kesal, ingin berteriak, memaki Kalina, sekali saja, tapi lagi-lagi, tentu saja aku tidak seberani du Langkahku terayun ke ruang OSIS, mencari sosok yang sejak tadi mengirimkan pesan, bertanya tentang keberadaanku.

"Ya udah, gitu aja sih menurut gue." Kaczar mendongak saat menyadari kehadiranku.

Aku menemukan Kaezar tengah duduk di kursinya bersama Kaivan yang membawa kursi lain untuk mendekat ke arah mejanya

"Kıra-kıra pakai yang mana, nih?" Knivan menunjukkan berkas-berkas yang dibawanya pada Kaezar.

Sebelum memperhatikan berkas yang diberikan. Kaczar menatapku lagi, Tatapannya bahkan mengikuti langkahku, sampai aku duduk di sampingnya.

tangan da sm sama siswassi a Sangai pencer u

ona basales

dr de d

ian dan ta

udah sana

Peria aras

apike we

ah herton

fa turn in.

moule has the

dda aya

rkan kombu m engitmen its uthombayin ca

Productive land

A 2h Alleh se

"Polebag yang gede aja sih kayaknya. Jadi, lo hitung, berapa banyak polybag yang dibutuhin untuk satu meter persegi. Terus lo kalikan sama luas kebun butani," uja kaczar seraya mengembalikan berkas di tangannya pada Katyan.

Aku menaruh tas ke meja dengan kenuang. Mengeluarkan botol air minum dan memmumnya sampai habis setengah. Masih pagi ya ini, tapi ulah Kalma sudah membuatku sangat haus.

kaezar dan kaivan sempat menoleh bersamaan, memperhatikanku sebelan kembah pada topik pembicaraan semula.

"Oke Gue ngerti," sahut Kuivan. "Terus, untuk hihit padi juga bisa disesuarkan ya kuliu kita udah tahu jumlah polybag?" tanyanya.

Kaczar mengangguk, "Iya. Bisa dihitung pasti, nggak harus dikira-kira lagi Dan, oh iya, hitung berapa siswa yang bakal ikut berpartisipasi selain anak KIR Bagi banyak *polisbag* dengan banyak siswa nanti." Saat masih bicara, Kaczar merogoh saku celananya, mengeluarkan ponsol.

Dan tidak lama setelah itu, ponselku bergetar, menampilkan satu pesan singkat.

Kenapa?

Shahiya jenaya

KSL

Slapa yang berani bikin pacarnya Kaezar kesel?

Shahiya jenaya

IH.

Aku berdecak. Mendelik pada Kaezar yang perhatiannya sudah kembali teralihkan pada berkas-berkas milik Kaivan.

"Jadi, masing-masing siswa punya tanggung jawab beberapa polybag gittle ya?" tanya Kaiyan.

Kaezar mengangguk, "Iya. Biar lebih fokus aja sih perawatannya."

"Oke." Kaivan menuliskan sesuatu di berkasnya.

Aku mendengkus. Padahal di jam pertama ada jadwal ulangan harian Bahasa Indonesia. Bagaimana aku bisa mengerjakan soal ulangan dengan tenang jika mood-ku berantakan begini? Jadi, kuputuskan untuk kembali mengirimkan pesan untuk Kaezar.

Shabiya Jenaya Koeee (
> B Oke. Teru:

₩ah.

X Kamu

Ya uda,

Nanti a Biar cej

Aku bone

Kaezar melitik ponselnya, mengetikkan sesuatu, tapi tetap menyimak ucapan Kan an yang belum berhenti mengajaknya mengobrol with Kaline. 33 ialikanik, w. Ma Shahiya jenaya Tadi pagi aku ketemu Kalinail padı luğu 23 Oke Us du rent Terus? Shahiya Jenaya il selam au Terus dia bilang, kalau besok dia ada dance festival, isth more is sedangkan laporan buat LPJ belum selesai. Dia minta aku yang lanjutin. Terus aku tanya kan, laporan anggarannya udah selesal? npikan sit. 15 Dia jawab, belum. Nanti kan bisa dikerjain sama Gista. Aku keselil. Keselll. 23 Wah. Shahiya Jenaya Shahiya kum KOK, WAH DOANG? Kamu terima? Shahiya Jenaya Kalau aku tolak, siapa yang mau ngerjain memangnya? Shahiya lenga B Ya udah. Shahiya Jenaya 🖟 iann) a suda em APASIH KOK YA UDAH? beherapa pura: 23 Nanti aku bilang Gista. Biar cepet selesai. Shahiya jenaya KT State MI AND S al utantean base a WAN densell seen. B Aku bantuin Juga. The Party Property Shahtya Jenaya Ya? Hm.

23 Udah? Masth kesel? Shahiya Jenaya Masth. 24 Aku bantuin. lann. Putang sekolah, ya? Shahiya Jenaya lya, 28 Udah, kan? Harusnya bilang makasih nih sama Kalina. Shahiya Jenaya APAANZI. 28 ladi ada alalasan. Buat ngerjam laporan berdua. Shahiya lenava Hih. 3 28 Nengok sini.

Aku menoleh, ternyata Kaczar tengah menatapku.

"Udah, kan?" ujarnya tanpa suara, tapi aku tetap bisa membaca gerak bibimya.

"Terus, kayaknya tiap polybag harus dikasih nama gitu nggak, sih" tanya Kaivan, masih membahas program kerja yang tengah dikerjakannya.

Kaezar menaruh ponselnya di atas meja, lalu mengangguk, "Kita pakai ca punya anak seni aja buat nandam polyhag-nya, gimana?" Perhatiannya sudah beralih pada Kaivan, "Masih banyak sisa bekas PENSI kemarin. Sayang juga kalau nggak dipake." Dia masih terus bicara pada Kaivan, tapi satu tangannya bergenak ke bawah, meraih tanganku, menyimpan di atas pahanya. Semua jemarinya mengis sela jemariku, lalu menggenggamnya. "Terus apa lagi? Publikasi? Udah minu tolong Hakim?"[]

JENA Aku seda kantin nih ngg angan harap menii karena i Namun. dan menyisak dekat arah ke sapa lagi? Ka am krustal be Jam kru Ghibah -Yah, ji anji mau foto -Kan, ε "Davi l "Lain rencana tahu. "Minta dia tuh senga Aku m "Sadar melangkah sa selesai, masi Aku ju yang sengaja motifnya kai kami Jadian.

Juga,

"Ngon

Aku ik

melongokka makan apa?

222

Jari Kelingking

JENA

apiya ^{utub}la

lahiya lenam

hahiya Jenaya

isa membacia

u nggal, 🕬 🔞

Frink of the fair

Perhalians.

rin Savant 400

in introduction

nus legistral

uhlikasi

Alinva

APARID

Aku sedang berchri di antrean paling belakang bersama Chiasa. Memang ya, kantin nih nggak bisa telat sedikit, langsung kayak begini keadaannya. Padat dan angan harap bisa dapat makanan cepat-cepat. Padahal aku hanya telai sepuluh ment karena membantu Chiasa memasang materi baru di mading sekolah.

Namun, beruntung aku punya Hakim yang sudah menempati meja lebih dulu dan menyisakan bangku untukku dan Chiasa. Hakim duduk di meja paling ujung, dekal arah keluar kantin bersama Davi dan Sungkara. Ah, ya memang mau sama siapa lagi" Kami jarang menerima orang di luar lingkaran pertemanan kami di jamjam krusial begini.

Jam krustal, jam ghibah.

Ghibahin Kaezar kebanyakan

"Yah, jadi nanti lo nggak jadi antar gue, dong?" Chiasa cemberut, "Kan, udah janji mau fotoin gue sama novel-novel gue di Gramedia."

"Kan, ada Davi."

"Davi kan nggak jago fotooo." Chiasa mengentak-entakkan kaki.

"Lain kali ya, Chia?" rayuku sembari memegang tangannya. "Ini di luar rencana tahu. Kalina mendadak banget minta tolongnya."

"Minta tolong apa ny uruh?" Chiasa mendelik sebal, "Gue curiga sebenarnya dia tuh sengaja ngerjain lo, tahu nggak?"

"Sadar nggak sih, kalau mi tuh bertubi-tubi hanget, Je?" tanyanya, lalu dia melangkah saat antrean bergerak maju. "Dari awal PENSI, pas PENSI, sampai udah seksai, masih gini aja dia."

Aku juga tidak munafik sih, kesal dan punya prasangka buruk pada Kalina yang sengaja melakukan hal menyebalkan itu padaku. Namun, untuk apa" Kalau monfnya karena cemburu pada aku dan Kaezar, kan nggak ada yang tahu kalau kamı jadıan Selam Arjune dan Janarı yang sudah dibungkam paksa, Eh, Favian Juga.

"Ngomong-ngomong, ini dari tadi kita ngantri apaan, sih?" tanya Chia seraya melongokkan kepalanya ke arah depan, pandangannya melewati antrean. "Lo mau makan apa?"

Aku ikut melongokkan kepala. "Terserah lo deh. Apa aja."

"Kalau man cepet sih mi instan ya Tapi, gue tuh dari kemarin makan mi msian mulu "

Aku menarik pipinya. Th. nakal nih. Udah dikasih tahu juga, jangan makan mi mstan mulu. Handel banget." Sant cubitanku terlepas, Chusa hanya meringis "Kenapa nggak ke rumah, sih? Di rumah gue banyak makanan "

Lagrandes."

th Kok gitum

"Logi milis certa baru". Chiasa menepukkan dua tangarinya dengan tatapan menerawang. Ekspresinya yang sobal, berubah cerah hanya dalam sepersekian detik. Pokoknya, Je. Tokoh utuma cowok gue yang sekarang ini idaman banger Dia tuh ganteng, pinter, dingin, terus ketus-ketus galak gitu, tapi bucin hangei sama ceweknya."

Aku hanya mengerjap-ngerjap, mendadak ingat seseorang.

Chiasa menatapku sambil melotot, membuat aku ikut-ikutan melotot "Pokoknya ini gemes hanget, Je. Gue sampai hayangin punya cowok kayak dia." Lalu dia menggoyang-goyang lenganku kencang. "Lo harus baca, harus! Pasti lo ikutan kayak gue. Baper juga pengin cowok kayak gini."

Ih gue cuma mau Kaezar.

Lalu, "Jenaaa~" Suara bernada itu terdengar dari arah samping kanan Ada Arjune yang tengah duduk di bangku kantin sembari cengar-cengir. Di depannya, ada Kaezar dan Janari.

Aku tidak menyadari sosok Kaezar yang sejak tadi duduk di sana.

"Mau duduk di sini nggak, Je?" tawar Arjune.

Aku menyengir sembari mengibaskan tangan "Nggak, deh." Daripada aku susah mengunyah karena Kaezar yang memperhatikanku dari jarak dekat Aku memilih aman.

"Ya udah, Chia aja sini," ajak Arjune tagi seraya menepuk ruang kasong di bangkunya, "Masih ada kok buat dua orang, kalau Chia ke sini. Jena pasti ikut "

"Nggak usah," Kali ini Chiasa yang menolak, "Udah ditempatin Hakim, kok." Tangan Chiasa menunjuk ke arah keluar kantin. "Di sana Tuh."

"Yah, nggak mau katanya, Kae," ujar Arjune, Dengan, Suara, Kencang Sampai Chiasa menatap mereka sambil mengernyit.

"Jangan sedih gitu dong, Kac." Kali ini Janari yang berbicara.

Aku baru saja mengahhkan tatapanku ke arah lain untuk pura-pura tidak mendengar, pura-pura tidak mengerti. Lalu, aku terkejut karena ada dorongan yang kencang dari arah depan. Chiasa yang berdiri membelakangi antrean dan menghadapku, terhuyung sampai menabrak tubuhku,

eright life that. Katzalf t skill. did bere -Mish D what kuren Wadn. Bud.l Dan. ..W

المالية Chiasa J run Kaczal zw ngkirku a reapain s

-Ldah. Sac Kacza axinnya ak -\ggak MH4"

Klezar readong be many, sepandrya.

Aku dat अङ ध्वामा इप Teh, iya The aku me lamun,

con parting out perge awg, aku

ar keling ten. Jujur ya

Tay) yang bang aku Th. Iya and allda.

Karena tidak ada pilihan lain. Akti tidak ingin tubuhku terpelanting ke belakang dan menimpa orang lain jadi agak kubanting tububku ke samping kanan

 ϵ^{σ}

ŧ,

Kaczar menahan sampung tubuhku dengan dina bingannya. Refleksaya cepat ekali, dia bendiri bahkan lebih dulu sebelum aku terdorong ke arabnya

"Mist, mist, mist." Scorning siswa, yang entah suapa aku tidak sempat melihat karena dia bergerak terlalu cepat, yang menyebahkan keadaan rusuh banisan, sudah melesat ke arah luar

Dan, "WOI!" Suara teriakan Kaczar terdengar sangat kencang membuat aku benengit

Chiasa juga melakukan hal yang sama, balikan dia sampai melongo saat rangan Kaczar masih memegang lenganku Setelah itu, tangan Chiasa bergerak menyingkirkan tangan Kaezar, menepisnya kencang. Ekspresinya seperti berkata. "th, ngapain sib to pegang-pegang temen gue?"

"Lidah, kamu-lo antrenya di sini aja. Mau beli aga, sih? Biar ak-gue yang nesan," Kaezar terlihat kıkuk, tapi juga khawatir Dia nggak sadar ya, kalau tingkahnya akan membuat Chiasa curiga?

"Nggak usah. Nggak apa-apa." Aku tersenyum, ikut kikuk juga. "Gue ... sama Chie aie."

Kaezar mengangguk, perlahan melangkah mundur, lalu kembah duduk. bergabung bersama Arjune dan Janari yang sejak tadi tidak berhenti berdeham kencang, seperti ada seekor gorila yang minta dilepaskan dari tenggorokan keduanya.

Aku dan Chiasa kembali berputar, membelakangi tiga cowok itu. Namun, posisi kami sudah bergeser lebih dekat ke arah meja yang mereka tempati.

"Lh. iya. Terus kapan dong kita jalan?" tanya Chiasa lagi. Dia masih belum tenma aku membatalkan acara kami secara mendadak.

Namun, aku lega dia tidak membahas hal apa pun yang terlihat aneh dari sikap Kaczar barusan, "Kapan, ya? Habis LPJ aja gimana? Biar ..." aku merasakan sessatu bergerak pelan di tanganku, "... leluasa aja gitu." Sant aku mehrik ke belakang, aku menemukan Kaezar yang tengah mendengarkan Arjune berbicara. lapi jari kelingkingnya mengait kelingkingku.

"Jujur ya, kenapa gue penasaran banget sampai-sampai nggak bisa tidur?"

Di bangku panjang kantin, Davi duduk bersama Hakim dan Sungkara, ^{ujat} Davi yang duduk di depanku. sedangkan aku hanya duduk berdua bersama Chiasa.

Oh, iya. Aku dan Chiasa akhirnya mendapatkan semangkuk mi instan, yang sekarang sudah tandas dan meninggalkan mangkuk kosong di meja kantin. Aku

samping war: -cengir Diage

and Manya

uuig geria

Bim Kare

tu, tap her

ikut-kata 🛬

a cowor us

baca haras h

ηg

da an

luk di sana

k, deh" Deme

dan yarak ana '

nepul non ex নুৱা. ব্যুক্ত ক্ষ ilempatin hair

ueau sing he

A the dist is alleged to the same of alting hid disers Me lake alter are

antre sekttar sepuluh menit, tapi kelingking Kaezar tidak selama itu mengan kelingkingku karena ako hurus bergerak maju pepasaran aparat " trava Chuisa

sama coweknya Kaczar, 1986ah Daya

Lambag aku tidak sedang minum atau makan apa pun, jadi pernyataan yang nba-tiba itu tidik membuaiku tersedak - Kok, segitunya^{ga} tanyaku

Dave menyangan daga "Ya", rasa ingan bertanya gao tinggi bango gag sama ceweknya. Kayak - hi yakin nggak nyesel nerima kaczar?"

" Aku tidak habis pikir Bagi mereka, meniangnya Kaczar da semengerikan dan semenyehalkan apa, sih?

1284 John Aku mengingatkan diriku sendiri. Bahwa semua pikiran yang memenuhi kepala teman-temanku tentang Kaezar adalah pikiran yang sama dengan apa yang ada di kepalaku dulu.

"Maksudnya, gue tuh kasihan gitu sama ceweknya. Lo tahu nggak sih katas tadi pagi Kae sama Kalina berduaan di RO?" ucap Davi lagi.

Aku melotot, "HAH? KAPAN?" Aku memang ke kelas duluan tadi pagi meninggaikan Kaivan dan Kaezar berdua di ruang OSIS untuk membahas lebia lanjut proyek sawah portabel. Aku kasihan pada Karvan yang tidak tahu bahwa dia sedang diabaikan, karena Kaezar sibuk memainkan tanganku di bawah meja,

"ladı pagi, gue bilang," jawab Davi,

"GUE TAHUNYA KAE SAMA KAIVAN, DEH, DI RO!"

Davi mengangkat bahu. "Orang gue lihatnya dia sama Kalina-tapi ya basa aja dong. kok lo ngegas banget?" Terus dia mengernyit seraya menatap Kaezaryana masih duduk di bangku kantin bersama Janari dan Arjune, "Mereka tuh ngobolma deket-deketan gitu, pelan banget. Nggak tahu ngomongin apaan."

Hakım berdecak. "Masa, sih? Sayang banget pagi ini gue nggak piket di R0. jadi nggak bisa menangkap momen itu."

"Cocoknya tadı tuh lo fotoin. Vi." usul Sungkara. "Terus lo kasihin ke ceweknya Kaezar."

Aku menarik botol air mineralku yang tinggal berisi setengah, membukanya meminumnya banyak-banyak. Kenapa jadi mendadak gerah begini, sih? Tenang. Jena. Tenang, Jangan mudah terprovokasi. Tenang,

ini risiko yang harus aku ambil. Karena aku sendiri yang meminu Kaczar menyetujui kesepakatan backstreet ini. Lagi pula, ucapan teman-temanku tentang Kaezar biasanya suka berlebihan, bisa jadi tadi di ruang OSIS tidak hanya ada Kaezar dan Kalina, ada yang lain juga. Terus masalah jarak mengobrol mereka) ang dekat MASA, SIH?

pa k-halk Si pelatian Kar Chiasi ceweknya. .cen -Anal Plakin

> kutan -Boc dibahongir ~Saja

-Hah

-Mc _{Chrasa} ma -Ya

Bon yang suda "Be

angkauan nyamperii

> Aku sudah tida bersama l

"Je. tanya Dav क्षंत्र दतामृहित BO

Ak Kaezar, n kejangga Move-on'

inengobre Ak

"El lapi terde hngsung

»Gue nggak sejahat itu, ya!" Davi melotot, "Gue paling cuma mau bilangin paik haik sama cewekny Kae 'Kamu tahu nggak sih, kamu tah cuma korban pelarian Kaczar yang belum move-on dari Kalina?"

i ,

Akhunya aku memutuskan untuk memuum air mineralku sampai tandas Chiasa berdecak seraya menggeleng-geleng pribatin "Kasihan bunget eeveknya, sih. Sumpah,"

oceweknya masih bocil kali," ujur Hukim

"Anak kelas X maksudnya?" terka Sungkara

Hakim mengangkat bahu, "Bisa juga bocah SMP,"

"Hall?" Yang memekik tidak hanya teman-temanku, tapi aku juga ikut-Autan

ulang Chiasa, "Apa maksud? Biar bisa gampang "Bocah SMP?" Jibohongin?"

"Sajadi." Davi mengangguk-angguk.

"Memangnya yang lo lihat waktu itu, ceweknya Kae kayak anak kecil, Kim?" Chiasa malah makin penasaran, "Boncel?"

"Ya ... bisa dibilang boncel kalau dibandingin Kalina."

Boncel katanya?! Satu tanganku meremas-remas botol plastik air mineral yang sudah kosong, sampai suaranya sangat mengganggu.

"Berisik Je, ah!" Sungkara meraih botol air mineralku, menjauhkannya dari jangkauanku. "Tuh, tuh." Sungkara mehrik dengan ekor matanya. "Kalina nyamperin Kae lagi."

Aku otomatis menoleh. Cepat. Dengan dada yang berdebar kencang dan sudah tidak keruan. Dan benar, di bangku tempatnya duduk tadi Kaezar sedang bersama Kalina yang baru saja duduk di sisinya.

"Je, lo ingat aturan tidak tertulis dalam ghibah-mengghibah nggak, sih?" tanya Davi. "Jangan langsung melototin objek yang lagi kita ghibahin, nanti kalau dia curiga lagi diomongin sama kita gimana?"

BODO AMAT SIAPA PEDULI?!

Aku memperhatikan gerak-gerik Kalina yang sedang mengobrol dengan Kaezar, memperhatikan mimik wajah masing-masing. Dan aku tidak menemukan kejanggalan apa pun yang patut dicurigai seperti kata Davi tadi. Apa" Kaczar belum move-on? Mereka bahkan terlihat biasa saja—jika saja cewek yang sedang mengobrol dengan Kaezar itu bukan Kalina.

Aku mengambalikan tatapanku ke depan, tidak lagi memperhatikan Kaezar "Eh, eh, mereka ke sini!" Davi melotot ke arah kami, suaranya dibuat pelan, lapi terdengar panik. "Gue bilang apa, kan? Kalau lagi ngomongin orang tuh jangan langsung dilihatin, sadar mereka."

227

the state Sel Nether) d Kathe

in Mark INE SCHOOL

ngest y dulum in a mencato +

ik tanu tanu. awah men

ina-me natan kaur a cka luh nove

nergy par

lem kee

Suffill West P\$5.14... '4

Will Derry Cally Market to Rala . Mes Profitation in

Lalu nba-uba saja, "Je?" Suara Kaczar hadir di sampingku, benar kata Davi, dia menghampiri mela kanti, tapi bersama Kalina.

enghampiri meta kami, sepi sebuga akhirnya mendengak untuk menatap. Aku hanya menoleh awalnya, tapi akhirnya mendengak untuk menatap Aku hanya menuen ayan puda diriku sendiri bahwa, aku sama sekali udak. Kaczar Aku sedang membuktikan puda diriku sendiri bahwa. aku sama sekali udak Kaczar Aku senang membanan teman-temanku tentang Kaczar, Juga ... lidak terpengaruh oleh percakapan teman-temanku dakat debat Kaczar. Juga ... lidak terpengaruh pada Kalma yang-musih sering -dekat-dekat Kaczar "Kenapa"

u Kaima dummta bikin surat dispensasi buat besok," jelas Kaezar "Pak Rozan tanyaku yang nyarah."

"Oh Sekarang" tunyaku lagi.

"Nggak Maksudnya, Kalina udah hikin." Kaezar menyerahkan selembar kenas yang sejak tadi dihawanya. "Koreksi deh, takut ada yang salah. Biar nggak botak-balik. Soalnya habis jam istirahat. Kalina mau langsung balik."

"Oh." Perhahan sekali ya, Anda?

Aku hendak menarik kertas dari tangan Kaezar, tapi cowok itu lebih dulu dudak di sisiku, di ruang kosong yang tersisa di bangku.

Aku segera menatap keempat temanku, tapi mendapati kesibukan mereka dengan ponsel masing-masing. Ini entah beneran atau cuma akting pura-pura nggak dengar Setelah Kaezar menaruh kertasnya di meja, dia menyerahkan bolpoin dan saku kemeja seragamnya.

Aku memeriksa dengan tehti, "Nomor induk Pak Rozan belum diisi,"

"Oh, Gue nggak tahu," sahut Kalina.

Selama lebih dari satu semester menjadi sekretaris OSIS membuatku hafal betul digit-digit nomor induk kepala sekolah, sampai Kaczar terlihat takjub saat aku menuliskan nomor-nomor itu di kertas.

"Hafal?" tanya Kaczar.

Aku hanya mengangguk pelan, lalu menyerahkan lagi bolpoin milik Kaczar "Wah, bahaya ya yang jadi cowok lo nanti? Kalau lupa tanggal jadian, pasti lo pelototin," ujar Kaezar, mencari masalah,

Dan aku beneran melotot sekarang.

"Oue ingat, kok," sahutnya,

HEH!

Kaezar malah terkekeh melihat ekspresi panikku.

Saat aku mengulurkan tangan untuk memberikan kertas pada Kalina. Kaczar hanya berjengit mundur. Dia sama sekali tidak pergi dari sisiku

"Thanks, Je. Habis ini, gue minia tolong kasihin kertasnya ke Pak Rozan buat ditandatanganin, ya? Mau gue print ulang." Kalina tidak membiatkan menjawah, padahal aku ingin membantah perintahnya. Tidak, dia tidak terdengar

and the mich. Miles batters! Kenapa Man. lo impuly jebih Bukan murah io. Je. graphia Kariffe Aku tahu Leapan _{juluk} di samp grahat selesal elya, Kas up tidak bisa i Aku men toos di dalam i "Belum I án Sungkara. "Siapa bi iang menuri Jangan m tu malah di engatakan se тапарпуа. А "Oh, gitu kdula, padaha) dan han karer Kok, kita arm iui wew! Nggak pe Callengian ac Sering, k Bild Blue or

 $\mathsf{M}_{\mathsf{a}\mathsf{h}^{\mathsf{a}}}\,\mathsf{M}_{\mathsf{a}}$

 $\rho^{a_1 h^{1,\lambda_{n^*}}}$

(M) AAA

Jane Alas Pa

apati kesibus -

ozan belum ous."

OSIS membaa. ear terlihat takus si

ital polomum and

ACTUAL PROBLEMANT.

sedang meminta tolong, kata tolong yang ada di dalam kalimatnya benar-benar hanya formalitas,

«Kenapa nggak minta tandatangan seadiri, sih^{an} gerutuku

-Kan, lo sekretarisma, "suhut Kaezar membuatku menoleh dan memasang manpang tebih sewot

Bukan sekudar itu sih, alasannya Kalina mali emang doyan aja nyuruhavuruh lo, le, ujar Hakim, semakin menyulin emosiku "Sebenarnya, cocok tahu ki sama Kalina tuh, Kac Banyak yang bertanya-tanya juga , kenapa kalian bisa patis

Aku tahu itu adalah kalimat pancingan pertama

Ucapan Hakim membuat Kuezar mengangkat alis, dan membuatnya tetap duduk di sampingku. Atau memang dia sudah berniat duduk di situ sampai waktu surahat selesar?

"Iya. Kac, lo nggak niat balikan sama Kalina?" Davi menatap Kaczar sinis, tapi tidak bisa menutupi rasa ingin tahunya. Ini, pancingan kedua.

Aku menunggu Chiasa ikut bicara, tapi ternyata dia tengah sibuk menyendok beba di dalam *cup* plastik karena airnya sudah tersedot habis.

"Belum tentu lo dapat yang lebih baik, lho ..." Pancingan ketiga terdengar dan Sungkara.

"Siapa bilang?" Kaczar hanya bergumam, "Gue udah punya cewek lagi, kok. Yang ... menurut gue, terbaik, buat gue."

Jangan membayangkan sekarang wajahku bersemu merah. Sama sekali tidak! Aku malah diserang gugup, panik, khawatir pada Kaezar yang akan kelepasan mengatakan sesuatu tentang hubungan kami. Jadi, sejak tadi aku tidak lepas menatapnya. Akan segera kuberi pelototan kalau dia berulah.

"Oh, gitu" Gumaman yang berharengan itu terdengar setengah tidak peduli, padahai aku tahu sekarang semua teman-temanku sedang jingkrak-jingkrak dalam hati karena berhasil membuat Kaezar terpancing.

"Kok, kita nggak tahu sih lo udah punya cewek lagi?" Pancingan selanjutnya. Hakim ini memang ya!

"Nggak pemah ditunjukkin sih, mana bisa kita tahu!" Akhimya boba yang sudah tertelan semua itu membuat Chiasa berbicara juga.

"Sering, kok." Kaezar menatap semua mata temanku "Dia sering bareng sama gue."

"Hah? Masa, sih?"

"Serius?"

"Oh, ya?"

Entah stapa yang mengutarakan kalimat-kalimat kaget itu, aku ndak terjak Entah stapa yang mengutatakan setiap kata yang keluar dan biba mendengarkan, karena aku sihuk memperhatikan setiap kata yang keluar dan biba

ar "Kok gue" nggak pernah lihat la dekat sama cewek guu, ya^{ret} tanya (haga sama berada di sisiku, melewa).

"Nok gue nggak permit talah yang berada di sisiku, melewah talahang "Naczar menalah Chiasa yang berada di sisiku, melewah talahang "Naczar menalah Chiasa yang berada di sisiku, melewah talahang "Naczar menalah Chiasa yang berada di sisiku, melewah talahang "Naczar menalah Chiasa yang berada di sisiku, melewah talahang "Naczar menalah Chiasa yang berada di sisiku, melewah talahang "Naczar menalah Chiasa yang berada di sisiku, melewah talahang "Naczar menalah Chiasa yang berada di sisiku, melewah talahang "Naczar menalah Chiasa yang berada di sisiku, melewah talahang "Naczar menalah Chiasa yang berada di sisiku, melewah talahang "Naczar menalah Chiasa yang berada di sisiku, melewah talahang "Naczar menalah Chiasa yang berada di sisiku, melewah talahang "Naczar menalah Chiasa yang berada di sisiku, melewah talahang "Naczar menalah Chiasa yang berada di sisiku, melewah talahang "Naczar menalah Chiasa yang berada di sisiku, melewah talahang "Naczar menalah Chiasa yang berada di sisiku, melewah talahang "Naczar menalah kang bara yang berada di sisiku pang berada di si begitu saja, padahal sejak tadi aku sudah melotot-melotot memperingan ang begitu saja, padahal sejak tadi aku sudah melotot-melotot memperingan ang begitu saja, padahal sejak tadi aku sudah melotot-melotot memperingan ang kangar "Anak OSIS juga kok, Janjut Kuczar

"HAIL SI RIU Soi" Seruan kaget ita terdengar bersamaan

Aka semakin panik.

Kaczar mengangguk pelan

"Anak OSIS?" tanya Davi

"Berarti, anak Adiwangsa juga" Sungkara tidak mau kalah,

"KITA KI NAL, DONG" Hakim mulai meledak-ledak.

Kaezar melirikku, lalu mengangguk, "Kenal lah," jawahnya, "Kenal deka malah Dia tuh-

"KAE!" Aku tidak hisa lagi menyimpan kepanikanku. Satu tanganku mencengkram tangan Kaczar di bawah meja, tapi cowok itu malah membalik tanganku dan menggenggamnya. Dan, aku makin panik! GIMANA KALAU CHIASA LIHAT?

"Kenapa?" Kaezar malah cengar-cengir.

"Nanti, pulang sekolah jadi bantuin gue ngerjain laporan PENSI, kan? Lo udah tanya Gista?" Aku sudah memberi kode dengan pelototanku.

Namun. Kaezar malah mengernyit dan melirik jam di pergelangan tangannya

"th. Jenasa. Lo beneran mau ngerjain laporan? Kita beneran nggak jab jalan?" Chiasa terpancing untuk mengubah topik pembicaraan.

"Lah. nggak jadi ikut lo. Je?" tanya Davi.

"Iya, kan gue harus---"

"Lo mah, janji-janji mulu. Males gue." Chiasa berdecak.

"Kebanyakan janji emang Jena," tambah Davi

Chrasa mendelik sebal, "Tahu nih. Banyakkk banget alasannya tiap mai pergi. Nggak diizinin bokap lah, apa lah. Padahal kalau lagi janji, tya iya Da berdecak, "Manis di bibir."

Kaezar tiba-tiba menyahut, "Iya emang, Manis banget, Gue juga baru tibo []

JENA Ketika bankamake . keluar kelas. · Gue ke

-tidah (-NE ...

dia sudah di t pulang."

-Ldah merogoh isi t dulu."

"Ngga yang tertings "Je?" |

> Aku m "Lo sa

marah?" tan

Aku 1 Bagus, kan? "Bagu

aku dan Day

"lya, momen ini

Pertar Sekarang, J keluar darı perginya ke

Alasa sekarang, a OSIS, Hya,

"Ya (cepat saat d JENA

Kenka bel pulang berbunyi aku langsung berdiri dan menggendong tas manggangku dinkuti Chiasa dan Dayi. Kami menunggu semuanya menghambur kelas, dan menjadi orang terakhir yang meninggalkan kelas.

Gue ke RO, ya''' ujarku setelah sampai di ambang pintu

et dah datunggu sama Kac, ya?" tanya Davi,

nggak juga, sih." Memang nggak, Kaezar belum mengabariku kalau ja sadah di ruang OSIS, "Gue cuma pengin buru-buru ngerjam aja biar bisa cepet pulang"

"I dah deh, santai aja. Mau ke kantin dulu nggak?" tanya Chiasa seraya merogoh isi tasnya, setelah menemukan dompetnya, dia mendongak, "Beh minum duu."

"Nggak, deh. Nanti aja." jawabku. Aku berjalan lebih dulu dari dua temanku yang terunggal di belakang.

"Je?" panggil Davi.

Aku menoleh ke belakang, "Hm?"

"Lo sadar nggak sih kalau akhir-akhir ini Kaezar udah nggak pemah marah-marah?" lanyanya.

Aku bergumam sesaat, lalu mengangguk pelan, "Kenapa memangnya" Bagus, kan?"

"Bagus, sih. Ceweknya bawa pengaruh yang baik berarti." Chiasa menatap

"Iya, karena itu!" Davi menjentikkan jari. "Lo nggak mau memanfaatkan momen ini untuk ... berhenti jadi sekretaris OSIS, Je?"

Pertanyaan Davi membuatku tertegun. Aku baru ingat tentang niatku itu. Sekarang, aku malah melupakan keinginanku yang dulu menggebu-gebu; ingin keinar dari OSIS, ingin berhenti menjadi sekretaris OSIS. Sekarang, ke inana perginya keinginan itu 1922.

Alasan terbesarku ingin keluar dari OSIS, adalah karena Kaezar. Dan sekarang, alasan itu malah berbalik menjadi alasanku ingin berlama-lama di ruang osis menjadi alasanku ingin berlama di ruang osis menjadi alasanku ingin

"Ya udah, manfaatin lah masa-masa kasmarannya Kae itu. Lo harus gerak "Ya udah, manfaatin lah masa-masa kasmarannya Kae itu. Lo harus gerak tepat saat dia lengah," ujar Chiasa. "Kae kan, lagi bucin banget tuh sama ceweknya

ekai

teri_{njų}

ն թոր

Դո_{ւմչ} Մահեր

annya

iganku inhalik (ALAL

anº Lo

gannya ak jadi

iap mau

rahu "[]

sekarang, mana peduli lagi dia sama lo yang man berhenti jadi sekretaris? punya waktu lagi buat nahan-nahan lo."

Percakapan itu membuatku terus herpikir Sampai sudah berpisah dengan Percakapan itu membanasah memikirkannya. Aku sudah duduk di balik mejaku, menghadap layai komputer yang sudah menyajikan beberapa ni yang dikirimkan oleh Kalina melalui e-mail.

Kalma sudah mengerjakan setengahnya, memang. Namun, tetap saja terapa berat ketika melanji tkan pekerijan orang lain tuh Tya, nggak, sih" Kayak mulai dari awal lagi, aku harus membaca ulang apa yang dia kerjakan

Aku sudah mendekat ke arah momtor, bersiap membaca Japoran itu, Namur. ada sesuatu yang menarik perhatianku di sebelah kanan, di meja Kaczar, membian aku menggeser kursi mendekat ke sana. Ada sebungkus roti randu ich cokelat yang ditempeli siicky note berwarna kuning.

Kak Kae, maat aku simpan di sini. Dimakan, ya?

Aku mengemyn "Livi?" gumamku, "Livi, Livi, Livi." Aku menggumamkan nama itu berkali-kali, seperti membaca mantra, ketika mencoba mengingat. Namun, aku tidak mengingat apa pun dari nama itu. Aku tidak kenal. Tidak tahu orangnya juga

Aku mendorong lagi kursi ke mejaku, tapi tatapanku masih terpaku pada sebungkus roti di meja itu. Selama ini, aku sering melihat adik-adik kelas-bahkan cewek-cewek seangkatanku-memberikan perhatian pada Janari. Janari yang tengah duduk di kantin sering tiba-tiba dihampiri seorang cewek hanya untuk dihadiahi cokelat dan segala macam bentuk perhatian. Tidak jarang juga. aku melihat Janari menerima banyak hadiah di pinggir lapangan basket saai baru selesa pertandingan.

Namun, Kaezar? Selama ini aku menutup mata tentang cowok itu. Aku tidak tahu Kaezar diam-diam juga mengalami hal yang sama-mendapatkan perhatian darı lawan jenis yang mengaguminya. Padahal, itu harusnya wajar saja terjadi, kan³

Kaezar itu . .. Oke, aku akui pacarku itu ganteng, ya. Pintar juga. Ketua OSIS. Dan, orang-orang tidak tahu saat ini ada aku di sampingnya.

Jadı, ya kali, nggak ada yang diam-diam incar dia buat dijadikan pacar ya kan"

Kenyataan itu membuatku mendengkus kecil. Bingung harus merasa bangsi atau cemburu. Cemburu gimana? Kan, aku sendiri yang meminunya menyembunyikan hubungan ini sehingga orang-orang tidak tahu. Aku berusaha mengabaikan pikiranku sendiri, mengabaikan bahwa—Kok, aku bisa cemburi gina sih?!

National American ichich fall scitt. Well fa apa. do monitor. -()ke. go ge kebun botan Kaezar y Sementar ga yang akan s Lalu. "Fit त्रुखां द्वारा. नाता ... me anva begitu Oh, Bua agasih gini, lo h amun, tangani Oh. jadi h negifti" "Ngelunja tembali melang Sekarang, monitor, tapi su ian menghadap "]e" "Mm." Kaezar duc "ladi ngeand fic sini," "Oh," Posi andekat, "Jey" "lydea," A Padanya

Kaezar ber

eanly Tangam

ar japi liba-tiba

Neu menote physical parties us: Farish MEgak usah dengan Jah duduk di ocherana me

p saja terasa yak . m_{ala}

stu Namun ar, mem_{busi} cokelat yang

ggumamkan gat. Namun iu orangnya

rpaku pada as---bahkan anari yang anya unluk g juga, aku baru selesai

1. Aku tidak in perhatian ierjadi, kan^a Cetua OSIS.

in pacar)*

rasa bangga nemintariya u berusaha amburu gink

Saal sedang menyangga dagu dengan tatapan yang tertinu pada monitor, suara Sant Section of the Santa Section of the Section of kiera semakin dekat ketika kediumya sudah memasukernang osts wer ratio amat odah di sintaja, Jebi Sipa Katyan

wer torre." subutku sekenanya, karena aku masih membaca taporan di anathter.

oke, gitu aja deh ya. Kae," Kaivan meruh berkasiberkasih metanya. Guese kebatt potant dahi, kalau ada apa-apa panti gue kabara

Kaczar yang sudah sampai di mejanya hanya mengangguk

Sementara aku, sudut mataku mehrik ke mahnya, panasaran dengan respons and the Keill Kanzar managanal Kanzar managan terminan dan catatan kecil di mejanya

Lalu, "Eh, Kai," Kaczar memanggil Kaivan yang hendak melangkan keluar mangan "Ini . .." Dia merath roti yang notes-nya sudah dilepas dan ditempelkan di memnya begitu saja.

"Oh, Buat gue?" Kaivan menghampiri Kaezar lagi. "Kalau ada yang ngasihngasih gini, lo harusnya bilang, sekalian sama airnya, Bos. Makan roti doang seret " Namun, tangannya segera terulur dan menyambar roti yang Kaczar angsurkan.

Oh, jadi hal itu ... memang sudah biasa terjadi, ya? Sampai Kaivan sudah hafal begatun

"Ngelunjak itu namanya," gumam Kaezar, membuat Kawan tergelak seraya kembali melangkah ke luar ruangan.

Sekarang, di ruangan itu hanya ada kami berdua. Aku sudah kembali menatan monitor, tapi sudut mataku bisa menangkap sosok Kaezar yang kini sudah duduk dan menghadap padaku, seolah-olah tengah menunggu responsku.

"Je?"

"Mm."

Kaezar duduk di kursinya. "Gista mana?"

"ladi nge-chat, katanya mau ngerjain tugas kelompok dulu di kelas. Bakal telat ke smi."

"Oh," Posisi Kaezar masih menghadap ke arahku, tapi dia tidak berani mendekat, "Je"

"Iyaaa," Aku sedang pura-pura men-scroll laporan, sama sekali tidak menoleh padanya. "Kenapa, sih? Kok, mendadak kelihatan canggung ghu?"

Kaezar berdeham, "Nggak, sih." Lalu memutar kursi, menghadap ke he anya. Tangannya hendak membuka laptop OSIS yang sejak tadi tersimpan di lapi tiba-tiba perhatiannya kembali terarah padaku. "Kamu ... kok diam aja?"

Aku menoleh, masih sambil menyangga dagu dengan satu tanganku. "Ya trus aku harus ngapain? Salto?"

Kaczar hanya mengangkai alis, lalu memutuskan kembali mengalih_{kan} perhatian pada mointornya yang sudah menyala.

Aku memberi kesempatan pada Kaczar untuk bicara sebenarnya, Memberi kesempatan pada kaczar untuk bicara sebenarnya.

Aku memberi kesempatan pada pada pada notes itu tanpa kutanya ruang untuknya memelaskan lebih dulu tentang roti dan notes itu tanpa kutanya tapi aku hitung selama beberapa detik, dia malah mengabaikanku dan tengge ambersama contoh taporan anggaran dari title angkatan OSIS sebelunnya bersama contoh taporan anggaran dari title angkatan nggak keruang.

Dia nggak tahu ya katan sejak ndu tiduk tahun untuk bicara duluan.

Kaczar menoleh, "Kenapa"

Aku memutuskan untuk menutup Kaczar sepenuhnya, memutar kursik, menuah menghadap padanya, "Roti tada."

"CHi."

Oh 1

"Dari Livi?" tanyanya.

Ah, dia tahu namanya. Dia juga pasti kenal orangnya. "Nggak niai dibuang tuh notes-nya?" Aku melirik kertas kuning itu masih menempel di mejanya.

Kaezar malah terkekeh pelan. Dia mencabut kertas itu dan menggulungnya sampai menjadi bola kecil. "Nggak pernah aku baca kok. Nggak pernah aku makan juga apa pun yang dia kasih."

"Kenapa?"

"Memangnya kamu bisa nerima apa pun dari orang lain sementara kamu wak suka banget sama satu orang?"

Kenapa hatiku mendadak mencelus ya saat mendengar pengakuannya? Selama ini aku tidak tahu—atau lebih tepatnya tidak mau tahu—bahwa di luar sata banyak yang mengagumi Kaezar, sedangkan Kaezar ... begitu mengagumiku. katanya. Aku nggak kepedean, kan?

"Kaivan yang langganan makanin semuanya. Atau Arjune, kadang juga Janari Ya ... pokoknya siapa aja yang nemu itu lebih dulu."

"Banyak yang suka sama kamu, ya?"

"Ha? Ngaco, Nggak, Aku nggak sepopuler itu, nggak sepopuler Janari."

"Kok. kamu pilih aku, sih?" tanyaku. Aku kembali menanyakan perlanyaka bodoh itu. "Orang yang ... bahkan nggak pernah sadar kamu sukain."

Kaczar menghela napas. Dia tidak tahan mengobrol terlalu jauh, polimenggerakkan kursanya lebih dekat padaku. Kami duduk berhadapan, dengan juni yang saling menyentuh saking dekatnya, "Je, aku juga nggak tahu. Memangnya saling menyentuh saking dekatnya, "Je, aku juga nggak tahu. Memangnya saling menyentuh saking dekatnya, "Je, aku juga nggak tahu. Memangnya saling menyentuh mau suka sama siapa? Ah, ya bisa sih, memang. Tapi kalau udah sukanya sama kamu, ya aku mesti gimana?"

> "Ke r Chiasa, "Almengibaska untuk pergi

-Pula

"Ngg: nggak bakal

sama kamui

Aku n Kaeza pokoknya ik

"Iya." awal itu. N. gitu kemari ^{mengambil}

''Kami '''Belur '''Lho

"Nigga Kaezai Wajahku beg k... Aku h

Kaczar, ental

Jeugalilikan

a. Memben pa kutanya, tenggelam

a dul_{uan}

tar kursiku

uat dibuang Inva

ggulungnya aku makan

i kamu udah

gak uannya? di luar sana ngagumiku.

cadang juga

Janari." n pertanyaan

u jauh. ^{Jadi} dengan lutul nangn) a aku adah sukanya

Aku diam. Mengerjap beberapa kah "Ya udah, nggak usah dibahas lagi." Aku omaku Semakin sering mendengar Kaezar mengucapkan alasannya, membuat pipiku memeruh har that members pipika memerah

akan mesar daga marahan, kan^{ar} tanya Kaczar dengan nada was-was

Nggakkk." Aku menoleh - kamu tuh kebiasaan, tiap aku nanya ini-itu pisti mangkanya aku marah "

"Ya kan, emang seringnya gitu, kan?"

Aku mendelik, lulu berdecak sebelum kembali menalap monitor di depanku M Replace

estm."

"Jena"

» Аряая"."

"Noich dong."

Aku menoleh, "Apa, sih?"

"Pulang dari smi, jalan dulu mau nggak?"

"Ke mana?" tanyaku. Aku langsung menegakkan punggung tiba-tiba ingat Chiaso. "Aku takut ketemu Chia." ujarku. Saat melihat Kaczar hendak bicara, aku mengibaskan tangan. "Nggak. Bukan gitu. Maksudnya, aku udah nolak ajakan dia mink pergi demi ngerjain laporan, terus kalau tiba-tiba dia lihat aku jalan, apalagi ama kamu gitu, kan, kebayang nggak sih bakal kayak gimana marahnya dia "

"Nggak, kok." Kaezar menggeleng, "Pokoknya, kita pergi ke tempat yang nggak bakal ditemuin Chiasa. Nggak bakal ditemuin siapa-siapa."

Aku mengernyit. "Kok ... malah jadi kedengeran agak ... creepv. ya?"

Kaezar mengusap puncak kepalaku. "Nggak. Udah jangan mikir aneh-aneh, Pokoknya ikut aja."

"Iya," putusku sebelum kembali menatap laporan yang harus kapenksa dari wal itu. Namun, tiba-tiba aku mengingat sesuatu. "Eh. Pak Rozan nitipin berkas gia kemarin buut kamu, katanya suruh kamu isi." Tanganku terulur untuk mengambit map hijau dari box file. "Nih."

"Kamu udah baca?" tanyanya.

"Belum."

"Lho ..., apa ya ini?" gumam Kaezar seraya membuka map.

** ggak tahu, aku nggak nanya juga. Habisaya Pak Rozan buru-buru.

Kaczar bangkit untuk meraih bolpom dari kotak pensilku, dadanya melewah

**Jahku begitu saja, "Pinjam, ya?" Aku hanya mengangguk sambil menahan napas. Padahal, aku suka wangi Kaczar, entah kenapa, wanginya itu unik. Atau mungkin, segala hal yang ada pada Kaezar mendadak kusukai sekarang, ya?

"Oh, mi knyak angket gitu nggak sih" gumamnya Alth-alth kembali ke mejanya, dia malah menulis di mejaku sambil sempit-sempitan bersama keshagia yang sedang kupakat. Langan kirinya inenyampir di sandaran kursiku, sedangkan tangan kanannya berusaha menuhs

Kalian ngerti nggak? Ngerti nggak seherapa dekatnya jarak itu?

Aku menggeser kursiku sedikit menjauh ketika sikutku taupa sengaja menyentah dadanya, tujuannya agar Kaezar bisa lebih leluasa menulis, dan jantungku tidak meledak karena terlalu cepat memompa darah.

Namun, gerakanku membuatnya mendongak. Dan tangan Kaczar malah menarik kursiku kembali ke tempat semula dengan gerakan sedikit kencang sampai sisi lengan kananku menabrak dadanya. Iya, jadi posisi Kaezar itu sepenuhnya menghadap padaku, tapi juga berusaha menulis di meja.

Ngerti nggak, sihⁿⁱ

"Jangan jauh-jauh," ujamya.

Aku berdeham, berusaha tidak terpengaruh dengan keadaan canggung itu. mencoba kembali membaca dan membenarkan tanda baca atau salah ketik dan laporan yang Kalina kerjakan tanpa banyak bicara.

"Sebutkan satu kemampuan yang kamu miliki dan bisa menghasilkan prestasi?" Kaczar membacakan pertanyaan di kertasnya, Lalu, dia menulis semban menyuarakan jawahannya. "Bisa, Pacarin, Jena."

"Kae!" Aku melotot sembari menoleh, memeriksa jawaban di angket yang tengah diisi itu. "Jangan macem-macem, deh! Dibaca Pak Rozan nanti!"

Dia malah cengengesan. "Prestasi terbesar yang kamu raih?" Kaczar bergumam sejenak sebelum kembali menulis "Jadi, Pacar Jena."

"KAE!" Aku memukul pundaknya. Sumpah, ya! Dia tuh, nggak bisa ya bikin hatiku tenang sebentar saja? "Nggak lucu, ya!"

Kaezar bersandar pada kursinya, melepaskan tangan pada sandaran kursiku "Oke, Serius, Serius," gumamnya, seperti memperingatkan diri sendiri.

Lalu, setelah itu, hening. Kaezar tenggelam dalam angket yang jumlahnya entah berapa lembar itu. Hening yang ada menjeda terlalu laina, sampai akir mehriknya, tapi dia masih sibuk menjawab pertanyaan-pertanyaan itu dengan kening yang sesekali terlihat mengernyit.

Laporan di depanku sedang menunggu, tapi aku tidak mau mengerjakannya sendirian karena Kaezar sudah berjanji akan membantuku.

Kaezar tengah memegang kertas di tangannya dengan dua tangan. punggungnya masih bersandar ke sandaran kursi semban bergerak-gerak memutat pelan kursı

"Kae"

"Hm?" Dia hanya menyahut, tidak menoleh atau menatapku.

sta^{sih 1} sokalı tidak ter Aku me malah cengala Namun. bergerak mei thenguightny a Aku te menghundar c Setclah ungannya m menggigitny: Aku m Dan K disangkanya Aku be ndak berhasi "Yang "Ya uc

Kaezar hend "Beris

> "Ya ha "Ya u

"Kace Sunt 1 Samun, Kata

Knezur herg

elly kot a

Menula de de

n canggaren salah kemen-

a menghasika menulis sembe

i di angketym_ë nanti!"

raih^{er} Ruzr

gak bisaya bil

andaran kesa. Indin.

yang lumiaes. Rima, sampa b nyaan itu jergi

menterial and

-Masth banyak ya isiannya?"

" Kaezar hanya menggeleng. Minde seriusnya sedang aktif. Sama

Aku meraih bolpom dan mengarahkan upangnya ke pipi Kaezar. Dan Kaezar nalah sengaja mengembungkan pipinya, membuatku tertawa

Namun, kali kedua, saat tanganku mendekat lagi, kepala Kaezar malah pergerak mengikuti arah tanganku dengan mulut terbuka, dia seperti hendak menggigitnya.

Aku tergelak, masih berusaha menusuk pipi Kaezar, tapi cowok itu bisa menghindar dengan baik

Setelah selesai dengan isian angket, Kaezar menaruhnya di meja Satu tangannya menangkap tanganku yang masih memegang bolpoin dan berusaha menggigitnya.

Aku menjerit kecil.

Dan Kaezar malah tertawa, tapi juga terlihat panik. "Jangan teriak. Nanti disangkanya aku ngapa-ngapain kamu."

Aku berusaha menarik tanganku, berusaha melepaskan genggamannya, tapi udak berhasil, "Ya udah, makanya lepasin tangan akunyasa"

"Yang iseng duluan siapa?"

"Ya udah nggak lagi, nggak lagi." Aku masih berusaha menarik lenganku saat Kaczar hendak membawa tanganku ke mututnya, "Kae!"

"Berisik, Je." Kaezar malah ikut tertawa.

"Ya habis, tangan aku mau kamu gigit. Lepas nggak??"

"Ya udah, nggak. Aku cium aja gimana?" ujamya.

"Kaeee, Lepas-Eh?"

Saat tatapan kami terarah ke ambang pintu, kami sama-sama tertegun. Namun, Kaezar tetap tidak melepaskan tanganku. Tawa kami berangsur reda. Dan, Kaezar bergumam. "Udah lama Gis?"[]



31 CCTV

JF NA

Di depun suang anditorium, panitia inti PENSI seperti Kalif, Casta, Kang dan yang launya, tengah membacakan laporan pertanggung Jawaban unag kegiatan kematin, sedangkan aku duduk di bangku peserta rapat bersama telung anggora ONPs dan MPk yang hadir. Aku mengisi bangku di baris kenga Di saj kananku ada Chiasa, di sisi kiriku ada Davi yang disusul oleh Hakim dan Sungkara di sebelahnya.

Aku menguap, untuk ketiga kali? Atau lima kali? Atau entah. Yang je ac rapat yang dilaksanakan sepulang sekolah itu sudah berlangsung selama satu jam Dan karena aku hanya bertugas menyusun laporan, aku tidak bertanggung lawah lagi pada apa yang dipresentasikan hari ini oleh Kalina. Jadi, ketika beberata anggota OSIS mendebat poin-poin dalam laporan. Kalina menjadi orang yang bertanggung jawab sepenuhnya.

Janari baru saja berdiri, mengajukan pertanyaan tentang salah satu poin dalam anggaran, yang kemudian dijawab oleh Gista, dibantu oleh Kalina, dan diselesangan oleh Kalıl. Mereka terlihat solid dan menguasaı laporan.

"Bagaimana? Jelas ya sampai di sana" tanya Kaiyan selaku mederator rana: "Ada pertanyaan lain yang mau diajukan?"

Itu suara terakhir yang kuperhatikan, karena setelah itu Chiasa menepuk pahaku sambil menunjukkan layar ponselnya. Ah, tidak hanya padaku sih, karena kini Davi, Hakim, dan Sungkara ikut melongokkan kepala untuk melihat layar ponsel Chrasa.

"Gue tahu, kemarin udah lihat," ujar Davi saat melihat unggahan foto & ınstagram Kaczar.

Aku menarik bola mataku ke atas, merasa gerah. Kapan sih, topik Kæ ito tidak menjadi pembahasan yang menarik lagi bagi teman-temanku?

"Orang galak, kalau udah bucin langsung drastis gini ya herubahnya." gumam Chiasa.

Hakim mengangguk. "Bukan Ketos Galak lagi sekarang Adanya Ketos Bucin," ujarnya yang disambut kikikkan geli oleh tiga temanku yang lain.

Aku hanya tersenyum, kembali memperhatikan layar ponsel Chiasa yang masih berada di hadapanku. Di sana, ada foto wajah Kaezar, yang full make-un. hasil karyaku. Kaezar mengambil foto saat rambutnya masih dikuncit apel. membuatku terkekeh sendiri. "Gemes hanget, sih."

...Jlah nenkerumu

Guma punsel Chie

whu Jawaba -Apai pegini doan .. rahi

_{diam}bil di t ofys.

Aku acap dan m ini kini sud -Teri

numpa di e memenuhi Ketil

herdiri dan Baris perti panitia di c

Yang tangan. pertanggui menguasai

DI Sa temanku n beberapa c pasangan p

Chia "Selamat aporanny;

seraya men Hak

Dav orang?" M Aku

schuah tari hendak mu

erfuh". Suura heran itu terdengar dari keempat temanku yang masih mengerumum toto Kaezar "Gemes apanya, sih?" tunya Chiasa

自然の をいる

۲

"Apanya yang gemes?" kejur Davi, terhimi tidak terimi

China K.

la wahite

Classic St.

I Kerige

th that his great

Itah Vari

selana wa

Many Contraction

kelika beser

ladi Grad is

h satu por cur

i, dan diselekte

u moderación

Chast see

padato sit of

intra meles a

l uncerna

the sty tobers.

ni is krik

India Phia

PR PRINT -

May .

nko"

Gumamanku barusan terdengar, ya" 'Itu ..." Lelunjukku terarah ke layar nonsel Chinsa yang sudah mulai tedap. Langit-langit rumah Kac Gemes." Aku gaba jawaban ini tidak masuk akal, tapi aku tidak bisa berpiku tentang bal lain

"Apaan, sib " Chinsa menyalukan lugi layar ponselnya "I anga-langanya bogini donng juga."

"tahu nih, Jena," tambah Hakim "Lagian, emang to tahu kalau foto ini dambil di rumah Kaczar?" tanyanya.

«Jya. Siapa tahu ini di rumah ceweknya," ujar Sungkara.

Aku mengangguk-angguk, tidak berbicara lagi yang berisiko kembah salah ocap dan membengkar rahasiaku sendiri. Kemadian, kepala-kepala yang melongok nu kim sudah kembah tegak, kami kembah fokus pada jalannya rapat

"Terima kasih atas perhatian rekan-rekan sekahan. Selamat sore, dan sampat jumpa di event selanjutnya," tutup Kaivan, membuat tepuk tangan terdengar muh memenuhi ruangan

Ketika panitia inti PENSI yang hari ini resmi selesai menjalankan tugas itu berdiri dan menunduk untuk memberikan salam, seluruh peserta rapat ikut berdiri. Baris pertama keluar lebih dulu untuk memberikan ucapan selamat pada para panitia di depan sana.

Yang kulihat, Kalil, Gista, juga Kalina mulai menerima beberapa jabatan tangan. Walaupun aku yang berada di balik lembar-lembar taporan pertanggungjawaban atu, tapi Kalina baru saja berhasil mempresentasikan dan menguasainya dengan begitu baik. Jadi, dia berhak mendapatkan ucapan selamat.

Di saat yang lain sudah mulai bubar untuk menuju ke depan, aku dan keempat temanku masih berada di sekitaran kursi yang kami duduki selama rapat, menunggu beberapa orang keluar agar tidak terjadi antrean panjang seperti hendak menyalami pasangan pengantin di acara pesta pernikahan.

Chiasa mengulurkan tangan pada udara kosong di depannya, lalu berucap. "Selamat ya, Kalina. Presentasi lo keren banget, siapa dulu dong yang bikin iaporannya?" Lalu tersenyum siniş. "Boleh nggak sih ngomong gitu?" tanyanya seraya menatapku.

Hakım dan Sungkara hanya tertawa.

Davi menyahuti. "Keren banget kan temen gue? Bisa bikin lo dipuji banyak orang?" Matanya mendelik-delik ke arah Kalina.

Aku masih menggeleng-geleng heran melihat kelakuan teman-temanku, tapi sebuah tarikan tangan dari arah belakang membuatku menoleh. Aku melihat Kaezar hendak melewatiku, bersama Janari dan Arjune.

Namun, Kuezar tanpa sungkan, tersenyum, di antara semua mata teman. Namun, Kuezar tanpa sungannya, "Selamat ya, Je," ujang, temanku yang kini terarah puda jabatan tangannya, "Selamat ya, Je," ujang, "Makasih karena udah maksimal banget bikin laporannya."

asih karena udah maksimat badan selamat pada Kalma, dia menjagi Di saat semua orang memberikan ucapan selamat itu padaku satu-satunya dan yang pertama mengucapkan kalimat itu padaku

atunya dan yang pertangan sama-sama." jawahku, kikuk "Tapi ngomoni. ngomong printer-nya benerin deh Kasihan tahu, ada orang yang susah-susah benerin printer dutu sebelum nge-print laporannya sampai selesai "

Kaezar terkekeh "Udah disampein, udah mau diganti juga kata Pak Rozan Biai ibu negara nggak marah-marah mulu tiap mau nge-print laporan,"



KAEZAR

Ruang auditorium sudah kosong, meninggalkan gue, Janari, Arjune, dan Favian yang baru saja keluar dan mengunci ruangan setelah selesai membereskan posisi kursi ke tempat semula. Kami tidak langsung pulang, tapi menuju ruang OSIS lebih dulu karena menyimpan tas di sana sebelum mengikuti rapat LPJ tadi.

Dan ternyata, di ruang OSIS masih ada Kalil dan beberapa panitia inti, termasuk Kalina. Mereka baru saja selesai membereskan berkas di loker belakang.

"Kac, gue absen ke Absis hari ini, ya?" ujar Favian setelah menyampirkan satu tali tas punggungnya. "Ada tugas kelompok. Mau ngerjain di rumah temen."

Gue hanya mengangguk, "Banyak banget tugas lo, ya?" sindir gue.

Dan Favian hanya tertawa. "Lho. tugas gue memang banyak. Jadi orang ketiga di antara dua orang yang lagi mabuk-mabuknya pacaran, misalnya." Favian memegang dadanya, "Ya Allah, apa jangan-jangan gue ini setan?"

Gue hanya menatapnya, sama sekali tidak memberikan respons aus sındırannya.

"Jangan kasih gue apa-apa lagi. Oke? Jangan sogok gue. Gue nggak mau terjerat kasus gratifikasi karena menerima suap dan disidang sama Papa."

"Jangan macam-macam." Gue menatapnya sengit.

Dan Favian hanya membalasnya dengan mengangkat dua bahu. "Ketemu di rumah, Brow," ujarnya sebelum melangkah pergi,

Gue masih berdiri di depan meja, menyalakan tayar ponsel dan menemukan sebuah pesan dari Jena. Dia baru membalas pesan yang gue kirim sebel^{um rapit} LPJ dimulai.

Cewek Iti Punggung mulai mer ^{juga} ya ha udah bilan weny and a

Sisa

"Ha

Gue

"Ma "Ng

 k_{al_1}

"Gille $\mathfrak{h}_{\mathrm{a}_{\eta}}$ 97 **3**

Aku pulang sama Chiasa, Kae. Soalnya dijemput Om Chandra. jodi ngguk enak kalau nggak ikut.

Alkaezar Pilar

Iva.

Hati-hati.

20 Marah? (

Alkaezar Pilar

Lho? Nggak.

35 🚓

Habis.

Iva.

Hats-hatiL

Giru doang.

Dingin banget.

Alkaezar Pilar

888

F 🐠

Nggak lucu,

Alkaezar Pilar Katanya tadi dingin.

lht

Sisa senyum masih terasa di bibir gue saat Kalina tiba-tiba menghampiri. Cewek itu berdiri di depan gue dengan dua tangan yang memegang tali tas punggung, "Hai, Na," sapa gue setelah memasukkan ponsel ke saku celana dan mulai meraih tas yang tergeletak di atas meja.

"Hai," balasnya. "Makasih ya. kata Gista lo bantuin Jena ngerjain laporan Juga ya hari itu?" tanyanya. Dia mengangkat alis saat gue balas menatapnya. "Gue udah bilang makasih juga kok sama Jena."

Gue mengangguk, "Tapı lain kalı, jangan gini lagi, ya."

"Maksudnya?"

Kalina terlihat sedikit terkejut dengan ucapan gue, tapi segera "Ngerjain Jena." menyamarkannya dengan senyum.

"Gue tahu, lo sengaja, kan?" Kepala gue meneleng, menatapnya. Dan Kalina malah tersenyum semakin lebar. "Yah, jadi lo sadar, ya?"

241

Ala we Sundh Suh la pak Roze

ilidia i

. Arjune, do

memberesky: menuju reas apat LP, tag oa panita mi

oker belakme menyamouto umah temori

r gue. ak Jadi om

salnya" Fais

n respons se

Gue ngga no Papa.

whu kelem:

cian money and when the

the balas tenenyum tipus, lalu menganguk-angguk kecil Kayaknya la nggak punya hak deli buat nyaruh gue , nggak ngelakun 🚓 kayakusa ta njugus puntu ujarnya "karena", lo tahu kan ken_{ap}, apaks luna la ujarak berhak ikut campin ujarnya "karena", lo tahu kan ken_{ap},

ke gue!

Our min to hak to balas gue. Hak fo Kabar lo masih kesat sana taga. Core menjeda kalunat agar Kalina mendengarkan march march same that "One punya hak untuk ngelindungi Jena dari segala hal yang ganggu dia

Karena^{ne} tanya Kalina

"karena, jena cewek gue Oke" Dia cewek gue sekarang."



Motor gue baru saja memasuki carport dan terparkir di samping mobil Papa yang sudah lebih dulu berada di sana. Selain mobil Papa, ada motor Favian juga sudah terparkir di sisi lain.

Gue mengemyit, pasalnya. Favian bilang dia akan mengerjakan tugas di rumah temannya dan akan pulang larut. Memang gue nggak langsung pulang tadi, ada jadwal bimbingan belajar di Absis sampai pukul enam sore, tapi gue nggak menyangka Favian akan pulang secepat ini.

"Nah, tuh datang juga," Favian yang tengah duduk di sofa ruang tengah bersama Papa segera menunjuk ke arah gue. Wajahnya kelihatan gerah sekaligus lega.

Gue melangkah perlahan, menghampiri Papa dan mencium punggung tangannya. Saat mendongak, gue melihat Papa masih menatap gue dengan tatapan yang tidak seperti biasanya. Nggak nyantai banget, Bos.

"Papa telepon kamu dari tadi."

"Lagi di Absis." Gue merogoh saku celana dan menemukan empat panggian tak terjawah. Jadi, karena alasan ini Favian pulang lebih cepat? Papa pash meneleponnya juga

"Duduk kamu." Papa menggedikkan dagu ke arah Favian, menyuruh guc bergabung untuk duduk bersamanya.

Gue menurut Walaupun masih bingung. Karena biasanya, Papa akan menyuruh gue untuk mandi, ganti pakaian, dan hertanya, 'Udah makan belum' Ketika gue menjawab belum, beliau akan memesankan makanan.

Sekarang nggak. Sekarang herbeda. Gue tahu ada yang salah.

Setelah menatap gue selama beberapa saat, Papa mendengkus, Menggeleng pelan, lalu melepaskan kacamata untuk mengurut keningnya dengan raul lelah.

Care me Favian

-Apaat Alkari

dengan nam maralah, rela Setela

pun Keadai -)ភពម

melakukan

Lamu lepus Gue

-- (C (C Gue

-Dat

berbagai S Gue

seperti mi rK.

sesuka ha melarang dan men-

Gu ~J;

٠,٨

O

~ p yang ka

menunj anak pe

di depa

yang__

bukan

pasti ..

iak Jin dha. an, ken_{apa} ha yang dia

Sama Jena ndengarkan la hal yang

nobil Papa avian juga

n tugas di ulang tadi. gue nggak

ng tengah sekaligus

punggung an tatapan

panggilan Papa pasti

yuruh guc

Papa akan n belum?"

lenggeleng l lelah

Opt melirik Favian, "Kenapa, sih?" gumam gue

Gue mentap gue, tapi satu tangannya bergerak menggorok leher

-Appanta at Ceapan Papa membant gue menoleh cepat. Karena pemanggilan A karena pemanggilan nama lengkap itu seperti kode bahwa kue sekarang sedang berada dalam selah melakukan kesalahan besar, mengerapakan sentan natural melakukan kesalahan besar, mengerewakan papa atau

geeigh berjokir selamu beherapa suat, gue tujak menemukan pananuk apa kendaan gue di sekolah, di Absis, semuanya baik-baik saia. Apa yang salah? castano en aparter, setamu ini kamu hidup sendiri di rumah, kamu bisa makukan apa pun, "ujamyu dengan suara tegas "Jangan kamu pikir, selama mi, umd sepas dari perhatian Papa,"

the masth dram, masth mencoba mendengarkan.

«CCIV di mana-mana, Kaezar."

Gue masih diam.

-Dan kamu pikir Papa tidak pernah memantau kamu dari kamera yang ada di kerbagat sudut rumah ini?"

Gue baru saja menarik napas, isi kepala yang sejak tadi mencari jawaban. epeti mulai bisa meraba arah perbincangan ini.

"Kaezar, kamu nggak bisa begini. Kamu nggak bisa melakukan semua hal sesuka hati karnu." Ucapan Papa masih berputar di luar inti "Papa nggak pernah mearang kamu pacaran. Tapi-" Papa kembali melakukannya, melepas kacamata im mengurut kening, "Kamu"

Gue hanya menghela napas panjang.

"Jangan kecewakan Papa, Kaezar,"

"Aku nggak pernah dengan sengaja berusaha mengecewakan Papa."

"Apa?" Papa kembali mengenakan kacamatanya. "Lalu, anak perempuan yang kamu bawa ke sini, yang Papa lihat di rekaman CCTV dan--- Tangan Papa menunjuk wajah gue, lalu turun setelah menghela napas panjang "Kamu apakan mak perempuan orang?"

Oke Papa melihatnya. Jelas sekarang. Gue yakın dengan akar masalahnya.

"Kamu nih, kamu masih SMA. Ingat? Ada banyak hal yang perlu kamu jalam di depan sana. Papa nggak mau dunia kamu berhenti di titik ini karena kesalahan Yang-_--

"Aku bisa membatasi sikap, Pa. Aku masih waras. Aku masih---

Telunjuk Papa kembali mengacung, penuh peringatan. "Dan kamu pikir, itu Man masalah? Semua yang kamu lakukan itu bukan masalah?"

Favian berdeham pelan. "Ada aku kok. Pa. di sini. Setiap Jena ke sini, aku Pagi ... ada."

"Oh, namanya Jena?" Papa mengernyit, seperti berusaha mengingat-ingat "Papa tahu, kamu ada di sini. Sant Kaezar dan—siapa""

"Jena." jawah Lavian

" Papa menghela napas, tidak sanggun "Ya. saat kaezar dan Jena menjelaskan lebih jauh apa yang gue dan Jena lakukan. "Kamu ada, Papa tahu Kamu bahkan tahu apa yang Kaczai dan pacamya itu-

"Jena," potong gue

"Iya, Jena Kamu tahu apa yang Kaczar dan Jena lakukan di paniri kamu turun dari tangga, tapi habis itu naik lagi. Kamu kenapa?" Kali ini, Papa memelologi Favian

Ya. Papa pikir aku harus ngapam?" gumam Favian, malah 11 ho kedengaran bingung

"Disuap berapa kamu sama Kaezar?"

"Pa" Gue mencoba menjelaskan.

"Juh, kan, Kac. Ketahuan," Favian malah memperumit segalanya,

"Nah, ketebak, kan? Kamu perdaya adik kamu, Kaczar?"

"Nggak gitu maksudnya, Pa." Favian seperti ingin membela gue, tapi malah bingung sendiri.

"Favian, saat itu kamu telepon Papa harusnya! Biar Papa panggil RT, RW. dan semua warga sekalian. Biar Kaezar sama pacarnya—"

"Jena, Pa." potong Favian.

"IYA. JENA!" Papa mulai terlihat frustrasi. "Biar mereka berdua dinikah paksa sama warga. Sekalian Papa bawa ke KUA."

Favian malah bertepuk tangan kecil. "Yeee Malah seneng kan lu" tanyanya pada gue.

Papa memejamkan mata, menyangga kening dengan satu tangan. "Jangan main-main. Kaczar." Papa menatap gue lagi. "Papa nggak pemah mengajarkan kamu jadi laki-laki yang suka mainin perempuan."

"Aku nggak pernah ada niat mainin Jena." ujar gue.

Papa menatap gue, terlihat tidak percaya.

"Aku serius. Aku nggak pernah ada niat nyakitin dia."

Favian kembali bertepuk tangan, membuat gue berdecak dan menangkap tangannya agar diam. Ribet banget dia dari tadi.

"Kamu nggak ngerti bahwa apa yang kamu rasain ini masih ... semu." Papa meyakınkan gue. "Kaczar, nggak ada kata serius dari seorang anak SMA yang benar-benar serius tentang cinta. Kamu tuh nggak tahu apa-apa mencondongkan tubuhnya. "Di depan sana, nggak ada yang tahu kantu akan suka perempuan lain, dan meninggalkan pacar kamu ini setelah apa yang kainu takukan

affilhan . Helling. , 1112111_{1, 111} $\cdot |\mathcal{M}^{\mathrm{HF}}|$ Other little geraf oppud 8 July Kitchel papa m adua kaliny . **Nggak** panix ta -Kac, il netalipnya. Papa me "Nggak. Papa in

bingatilya. "Kenapa

shearam, Pa "Jena," J

Kita per ida.

"Seperun Gue dan J igu dan Faviar

Oh, yayı "III. Yang rena ilu a "Oh-hah

Bagus begitu?" Papa menggeleng, "Nggak, Kae Anak laki-laki itu nggak diciptakan untuk merusak perempuan "

Henrig. Gue tidak berusaha membela diri. Bicara saat ini nggak ada gunanya, maigh memperpanjang masalah,

«Dengar Papa?" tanya Papa

Š

d. Par

1. 4. 4.

64.dr.

claga & -

a panggual h

eka berdu 1 .

ah senere 200 .

calu langur e

pemah magas

ederial day per

make h

County and

tine mengangguk, begitu juga dengan Favian

"Berapa kalı dıa dutung ke sını? Jena, Berapa kalı Jena datang ke sını".

· Dud Kali," jawah gue, "Yang pertama cuma jenguk. Yang kedua ..., aku yang atak, karena kehiganan,"

Papa melongokkan wajah ke belakang, "Papa belum cek rekaman Jena datang kedua kalinya "

"Negak usah," larang gue. Gue berdeham, menormalkan kembah suara yang agak panik tadi. "Aku cuma kasih Jena jaket, cuma . . nunggu hujan reda."

"Kac, itu tadi bukan kode minta mobil, kan?" Favian menyengir saat gue menatapnya. "Biar ... nggak kehujanan kalau jalan."

Papa menatap gue.

"Nggak, Pa," clak gue.

Papa masih tampak berpikir, sejak tadi, seperti ada hal yang berusaha diingatnya.

"Kenapa, Pa?" tanya Favian. Mungkin lebih jelasnya, Apu lagi yang mau dibicarain, Pa? Kalau nggak ada, aku mau ke kamar

"Jena." Papa bergumam. "Kok, Papa kayak nggak asing sama namanya."

"Kita pernah bahas dia sebelumnya memang." Favian menjelaskan dengan cepat.

"Sebelumnya?" Papa mengemyit.

Gue dan Favian sama-sama mengangguk. Bedanya, gue mengangguk dengan ragu dan Favian sebaliknya, semangat banget dia.

"Oh. ya?" Papa mengernyit, "Kapan?"

"Itu. Yang waktu ... mau ke Blackbeans." Gue mencoba mengingatkan

"Jena itu anak yang punya Blackbeans itu lho, Pa," tambah Favian.

"Oh—hah?" Dan setelah itu, Papa melotot. "APA?!"[]



Keputusan

NAFZAR

NAPZAR
Papa masih berjahan mondai manilir di depan gue. Sementara Favian sadah Papa masir recitation di sofa, terlihat kelelahan karena drama di antara gue da membaringani usar sedangkan dia merasa harus tetap berada di sana untuk men_{ad}

Que melihat lavar ponsel menyala, foto Jena muneul memenuh Jayar ponser Senvium yang biasanya membuat gue ikut tersenyum, mata yang selalu terligi berbinar dan membuat gue enggan memutus tatapan, kini malah membuat gue resalt Tanpa merespons panggilannya, gue menelungkupkan ponsel di sofa membiarkannya terus bergetar, membiarkan Jena di sana menunggu

"Kalau nggak sekarang, mau kapan, Kae?" tanya Papa Behau berhem, bergerak, hanya berdiri seraya melipat lengan, menatap gue penuh tuntutan "Jawah Pana."

"Yang jelas, nggak sekarang," jawab gue, ragu, "Nggak dalam waktu deka." Papa mengembuskan napas berat ketika permintaannya tertunda unta dikabulkan. "Kenapa, sih? Susah?" tanyanya lagi. "Kamu tinggal bilang, Jena-"

"Pa?" Gue merasakan sudut mata gue berkedut saat menatap Papa agak lama. "Negak semudah itu."

"Ya. kenapa?"

*Aku harus Aku dan Jena harus bicara berdua, ketemu, nggak bisa tibatiha aku bilang di telepon tentang hal ini." Aku menggeleng, "Dia pasti kaget." Sama seperti gue.

"Kaezar, sesulit itu, ya?" tanya Papa lagi, penuh desakan,

"Ya. Sesulit itu. Saat tahu alasan Papa, dan bagaimana hubungan Papa denga papinya Jena dulu," sambar gue, tanpa pikir panjang.

"Percaya sama Papa, bahwa semua akan memburuk kalau kamu nggak erpatcepat---"

"Orangtua Jena nggak tahu kalau kami ... pacaran. Papinya nggak tahu Nggak ada yang tahu,"

"Tapi gue tahu," sahut Favian dengan suara serak. Dia tidur terlentang dengan satu lengan menutupi wajah, sedangkan matanya tertutup. Gue pikir dia satu terlelan samb terlelan samb terlelap sejak tadi, nyatanya dia masih menyimak perdebatan antara gue dan papa

"Ya justru itu, sebelum orangtua Jena tahu, sebelum semua memburuk." Papa semakin yakin. "Percaya sama Papa, ini yang terbaik."

Oue Ins Nenupa Sulit : papa be schelum mel pasiiny a. Favian menepuk-ner Gue m menemukan

menghubung

Namun 9 Ka Ya

Ak

Da

. Ka

JENA Pagi t

datang samp bdak memb lagarmana s

Dan k yang tidak b ^{bdak} hanya hari in Dia bel masuk b

Aku k kebetulan P mengangkat

Que menghela napas panjang, bersandar ke sofa dengan punggung meresot kenapa suht sekali membantah Papa untuk saat int

papa bergerak meraih kunci mobil yang sejak hidi tergeletak di atas mejasebelian melangkah menjada telunjaknya mengacung Tapa tunggu Kapan pgstraya "

Favran masih dalam posisi semula, hunya mengulurkan tangan untuk menepuk-nepuk lutut gue "I o bisa, Kae I o bisa"

Gue meraih ponsel yang masih menelungkup, menyalakan layarnya dan menemukan satu panggilan tak terjawah di sana. Jena hanya berusaha satu kali menghubungi

Namun, ada beberapa pesan yang ditinggalkannya.



Kamu balk-balk aja, kan? Ya udah. Kita bicara besok. Aku tidur duluan, ya? Dah. Kae.

Alkaezar Pilar Aku sayang kamu. Beneran.



Pagi tadi, aku mencari Kaezar di ruang OSIS, tapi cowok itu tidak kunjung datang sampai bel masuk berbunyi. Aku sengaja tidak menghubunginya lebih dulu, tidak memberi tahunya bahwa aku menunggu di ruang OSIS, untuk memastikan, bagaimana sikapnya pagi ini setelah semalam mengabaikanku?

Dan ketidakdatangannya di ruang OSIS memberitahuku bahwa ada sesuatu yang tidak beres dengannya, atau dengan hubungan kami. Karena, biasanya Kaezar tidak hanya datang untuk membuka pintu ruang OSIS lalu kembali ke kelas seperti han ini. Dia akan menghabiskan waktunya, berada di balik meja ketuanya, sampai bel masuk berbunyi.

Aku keluar dari perpustakaan, di jam ketiga ada mata pelajaran PKn, dan kebetulan Pak Mukhlis tidak bisa masuk kelas. Jadi, kami hanya diben tugas untuk mengangkat satu isu terdekat yang sedang hangat dibicarakan, menceritakannya

247

dra Fange di anice gat ld unlike the

JAN 1475. 15 A way 35 All ah mendada

ponse d x. Beijau beig tuntutan Have

am wakit dev a tertunda uma

bilang the p Papa agas lare

i' uditay piri as "Dia pasti see

ungan Papa dela Kamungga ige

Multiple usale as

ar Kylvalkike THE PORT OF THE APLATA SIN US. 18's 11

dalam buku tugas dengan bahasa sendiri, mencari dampak dan solusi dan isa tersebut, lalu ... Ya, begitu lah kira-kira tugasnya.

vanun, karena keadaan kelas sangat bising, aku. Chiasa dan Davi pergi ke perpustakaan untuk mengerjakannya, sambil ngobi ol sih memang, di pojok baca

Setelah jam pelajar in PKn hampir tisar, kami segera keluar dari perpusiakaan Aku bersalan di belakang, menyusul Chusa dan Davi yang berjalan lebih dalu hendak ke totlet sehelum masuk ke kelas Langkahku melambat saat melewan lapangan yang berada di tengah bangunan sekolah, perhatianku terarah ke arah kelas XI MIPA I yang tengah menghabiskan jam pelajaran olahraga di lapangan

Kelas XI MIPA I adalah kelasnya Kaezar, tapi aku tidak menemukan cowok itu di tengah lapangan. Beberapa anak cowok masih tersebar di tengah lapangan, memainkan bola voli, sementara anak cewek sudah terurai ke sisi lapangan hendak menuju ke kantin. Sebentar lagi istirahat pertama, mereka biasanya akan berganti pakaian setelah jam istirahat selesai.

Aku masih terpaku di tempat, masih mencoba mencari, tapi sosok Kaezatidak kutemukan.

"Cari siapa?"

Bisikan itu terdengar dari belakang tengkukku, membuatku menoleh Gerakan cepatku tanpa sadar membuat rambutku terkibas, menampar kencang wajah Kaczar yang tadi membungkuk di belakangku.

"Duh" Dia memejamkan mata seraya memegangi wajahnya.

Aku sedikit terkejut. Dua tanganku sudah terangkat ke udara, hendak hinggap di wajahnya, tapi sadar bahwa itu akan menjadi perhatian banyak orang. Jadi, aku kembali menurunkan tangan dan meringis, "Duh, sakit, ya?" Aku tahu rasanya saar Chiasa yang duduk di sisiku mengibaskan rambut dan mengenai wajahku. Ada sensasi perih, juga panas setelahnya, "Kae?"

Kaezar malah terkekeh. "Nggak, kok, Nggak apa-apa,"

"Kamu ngagetin."

"Iya. Maaf" Sisa tawanya masih terlihat, "Nyari aku, ya?" tanyanya begitu percaya diri.

"Ih." Aku mendelik. Tapi, memang iya, sih.

"Mau ke mana" tanyanya.

Aku menggeleng pelan, "Ke kelas, paling,"

Kaezar yang masih mengenakan seragam olahraga biru mudanya mu mengangkat satu tangan, melihat jam di pergelangan tangannya. "Masih sela sepuluh menit lagi ke jam istirahat. Nggak ada kelas, kan?"

Aku menggeleng.

"[kut. yuk?"

"Ke mana?" tanyaku.

.471 Kat/il nichtellist Lyra actabatan or

Akub rigitul saljul Kaczil languruha i

un' apal, henda Aku II

Saat it

saat Kad men carr terr apangan ba perkumpul c perdua.

anganku, be adux di ant "Udah

"Di U

iahenti "Jaj Kaezar Reak ada or

Janari . bulin seger da orang?"

Kaczar bounk napa thurapa hel, "Hpp;

Mur. dia aka Yes Ken Kalat Kalati

Kaczar Kamu? JA BRUK "Ngobrol."

"Di^o"

Bartala -

led .

erarat ..

J upe

Ch. Mc

Tigat e'e

Der eer op

g grat . L.

1 10/01 h.

bally mag

כלא וגיליובר

henda hrus

COTATE ALL I

tant "Bart"

nai naily .

L William

Para Magaza

Kaezar bergumam lama, "Di tempat yang nggak ada siapa-siapa 1 Dia menutapku seraya mengangkat alis, "Harus gitu kan" sindirnya "Biar nggak ketahuan orang "

Aku berdecak. Lalu mendelik saat dia berjalan lebih didu meninggalkanku. (५०,६)मा ५३(व

Kaczar berbalik saat aku musih diam di tempat, dia melangkah mundur 11000 Jangannya bergerak untuk mengajakku "Sayang""

Saat itu aku melotot, memperhatikan sekitar koridor. Nggak ada yang dengar, kan"

"Satu Dua" Kaezar masih melangkah mundur. Saat aku melangkah cenat, hendak mengejarnya, dia sempat tertawa sebelum berbaiik dan berlari.

Aku masih penasaran dengan apa yang ingin dia katakan, jadi aku menurut saa saat Kaczar menarik tanganku ke tribun lapangan basket yang "Katanya kita mau cari tempat yang nggak ada siapa-siapa? Ini rame begini!" Aku memperhatikan lapangan basket yang tengah dusi oleh anggota club basket sekolah yang tengah berkumpul di tengah lapangan, disusul beberapa yang baru saja datang setelah kami herdua.

"Di UKS lagi ada rapat anggota PMR," ujar Kaczar seraya terus menarik tanganku, berjalan di antara bangku-bangku tribun, melewati Janari yang baru saja duduk di antara salah satu bangku kosong seraya membawa sebotol air mineral.

"Udah, di sini aja," Aku menarik tangan Kaezar, membuat langkahnya terhenti. "Jangan jauh-jauh."

Kaezar bergerak mendekat, berdiri di depanku. "Oke." putusnya, "Di sini nggak ada orang."

Janari yang posisinya hanya terhalang sekitar lima bangku dari tempat kami berdiri, segera mendongak sesaat setelah menenggak botol air mineralnya. "Nggak ada orang?" gumamnya, terlihat tidak terima, "Lah, gua?"

Kaezar mehrik ke arah Janari sekilas sebelum kembali mengabatkannya. Dia menarik napas panjang, tersenyum, satu tangannya terangkat untuk menyelipkan beberapa helai rambutku ke belakang telinga. "Kemarin langsung pulang?"

"Ilm?" Aku mengangkat alis, tidak menyangka dengan pertanyaan itu. Aku pikir, dia akan langsung bicara terkan apa yang ingin dibicarakannya semalam. Nggak, Kemarin Om Chandra ngajak makan dulu. Katanya Chia suka malas makan kalau di rumah. Ya udah, jadi aku temenin makan."

Kaezar mengangguk. "Mm."

"Kamu" Di Absis sampai jam berapa"

"Nggak lama."

-Negal, Jamanya kamu tuh pasti sampai gelap sih, aku tahu," Aka tega bagaimana selahi pulang lebih awal dari Kaczar saat melakukan bunbingan bel_{ajar} "Terus" Semalam ngapain " Beneran tidur cepei"

Aku mengangguk ragu "I-wa" Mataku menalap mata Kaczar lekat-lekat "Kempa, sih? Kok ... tumben? Nunya-nanya kayak gimi?"

kaczar menggeleng, tapi uku tahu masalah yang tergurai di wajahnya islak sesederhana gelengan kepalanya.

"Кве "Кеппри"

"Segak Pengen nanya aja" Dia melangkah maju, meraih satu tanganku "Maat karena tadi malam ako nyuekin kamu, ya""

Aku berusaha tersenyum, walaupun mungkin akan terlihat anch. "Jadi bener ya? Tadi malani kamu sengaja nggak angkat telepon aku?" Hatiku seperti mencelus saat mengatakannya.

Kaezar menggenggam tanganku, dia menunduk dan membawa tanganga untuk mendekat ke sisi wajahnya.

Aku sempat melirik Janari, ternyata cowok itu sedang menyaksikan kami Sesaat matanya mengerjap-ngerjap sehelum mengernyit anch, "Ada Janari"

Kaezar hanya mengangguk, "Jadi, aku boleh ngomong sekarang?"

Tulang punggungku refleks, menegak. Tatapanku hanya tertuju pada wajah Kaezar. Sensasinya lebih mendebarkan daripada yang kubayangkan sebelumnya Ini pertama kalinya aku risau menanti ucapan seorang cowok. Sejak malam aki risau. Suht sekali untuk tidak memikirkan hal buruk-atau hal yang udak kuinginkan, terdengar dari sosok Kaezar.

Aku mengambil beberapa kemungkinan. Dia ingin membicarakan hubungan kami? Tentang ... hubungan yang masih sembunyi-sembunyi ini? Merasa iidak dihargai? Atau. dia bosan? Atau bisa jadi ... dia ingin hubungan kami ... selesa?

"Aku"

Saat mendengar satu kata keluar dari bibir Kaezar, tanpa sadar aku menahan napas Lalu ..., telingaku seperti berdenging saat mendengar Kaezar melanjukan ucapannya.

Aku dan Kaezar berpisah di tribun ketika Chiasa meneleponku untuk segen ke kantin sebelum tempai itu berubah menjadi lautan para siswa. Aku tidak bemai memesan makanan, tapi Chiasa melakukannya; memesankan satu kotak kenung goreng yang sama persis seperti yang tengah dimakannya sekarang. Padahal aku lebih tertarik menggigiti kuku ibu jariku daripada menggigit kentang-kentang panjang di kotak itu sejak tadi.

Aku du dan Davi due amu ya ... set . Ke Pu Selak dhadiahkan

PENSI kemia -iya, K dik!!?"

Ngga Sabtu. balik -Syuk

Sejak Suara Kaeza "Kam

mudah " Ka juga mengu Кати пря

Aku p meianjutkar

"Kalu pelus Aku ti

Aku r detik itu ak sudah jatuh

"Di P Hakım berk tembali me

"Gima

"Gini. was meja. .. Puncak hari Dan s "Nah.

kan yang p *Resananya oluga terlor bggik berde

Aku b

Aku duduk di samping Chiasa, seperti biasa. Sedangkan Hakim, Sungkara Davi duduk di hadapan kami. Tidak ada yang menyadan perabahan sikapku, aga ya sendaknya begitu

ake puncak, kan?" tanya Davi

Sciak tadi, mereka sibuk membicarakan rencana outing yang akan ahadiabkan pada panitia Pl NSI yang sudah bekerja keras di balik kesuksesan gENSI kemarin

"Iya Ke Puncuk doung," jawab Chiasa malas, "Nggak bisa gitu lebih jauhan Jikit "

"Nggak ada libur, Chia. Lagian ini juga kita cuma nginep sehari. Berangkat sabin, balik Minggu," jelas Sungkara.

"Syukurin aja napa dah." Hakim menambahkan.

Sejak tadi aku belum ikut nimbrung. Rasanya, isi kepalaku masih penuh. Soura Kaezar yang kudengar di tribun tadi, masih dapat kudengar dengan telas

bisa pikir-pikir dulu, nggak harus sekarung. Aku tahu ini nggak Kaczar mengatakannya sembari memegang dua pundakku, berkah-kah suga mengusap rambut dan tengkukku, tapi tidak berhasil membuatku tidak kalut. hamu nggak harus jawah sekurang Nggak harus "

Aku pikir, tadi percakapan kami hanya sampai di sana, tapi Kaezar kembali melanjutkan.

"Kalau kamu setuju, bilang aku Kalau kamu nolak, juga harus bilang Biar jelos Aku tunggu keputusannya. Ya?" katanya.

Aku memejamkan mataku, menyisir rambutku dengan dua tangan, dan di detik itu aku baru sadar bahwa rambutku terurai begitu saja, ikat rambutku pasti sudah jatuh entah di mana.

"Di Puncak nanti, lo semua perhattin gerak-geriknya Kaezar, ya?" Saat Hakim berkata demikian, aku mulai mengalihkan perhatianku sepenuhnya untuk kembali menatap semua mata teman-temanku yang tengah duduk di meja kantin.

"Gimana?" tanya Sungkara sambil mengernyiL

"Gini." Hakim maju, mencondongkan tubuhnya. Satu tangannya bergerak di atas meja. "Kae bilang, ceweknya kan anak OSIS, otomatis dia pasti ikut dong ke Puncak hari Sabtu nanti?" Hakim menatap kami semua.

Dan semua mengangguk, kecuah aku.

"Nah, di sana Ya, lo tahu lah suasana Puncak kayak gimana, kan? Jangan van yang punya pacar, yang nggak punya aja mendadak pengin nyari karena Suasananya bikin gampang baper. Nah!" Hakim menggebrak meja, membuat kami semua terlonjak, Namun, dia malah tertawa. "Nggak mungkin Kac bisa tahan untuk ^{nggak} berdua-duaan, dong?"

Aku bisa tahan, karena aku mendengarnya sekarang.

251

u d wa dho A Selling at anen. Ik I sepen now. members are

menjawith to "Ada Janan" sekarang" a tenur man

yangkan sebesara ok. Sejak malan il atau hal yang to

mbicarakar hava nyi ini" Vasi a gan kami see

الميمية علما المله المالة or Knezh reses

nelchanh, und i MAN WE ARE MENTY MART SPEC APPER 1. " The Water & Property

"Iva juga." sahut Davi seraya mengangguk-angguk

"Jadi, mentaaikan kemudahan ini untuk menangkap momen Kaczar sama ceweknya." Hakum mengangkat dua tangannya, merasa idenya itu sangat britian "Tangkap Kaczar suai din lengah."

Padabal, nggak akan semudah itu yat

Chiasa malah tertawa. "Cine ngebayangin, nanti di Puncak kita udah sok. sokan diam-diam selidiki Kaezar, tapi tiha-tiba Kaezar sama ceweknya di sana quek ais gitu ialan berdus depan kita. Apa masih ada harga dirinya jiwa detekuf kita sclama mi^{re}

Sungkara tertawa "Bener Tahunya di sana Kac biasa aja gitu, dateng sana coweknya sambil bilang. 'Ilh. kenalin lini cewek gue'," tambahnya. "I dah lah "

"Jangan gitu dong, nggak asyik banget itu kalau kayak gitu " Hakim tampak kecewa

"Misi. Ikut ya." Tiba-tiba Kaczar hadır dan duduk dı sampingku dengan sebungkus roti dan sebotol air mineral, makanan andalannya kalau sedang kepepa begint.

Aku mehrik jam di pergelangan tangan, memang tinggal tujuh menit lagi menuju bel masuk dan dia baru datang ke kantin.

Kaezar melirikku, seolah sadar bahwa sejak tadi sedang kuperhatikan. Dia tersenyum. "Nggak keburu antre." Sambil menyobek kemasan roti, lalu menggigitnya. Padahal aku tidak menyuarakan omelanku.

Aku mengabaikannya, pura-pura tidak mendengar apa yang dia bilang, tapi diam-diam tanganku bergerak mendorong pelan kotak kentang milikku ke hadapannya.

"Kae?" Saat Hakim memanggil Kaezar, aku ikut-ikutan menoleh "Nanti... cewek lo ikut ke Puncak, kan?"

Hah, Hakim, Tolong, ya'

Kaezar sedang mengunyah, jadi dia hanya mengangguk.

"Kenalin, dong," pinta Davi sembari menyengir,

"Kan, udah gue bilang. Kalian kenal," sahut Kaczar, membuatku menoch dan menatapnya penuh peringatan.

"Ya . . maksudnya tuh kayak ... 'Eh, ini Iho cewek gue ' Gitu Iho, Kata" tambah Chiasa.

"Oh." Kaezar membuka segel botol air mineralnya, lalu menurunkannya ke bawah meja dan mengangsurkannya padaku yang segera kudorong bahk. "Kalas gue sih, ayo-ayo aja. Nggak masalah. Tapi cewek gue nih, kayaknya belum mau.

Aku menggigit satu sisi bibir bawahku, menatapnya sesinis yang aku bisa Aku siap menendang kakinya kalau dia macam-macam.

252

Muya Sun Kac 4K

eg in

sama lo E

------NTal

mencubil Ka

nggak di uΡ e٧

> --[] ··S

~ J; -13

-1 Αl

Suara iti

 \mathbf{A} -ر bersema

terlalu p "ŀ

K, Kakı K

*ajahny Al

menghir 11

nepukka K;

Benjar, dan atay

d 10thou

men Kara HA SANGE tik kita uca GKNAS G. d Jiwa dele a Buln date. mya - Loan itu - Hakir- erek sampingly only alau sodane usec gal tujuk merig kupentalika ... kemasan mu L yang dia bibec 2 kentang militas t

an incholet "ar

ik.

memphilika te The Line is

will mentioned Links rept to A STANTA NEW TO Water 17814 Lift of

the tadi seluma intrewek to yang nggak man bubungan kahan dipublikasi?" anya Sangkara " Bukan to "

Kaczar mengangguk, baru saja selesai minum.

ekenapa" tanya Davi, "Takut banyak musuh, ya" Karena banyak yang suka ama la gutu sebelumnya 20

Hab?" Aku mengernyit, membunt semuanya menuanku

Negak," sanggah Kaczar "I chih ke . takui sama temen-temennya"

Janganku bergerak ke bawah untuk menarik punggung tangan Kaezar dan mencubiting a

Kae/ar meringis kecil, tapi tidak membaatnya berhenti bicara "Din takut nggak ditemenin lagi sama temen-temennya kalau ketahuan pacaran sama gue

"Parab!"

"WAH?"

"lh!"

"SERIUS?"

"Kok, bisa gitu?"

"Jahanam banget temen begitu."

"Bener, Masa temennya mau bahagia nggak boleh?"

"Toxic itu. Jauhin aja cewek lo dari temen-temen macem begituf"

Aku tidak memperhatikan masing-masing yang mengucapkan kalimat itu. Suara itu saling bersahutan dan tumpang tindih, sampai aku bingung sendiri.

"l'uh?" gumam Kaezar sambil menatapku.

Aku melotot. Apa, sih?! Diem nggak?!

"Udah. Suruh cewek lo temenan sama kita aja sini Kae!" ujar Chiasa, bersemangat. Entah memang tulus mengasihani ceweknya Kaczar ini, atau memang terialu penasaran.

"Iya. Kita membuka lowongan pertemanan selebar-lebarnya," tambah Davi.

Kaezar mengangguk-angguk kecil. "Bentar, gue tanya, Mau nggak ya dia?" Kaki Kaezar bergerak-gerak menabrak sisi kakiku di bawah meja sana, tapi wajahnya menahan senyum sembari menatapku. "Mau nggak?"

Aku hanya berdeham, mengabaikannya dengan membuang tatapanku menghindar darinya.

"Ih, serius mau ditanyain? Ada di kantin nggak orangnya?" Chiasa menepuknepukkan tangan, "Panggil dong sinil"

Kaezar merogoh saku celana, meraih ponselnya. Dan aku mulai panik. "Bentar, gue telepon," ujarnya yang kemudian membuatku sigap menarik ponsel dan atas meja. Kaezar benar-benar ahli membuatku kelabakan, dia menghubungi homor ponselku, membuat ponselku yang kini berada dalam genggaman bergetar.

Aku menolak panggilannya dengan tangan gemetar, pasti wajahku sudah pucat juga sekarang.

pucat juga sekarang.

"Yah, di-reject," keluh kuezar, tapi suaranya sama sekali tidak terdenga;
mengeluh Dia malah terkekeh setelahnya

mengeluh Dia maini dan kawakaya." ujurku seraya meraih kotak kentang yang tadi kugeser ke dekat kaczai. Aku sedikit condong untuk mengambil hotol sau tomat, membuat ujung rambutku hampir mengenai mangkuk sambai yang terbaka di tengah meja.

Iya Hampir Berimungnya hal itu tidak terjadi. Karena tangan Kaezar dengan sigap menarik tanganku untuk kembali duduk. Lalu, dua tangannya mengusap dua sisi wajahku dari arah belakang, menggenggam rambutku dalam satu genggaman tangan "Kebiasaan. Ikat rambut ke mana".

Haki Gue n kita-l

> Davi Ikat Para

jani Jang

Chis,

Hak Lo to

Kala Sado

- Jani - Logi

> Chla Oke

* TAP

Pertemuan Masa Lalu

GRUP PENSLIF

Hakim changed subject to 'Empat Sehat Lima Ghibahin Ree'.

Hakim Hamami

end lange, the day

> Gue masih nggak terima ya la ninggalin kita-kıta tanpa penjelasan gint, je.

Davi Renjani

!kat rambut ke mana? Parah sih.

Janitra Sungkara

jangan gini lah, je.

Chiasa Kaliani

Plis, Jena. Kalau lo masih anggap kita temen. Ngomong yang jujur!

Hakim Hamami

Lo tahu nggak kenapa Kae kayak sengaja bikin lo baper?

Davi Renjani 🔩 👍 🐧 🗆 🖽 🖰 👵 Kalau lo baper, Nanti Kae gampang nyuruh-nyuruh lo. The state of the second Sadarl

janitra Sungkara

Lagi pula, kasian ceweknya Kae, je.

Chiasa Kallani

Oke. Jena. Gue tahu Kae tuh ... ganteng

Hakim Hamami (***) France & France * and TAPI BUKAN BERARTI LO BOLEH JADI PELAKOR, JENA. der to the series of defending the series of the last three

JENA.

Aku masih berguling-guting di atas kasur, baru saja melemparkan ponse sampai menyentuh ujung kakiku setelah membaca pesan-pesan yang dikirim ke grup Kadang, aku kesal kalan mereka sudah salah paham begini, tapi aku juga belum sanggup mengakui hubunganku dengan Kaezar

Sebenarava, cewek Kaezar inh gue!

SIAPA YANG PELAKOR⁹⁴

Andai aku bisa bicara lantang seperti itu dan punya keberantan sebesar itu

Aku mengusap wajah dengan dua tangan, Jenaaa, makanya kalau benci luh jangan benci banget, jadinya kan begini, kemakan omongan sendiri. Suka beneran sama Kaezar di antara teman-teman yang menyangka aku masih punya minal yang sama dengan mereka semua-menggunjingkan keburukan Kaczar di belakangnya

Aku temeraniat karena ponselku bergetar, tanda ada telepon masak Aku berbahk, lalu duduk. Mengusap rambutku yang terurai di wajah sebelum mel hat layar ponsel, dan aku menganga setelahnya. Kaczar, dia meneleponku.

"Kae" sanaku setelah membuka sambungan telepon, lalu aku kembali merebahkan tubuh ke kasur, "Kenapa?"

"Lagi apa"

"Tiduran."

"Lho" Masih jam tujuh udah tiduran?" tanyanya terdengar khawatir "Sakit" "

"Nggak, Lagi males ngapa-ngapain ata."

"Kenapa? Kamu lagi khuwatirin temen-temen kamu yang curiga samu hubungan kita gara-gara tadi siang, ya?" Tidak ada nada penyesalan di balik suaranya, padahal dia sudah berusaha menggali kuburan untukku di jam istirahat tadı.

"Jangan gitu lagi, Kac! Ngerti nggak?"

"Iya Iya Takut banget sama temen-temen kamu yang punya jiwa detektif itu. va?" Dia malah terkekeh, ringan sekali suaranya.

Aku berdecak, "Udah deh"

"Ya udah Iva 'Kekehnya terhenti saat aku kembah memanggilnya.

"Aku ... udah ngambil keputusan." Aku menggigit bibirku. "Aku akan bilang malam ini ... sama Papi."

Ada jeda yang cukup lama sebelum Kaezar kembali bicara, dan itu berhasil membuatku gugup "Serius kamu . .. " Kaezar berdeham. "Aggak usah huru-buru. Je Aku nggak mau ini jadi beban buat kamu," ujamya. Lalu, "Maaf, ya? Harusnya aku nggak usah bilang dulu sama kamu, biar kamu nggak kepikiran "

"Nggak, Nggak apa-apa, Lagi pula, baiknya Papi memang harus lahu hubungan kita, Kae."

militar dkil -Stalls whitell lest Saliffall Triple Rates Sulld wiften. Saul as karpet, d Kezar t ndak bol ng tengah andnt Papi Aku fer Gio yal hersenandung. Mami ya Aku ter Amleng aja, " Papi mei "Ish." A rendelik, lalu an buta-buta

willak. Gio sudal

khentara Papi Maini ya

The "K iga memijat Althority -

Screlah Hu 344h 20E

Kenapar in James 1 Baldale It is

Kaezar diam lagi, seperti memberi waktu padaku untuk berpikir ulang padahal aku sudah yakin, meyakinkan diri, memaksa diriku untuk yakin lebih scoamy d

-Seandainya - semua nggak berjalan fancar - " Aku menggigil bibirku. memberi jeda pada ucapunku sendiri

Namum, Kaezai lebih dulu berkata. Jena, jadi pacar kamu itu xusah jangan weeks know aku bakal amegalia kamu

Saara Kaezar terngiang ngiang bahkan saat sambungan telepon sudah appalas, saat aku keluar dari kamur dan menurum anak tangga, saat aku duduk di atas karpet, di samping kaki Papi yang tengah duduk di sofa

Kezar berjanji tidak akan meninggalkanku, apa pun yang terjadi, kan? Jadi, aka tidak boleh ragu lagi. Kuraih kaki Papi dengan dua tanganku, membiat Papi vang tengah mengotak-atik ponselnya menelengkan kepala, menatapku, "Fush" gumam Papi.

Aku tersenyum, semanis yang aku bisa. Lalu memijat kaki Papi dengan lembut

Gio yang tengah merebahkan tubuh di sofa lain segera menoleh, lalu bersenandung ringan. "Maumu apa? Apa maumu?"

Mami yang duduk di samping Papi, hanya menatapku bingung.

Aku tersemyum saat beradu tatap dengan Papi. "Papi makin hari makin ganteng aja."

Papi mengernyit. "Mau malak ya kamu?" gumamnya, curiga.

"Ish." Aku menampar pelan kaki Papi. "Suka berburuk sangka." Aku mendelik, lalu menatap Papi takut-takut. Masih melanjutkan pijatan di kaki Papi, aku pura-pura memperhatikan tayangan televisi yang sejak tadi benar-benar tidak kusimak

Gio sudah mulai terlihat mengantuk dengan matanya yang mengerjap lemah, sementara Papi masih menyandarkan kepata di pundak Mami dengan wajah lelah. Hanya Mami yang masih fokus menonton dengan serius.

"Pi" Kupikir, jeda yang kuambil terlalu lama. Karena tanganku mulai pegal memijat kaki Papi. Jadi, aku akan terus terang sekarang, "Aku mau ngomang.™

Seterah itu, aku mendengar dengkur Gio yang tangannya sudah terkulai ke bawah sofa.

"Kenapa?" tanya Papi. Masih bersandar dengan malas.

"Ng ... " Aku melirik Papi ragu. Lalu, berdeham, "Minggu ini, ada acara OSIS, Nginep. Schari doang kok. Outing gitu."

"Oh," Papi mengangguk-angguk, "Iya, Mami tadi juga udah bilang, Boleh 4a, asal kalau mau ke mana-mana bareng Chiasa."

257

cociat as A.P. ace of the same b said + nampuses, Kaczar c 3 a. la le coa

Majer Korn. encleponic pon at the co

nya terdenga ali

Learne veng are a nada pentesar 🚉 n untukki di de 💯

ANK Important

Maji line di dirêy mis ist behinks the who i harea is . 1 Cale A Ve

44/24 * fale.

Xka mengangguk pelan - Iya Inb." gumaniku

Lalo Henong lagi, tutak ada perbancangan berarti selam obiolan ingan kedaa orang masai semakin tama kutumbi, tanganku matah semakin generaj dan berkeringat Jadi, "Pr."

Hm '

No. 101 Papi masih ingat Kach

Kac zar ^{er} terkanya

Aku mengangguk sambil tersenyum. "Iya Kaczar."

Кепаря Кисин "

Aku menggeteng "Nggak kenapa-kenapa" Jawabaku membuat Papamengernyit. Ng ... Aku mehrik Mami, ingin meminta pertolongan, tapi bahkan Mami tidak bisa menangkap gelagatku, "In) . . tentang Kae,"

"Kenapa dia" Jahatin kamu?"

Aku menggeleng ceput seraya mengihaskan tangan "Oh, nggak!" Suaraku barusan terdengar membentak Jadi kuulang dengan nada lebih rendah. Nggak gitu, Pi."

"Lalu?" Papi malah terlihat penasaran, padahal aku ingin sekali Papi sambil melakukan hal lain saat aku sedang berbicara. Dia menatapku sepenuhnya, sama seperti Mami.

Aku melirik Mami, dan mendapatkan senyumnya. Mami selah, mendukungku, aku tahu. Aku punya Mami, jadi seharusnya aku tidak ragu lagi "Aku Aku sama Kae ... lagi deket."

Mata Papi menyipit, tapi tidak ada kata apa pun untuk merespons ucapanku barusan.

"Aku Papi bilang aku harus" Aku berdeham, lalu menunduk untuk mengumpulkan keberanian. Aku bisa merasakan telapak tanganku berkeringat "Aku harus kenalin cowokku ke---"

"Арв?!"

Aku berjengit. Mami juga. Gio yang tengah terlelap baru saja menjatuhkan ponselnya ke lantai

"Ada apa, sih?" gumam Gio dengan suara parau. Dia terduduk dengan satu kali gerakan, matanya yang memerah baru saja terbuka, tangannya menggaruk garuk leher.

"Pi?" Aku berusaha menenangkan Papi. Menggeser tubuhku untuk bergerak maju, kuraih lagi kakinya, "Papi ... kok gitu? Responsnya kok gitu" Aku kagel sekali.

Papi mengalihkan tatapannya dariku, tidak juga menatap Mami yang kuti menggoyang-goyangkan tangannya. "Kok ya nggak ada cowok lain?"

Aku kecewa sekali mendengarnya.

papa lembud den E papa lembud den E papa lembud den E papa lembud

nggak mac "Hal

macam ...
"Mil
yang bual
"PA

"As kepalanya

-P1'

"Pi.

Par

keuka de tapi buka yang mu

Papi,"
"K

"K Ma "G Ak

k_{aezar, j} apa-apa spip" Mami melotot penuh permgatan

papi memejamkan matanya, menghela napas panjang sebelum kembah menatapku dan berbicara, "Kantu mau ngenatin Kaczar? tanyanya, suaranya lehih general dengan emosi yang sudah terkendah "Pupi kan udah kenal"

aku menggigii bibirku, berkali-kali

^թիլթի^{ցո}

usali ra

naga va

h nendan

sokalı pap 👵

Sependania as

a Maini sea

ku tidak taga 🛚

crespons peggs.

i nendida 🙉

iganku benesis

in who used

Carpinging of Little

uramura unia.

weefy property and

keth tile

Aku berdeham, "Sebenarnya nggak cuma Kac, Tapi ... papanya Kac pengin ketemu Papi."

Papi menatapku selama beberapa saat, matanya bahkan talak mengerjap. Dan ini membuatku takut,

epper Aku meringis.

"Nok, tiba-tiba papanya Kac ..." Papi menggamungkan kalimatnya.

Aku menggeleng, "Cuma mau kenal Papi? Mungkin?"

"Kita udah" Papi melirik Mami, sebelum kembali menatapku "Kamu nggak macam-macam, kan?"

"Hah?" Mendengar pertanyaan itu membuatku sulit bersuara. "Macammacam ... gimana?"

"Mi" Papi menatap Mami sepenuhnya. "Beliin apa itu-namanya apa? Yang buat tes. Apa? Test pack?"

"PAPI!"

"P[?!"

"Astaga kenapa lagi, sih?!" Gio kembali terbangun. Memegang sisi kepalanya seraya meringis, terlihat pusing.

"Pi, masa sama anak sendiri kayak gitu?" Mami benar-benar terlihat marah. "Kamu seakan-akan nggak percaya sama Jena."

Papi mengusap wajahnya dengan kasar. "Nggak ada alasan yang masuk akal ketika dengar orangtuanya Kaezar mau ketemu Papi." Papi malah balas melotot. iapi bukan marah, hanya menegaskan kalimatnya, "Jena, dengar. Hal buruk terakhir yang mungkin paling tidak ingin dilakukan sama papanya Kaczar adalah ketemu Papi."

"Kenapa kayak gitu?" Mami protes lagi.

"Karena, Mami tahu siapa papanya Kaezar?" tanya Papi.

Mami menggeleng.

Aku tidak mengerti ketika Papi dengan lantang mengucapkan nama papanya Kaezar, juga mulai gugup melihat respons Mami yang melongo dan tidak berkata

Untuk beberapa saat Mami menangkup bibirnya. "Mas ... Genta? Ya ampun. apa-apa lagi. Kok ... bisa?"

KAEZAR

Gue sudah mengembuskan napas kencang berkali-kali. Tiba lebih dulu di One sudah mengembatsan Papa tentunya yang kini duduk di samping Blackbeans pukul empat sore bersama Papa tentunya yang kini duduk di samping Blackbeans pukurenipar samping Blackbeans pukurenipar samping kanan gue seraya sibuk mengotak-atik ponselnya. Sejak tadi beliau terlihat samping malah kayaknya gue yang terlalu gugup di sini.

kayaknya gue yang da dakat fasad, meja persegi yang dusi oleh empa kursi dengan dua kursi kosong yang berada di depan kami-yang nanti akan diga olch lena dan papmya.

Ada satu cup americano dan secangkir cappuccino di meja kami Samon Papa selalu menyertakan sebotol air mineral ketika memesan apa pun.

Ah, demi Tuhan. Gue semakin tidak keruan membayangkan pertemuan in "Pa. Papa udah janji

Nggak ada pembahasan tentang" Rekaman CCTV itu Gue lidak menyelesaikan kalimat yang gue ucapkan, tapi sepertinya Papa mengerti,

"Nggak mungkin Papa bahas itu Kaczar, Nggak ada hak Papa untuk tegur Jena atau sebagainya," Papa menaruh ponsel ke meja, lalu menoleh ke sisi kin "Mereka akan sampai jam berapa?"

Gue baru saja merogoh saku celana, meraih ponsel, tapi tiba-tiba sebuah suan hadır.

"Sore, Om."

Suara itu membuat gue mendongak. Kami sempat bertatapan selama beberapa saat sebelum dia menyalami tangan Papa dan memilih duduk di kursi yang menempel di dinding kaca, duduk di hadapan Papa.

"Halo," sapa Papa.

"Maaf aku terlambat," Jena tersenyum dengan sedikit ringisan.

"Nggak apa-apa. Om sama Kaezar baru datang kok." Papa bersidekap "Senang bisa bertemu dengan Jena."

Jena tersenyum lebih lebar, wajah gugupnya saat datang sedikit memudar "Mau pesan apa?" tanya Papa, "Om traktir,"

Tidak lama kemudian, seorang waitress datang membawakan segelis minuman untuk Jena. Mungkin itu minuman yang memang biasa dihidangkan Jena datang Lucina da Jena datang, karena datang tanpa perlu dipesan lebih dulu. "Makasih." ujar jena Lalu dia menatan Basa di Lalu dia menatap Papa dengan raut wajah bersalah.

Papa hanya terkekeh. "Om lupa, ini kan coffee shop orangtua kamu, ya" ujamya.

Undigated; Cawang. ا()ي

punya wa jen

senyum. Sef

vang dill garis hut

kegiatan

kamu, ba Jei

mengang

Kalian n Gi

۳K

Penjelas

45 -/

P.

 T_{ℓ}

Ję

salam ()

٠.]

Om." Je

buruk te

"Kamu

Je $^{\circ}$ lya, $_{\mathbf{P}_{\mathbf{0}}}$

menemi

perempi

Je

"Aku nggak keberatan kalau Om mau traktir aku kok" Jena balas menganggak dengan canggung, yang disambut kekelian pelan Papa, "Papi masih di Cawang, Om Tapi sebentar lagi sampii kok

«Oh, nggak apa-apa. Santas aja " Papa bersandar ke sandaran kursi. "Om jadi. punya waktu lebih banyak untuk mengobiol dengan kamu

Jena mengangguk lagi, lalu melitik gue yang segera gue sambut dengan senyum

Seperti janjinya, Papa sama sekali tidak membahas masalah rekaman CCTV yang dilihatnya, atau masalah hubungan kami. Papa seperti sengaja berada di luar garis hubungan kami. Beliau hanya bertanya seputar sekolah ekskul, OSIS, dan kegiatan lain yang Jena lakukan selama di sekolah. Sampai akhirnya, "Kabar mami kamu, baikon

jena yang baru saja menyedot minumannya segera mendongak Lalu mengangguk, "Baik."

"Lama-lama ngobrol sama kamu, mengingatkan Om sama Mami kamu. Kalian mirip hanget."

Gue menoleh, menatap Papa dengan kening mengemyit.

"Kami saling kenal. Kami ... berteman, dulu," jelas Papa pada Jena. Penjelasan yang sungguh tidak terus terang.

"Mami juga bilang begitu. Mami kenal baik sama Om."

"Ah, ya" Papa mengangguk-angguk. "Kami kenal baik."

Tapi tidak dengan papi kamu, seharusnya Papa menambahkan kalimat itu.

"Mami juga titip salam buat Om."

19 19 19

ela

Yatin Park

Me a ten

die be-

ar her ore

(7: 1

and white

has Point

L metale us

pritibutions

Malagan Xami X

lik duan a a .

lift to the sale

the first base in

elalar Kurbit er

CANA PROPERTY

Papa mengangguk, tapi wajahnya tampak sedikit khawatir. "Sampaikan juga salam Om buat mami kamu, ya?"

Jena tersenyum, mengangguk.

"Jena?" Papa membuat Jena kembali menatapnya, sepenuhnya, "Dengar Om."

"Lolong jangan langsung percaya jika ... jika ada seseorang yang berbicara buruk tentang Om," ujar Papa, "Siapa pun itu," Papa mengangkai kedua tangannya. "Kamu bisa bertanya pada ... mami kamu, atau Kaezar, untuk tahu kebenarannya."

Jena terlihat tidak mengerti dengan ucapan Papa, tapi dia tetap mengangguk.

"Om senang kamu bisa dekat dengan Kaezar. Om aa senang kamu bisa "lya. Pasti," gumannya kemudian. menemani Kaezar karena ... selama ini Om nggak pernah hhat dia dekat dengan perempuan."

Jena menatapku, seperti bertanya-tanya, tapi tidak mengucapkan apa-apa.

"Om pikit. Kaczar lehih senang menyendiri, tidak kenal dengan siapa-tiapa Tapi saat dengar kalau dia dekat dengan kamu ." Papa mengangguk-angguk laniutny # "Oin nggak akan pernah mengalu tentu sain tim seming sekali tentu sain tim seming sexan patokan kebahagtaan Kaczar, terlepas dan ipa pun. Om senang kansu man menjadi teman dekat Kaczar," om senong same. Jena menggigit hibienya sebelum menggumanikan kata terima kasih

John menggigit numerica akan mengatur ini dan itu. Nggak, sama sekali "Paga nencondongkan tubuhnya. "Hanya, Om 14th pesan. Folong jalin hubungan yang sehat. Berkuh-kah Om sampuikan ini juga saina Kaczar "

"Aku ngerti, Om." sahut Jena dengan ekor mata yang terarah pada gue "Aku ngerit, chia "Sore ... Sunra yang membuat gue segera berdin die mengangguk sopan

"Sore, Om" Gue menyapa balik Om Argan yang kini tersenyum dan menepuk pundak gue sebelum duduk, duduk di hadapan gue tentu saja, karena ita

satu-satunya kursi yang tersisa.

Ketegangan mulai terasa saat dua orang dewasa itu saling tatap, tapi tidak kunjung bertegur sapa. Akhirnya, Papa memilih lebih dulu mengulurkan tangan "Apa kabar, Gan?"

Om Argan tersenyum, membalas jabatan tangan Papa sebagaimana mestinya "Bark Senang rasanya, tahu kalau ... hidup to bark-bark saja setelah" Dua tanga Om Argan saling menjauh.

"Berharap melihat kondisi lawan buruk dan terseok-seok?" balas Papa.

Ketegangan mulai naik ke level lebih tinggi. Gue menyadan itu, semenan Jena hanya menatap bolak-balik dua orang dewasa yang duduk bersilangan itu.

"Hidup tuh sehercanda ini, ya?" Om Argan menyeringai. "Tentu kita nggak pernah sengaja ingin hertemu lagi, tapi" Om Argan menunjuk gue dan lent "mereka mempertemukan kita lagi."

"Pi" Jena menarik sikut papinya, mencoba menenangkan walaupul wajahnya masih kelihatan bingung.

"Jangan ikut campur, Argan. Biarkan mereka dan hubungannya." Suara Papa terdengar datar, tapi jelas ada sebuah peringatan di sana.

"Oh Ya jelas nggak bisa." Om Argan menatap gue, telunjuknya mengawak "Kamu harus tahu apa imbalan setimpal yang akan kamu dapatkan seandan) menyakiti Jena."

"Pi?" Jena menarik tangan Om Argan lebih kencang-

"Jangan ancam anak orang lain, karena mereka juga punya orangtua yate mendidiknya dengan benar di rumah," balas Papa.

"Mendidiknya dengan baik? Nggak seperti ayahnya?" Om Agai menyeringai

of o hal Jena to kenapa, sih ' -pa-co -Okc. _{vang} ada di n ingin memas antara kedua

-guka Argan men merencanak

-Gue I -Okc. Om A

-Sebe antara ketidi -Hidu

Papa.

"Kare Dan I minuman y

Jena r

kesakitan di "Fush yang berada

Gue 1 dalam cup y

"Kam botol air

mengangsu: Saat J "Negak. Ne

tampah ke s

Melih scorang was tengah meji

"Ken; dan tanpa se dan menggi

Lacharusaya opontiong kayak gitu sumbil libit cennin " balas Papa tens ter iliat panik, matanya yang kebingungan seakan berbutara, Kultun Lougha with ' Symming apar with ' Terlihat malang

The state of the s

Pu, calm down, kumain gue, vang sepertawa cakup berpengaruh.

«Oke Care mempinkatsai pertenman ini bukan untuk mempertemukan kita yang ada di masa lalu." Papa menardi napasi terlihat menenangkan dari. Care hansa ngm memastikan, dua anak ini akan baik-baik saja ketika tahu bahwa ada kita di antara keduanya "

"Bukannya harusnya gue yang lebih khawatir akan hal itu". Kepata Om-Angan meneleng "Pihak kalah akan merasa terus tersakiti, dan bisa saja merencanakan sebuah pembalasan,"

"Gue nggak sepicik itu," sahut Papa cepat

Sat Alter

Yene ration

Whi gat been

d the religion of

I dun mente ou

Pana schaken .

Sala vote as

The scok" basty

ue menyadana est

ng duduk bewasi

ty eningle "leading"

an menunuka di

IN WELK STREET

n hutungana c

The Rolling M. A.

Adipu. algerid.

A MENT SHOWN IN

"Oke Selesai." Gue mencoba menengahi, "Kayaknya kita harus pulang." Om Argan tersenyum. "Gue harus percaya?"

"Schenarnya ada apa, sth?" Jena menatap gue. Dia terlihat sangat tersiksa di antara ketidaktahuannya akan apa pun.

"Hidup gue baik-baik aja sekarang. Kenapa lo mesti nggak percaya" balas Papa

Jena menghela napas, lalu meraih gelasnya untuk minum.

"Karena gue tahu bagaimana lo menginginkan Aundy dulu"

Dan kalimat itu mampu membuat Jena hampir menyemburkan lagi semua minuman yang masuk ke mulumya. Jena terbatuk, wajalinya memerah, terlihat kesakitan dan sulit mengendahkan keadaannya.

"Fush" Om Argan tampak panik "Air putih!" teriaknya pada seorang waiter yang berada di balik konter pemesanan.

Gue juga panik melihat keadaannya, tapi tidak mungkin memberikan kopi dalam cup yang berada di depan gue.

"Kamu baik-baik aja?" Papa ikut-ikutan panik. "Minum ini." Papa meraih botol air mineral di samping cangkir kopinya. Lalu membukanya dan mengangsurkannya pada Jena.

Saat Jena hendak meraih botol air mineral itu, tangan Om Argan menepisnya. "Nggak Nggak boleh." Tingkahnya malah membuat sebagian air di dalam botol tumpah ke wajah Jena. "Jangan minum minuman orang asing."

Melihat Jena gelagapan tersiram air, gue bangkit hendak menolongnya, tapi seorang waiter datang membawa segelas air putih yang kemudian diangsurkan ke

"Kenapa lo nggak pernah berbaik sangka sama gue?" Tangan Papa bergerak tengah meja. dan tanpa sengaja menepuk gelas berisi air putih itu sampai jaruh tertidur di nampan dan mengguyur wajah Jena.

Gue segera beranjak dan menarik tangan Jena. "Kita pergi," tijar permenyelamatkan Jena yang wajahnya sudah hasah kuyup Sedangkan kedua orang menyelamatkan Jena yang sudah delam pergi, tijar permenyelamatkan Jena yang sudah delam pergian kami () delam pergian kami () delam pergian kami () delam pergian kami ()

OR!

JENA Kaezar makan, terus

kami minati hoodie birun Seiak I

kekanakan y Kaezar bany perhatianku.

Sekital languang ma

Seperti terangkat me Papa untuk-

Aku m yang mesti membahasny

perhatian kai salah upa-apa segera berger barus siap-sia Eh iya,

OSIS di Pund hati ya di jala Kaezar

motomya, me Aku me

mendengar sa masuk, aku se

habis pikir Pa

Kebetulan

JENA

Kaezar jelas tidak mengantaiku langsung pulang ke rumah. Dia mengajakku makan, terus jalah sebentar. Tadinya mau nonton, tapi nggak jadi karena film yang kami minati tidak ada jadwal tayang sore. Bajuku basah, dan Kaezar menonjamkan hoodie birunya padaku.

Sejak menunggalkan Blackbeans, kami tidak membahas perihal bapak-bapak kekanakan yang kami tinggalkan tadi. Suasana mendadak canggung, saat makan kaezai banyak mengajakku bicara, tapi aku tahu itu hanya untuk mengalihkan perhatianku.

Sekitar pukul tujuh malam, Kaczar mengantarku pulang ke rumah. Aku tidak langsung masuk dan hanya berdiri di sisinya, sementara dia masih daduk di jok motor

Seperti tahu yang aku pikirkan, Kaezar langsung tersenyum tangannya terangkat menyentuh keningku. "Nggak usah dipikirin, ya? Nanti aku bilang sama Papa untuk—"

Aku menggeleng, "Nggak Kae, Papa kamu udah cukup sahar dan ngalah Aku yang mesti bilang Papi nanti." Aku mendengkus pelan, akhunya kami membahasnya juga, "Maaf, ya?"

"Sia-sia dari tadi kita nggak bahas ini, padahal aku sengaja mengalihkan perhatian kamu supaya Jena, kita nggak perlu saling minta maaf. Kamu nggak salah apa-apa." Kaezar tidak membiarkanku menanggapi ucapannya. Tangannya segera bergerak untuk menyentuh rambutku. "Masuk gih, odah malam. Besok kan harus siap-siap berangkat."

Eh iya, aku sudah cerita kan tentang akhir pekan yang akan diisi oleh kegiatan OSIS di Puncak? Aku meraih tangan Kaezar, menggenggamnya sebentar. "Hati-hati ya di jalan, Jangan ngebut."

Kaezar hanya mengangguk. Tidak ada kata-kata lagi, dia langsung melajukan motornya, meninggalkanku.

Aku melangkah masuk, pintu rumah yang sedikit terbuka membuatku bisa mendengar samar-samar suara orang di dalam rumah. Dan semakin melangkah masuk, aku semakin bisa mendengar jelas suara itu.

Aku mendengar Mami tengah bicara dengan nada mengomel. "Mami nggak habis pikir Papi tuh masih kekanakan kayak gini."

Aku melangkah menghampiri meja makan. Ada Mami yang tengah mendar, Aku melangkan olengan duduk menghadap meja makan dengan wajak mendir di sana, dan Papi yang tengah duduk menghadap meja makan dengan wajak menundak. Aku meringis saat melihat Papi mendongak, menatapku,

Rambut dan kemeja Papi tampak basah. Lalu, aku seperti menemuka_{n saa}

whipe cream di wajalinya

"Pi ... " Aku menghampurnya.

"Kamu ke manu tadi" Kok, tibu tiba pergi tanpa bilang Papio" tanya Papi

Mami mendengkus "Jena harus minta izm saat Papi lagi siram-siraman kopi sama Mas Cienta gitu?"

"Siram-siraman" gumamku. Aku menghampiri Papi untuk memastikan dan menemukan kesan lengket di area basah wajah dan kemejanya.

"Is a. Om Chandra bilang Papi sıram-sıraman sama papanya Kaezar Sampai dilerm sekunti terus---"

"Dia yang siram Papi duluan." Papi mencoba membela diri.

"Ya. gimana nggak disiram, sih? Orang Papi tuh omongannya ngeselia, mancing-mancing terus," Mami melotot.

"Mami tahu dari mana?" tanyaku.

"Om Chandra tadi yang bilang. Katanya papanya Kaezar udah tenang, Papi pancing terus. Pi, ya ampun Papi tuh." Mami memegang keningnya, tampak putus asa "Itu kedai Papi Iho, semua pengunjung ramai nontonin Papi. Papi nggak malu, Ya?"

Aku menghela napas berat, seberat harapanku ketika membayangkan Papi dan papanya Kaezar yang tidak akur jika hubungan kami terus berlanjut.

Mami masih mengomeli Papi saat suara klakson di depan rumah terdengar. disusul oleh suara bel. Hanya aku yang mendengarnya, jadi aku berbalik untuk kembali melangkah keluar rumah. Saat melangkah melewati pintu pagar, aku menemukan sebuah mobil yang sangat kukenali terparkir di sana. Ialu sosok bertubuh jangkung yang tadi berdiri di sisi mobilnya itu menoleh.

** [ga*]**

Aku tersenyum ketika melihat Kak Aru yang mengenakan kemeja hijau mintnya itu menghampiriku "I.ho, Kak Aru baru pulang"

Kak Aru menggeleng "Ini mau ke Bandung."

Aku mengangguk, "Oh, Malem banget?"

"lya," jawabnya, "Boleh titip kunci nggak? Di rumah nggak ada siapa-sapa sedangkan Kak Aru harus halik ke Bandung nih "

"Lho, memangnya pada ke mana?"

"Nggak tahu. Anch, deh. Kalau pergi nggak pemah bilang-bilang. Tahibilangak ada di pumah sisan pada nggak ada di rumah aja."

"Ke Depok kali," terkaku, "Ke rumah Kakek,"

Kak prhorapil mengusap rumulh Aku puh. Mend -Ald eth. 4 - Juh _{alkah} sama -Api menangkar "Bala Aku belum je la: -yove-on Dart pingguin de ^տ(Րևոչ "Putu "Ish!"

kngannya, d "Tuh.

> "Udah "Ya u

membuatku "Siapa

Sisa ta ke dalam ran

Aku ha melajų.

Akuba sosok di sebe lengan di dad kapan (

Kak Aru mengangguk, "Iya kali," Lalu tangannya terulur, menyerahkan beherapa kunci rumahnya padaku "Jarang ketemu ya kua" ujarnya seraya mengusap rambutku. "Sibuk banget nih kayaknya, udah nggak pernah main ke rumah

Aku tersenyum seraya mendongak ketika jarak di antara kami tidak terlaluguh Menatap wajah kak Aru lama-lama berisiko membuat leherku kecengklak

"Atau udah punya cowuk, ya?"

United thomas

aparye Kee

omongan, a

ACTE WILL

chinghia and a

Pani Panings 1

ka membasapa i

depar north = 5

jadi akt tetter ...

lewal page age .

inkil di sau ii .

enskar kemera.

newich

erus berlangt.

la din

"th. Apann?!" Aku tiduk bisa menahan senyumku

"10h, senyom-senyom." Kak Aru menunjuk wajahku, "Yah, nggak jadi mh nikah sama Kak Aru nanti?"

"Apaan, sih"!" Aku mendorong pelan dadanya, tapi Kak Aru malah menangkap tanganku.

"Batal jadi jodoh Kak Aru?"

Aku berdecak. Itu ucapanku dulu waktu masih kecil, bahkan saat itu aku belum jelas melafalkan huruf 'R', "Jangan bikin aku geer deh!" Aku melotot. "Move-on dari Kak Aru tuh susah tahu!" Jujur ya, ini hanya bercanda.

Dan terbukti, Kak Aru tergelak, "Ya udah, nggak usah move-on Kak Aru tungguin deh."

"Tungguin apa?"

"Putus sama pacarnya."

"ish!" Aku benar-benar menarik tanganku dari gengganiannya, lalu memukul lengannya, dan dia tertawa lagi.

"Tuh, kan! Berarti beneran punya pacar!" tuduhnya.

"Udah sana pergiii! Nanti kemaleman!" Aku mendorong lengannya.

"Ya udah. Kak Aru berangkat, ya?" Dia mengusap rambutku lagi, yang membuatku sedikit berjengit. "Belajar yang rajin, jangan pacaran terus."

"Siapa juga"!"

Sisa tawanya masih ada, lalu dia berkata lagi, "Dah, Fush," Dia membawaku ke dalam rangkulannya sebelum menjauh dan masuk ke mobil, "Makasih, ya."

Aku hanya mengangguk, lalu melambaikan tangan ketika mobilnya mulai melanu.

Aku baru saja mau berbalik, ketika Kak Aru benar-benar sudah pergi. Namun. sosok di seberang jalan yang tengah setengah duduk di jok motor semban melipat lengan di dada itu menarik perhatianku. Aku mengerjap-ngerjap, lalu menggumam. Sejak kapan dia ada di sana? "Kae?"

Jujur Selamam tidurku nggak nyenyak. Kaezar menyaksikan semuanya Walaupun mungkin dia tidak bisa mendengar jelas percakapan yang terjadi anlam walaupun mungkin dia tidak bisa mendengar jelas percakapan yang terjadi anlam aku saju aku dan kak Aru, tapi dia melihat. Dia sengaja kembali untuk memberikan aku saju par k ikat rambut yang dibelanya secara diant-diam tadi saat jalan bersama.

Dia mengangsurkannya begatu suja "Buai kumu Bar banyak cadangan kalasi Dia mengangsurkannya begatu suja "Buai kumu Bar banyak cadangan kalasi ikat rambutnya jatuh utau hilang. Tadi aku lupa kasih." Ada senyum, ada usapan ikat rambutnya jatuh utau hilang. Tadi aku lupa kasih." Ada senyum, ada usapan itangannya di mmbutku ketika dia painit untuk pulang, tapi ... rasanya berbeda.

Aku tidak mencoba membahas tentang Kak Aru, dan dia juga tidak melakukannya Jelas Kaezar enggan membahasnya, padahal aku akan menjawah apa pun yang ingin dia tahu. Nanum, Kaezar tidak melakukannya.

Kaezar tetup membalas pesanku, mengangkat teleponku seperti biasa Juga tetap memperhatikanku diam-diam ketika semua anggota OSIS mulai naik ba untuk menuju puncak.

Jujur ya, aku sebenarnya nggak terlalu mengharapkan keberangkatan ini. Ke Puncak doang, dekat, cuma satu hari lagi menginapnya. Ini tuh kayak ... ribet aja gitu.

Kami sampai dua jam kemudian. Aku duduk di bis dengan Chiasa, yang tentu saja tidak bisa melakukan apa-apa selama perjalanan karena Kaezar duduk di jok paling belakang bersama anak cowok yang lain.

Tidak ada kesempatan untuk kami sama-sama selama di perjalanan, pun ketika sudah sampai di penginapan. Pembagian wilayah vila berlantai dua itu sudah disepakan, anak cewek tidur di lantai atas, sedangkan anak cowok tidur di lantai dasar Lalu, terus berlanjut dengan kegiatan tidak penting lain sampai akhimya tidak terasa hari sudah mulai malam.

Udara di Puncak tidak pernah gagal membuatku mendekap diri sendiri. Aku melangkah keluar vila dengan *hoodie* cokelat muda dan celana panjang untuk tidur. menyusul Chiasa dan Davi yang sudah keluar lebih dulu.

Di halaman depan Vila, semuanya berkumpul. Kurang-lebih ada sekitar tiga puluh orang yang ikut, dan semua memiliki kegiatan masing-masing, menyebar di setiap sudut halaman.

Suara tawa dan ohrolan pecah di mana-mana, petikan gitar terdengar saling bersahutan. Lalu, aku memilih bergabung dengan kumpulan yang diiduk di tera depan dengan gaya obrolan berbisik-bisiknya yang khas.

Hakim dan Sungkara, Davi dan Chiasa. Mereka duduk berhadapan dengut tatapan yang sesekah terarah pada Kaezar. Selalu Kaezar.

Aku duduk di samping Chiasa, ikut melihat ke arah Kaezar yang tengah berada di depan bara pemanggang jagung bersama Arjune dan Janari. sekanang jagung yang belum dibakar berada di antara mereka.

... sumpa perden perden perden perden ... ya ka parian ... ya ka .

-Nggol Chasa mula Chasa mula Chasa mula Chasa mula

.Merg

-Kayat _{cawak-cawa} Di dal

mengantre u gju tertawit. Kaeza

Tiba-t da ngobroir Namun tetaj sekarang.

Keem
"Mau
mata saat J
Mugni.

"Mau

Aku

Aku

sebelum bei
sedang men

"Kae?

Suarai

kalagatnya j kalena belur Bukan

Lima Kacza Mpang ten

-Sumpah ya, susah banget nyehdikin Kaezar" Hakim menggeleng-geleng seraya berdecak. "Dari tadi yang deketin dia cuma Janari. Arjune atau nggak parian Ya kali . pacarnya di antara ketiga nu?

"Heleh!" Davi mengibaskan tangan

1000

d'in

d di ne

MK Aller

to OSIC ...

an receive

मि मि

dengar Collection

neng Kauru.

selama di xisa.

भारिक विद्यासम्बद्धाः -

anak gradi at a

nting his dia.

nental at a

in eciana antipol

Mangaran .

MINNIE MARK

Aralde Singer

and a chair dear

"Mungkin din tahu rencana kita." sahut Sungkara

"Rencana apaan" tanyako, aku sudah ikut ikutan duduk bersila

Mergokin dia sama ceweknya," jawab Davi

"Negak sih, menurut gue mi bukan karena Kaczar yang mau nyembunyan." Chiasa mulai memberi pendapat, "Tapi memang ceweknya yang nggak man logat kata Kao, kan! Coweknya takut sama teman-temannya "

"ladı, nggak mungkin berduaan dong mereka?" Davi tampak kecewa

"Kayaknya, sih." Chiasa mengangguk, "Tapi ... ya, coba aja perhatim. Dari cewek-cewek yang minta jagung ke Kac, tatapannya ada yang beda nggak?"

Di dekat pemanggang jagung sudah berdiri beberapa cewek yang tengah mengantre untuk mendapatkan jagung bakar. Sesekah mereka terlihat mengobrol, talu tertawa.

Kaczar juga ikut tertawa.

Tiba-tiba saja aku ingin berada di antara mereka. Ya memang cewek-cewek au ngobrolnya nggak hanya dengan Kaezar, ada Janan dan Arjune juga di sana. Namun tetap saja, kakiku tidak tahan untuk tidak berdiri dan bergerak ke arah sana sekarang.

"Mau jagung bakar nggak?" tanyaku seraya berdin.

Keempat temanku mendongak.

"Mau nggak? Gue ambilin nih." Aku melipat lengan di dada dan menyipitkan mata saat Kaezar tersenyum untuk memberikan satu tusuk jagung bakar pada Mugns.

"Iya, Iya, Ambilin kita sekatian ya, Je," pesan Chiasa.

Aku mengangguk, lalu menarik tudung hoodie untuk menutupi kepala sebelum berjalan mendekat ke arah Kaezar. Tidak ada lagi cewek-cewek yang sedang mengantre di sana, karena mereka sudah mendapatkan jagungnya.

"Kae"

Suaraku membuat Kaezar menoleh. "Hai," sapanya. Dia terlihat biasa saja, gelagainya juga tidak ada yang berubah, tapi rasanya aku sentakin over thinking karena belum menjelaskan apa-apa tentang kejadian semalam.

Bukankah seharusnya dia marah? Atau meminta penjelasan? Atau ... apa pun ltų,

"Lima dong Jagungnya," ujarku.

Kaezar, Janari, dan Arjune sontak menoleh bersamaan, menatapku dengan tampang terkejut.

"Dih, Suzana hi?" cibir Arjune

"Suzana mah makannya sate. June Bukan japung bakar," ujar Janan,

"Na kan siapa tahu Bang Bokir " Arjune melotot-melotot seraya nggak tahu kenapa kok bisa menunkan gava tenomenal tilny horoz jadul yang mirip begitu

Japan tertawa, sedangkan Kaczar hanya senyuin-senyuin

diam. Aku hanya memperhatikan tingkah Kaczar yang belim menatapku lagi karena masih sibuk membolak-balik jagung dari tadi. Sementara di sampingnya ada Janari yang masili mengipas-ngipaskan sobekan kardus ke aran bara yang menyala, mga Arjune yang tengah membuka kulit-kulit jagung

"Buat temen-temen lo. Je?" tanya Janari

Aku mengangguk

"Bentar ya. Agak lama. Arangnya udah lama dipakai, Harus ditambah," jelas Kaczar Padahal sumpah aku tidak membutuhkan penjelasan itu

Aku hanya menggumam.

Lalu hening Diam. Aku menunggu Kaezar berbicara, tapi cowok nu kayaknya lebih tertarik dengan jagung-jagung di panggangan.

"Kae, boleh minta lagi jagungnya nggak?" Tiba-tiba Mugni datang, cewek nu berdiri di sampingku dan mengangsurkan piring.

"Boleh " Kaezar mengangkat satu jagung yang sudah matang, menaruhnyadi piring Mugni.

Aku melotot menyaksikan hal itu. Dari tadi aku berdiri di sampingnya memangnya lagi ngapain? Antre sembako?

Janari berdeham, membuat Arjune menoleh, "June ..., mau ikut ke bawah nggak? Nyari kopi."

"Ke bawah? Ke kedai kopi?" tanya Arjune. "Ah, lo janjian sama cewek. ya?" Janari menyengir. "Yuk, nggak?" ajaknya lagi.

"Ogahhh." Arjune kembali menyobek kulit jagung yang baru. "Paling cuma dijadim laler gue."

"Ye ...!" Januri menyenggol lengan Arjune. "Di sini ... lo jadi debu arang " Matanya melirik ke arahku dan Kaezar, "Pilih mana?"

Arjune ikut memperhatikan aku dan Kaezar, "O-oh, Ya udah deh." Du menaruh jagung yang sudah dikupasnya ke wadah di samping Kaezar. "Sepertinya ... di sini sedang tidak aman, ya?" gumamnya.

"Mangkanya." Janari menaruh sobekan kardus di atas wadah jagung. "Kac. tinggal dulu, ya? Kalau capek kasih l'avian atau anak lain aja."

Kaezar mengangguk, "Santai," jawahnya,

270

supple file menurik l eglu nich

La.

AN Kals

Kamu ma KD 413

Ah

чK agung y ··A

> Αŀ -AAi

-15

жи, ара " **|**

۳,

A. pgung

mentega K

persamy; "]

41

penne . Jangan |

"] Jethal^{e;}

DSAMM

A Charles of Kathat Min Elkan Kally kun jagung arus diame ara, tapi coaga gni datang area. atang menang. rdin di sizele , man dat se tes ian sama crist. 4 is have -best-e to said the FE y Vid white are ng Naciae 35%

N and little better to

Lalu, kami hanya berdua. Bersama pemanggang jagung Tidak ada siapagalf aku memberanikan diri untuk bicara "Kempa nggak dipakai mi". Aku gaph jane lengan hoodie vang ta ikatkan begiti saja di pundakaya. Dingin tate," Bar nggak kena asap Nggak kok, di sini anget. Dia menoleh "Sini deh," Lafu menarik tanganku.

· ZEA

No.

Aku berdiri di sisinya, melinknya sesekali, "Kae-Kamu nggak marah^{re} Kaezar menoleh, keningnya mengernya "Marah?"

Aku mengangguk, "Kok, kamu nggak nanya apa-apa tentang ... semalam" Kamu marah, ya?"

Kaezar melepaskan kekeh pelan

"Bilang iya, Semulam, Yang , , kamu lihat aku sama---"

"Kae, jagung lagi dong! Tiga!" Tiba-tiba Alura hadir dan merampok semua jagang yang ada di panggangan. Sementara Kaezar sama sekali tidak mencegahnya "Aku kan pesan lima dari tadi!" protesku,

"Iva. Lima." sahut Kaezar dengan suara datar.

Aku berdecak, "Kae"

"Apa?"

Aku mehrik ke arah kanan dan kiriku sebelum kembali bicara. "Kasih tahu aku, apa yang kamu pikirin setelah lihat aku sama Kak Aru semalam?"

"Kenapa harus dipikirin?"

"Karena kalau aku jadi kamu, aku juga pasti kepikiran."

"Aka kan bukan kamu," balasnya.

Aku hanya menghela napas. Lalu memperhatikan Kaczar mengambil jagungjagung baru dan menuruhnya di atas panggangan sembari mengolesinya dengan mentega.

"Masa nggak ada yang kamu pikirin? Terlintas sedikit aja gitu?"

Kaezar tampak berpikir. "Kamu sayang aku nggak sih. Je?" Tiba-tiba pertanyaan itu terdengar.

"Kok ..., nanyanya gitu?"

"Ya ... pengen tahu aja." Kaezar mengipas-ngipas sambil membolak-balik Jagung yang baru dipanggang. "Kamu kan nyuruh aku mikirin satu hal. Janganjangan kita ini jadian cuma kebetulan, ya?"

"Ya, kebetulan," gumamnya. "Waktu perasaan kamu ke Kak Aru nggak berbalas. Terus kamu balik arah, eh kebetulan di belakang kamu ada aku yang lagi nungguin kamu." Dia menoleh, menatapku, "Jya, nggak?"

Aku kembah menghampuri teman-temanku di teras vila dengan tanga Aku kembah menguangan menunggu jagung bakar, lagi pula yang sekarang kosong Aku nggak bermunat lagi menunggu jagung bakar, lagi pula yang sekarang kosong Akunggak perimaan ing bukan Kaezar, melainkan Favian dan teman berdin di depan penunggang bukan Kaezar, melainkan Favian dan teman. berdiri di depan penunggara berbet, semakin membuat teman-temanku teman-temanku enggan berantak masuk

n berantak masak. Tidak ada yang berabah ketika waktu sudah beranjak seniakin malam. Masa Tidak ada yang pertumban di mana-mana, masih terdengar suara pelikan guay during nyanyino-nyanyian yang tumpang tindih

gi nyanyum-nyang dan belas mulum, aku melihat Arjune dan Japan baru saja. kembali. Mereka ikut bergabung di teras vila, disusul oleh Kaczar. Selam aku dap keempat temanku, Janari, Arjune dan Kuezar, di sana juga duduk Kaivan bersama Aluta

Awalnya hanya ada percakapan yang fokusnya tidak jelas, yang hanya kutanggapi dengan senyum atau sesekah anggukkan. Ucapan Kaczar tadi masin berputar di kepalaku. Aku tidak membertkan respons apa-apa dari kata-katanya tadı. Aku langsung pergi. Karena

Kebetulan katanya?

Masalah orangtua kami saja belum selesai kupikirkan, ini nambah lagi.

"Eh, Truth or Dare, yuk!" Usulan ajaib itu datang dari Hakim,

Aku sontak berdiri, tidak tertarik pada permainan norak itu. Namun, Chiasa dan Davi yang duduk di sisi kanan dan kiriku segera menahan langkahku untuk pergi, mereka menarikku untuk kembali duduk.

"Ayo! Ayo!" sahut Chiasa bersemangat.

Ada botol air mineral milik Alura yang masih tersegel yang segen dilemparkan oleh Kaivan ke tengah-tengah kami. "Pakai ini aja, Botolnya putar. yang ketunjuk tutup botol, berarti dia yang kena."

Lalu usulan konyol itu disetujui dengan antusias. Dan orang yang pertama kalı memutar botol tentu saja Hakim-Si Pencetus ide-ide tidak penting itu.

"Satu Dua Tiga!"

Botol berputar, berputar, berputar, dan terhenti. Tepuk tangan dan tawa terdengar. Tutup botol menunjuk ke arah Janari.

Janari adalah orang paling pasrah. Dia memilih Dare, tapi dengan seenak jidal Hakim mengubahnya menjadi Truth.

"Mantan pacar lo ada berapa?" tanya Chiasa.

"Penting banget ya, Chia?" tanya yang lain, protesan itu terdengar saling sabut.

"Penting! Gue lihat cewek di boncengannya Janari tuh sering gonta-ganti dal ... kayaknya jari kita semua nih kalau disatuin nggak akan cukup ngilungnya. Chiasa bersemangat Chiasa bersemangat.

- Y F Janain $\gamma |a|^{n^2}$ الإلاود puny a mant. percaya. ->250 "Com -Yak yeal, ada i scarah, lo bi -Gue junar yang dia ka ..Para -Para mamperin. дерап. "Gu sma cewe kavak singa

Semi "Belu Aku

"Jadi "Say:

pacamya te

"Ya. "Belt

ang akan Boto

lidak, tetap K_{aezar} yan

Yang aku.

> "Ayo $k_{\text{de}_{2}}$ Trulh."

«Ya udah, jawab, Ri," ujar Arjune sambil teriawa

tanari meraih botol air mineral miliknya "Nggak Nggak ada"

«Hah?" Lidak ada yang percaya

10

T. O.

4. 6 in

Clucat Ke

der ce.

par Katar c

g-star con com

n, thi nampa z

orak itu Ame A

emahan laneran e

h tersege we si

a incaa Beene

Dan Mark 184

k light sand c

ri H_{ikiti}a

"Serius." Janari memutar segel botol air minumnya "Gue belum pernah punya mantan "

stade maksud to, cewek-cewek itn semua cewek for tanya Davi tidak percaya

«Negak." Janari tertawa "Maksudnya. Gue belum pernah pacaran"

or ewek-cewek ttu?" desak Chiasa

"Ya ..." Janari mengangkat bahu "Cuma deket aja." jelasnya, santai, "Gini Misal, ada cewek yang datang ke lo, terus minta balik bareng karena rumahnya searah, to bisa nolak nggak?"

"Gue sth" Kaivan melirik Alura. "YA JELAS NOLAK LAH HAHAHA " Januari terkekeh. "Ada cewek ngasih lo ini-itu, terus lo tega gitu dorong apa yang dia kasih?" Dia menatap semua mata, mencari dukungan

"Parah juga lo ya?" gumam Chiasa.

"Parah gimana, sih? Gue nggak pernah ngapa-ngapain, mereka semua yang nyamperin," Janari menenggak air minumnya, "Gini," Lalu tubuhnya condong ke depan, "Gue punya temen. Dia tuh ... disegenin, ditakutin. Tapi, pas habis jadian sama cewek" Dua tangan Janari terangkat "Ampun deh, bucin banget. Dia tuh kayak singa yang taringnya ilang, tiba-tiba berubah jadi kelinci."

Semua mata mehrik ke arah Kaezar.

"Belum siap gue, berubah jadi dongo kayak gitu." lanjut Janan.

Aku melihat Kaezar tersenyum malas.

"Jadi intinya, lo belum pernah pacaran, Ri?" tanya Alura.

"Sayang, kok kamu pengen tahu banget?" tanya Kaivan, tidak terima pacamya terlihat penasaran.

"Ya, tanya doang," balas Alura.

"Belum. Belum pernah," tegas Janari seraya memegang botol air mineral)ang akan diputarnya. "Oke. Lanjut, ya?" Dan dia memutamya.

Botol itu nyaris tidak berputar. Hanya bergeser sedikit. Entah sengaja atau hdak, tetapi Janari tampak puas dengan hasilnya. Tutup botol berhasil menunjuk Kaezar yang duduk di sisinya.

Yang bertepuk tangan dan antusias tidak hanya Janan, tapi semua, kecuali aku,

"Ayo, pilih! Truth or Dare?" tanya Hakim.

Kaezar yang duduk tepat di seberangku melirikku sesaat sebelum menjawab. "Truth "

Pilihannya membuatku melotoi. Sumpah aku kaget banget. Kok, bisa-bisanya dia memilih Truth? Bagaimana kalau dia diianya yang anch-anch?! "Kim, ada pertanyaan nggak" ujar Janari sambil cekikikkan.

Nggak ada yang tahu kalau sekarang rasanya peruiku mulas banget.

Telomuknya terarah pada Kaczat "Senndamya lo dikasih buat milih, satu cewik yang ada di smi Siapa yang menurut lo .. masuk buat jadi kriteria cewek lo hanget^{an}

Aku tahu itu hanya kalimai paneingan. Karena sejak tadi keempat temanku sudah geregetan ingin memergoki Kaezar bersama pacarnya, tapi momen ilu tidak terjadi. Jadi, mereka berusaha menjebak Kaezar dengan pertanyaan itu,

Aku berdeham pelan, melirik Kaezar yang kini menatap ke arahku.

"Jawah, Kac," desak Sungkara, "Pokoknya, cewek yang sesuai kriteria huai jadi cewek lo."

Kaezar meraih botol air mineral milik Janari. Menenggaknya sesaat Setelah itu, dia kembali menatapku, "Jena lah."[]

JENA

-jena la Ucapar _{pertama} peca Ha. Ha." Da eksprest anei

-Lo ma "Lucu Chiasa

Kemudian m nya. Apaan?! "Kenar

orang yang n emanku dari

"Cari a - ger

Aku se

seperti biasa .. seperti ada ienis menarik "Pertan begitu, langat bergalan di de "Iya! A. "Lah, y ilakim terliha

Minget kalau i "Udah t kna. Masih aji temudian telu Dig tuh cuma Aku me pared a training Picamya Kat

35 Di Balik Dinding

JENA.

Kriter t

Teny dar

lap ce des

A E REST IS

Books a real

"Jenn Jah "

Leapan itu membuat semua mulut menganga. Kekehan Janari menjadi yang penama pecah, disusul oleh Arjune, Namun, selanjutnya terdengar suara, "Ha Ha 18 Ha. Dari keempat temanku yang sontak saling lempar pandang dengan exspress anch. Tawa tadi juga sama sekali tidak terdengar terhibur

"I o man ngelucu, ya?" tanya Hakim pada Kaczar

"I ucu banget," sindir Davl, sinis.

Chiasa menjadi orang pertama yang berdiri. "Dah ah, ngantuk," ujarnya, kemudian membungkuk sebentar untuk menarik tanganku. "Nggak asik nih ToDnya. Apaan?! Pada cari aman," protesnya, sambil melotot pada Kaezar.

"Kenapa, sih ...?" Suara keheranan itu terdengar dari Alura dan Kaivan. Dua orang yang masih saling menautkan tangan itu menatap kepergianku dan keempat temanku dari teras.

"Cari aman gimana, sih?" gumam Alura. "Kae bukannya emang beneran suka

Aku sempat mehrik Kaezar sebelum pergi. Kali mi aku tidak memelototinya seperti biasa saat dia dengan santainya berusaha membongkar rahasia kami. Malah ... seperti ada rasa bersalah yang tertinggal saat tatapan kami terputus karena Chiasa terus menarik tanganku sampai aku masuk ke vila.

"Pertanyaan to tadi salah. Kim Harusnya nggak usah tempar pancingan begitu, langsung aja tembak. 'Nama cewek lo siapa'?' gitu," protes Sungkara yang benalan di depanku.

"Iya! Aduh padahal dikit lagi kita berhasil tahu!" tambah Davi.

"Lah, ya mana gue tahu dia bakal pilih aman dengan nyebut nama Jena?" Hakim terlihat tidak terima. "Sengaja banget dia sembunyi di balik nama Jena. Tahu banget kalau itu nggak mungkin."

"Udah tahu dia tuh punya kemampuan berpikir seribu langkah lebih jauh dari kita. Masih aja lo pancing-pancing." Chiasa ikut-ikutan menyalahkan Hakim, tapi kemudian telunjuknya menunjuk wajahku. "Jangan sampai io kegeeran ya, Jena! Dia tuh cuma mantaatin lo buat nyembunyiin ceweknya."

Aku mengembuskan napas lelah. Lalu bergumam, "Kenapa kalian senggak percaya nu?" yang membuat keempat temanku menoleh, menatapku, "Seandamya pacamya Kae itu ... gue?"

"Piffi." Hakun membungkam tawa, tapi sia-sia, tawanya meledak laga, disusul yang lainnya "Cida. Demani lo nyampe tinggi hanget apa sampai mau jadi pacarnya Kac "

pacamya Kaci.
"Jena, nggak lucu. Cringe." Sungkara menatapku dengan malas dengan 515a.
tawa yang masih ada. "Cringe. Cringe. Cringe. Ada sepeda."

"Ayo, ayo Naik ke kamur Kuyaknya lo udah ngantuk makanya ngomongnya udah ngelaphar," ujai Chiasa seraya terus menarik lengan kiriku, sementara Davi masih cekikikkan dan menyusul di belakang.

Terbuku, kan⁹ Bagi teman-temanku, memang *seenggak mungkin itu aka tadian dengan Kaczar Jadi, bukan salahku kalau aku merasa ngeri pengakuanku membuat mereka terkena —setidaknya— sesak napas dadakan.

Aku sudah berada di lantai dua. Berada di dalam sebuah kamar yang memiliki dua buah tempat tidur king vize yang masing-masing ditiduri oleh tiga orang. Aku tentu saja tidur dengan Chiasa dan Davi. Sementara tempat tidur lainnya banya ditempati oleh Gista karena dua teman tidurnya masih berada di luar

Suasana tidak berubah menjadi sunyi saat waktu bergerak melewati tengah malam menuju dini hari. Tepat sekali memang pihak sekolah memilih vila yang sangat jauh dari keramaian. Sehingga tidak akan ada gerombolah warga yang protes karena kebisingan kami.

Suara bising di bawah sana malah semakin menggila, sound system sengaja dinyalakan di gazebo halaman depan. Petikan gitar terdengar lebih jelas, lalu suara nyanyian alakadarnya semakin memekakan telinga karena disalurkan oleh microphone.

Benar-benar bising. Namun, Chiasa dan Davi, dua orang yang berbaring di sampingku seperti baru saja terkena bius. Lelap tanpa ucapan pamit untuk tidur lebih dulu.

Aku melirik Gista yang berbaring sendirian di tempat tidurnya, masih mengotak-atik layar ponsel. Lalu, karena belum bisa tidur, aku bergerak duduk di dekat headhoard dan menyibak gorden jendela untuk menatap keadaan di halaman depan.

Aku melihat anak-anak yang didominasi oleh cowok berkumpul di sekitar gazebo. Dan, entah ini kelainan baru yang kumiliki atau apa, aku selalu bisa menemukan sosok Kaezar dengan mudah di antara kumpulan orang-orang di bawah sana Dengan hoodie berwarna mini yang sudah dikenakannnya dengan benar, dia duduk di sebuah kursi dekat pemanggang jagung yang baranya sudah mali iti bersama Janari dan Favian.

Kaezar selalu mampu menarik seluruh perhatianku.

Ar une properties anak-sonora

rjena. _{pada microp}i Aku f

beneran berl

hibungan k myah.

Satu s Lalu, terdengar la swaku hang

berani sini c "Arjuj

The sale of the sa

dan apa yan dan meny "Hm?

To ...

Saat ini dia sedang tertawa sambil menepuk-nepuk pahanya sendiri, karena Antine tengah memegang microphone dan menyanyikan sebuah lagu di dekat gazebo

20.00

Arjune itu pandai main gitar, memiliki kemampuan vokal paling baik di antara anak-anak OSIS lain. Aku akan mengakui itu seandainya dia nggak persah sengaja membuat chany di penampilannya sendiri

Seperti sekarang. Awalnya, dia bernyanyi dengan suara meyakinkan sambilmemetik gitar. Aku mencintainni tanpa syarat Aku rela menanggu sangat lama kalami suatu saat aku pasti. Jadi cintamu, satu cintamu. Taba-tiba saja Arjone perkata di sela lagunya. "Sebenarnya, lagu ini gue dedikasikan huat Kaezar Lagi galau parah soalnya din."

Tuh, kan? Mulai ngeyel.

Property of the state of the st

2 167 ×21

41.

51 H

tr petizer

121 m

inge At

He Roman

(methor e

men .

Water of the

Mid प्रापक्ष का

bib ieis, bies

n disaerte n

is yang better.

nu bami, nega -

apal lidures

that brights in

ap kentur i "

A North Links 3 so

10. 303 Mr. 24

Ar strategan (R.

To a file of the land of the

Paris and a state .

Lad!

Memang bagusnya nggak usah dipuji-puji. Namun, aku penasaran Jadi aku melongok lagi ke arah kaca, ingin melihat respons Kaezar di bawah sana. Ternyata dia hanya geleng-geleng di antara tawa Janari dan Favian yang duduk di sisinya.

"Jenaaa! Lo apain temen gue sampai galau gini, woi?!" tenak Arjune lagi pada microphone yang menyebabkan ledakan tawa di bawah sana.

Aku menangkup wajahku, merasa putus asa. Sebenamya selama ini aku beneran berhasil buckstreet nggak sih sama Kaezar?

"Parah Arjune." Kekehan Gista terdengar, "Kalau satu sekolahan tahu hubungan lo sama Kae, bukan goe yang bilang ya, Je," ujamya disusul tawa yang renyah.

Satu sekolahan menyadari itu, kecuali keempat temanku maksudnya?

Lalu, lantunan lagu dari suara—yang sebenamya merdu—dari Arjune itu terdengar lagi. "Aku ingin kau menerima seluruh hatiku. Aku ingin kau mengerti di pwaku hanya kanni. Namun bila kau tak bisa menerima aku, Lebih baik ku hidup lanpa cinta " Dan setelah itu, teriakannya kembali terdengar, "Jena, turun lo kalau berani sini dah temuin temen gua!" Ledakan tawa terdengar lagi.

"Arjune sebenarnya punya masalah apa sih lo sama gue?" gerutuku sambil menutup gorden dengan kasar.

"Lo apain Kae sih, Je? Sampai temennya teriak-teriak begitu?" tanya Gista. Dia baru saja ikut tertawa ketika mendengar teriakan Arjune.

Aku berdecak, "Nggak gue apa-apain," tapi ... apa yang Kaczar lihat semalam dan apa yang dia katakan di depan pernanggang Jagung tadi membuatku merasa

"Hm?" Gista menaruh ponselnya dan mengubah posisi udurnya menjadi Sudah menyakitinya, "Gis?"

"Lo ... pernah ngatasin masalah cowok yang ... overthinking nggak?" iengkurap, menatapku, "Kenapa?"

Gista mengernyit "Nggak . sih Eh, tapi, cowok tuh kalau udah nverthinking lebih parah dari cewek tabu. Je "

"Lebih parah"

"iya. Cewek kan kalan lagi galan gitu, gampang aja agohannaya Maksudnya katau scandainya ini masalah hubungan ya cewek kalau lihai cowoknya punya kesungguhan aja gitu, kayak perasaannya langsung reda gitu, kano Nah kalan cowok nih, dia bakal ngubah pemikirannya sampai dia bener-bener yakin sendiri, dan gue nggak ngerti buat ngubah itu caranya mesti gimana,"

Aku balas mengernyit, "Gitu, ya ...?"

"Nggak tahu juga sih ya, ini cuma sepengalaman gue, karena gue punya tiga abang, ya mereka rata-rata . . gitu," jelas Gista, "Temuin gih Kaenya,"

Aku menarik gorden dan melihat lagi ke hawah. Kaezar masih di sana, dengan posisi yang sama dan orang-orang yang sama. Lalu, tanganku meraih ponsel untuk mengetikkan sebuah pesan.

Shahiya Jenaya

Koer.

Setelah pesan terkirim, aku kembali memperhatikan Kaezar di bawah sana darı balık kaca jendela. Dıa tidak membalas pesanku, masih sıbuk mengobiol dengan Janari.

Shahiya Jenaya -

Kae. 4

Kaeee.

Kaeeeee...

Kaeeeeeee

Setelah itu, aku melihat Kaezar merogoh saku celananya. Dia terlihat mengotak-atik layar ponsel dan sebuah balasan pesan muncul di layar ponselku.

Lho?

. Belum tidur?

Shahiya jenaya

Ya menurut kamu!

X

Tadi denger dong?

'Arjune terlak-teriak?

Shahiya Jepaya _E

Mau bilang nggak denger, tapı ya gimana. · with the the fact of the second section with the section of the second section with the section of the second section of the second section of the second section of the second section of the second section of the second section of the second section of the second section of the second section of the second section of the second section of the second section of the second section of the second section of the second section of the second section of the second section of the second section of the second second section of the second section of the second sec

ないことが、これを発展機能を必要するからできて、意

- 12 - 22 12 - 12 - 13 - 14 - 15 12 - 14 - 15 12 14 15

Y0 " Nggak Kadan Udah

> B Kenak

> > XS. Kapai

X Lah ..

K Mou

> × Ya, n

K Aku t

X Ngga

B

Cumo

The work of the state of the st

Kachya Mach di sec

Shahiya Jesan

Kaezardina. Isih sibili nep

Shahiya Jesso de

COLUMN TO SERVICE

elananya peri ul di layar nami

Shahife lage

×

Ya udah. Nggak usah didengerin Kadang hercandanya kelewatan. Udah tidur aja.

Shahiya Jenaya

ß

Kenapa lagi?

Shahiya Jenaye

Nggak mau ketemu aku?

XKapon?

Shahiya Jenaya

Sekarang atau lima puluh tahun lagi.

R

Lah

Shahiya Jenaya

Pake nanya:(

R

Mau ketemu?

Shahiya Jenaya

Komu nggak mau, ya?

×

Ya, mau lah.

Shahiya Jenaya 🖟

Aku ke bawah, ya?

×

Aku tunggu di teros depan.

Shahiya Jenaya Banyak orang tapuya?

8

Nggak, kok.

Shahiya Jenaya-

Nggak gimana, sih?

Aku bisa liat dari sini, itu lagi pada ngumpul di halaman depan,

K

Mereka bukan orang kak Cuma umbi-umbian Kaezar benar-benar sudah berdiri di teras depan saat aku bergerak keluar. Dia segera menutup kepalaku dengan tudung *boudie* dan mendorong pundakku dengan dua tangannya, membiarkanku berjatan di depan

Padahal kami sudah buru-buru, Kaezar juga sudah menutupi tubuhku dari kerumunan orang-orang di gazebo agar tidak terlihat. Namun, Arjune yang masih memegang microphone masih munpu menyadan kepergian kami

"Ibu Haiat, akhirnya turun juga. Sawerannya dulu, Bu," ujarnya di tengahtengah lagu dangdut koplo yang tengah dinyanyikan alakadarnya.

Aku dan kaczar berhasil keluar dari kerumunan dan melewati halaman depan untuk berjalan ke halaman samping vila.

Aku melepaskan napas lega. Melihat lahan luas di samping kananku Di sana ada danau kecil buatan dengan patung ikan di tengah-tengahnya yang menyemprotkan air dari mulut, juga ada lampu berbentuk bola besar yang cahaya punhnya menyiram air. Dan di seberangnya terdapat sebuah gazebo, terlihat sama seperti gazebo di halaman depan dengan ukuran yang lebih kecil.

Aku mengembuskan napas seraya menggenggam tanganku sendiri. Udaranya semakin dingin, jauh lebih dingin dari yang kubayangkan. Agak menyesal keluar dari kamar tadi, padahal bicara dengan Kaezar kan masih bisa ditunda pagi hari.

"Dingin'?" tanya Kaczar yang ternyata menyadari tingkahku,

"Mm."

"Lagian bukannya tidur," gumam Kaezar seraya menarik tangan kananku dan memasukkan ke saku hoodie yang berada di bagian perutnya.

Kami masih terus berjalan, memutari danau, Aku menoleh, menatap wajahnya dari samping Padahal tadi dia baru saja mengungkapkan keraguannya padaku, tapi segala sikap dan perhatiannya sama sekali tidak berubah.

Kaezar menoleh, mungkin menyadari tatapanku yang sejak tadi memperhatikannya, "Kenapa?"

"Nggak," Aku kembali menatap lurus ke depan, "Perasaan ... tadi ada yang bilang ragu." Aku melirik tanganku yang masih digenggam di dalam saku howleenya.

Kekehan singkat Kaezar terdengar, "Aku kan ragunya sama kamu. Kalau aku, jelas-jelas yakin sama perasaan aku sendiri."

"Yakin?" Aku selalu ingin mendengar penjelasan Kaezar lebih banyak tentang perasaannya, itu terdengar menyenangkan dan mungkin ini adalah sebuah kelainan yang tidak kusadari.

Kaezar menoleh, lalu mengangguk-angguk kecil. "Aku yakin sayang sama kamu, makanya aku bisa ngelakuian apa aja buat kamu. Nggak cuma sekad^{ar suka}, nggak sebatas bilang 'lya, sayang"

Military Palita

of the part of the service of the se

-Aku mgalami

etakukun uiat, kalii erisaanku

Aku Gara ras

nemkakan Aku

mant sak

Kacz

oom sak.

"Nak Emgkat

Gena ak

, adia ciur | Kaez

Aka Wun Ka

Dig n

Aku Mada Kate Mada K

And Action

the state of de. Arthur Mary الرم dillia. elewar, haver United and and Tigan tonget. DOIS DOWN TO H Baseon is it. San Luch Agair morphs : isa disina ng y ukaha, u arik tangan tana. ¥2. ku menojeh Hra ungkepkan seleak beruhah nku yang 🕬 . ocussus miss. am di dalar ika A SHILL WATER An Assiril straw dentity it in agir, . The Take over! ine take obsite

Aku salah. Kali ini penjelasannya tidak terdengar menyenangkan dan pipiku bersemu merah, ucapannya malah membuatku merasa bersalah,

-Kamu ingat nggak, waktu aku bolak-balik Bandung-Jakaria untuk jenguk kamil di rumah sakit³⁰ tanyanya, yang tidak kusahuti sana sekali. "Yang aku pikukin saat itu . aku hurus kelemu kamu aku harus memasiikan keadaan kamu gengan mata kepalaku sendiri, setelah itu batu aku bisa tenang dan yakin kalau wandamya kamu baik-baik aja "

Aku menoleh, kembah menatapnya

Aku pernah kehilangan Mamu Dan rasanya saat itu kayak gengalami hal itu untuk kedua kali. Kehilangan orang yang aku sayang, tanpa melakukan usaha apa-apa untuk bertemu sebelumnya," jelasnya "Saat ito ako udah sulat, kalau aku beneran sayang sama kamu Tapi ... aku semakin yakin sama occasaanku sendiri ketika ... merasa benar-benar nggak mau kehilangan kamu "

Aku menghentikan langkahku Dan Kaezar melakukan hal yang sama. kenapa rasanya aku ini jahat sekali? Aku membuatnya ragu saat dia sudah sangat jakin dengan perasaannya sendiri padaku. Dan setelah itu, aku tidak pemah melakukan hal yang berarti untuknya.

Aku bergerak untuk berdiri di hadapannya, memasukkan tangan kiriku ke dalam saku hoodie Kaczar, "Harus adil, Tangan kiri aku kedingman," ujarku,

Kaezar malah tertawa kecil, tapi tangannya yang lain ikut menyusup ke dalam sakti untuk menggenggam tangan kiriku. Dua pasang tangan kami berada di dalam saku hoodie-nya sekarang.

"Kak Aru kemarin nitip kunci rumahnya," jelasku tanpa diminta. "Dia mau berangkat ke Bandung sementara di rumahnya nggak ada siapa-siapa. Terus" Aku mendongak, menatap Kaezar, "Nggak ada yang perlu dikhawatirin, Kae. Karena aku sadar, rasa suka aku untuk Kak Aru itu cuma obesesi. Obsesi anak kecil tarena ciuman pertamanya udah dicuri waktu masih bayi."

Kaezar mengernyit, mencoba memahami ucapanku.

Aku tertawa kecil. "Tentang first kiss yang pernah kamu dengar itu. Kae, itu dilakum Kak Aru saat aku bahkan belum bisa buka mataku dengan sempurna." Aku mengeluarkan satu tanganku untuk memegang sisi wajahnya yang kelihatan masih bingung, "Waktu aku masih bayi. Serius."

Aku menank tanganku perlahan, kembali memasukkannya ke dalam saku hoodie Kaezar, "Kamu Kamu yang pertama." Wajahku menunduk dalam-dalam, mendadak kedua pipiku terasa hangat.

Kaezar tidak berkata apa-apa, tapi tangannya bergerak mengusap tanganku.

Perasaan aku buat Kak Aru udah ... Jama nggak ada. Karena kamu. Kamu ambil semuanya. Aku benar-benar cari keyakinan sebelum memulainya sama kama liah nggak ada yang kebetalan lanjatka 'Kita tadian itu nggak kebetulan

lan Aku nggak tuhu harus senang ainu malah merasa bersalah setelah denga_{t ing} coma." marnya

Aku mendangak, menatapnya lagi

And he departed hits takin papa-papa kita nggak berantem lagi kalau keicmu. Leapanku membaat Kaezai menyangkan senyam "Ayo nggak usah sembunya-sembunya laga

Dan 3

1 Josa-uba wanah Hakun, Sungkara Chiasa dan Davi berkelebat dalam mgatanku. Mereka mengganggu keyakmanku

Langan Kaczat kehiar diiti saku dan membuka tudung hoodie yang sejak tah menutap kepalaku, tangannya menangkup dua sisi wajahku. "Aku ada kalau kamu botoh bantuan untuk jelasin sama mereka."

"Nggak Nggak," tolakku, "Aku bakal lakuin sendiri."

"Serius?"

Aku mengangguk, yakın. Setelah itu sedikit meringis karena wajah Hakım yang menyeringai mendadak menyesaki isi kepalaku. "Aku tuh sebenarnya nggak takut untuk jelasin. Cuma ... aku belum tahu caranya bikin mereka untuk ngeni---Suaraku terhenti karena mendengar langkah kaki yang mendekat dan samar-samar disusul oleh suara percakapan dua orang.

Kepalaku menengok ke arah kanan-kiri, depan-belakang-dan ya! Jauh di balik punggung Kaezar sana aku menemukan Hakim dan Sungkara baru saja berbelok dari dındıng sısi kiri vıla, menuju ke arah kami.

"Kae!" Aku menarik lengan Kaczar untuk melangkah cepat-Ah bukan, aku baru saja mengajak Kaezar untuk berlari.

Langkahku terayun ke arah dinding bagian belakang vila yang sisinya ditumbuhi semak-semak rimbun dan tinggi, menarik Kaczar untuk ikut bersembunyi di sana. Punggungku merapat ke dinding bangunan yang terasa kasar. sementara Kaezar berdiri di depanku,

Suara langkah kaki itu terdengar semakin dekat, obrolan keduanya juga terdengar semakin jelas. Tanpa sadar, aku menahan napas. Tatapanku masih memantau ke arah samping, memastikan dua orang itu melangkah begitu saja tanpa menyadan ada kami yang bersembunyi.

Ketika suara langkahnya terdengar semakin jelas, aku memejamkan mata erat-erat, dua tanganku tanpa sadar mencengkram bagian kanan dan kin hoodie Kaezar.

Lalu, saat Hakim dan Sungkara hampir melewati Kami. Tiba-tiba aku melihat tubuh Kaezar bergerak maju. Dua tangannya terangkat, sehingga kini wajahku

Weilly California Said Fla elective lett west Hieli

1awa adulnyn -- [Julin Blild Wiffil sepel

Cikup with melin ,nak memt Akub

Jul rangan Tadi ida kekehi

yean petak Aku TOTELLAND

neithat ke eneursal.

Men zmanku.

Kae. a adah. ..

Tida ama, dua wada di

Akı Miggigt entu

ahunya hadap:

·dia me

Di Penskish. 'alau ak,

beneda di antara kedua sikuinya yang menempel ke dinding dan meny entuh hidungku dadanya

Sant Hakim dan Sungkara benar-benar audah melewati kami, tubuh Kaezar bergerak lebih rapat. Pundaknya yang sedikit membungkuk berada di bawah garis pateku. Hidangku tidak lagi menyentih, tipi sudah menenipel ke dadanya

Jawa Hakim dan Sungkata terdengar disusul samat-samat obroian dari keduanya. Di Carebo aja, lo punggil aja luh ke sana. Aku tidak tahu itu suara Hakim atau Sungkora, aku hampir tidak bisa berpiku karena wangi tubuh Kaczar _{fampir} seperti membinsku

d-1, 0,

Inka gaza see

Aku tut ener

(In marche alla le

mendeka da de z

Cakeng-de ...4

n dan Sungton mi

akah cepar-dawar

claking the 🥳

nank keer 50

haricular in the

It it is the

" ILEAN THE S

Mariet's by there.

1 600

40

Cukup lama, setelah beberapa suai berlalu, di mana Hakim dan Sungkara. sadah melangkah sangat jauh, saat itu Kaezar baru saja menggerakkan tubuhnya untik memberi jarak.

Aku baru saja diberi kesempatan untuk bernapas sedikit lega, walaupun posisi dua tangan Kaezar sama sekali belum berubah.

"Fadi, ada yang bilang, 'Ayo, kita nggak usah sembunyi-sembunyi lagi'." Ada kekehan renyah di ujung kalimatnya. "Terus, sekarang ini kita lagi ngapain" Main petak umpet?"

Aku menyeret bola mataku ke atas, menatapnya. Iva. va? Aku baru saja mengalakan hal itu beberapa detik yang lalu, tapi melupakannya karena panik saat melihat kedatangan Hakim dan Sungkara yang tiba-tiba. "Kae ... aku belum rehearsal," gumamku beralasan.

Memang rasanya aku perlu persiapan yang penuh untuk menghadapi temanremanku.

Kaezar sedikit menunduk, tawanya terdengar tepat di samping wajahku. "Iya Ya udah. Aku kasih waktu buat rehearsal."

Tidak ada yang berubah sampai tawanya reda. Posisi tubuhnya juga masih sama, dua sikutnya masih menempel di dinding, wajahnya masih menunduk dan berada di samping wajahku.

Aku tahu udara saat ini begitu dingin, tapi aku yakin sekarang ini aku tengah menggigil karena hal lam. Wajah Kaezar mendekai ke arah leherku, hidungnya menyentuh helaian-helaian rambut yang jatuh di pundakku. Kini, aku melihat bahunya bergerak menjauh. Memberi jarak pada wajah kami yang kini saling berhadapan. Matanya bergerak dari kening, turun menyusuri wajahku. Dan terakhir -- dia menatapku lekat.

Dua tanganku meremas dua sisi hoodie-nya, karena ... ini rasanya lebih menggigil dari yang kurasakan sepenuhnya. Lalu setelah itu . . Kalian percaya kan, Kalau aku bilang setelah ini tidak terjadi apa-apa lagi di antara kami berdua?[]

Jadi gini, ya?

JENA.

Harrim nggak ada perayaan apasapa, bukan harritlang tahunku, buk m piga harrulang tahun Kaezar. Namun, entah kenapa tekadku kuat sekah untuk berada da bank mera pantu setak pukul lima pagi berniat membuatkan sarapan untuknya Impulsif. Padahal biasanya, aku akan menghabiskan waktu untuk guling-giding da tempat tidur walau tidak untuk tidur lagi.

Aku mengambil alih tempat kekuasaan Mami-dapur di rumah, memijan apromy a, mengeluarkan semua bahan makanan yang kukenal; telur, daging asap keju, jamur, jagung, bawang bombai, paprika, lalu ... Ng, kayaknya udah deh,

Aku menutup pintu lemari es dan mememindahkan semua bahan ke atas meja Satu-satunya makanan yang sangat yakin bisa kumasak tanpa gagal adalah omelette. Makanan kesukaan Papi sebenamya, yang Mami ajarkan padako ketika aku masih duduk di bangku SMP. Makanya aku begitu yakin bisa berhasil karena sudah berlatih selama bertahun-tahun.

Aku nggak ada mat untuk ikutan ajang MasterChef, jadi nggak perlu buruburu untuk menyelesaikan masakan yang amat-sangat sederhana ini. Aku bahkan menghabiskan waktu satu jam hanya untuk memasak sebuah omelette.

Pukul enam pagi, harusnya aku buru-buru nask dan mandi, berganti pakaian dan bersiap ke sekolah. Namun, sosok Papi yang tiba-tiba muncul dan balik bingkai tangga, membuatku tertahan di tempat.

"Masak, Fush?" tanyanya dengan senyum yang mengembang bangga "Nggak pernah ke Blackbeans karena lagi belajar masak atau-Lho, masak omelette doang'"

Doang? Ya, memang aku bisanya itu doang. Aku memang sudah jarang mam ke Blackbeans karena kesibukanku akhir-akhir ini, ditambah lagi, "Aku malas ketemu orang-orang di Blackbeans, pasti mereka masih ingat ada dua bapak-bapak yang berantem sambil siram-siraman."

Papi berdeham, lalu melirik ke arah belakang saat melihat Mami menyusu ke dapur.

"Udah minum air putih. Pi" tanya Mami seraya melewatiku begitu saja dan mengambil gelas di atas rak gantung, "Minum dulu, nih."

Papi menerima gelas pemberian Mami, meneguk air punh di dalamiya sampai tandas. "Maafin Papi, ya" ujarnya padaku, membuat Mami ikut-ikuta Mengal have Awart Juga. k. -NEEdk seriya memote kotak bekal ejya. Ng Juluan sama (

wian metakul Rencanany sore ini." Aku bar

apapi se -Oh. Ba respons seperi Beberapa kal emyata Papi

Papi m antuk mengu: apa-apanya to

ambahku, ka

Aku ha "Papi r ego, rasanya

> "Nggal Dan Pa

Aku mi hingga tidak sana, padaha payah pagi ir Ada be ^{sekbid} laın, berdiskust s

memperhatik Aku m bekal berwar posisinya sec mengabhkan perhatian padanya, "Iya, Papi tahu, Papi salah Walaupun papanya Kaezar juga, kan 🔑

«Sgak usah minta maaf kalan man tetap nyalahin orang lain." gumamku geraya memotong-motong omelette di atas piring dan memindahkannya ke dalam kotak bekal

"Iya Nggak," gumum Papi "Papi yang salah Papi yang haros minta maaf diduan sama papanya Kae Kan Matanya melirik Mami, seolah-olah mereka sudah melakukan In tering tertebih dulu sebelum mengatakan hal itu padaku. "Papi

Renkananya Papi mau ajak papanya- maksudnya, Om Genta, buat ketemuan, Sone Int."

Aku baru saja menutup kotak bekal, Ialu tertegun, menatap Papi

"Papi serius Papi ... mau minta maal."

"Oh Bagus," gumainku tidak jelas. Karena masih bingung mau memberikan respons seperti apa. Pasalnya, kemarin-kemarin masalah ini sangai menggangguku. Beberapa kali aku meneari cara untuk mendamaikan kedua orangtua itu, tapi ternyata Papi akan melakukannya tanpa perlu bantuanku. "Aku senang dengarnya." ambahku, karena sepertinya Papi mengharapkan respons lebih dariku.

Papi mengangguk. Senyumnya mengembang saat satu tangannya terangkat untuk mengusap puncuk kepalaku. "Papi sadar bahwa, kebahagiaan Papi nggak ada apa-apanya tanpa senyum kamu."

Aku hanya menatapnya.

161.C1

d line

al the

actri a

ha Tehr es.

tanga Pila u

Januar Palace

biss octobe at

ב ומכ מבשוח ל

ana mu Albert

ndi, bergini san

Civil dar bulu ==

incompany mis

Marin 3

of south the

h 10gl.

الله بالما المالية الم

hit War man

omelette

"Papi rela melakukan apa pun untuk kamu. Jadi, untuk menurunkan sedikit ego, rasanya ... nggak terlalu solit."

"Nggak ada siram-siraman part dua, kan?" Aku menyipitkan mata. Dan Papi malah tertawa.



Aku memang tidak kesiangan, tapi rasanya aku juga nggak datang terlalu pagi hingga tidak menemukan Kaezar di balik meja Ketua OSIS-nya. Dia nggak ada di sana, padahal aku ingin menunjukkan hasil karya yang sudah kuciptakan susah payah pagi mi.

Ada beberapa anggota sekbid di ruang OSIS yang tengah berdiskusi dengan sekbid lain, aku juga melihat Gista dan Kalil di meja belakang-entah sama berdiskusi seperti yang lain atau hanya mengobrol biasa, aku ndak terlalu memperhatikan.

Aku melangkah mendekat ke arah meja Kaczar, lalu mengeluarkan kotak bekal berwarna hijau dari dalam tasku dan menyimpannya di dekai box file agar posisinya sedikit tertutup.

Aku terdiam di sana sesant, mengirankan sebuah pesan singkat untuknya.

Shahiya Jenaya

Kae Aku bikinin kamu sarapan. Aku taruh di atas meja kamu di RO, ya? Jangan lupa dimakannn

 \mathcal{S} Iya.

Shahiya Jenaya Kamu di mana?

Makasih, ya

Aku masih berdiri di mejanya, berdiri selama beberapa detik, menungga pesannya, siapa tahu dia akan menjawah pertanyaanku, tapi ternyata tidak Jadi kuputuskan untuk menyampirkan tali tas ke hahu dan mulai melangkah keluar dan meja Namun, belum sampai ambang pintu, aku berpapasan dengan Kalina

Langkahku akan terus terayun seandainya Kalina tidak tiba-tiba berhenti dan menghalangi jalanku. Aku diam, menatapnya yang masih berdiri di hadapanku Dia mengangsurkan sebuah laporan yang sudah terjilid rapi.

"Sori ya, baru bisa kasih sekarang," ujarnya, "Udah gue revisi, udah ditandauangani Pak Rozan juga."

Aku menerimanya Kubaca bagian depan laporan, di sana tertulis 'Laporan Pertanggung Jawahan', "Oh, iya, Nggak apa-apa, Thanks, ya." Ini termasuk ucapan terima kasih karena dia tidak melibatkanku lagi ke dalam revisi LPJ setelah semua laporan kukerjakan tempo hari.

Kalina mengangguk pelan, tapi tatapannya meninggalkan kesan yang sangat menggangguku.

Jadi, kupanggil dia sebelum melangkah keluar dari ruang OSIS, "Kalina?"

Dia berbalik, menatapku dengan tatapan yang sama, tatapan yang akan tampak seperti itu saat menatapku. Aku sulit mendeskripsikannya, tapi jelas tidak memiliki kesan baik. Dia kembali berdiri di hadapanku dengan lengan terlipat di dada.

"Sori ya, kalau ini tiba-tiba," ujarku, "Gue ... pernah tanya sama Kae, kenapa kayaknya lo kok nggak suka banget sama gue Terus, dia bilang, gue bisa langsung tanya sama lo."

Kalina melepaskan kekeh singkat, meninggalkan senyum sinis sebelum hicara, "Dia bilang gitu?" tanyanya,

Aku mengangguk.

.Ole lafte . Kee will Kalii ictulat lag Aku Kab _{jakuln} ke udah men Aku Kali

dulu. bik mengemb menatupk memerah

Gue masi Akt kenka me

sekarang sama lo c

"At

"G dendam .

Sua banyak w ingat kesi Jamun ni

Jam datang B Aku baru dat tulish

 $^{\circ}$ R $_{1}$ $J_{k\eta_i}$ dekatku

-()h, ya. Perlu gue ucapin selamat nggak buat hubungan kahan?" tanyanya. -Gue tahu ini bukan dari gosip yang beredar luas setelah outing kemarin, ya Tapi Kae sendiri yang bilang ke gue tentang hubungan kalian "

eDia bilang sama lo e-

To the same of the

J. P. C. S. B.

hiya lenga

Parket of Parkets

der no

cust se se

Strate is

igas Kalea

ha-tiba bet-

m di hadarencii

th gue ten a

and totals les

" Ini terrisia . Z.

visi LPJ gets 🖘

lkan kesar ian 🖛

HAUT. JAIL ST.

ma laliful is

Manth & the car

the state the state of the stat

A lan a dia k

A Portario grafica

Kalina balas mengangguk "Iya Dia bilang Jadi selamat?" Tangannya jerulur lagi

Aku menggeleng, menolak ucapan itu "Nggak usah"

Kalina mengangkat alis, latu mengangguk-angguk "Sefelah apa yang lolakum ke gue dan Kaczar dulu, terus . . sekarang lo teruna dia. Apa nggak merasa udah menulat ludah sendiri "

Aku mengemy it. "Gue?"

Kalina mengangguk, wajahnya terlihat sangat muak, "Apa yang lo lakuin dulu, bikin gue berpikir untuk pindah dari sekolah ini tahu nggak?" Dia mengembuskan napas berat sambil memutar bola mata sebelum kembah menatupku, "Benci? Iya, pasti lah gue benci sama lo." Dia menatapku dengan wajah memerah dan mata berair. "Dan ... gue pikir Kaezar juga sama kesalnya kayak gue. Gue masih nggak nyangka kalau dia bisa lupain kejadian itu gitu aja."

Aku ingin bertanya, aku butuh penjelasan, tapi wajah Kalina sangat tertekan ketika membicarakan hal itu-yang sama sekali tidak kumengerti.

"Atau mungkin ... kita nggak tahu rencana apa yang ada di balik sikap Kaczar sekarang ke lo?" Dia mengangkat bahu, "Gue nggak akan heran sih, kalau dia jadian sama lo cuma buat balas dendam."



"Gue nggak akan heran sih, kalau dia jadian sama lo cuma buai balas dendam."

Suara Kalina masih menggangguku, bahkan ketika aku sudah melewatkan banyak waktu untuk mengikuti pembelajaran di kelas. Aku mencoba mengingatmgat kesalahan apa yang pernah kulakukan pada Kalina, sekaligus pada Kaczar. Namun nshil, aku tidak mengingai apa-apa.

Jam pelajaran ketiga sudah selesai, waktu untuk istirahat pertama sudah datang Beberapa sudah menghambur keluar saat Bu Remo meninggalkan kelas. Aku baru beranjak dari bangku dan menunggu Chiasa yang masih membereskan alat tulisnya sebelum melihat Janari bergerak menghampiri mejaku.

Janari tersenyum seraya terus melangkah mendekat. "Udah ketemu Kae belum hari ini?" tanyaku ketika dia sudah berdiri di dekatku.

Janari menggeleng "Nggak Tadi pagi juga gue nggak ketemu dia di RO" "Fapi dia masuk, kan " tanyaku,

"Kayaknya sih masuk" lanari melirik ke arah helakang tubuhku, ke arah mejaku "Kalau nggak masuk dia pasti bilang maksudnya dia pasti bubungi gue-Lh, atau lo lihat aja ke kelasnya gih. I ntah kenapa, ekspresi wajahnya terlihat bersemangat

Aku mengangguk. Lalu melirik ke belakang, pada Chiasa yang masih terlihat menyusun alat tulisnya ke dalam tas. "Chia - "

"Chia gue yang urus." Janari menyengir, wajahnya meneleng "Maksudnya nanti gue autar ke kantin, gue serahkan ke Hakim, Dengan selamat,"

Aku melihat Chaisa hanya mendelik. Dia tidak protes saina sekali kelika aku memutuskan untuk melangkah keluar kelas lebih dulu. Aku berada di kelas XI MIPA 2, sedangkan Kaezar berada di XI MIPA 1, Jadi, aku hanya perlu bergerak ke kelas sebelah untuk memastikan keberadaannya.

Namun, "Jena?" Suara di belakang tidak mengizinkanku untuk berjalan lebih jauh "Kata Bu Retno ke ruang guru sebentar."

"Oh Iya, Iya," Aku mengangguk, tapi sempat menoleh ke arah jendela kelas MIPA I untuk memeriksa Kaezar, dan aku tidak menemukannya. Jadi, aku memutuskan berbalik dan menuju ke ruang guru untuk menemui Bu Retno.

Ada beberapa guru yang terlihat masih sibuk di ruang guru pada jam istirahat. termasuk Bu Reino yang masih membereskan berkas di mejanya "Eh, Jena Smi Ibu minta tolong, dong," panggilnya ketika melihat kedatanganku,

Aku menghampirinya, berdiri di depan mejanya, "Kenapa, Bu?"

"Ini tolong susun LIK kelas MIPA 1 berdasarkan absen bolch nggak" Maaf banget ibu nyuruh di jam istirahat gini."

"Bolch Bu. Nggak apa-apa, waktu istirahat masih lama kok." Aku meraih tumpukkan berkas yang diserahkan Bu Retno, lalu mulai memperhatikan nomor urut absen kelas. Tidak terlalu sulit, di setiap LJK sudah tertulis nomornya, aku hanya perlu menyusunnya.

Saat aku masih sibuk menunduk, tiba-tiba Alura datang dengan terburu dan melewatiku. Dia berhenti di meja Bu Yuliana, guru Bahasa Indonesia sekaligus walikelasnya "Hat, Je," bisiknya sambil berdiri di sisiku karena meja Bu Remodan Bu Yuliana bersisian.

"Hai." Aku balas berbisik. Setelah itu, aku melihat Alura membungkuk dan menuliskan sesuatu di atas lembar kertas yang dibawanya.

Awalnya, tidak ada sesuatu yang membuatku penasaran, tapi ketika Alura membuka-buka berkasnya untuk memeriksa apa yang sudah ditulis sebelumaya. logo yang tercetak di setiap lembar kertas menarik perhatianku.

Aku seperti pernah melihatnya.

Bu . Markey Sciles. Medicine appoint Alufa C genterhatik. Aku bu herkas·Oh. In Ah. be engisinya s clucon. Aku wateraih'. I Aku m ana Karena -()h. 10 iann seleks Ąku renggumain saiah terpil enukaran p nealis infor Dan sa ng bergeg. Saat K aberapa sat Wak meng imetar keti "Maka with boat is Aku to ocan sebelu Langk,

da menyam

Jen k

Akum

May k

della fasa t

ising harring

-¿idah lengkap, Bu," ujar Alura seraya menyerahkannya pada Bu Yuliana,

Bu Yuliana tersenyum seraya meraih berkas yang Alura berikan. "Oke. Tunggu sebentar ya, nanti giliran masuk ke ruangan Pak Adaya." Beliau pengucapkan nama Wakasek Kurikulum sekoluh kaun

Alura mengangguk, kembah merath berkas miliknya. Dia sadar sejak tadi akumemperhatikannya, jadi dia menoleh dan tersenyain,

Aku balas tersenyum, lalu kembali memperhatikan kerias di tangannya. Ituberkab ...

"Oh Int" Alura menunjukkan berkasnya padaku.

1 10 2

ث. ال^{اء ي}

Na .

Ca Care

1 13e

Party Barrier

it to be a

in cour

ahmin 🔏 .

Bu Kern

וייי ד נופון

att at

de

a But

WHY FOR

Mid him he :

Maille Contract

KALL'S RESERVE

THOS HARRY THE

hard hadren A de l'est mais les les

Ah, benar. Aku pernah melihat berkas nu, logo-logo nu Kaezar pernah mengisinya saat di ruang OSIS, saat duduk di sampingku sainbil terus membuat lelucon. Aku masih ingat ketika dia mencoba menjawah Prestasi terbesar yang kamu raih", lalu dia mencoba menuliskan, 'Jadi pacar Jena."

Aku menatap Alura, semakin penasaran kenapa dia juga mengisi berkas yang sama. Karena kupikir itu hanya angket biasa. "Ini ..."

"Oh, ini. Berkas persyaratan untuk student exchange Yang waktu itu gue ikutin seleksinya itu lho," jelasnya.

Aku masih mencoba mencerna jawabannya, tapi mulutku sudah menggumam. "Oh" Aku sempat mendengar informasi itu dari Hukim, katanya sudah terpilih lima orang siswa yang akan dikirim untuk mengikuti program penukaran pelajar itu, tapi untuk list nama pastinya ... sekolah sama sekali tidak merilis informasinya.

Dan saat melihat Kaezar keluar dan ruangan Pak Aditya, disusul oleh Alura yang bergegas masuk, aku tahu ... Kaczar adalah salah satunya.

Saat Kaczar melangkah keluar, dia menoleh padaku, kami bertukar pandang beberapa saat sebelum akhirnya aku memutuskan kontak mata lebih dulu. Aku nggak mengerti dengan perasaanku sekarang, aku hanya merasakan umganku gemetar ketika menyusun LJK di meja Bu Retno sampai lembar terakhir.

"Makasih, Jena, Silakan, kamu boleh istirahat," ujarnya, "Masih bunyak

Aku tersenyum, walaupun rasanya wajahku kaku sekali, lalu mengangguk waktu buat istirahat, kan?"

Langkahku baru saja terayan melewati ruang guru ketika sebuah tangan tibasopan sebelum meninggalkan mejanya. liba menyambar pergelangan tanganku.

Aku menatapnya sesaat, lalu menepis tangannya pelan. Bukun, ini bukun lagi "Je?" Kaezar menungguku di luar ternyata. karena rasa takut hubungan kami diketahui oleh banyak orang, karena salah satu hitika karena takut hubungan kami diketahui oleh banyak orang. Hakim dan yang lainnya. natku hari ini adalah menjelaskan hubunganku di depan Hakim dan yang lainnya.

"Mau ke kantin?" tanyanya.

Aku tidak menjawah, berjalan melewatinya begitu saja

"Tho, Je" Kaezar mengikuti langkahku, Awalnya, dia hanya berjalan di belakangku, tapi saat aku berjalan lebih cepat, dia juga melakukan hal yang sama sampat langkah kami sejajar "Je" Marah" tinyanya

Aku tidak menjawah

"Iva maat" Tadi aku nggak balas lagi pesan kamu karena lagi di ruangan Pak Aditya Manf, ya " ujarnya "Nekarang aku baru mau ke RO, mau ngambil bekal vang kamu kasih terus - "

"Nggak usah"

"I ho" Kok, gitu". Saat sudah berada di dekat tangga yang berada di ujung koridor, Kaezar memotong langkahku, membuatku terpaksa berhenti, "Beneran marah?" tanyanya dengan ekspresi bingung.

Aku menatap matanya tajam, dengan napas yang sediku tersengal. Aku bisa mendengar kembah suara Kalma, "Gue nggak akan heran sih, kalau dia jadian sama lo cuma huat balas dendam."

"Jadı gini, ya?" gumamku sambil berusaha menahan getar suaraku sendiri.

Kaczar mengenyit, "Apanya ...?"

"Kamu nggak akan bilang sama aku, sampai kamu beneran pergi?" Janganjangan itu memang bagian dari rencananya.

Mulut Kaezar terbuka, ekspresinya seperti mendapati maksud dan perkataanku, tapi dia malah terlihat kehilangan kata-kata selama beberapa saat. Dia menatap berkas-berkas yang sejak tadi dipegangnya, berkas yang pernah dia isi tempo hari saat duduk di sampingku-yang sekarang kuketahui guna dari berkasberkas itu. "Kamu"

"Snident evchange itu ... kamu pergi, kan?"

Kaezar terlihat menelan ludah. "Kamu ... nggak setuju aku pergi?"

Aku mengernyit, tidak mengerti dengan prasangkanya, Tidak setuju? Bagaimana bisa? Aku hanya pacarnya, tidak lebih dari itu. Aku tidak punya hak apa pun untuk tidak setuju dengan pilihannya, dengan jalan yang dia ambil dalam hidupnya. "Masalahnya bukan itu."

Dia hanya menatapku.

"Kenapa kamu nggak pernah bilang apa-apa?"

Dia melirik beberapa orang yang menuruni tangga, yang sempal memperhatikan perdebatan kami, "Jangan di sini," ujarnya, Tanpa menunggu persetujuanku, dia menarik tanganku menuju ke tikungan paling ujung, di depan pintu toilet pria.

Di sana memang sepi, apalagi waktu jam istirahat. Benar-benar tidak ada orang, jadi perdebatan kami tidak akan menarik perhatian siapa pun. "Jadi, Jena, Oke, sebenamya aku-"

290

All the letter and highlitan adaloh war of the training to the second 3 also perphilist Verith that I

ward plantil t or the baru to Dia met mang, talant an cuma t , mendaan A

C: wa pilang wait lagt. goa kamu tar graporgi met

H_e "Me feru-

N (i...

Value kam " here neg red ict

Marking k. near and Wat pe

schlak por

in Kacia Arm

THE A

W. W. Der

Priva

«Ajau itu memang rencana kamu^{o»} tanyaku, Ucapan Kalina tadi pagi benarpenel sudah mencuci otakku, "Kaczar, kama sengaja bikin aku suka sama kama, gat setelah itu kamu akan pergi. Tiba-tiba Iyam

«Sama sekali nggak ada rencana kayak gitu. Dia terlihat terkejul dengan netrhanku.

«Japi nyatanya memang kayak gitu. Kamu berusaha hikin aku yakia sama. pe asaan kamu, dan setelah aku juga yakin dengan perasaanku sendiri, kamu pergi " aku mengembuskan napas berut, rasanya sesak sekah "Apa sih kesalahan yang pemah aku perbuat sama kamu? Sampai kamu kayak gini?"

«Negak ada, Jena. Dengerin aku dulu, deh Jangan potong-potong penjelasan aku dulu "

Suara pintu toilet yang terbuka membuat kami sama-sama menoleh Ada Arjune yang baru saja mengangkat wajalinya setelah menunduk membenarkan ikat maggang Dia mengerjap-ngerjap melihat keberadaan kami di depannya, yang menghalangi jalannya untuk keluar.

"Aku cuma belum sempat bilang." Kaezar melanjutkan ucapannya, seolaholah keberadaan Arjune bukan apa-apa. "Dari jauh-jauh han aku mikirin gimana caranya aku bilang sama kamu, nyari waktu yang tepat. Terus-"

"Sekalı lagı, Kaezar, Itu pilihan kamu, itu hak kamu, itu hidup kamu, harusnya kamu tahu aku nggak akan pernah mencoba mengatur kamu. Hanya" Caranya pergi membuatku merasa bahwa selama ini perasaanku nggak penting.

"Mi ... si ..." gumam Arjune yang sejak tadi masih tertahan di depan pintu torlet

"Oke, Ferus sekarang mau kamu gimana" Mau aku minta maar" tanya Kaezar

"Serius kamu pikir aku mau maaf dari kamu?" tanyaku tidak habis pikir "Kamu ngerti nggak sih alasan aku marah kenapa?"

Kaezar terlihat menarik napas, "Oke, Jena, sini." Dia mencoba memegang langanku, "Kita kayaknya harus duduk dulu. Kamu juga belum makan siang, kan?"

"Nggak usah." Gerakan tanganku yang menepisnya, membuat berkas yang lengah Kaczar pegang tanpa sengaja jatuh ke lantai. Aku sempat mehriknya, tapi berusaha tidak peduli dan meninggalkannya.

"Eh?" Arjune tampak kaget. "Ini kertas-kertas-Lho? Kok. Woi! int "Je" Kaezar mengejarku. Rimana?" teriak Arjune di belakang sana sambil menunguti berkas "Si an . jang Merat Mereka yang berantem kenapa gue yang ribet?"

Aku terus berjalan, walaupun tahu Kaezar masih mengikuti langkahku di belakang. Terlalu banyak waktu istirahat yang kulewatkan untuk berdebat

291

Table of the state Et A Canter ge United F

E paradis cultural . Charles 14.

. Kalando 4. Start . F.

an has " per

patr maked a a beherapa wa : vang penata

in the grade are

IND THE anya fida es u this publication suc in the

10

dengannya, jadi tidak ada alasan untuk menuju ke kantin. Langkahku terayun ke area aman dengan jarak jangkau paling dekat, memasuki ruang OSIS yang ramai

Aku menemukan Hakim yang tengah berada di depan white board sambil Aku menemukan penghapus, juga Sungkara yang tengah menyalakan speaker memainkan spidol dan penghapus, juga Sungkara yang tengah menyalakan speaker boa dan mengotak-ankaya di dekut mater dispensiri. Chiasa yang tengah berjalan ke belakang sambil membawa map-map berisi berkas mading, juga Davi yang ke belakang sambil membawa map-map berisi berkas mading, juga Davi yang tengah menyusun laporan-laporan di rak depan Lalu ... masih banyak yang lam, yang sibuk dengan kegiatan lamnya juga.

Suasana itu, aku pikir akan membuat Kaczar berhenti mengejarku Namun.

"Je?" Dia menarik tanganku sebelum aku sampai ke bangku, "Aku sayang sama kamu." Hening Suasana ruang OSIS mendadak senyap "Nggak, aku sama sekah nggak pernah berharap hubungan kita akan kayak gini sebelum aku pergi sekah nggak pernah berharap hubungan kita akan kayak gini sebelum aku pergi sekah nggak pernah bayangin kita bakal putus dengan segak. Je. Aku bahkan sama sekali nggak pernah bayangin kita bakal putus dengan cara kayak gini."

Volume speaker hox yang tengah Sungkara mainkan tiba-tiba terdengar maksimal sampai semua orang di ruang OSIS terlonjak, penghapus dan spidol herjatuhan dari tangan Hakim, berkas yang tengah Chiasa dekap menghambur ke mana-mana, dan map-map yang tengah Davi susun di rak sudah jatuh ke lantai. Mereka ... menatap aku dan Kaezar dengan mulut menganga.[]

JENA Aku balas क्ष्यां विश्वता है। Bayangal angan jantul Namun, regerak sama e tempal "K wk Mercka T Jens cewek g -Kac!" prambah-tam "Apa" an! Jadi, ya -Jangai egelangan t nenghindar 1 Oke. rasalah, kitu durang, ap. Deham waya meng: old "Mai, 10. ayo. 1 Ketika Nor Dan , Argerak kel Aku p th bergerak

Ruena unda

TKILA I

Aku n Kila

Takut Kehilangan

JENA.

Delly 4 te

Eldi C

Mary . Just

The way

1000 A. .

Sale of the sale of

I Marille Sir

the section

ke more.

udal and u. z.

Aku balas menatap Kaczar setelah menghindarinya sejak tadi. Menarik balik pergeomgan tanganiwa "Kita ngobrol di Inar," ujarku

Bayangan tubuh-tubuh Hakun dan yang lainnya jatuh bergelimpangan karena serangan jantung tidak akan terjadi, kan?

Namun, tubuh Kaczar bergeming, tarikan tanganku tidak membuatnya bergerak sama sekah, malah aku yang sedikit terpelanting ke belakang dan kembah ke tempat. "Kenapu" Takut semua orang tahu tentang hubungan kita? Udah tahu, kok Mereka posti udah tahu." Dia menatap Hakim dan ketiga temanku yang lain Jens cewek gue."

"Kae!" bentakku. Menurutku, mereka sudah cukup syok, nggak usah ditambah-tambah lagi. Kaczar nih, benar-benar, ya!

"Apa?" balas Kaezar, "Rencana kita hari ini ngasih tahu teman-teman kamu, kang Jadi, ya udah, sekalian," lanjutnya,

"Jangan mengalihkan masalah." Aku baru saja melepaskan genggamanku di pergelangan tangannya, tapi Kaezar malah balas menggenggain, dia tahu akan akan menghindar lagi.

"Oke Makanya kamu jangan menghindar kalau merasa kita masih ada masaiah, kita selesaikan sekarang." Dia menggenggam tanganku lebih erat, "Bilang sekarang, apa-"

Dehaman pelan Arjune terdengar di samping kami, "Ini ... lho ...," ujamya seraya mengangsurkan berkas-berkas milik Kaezar yang tadi terjatuh di depan pintu toilet, "Maaf." Dia menyengir, lalu kedua tangannya bergerak mempersitakan. "Ayo, ayo, Lanjut lagi, gue cuma mau ngasihin ini doang."

Ketika Arjune pergi. Kaezar hanya menatapnya dengan ekspresi tidak habis pikir Dan saat itu aku memanfaatkan kesempatan untuk menarik tangannya, bergerak keluar dari ruang OSIS.

Aku perlu tenaga ekstra untuk membuat Kaezar mengikuti langkahku karena dia bergerak setengah enggan. Jadi aku tetap menarik tangannya sainpai tiba di depan ruang UKS. Iya, aku menanknya cukup jauh dari ruang OSIS.

"Kita udah nggak buckstreet lagi, semua orang udah tahu, kenapa masih harus hyari tempat sepi?" tanyanya.

Aku menjatuhkan tangannya begitu saja, menatapnya tajain.

"Kita masih akan lanjut bertengkar?" tanyanya lagi

Aku menggeleng "Nggak"

Dia mengangguk-angguk pelan "Oke Aku juga nggak suka lihat kamu marah-marah Jadi —"

"Bisa kasib aku wakto" taiwako

Kaezar mengemyit, seperti tidak menyangka akan mendengar permintaan semacam itu. "Wiikto!" gumimmiya. "Aku piktr kaino akan kasih aku kesempatan untuk jelasm semuanya. Kenapa minta waktu?"

Aku menggeleng pelan. Jujur aku lelah dengan prasangkaku sendiri rentang ucapan Kalina, tentang kemungkinan inereka bersekongkol menjahatiku atau hal bimik lain yang kuanggap berlebihan, tapi juga kupercaya. Aku lelah dengan pikiran-pikiran burukku, tapi juga masih enggan mendengarkan penjelasan apa-apa "Aku cuma butuh waktu sendiri."

"Jena?"

"Aku beneran nggak bisa bicara sekarang."

"Oke. Berapa lama?" tanyanya, terlihat mengalah Dia tampak menyerah untuk mendebatku lagi.

Aku menggeleng lagi, "Nggak tahu," gumamku.

"Kenapa jadi nggak pasti kayak gini?" Kaczar memegang dua pangkal lenganku, tubuhnya sedikit membungkuk, matanya menatapku lekat. "Nggak akan ada yang berubah sama hubungan kita, kan?"

Aku tidak menjawah. Sesaat setelah menatapnya, aku menunduk, melihat ujung kakiku sendiri. Aku mengembuskan napas berat "Nggak tahu," gumamku lgı.

Aku berbalik dan berjalan meninggalkannya tanpa kata lagi. Dan saat itu. Kaezar tidak lagi memanggilku, tidak lagi mencegahku pergi, tidak lagi mengejarku. Dia ... membiarkanku begitu saja. Tidak, tentu saja aku tidak kecewa. Perasaanku benar-benar tidak keruan untuk terus berbicara dengannya. Karena aku yakın masalah kamı akan semakın parah jika aku memaksa dırıku menghadapınya sekarang.

Jadi, itu adalah perbincangan terakhir kami hari itu. Hanya perdebatan, tidak menghastikan jalan keluar apa-apa.

KAEZAR

Gue masih berbaring di sofa, mengabatkan kebisingan yang datang sejak satu jam yang lalu, sejak Favian dalang, disusul Papa dan Tante Vina, juga Jia. Mereka masih berada di meja makan, keberadaan mereka masih menyisakan obrolan makan

. Planikall at the " July Carlo Ashaill Little 44 Joseph Kallist ! P3(A 2 di77.1 in the puri we mendo ing hay -Just Mile" , an malihat Ara unang me mass h ex eya makar an it mau pai Jis cemberu rink. Hangan Rai nesar Jia, tapa week Jia, "Ni Was Note 8 *Dadanya. "Ish, Sakit _{इस व्हा})क Ma Gae tidak to tions. he menolar es pakhir 1 Manhitt RnG we lerseny is mingil yar John W. ra Wender Rath

ice ddah

" diahirya ,

was strained by the

412

polani di sana, sedangkan gue memutuskan untuk setesai makan lebih dulu dan kenbah memeriksa ponsel sebelum berbaring tidak jelas.

pesan gue untuk Jena yang dikirim sejak sore tadi tidak berhalas Namun, gatusnya terbaca Sengaja sekali dia membiarkan nue merasa benar-benar datashya. Gue sempat melihatnya di Absis, tapi dia terhitat buru-buru masuk ke kelo dan keluar lebih dulu snat iani pulang

-papa sama Mama nitip Jia sebentar, ya" Ngjiak lama kok, cuma mau ketemu genge," ujat Papa seraya melewati sofa, "Kami akan menginap di sini, malam ini," an upriva

Gue mendongak, lalu mengangguk

"1909 Jia ya, Mas?" ujar Tante Vina sebelum pergi

"Jya. Ma." jawab gue. Lalu kembali membenamkan kepala ke bawah bantai ota saat melihat keduanya sudah benar-benar pergi.

- Aku nggak suka putih-putih uu, pudingnya aja bisa nggak sih. Mason protes La vang masih berada di meja makan bersama Favian

"Ya, makanya makan sendiriii." Favian berucap dengan suara gemas, "Jadi bisa pilih mau pakai vla atau pudingnya aja."

ha cemberat, lalu menatap ke arah gue. "Mas Kae, mau suapin aku nggak!" tanvativa.

"Jangan ganggu Mas Kae. Lagi sakit." Favian sempat terhhat schal dengan protesan Jia, tapi akhirnya menurut juga untuk memisahkan via dan puding dan mangkuk Jia. "Nih, makan lagi," ujarnya seraya mengangsurkan sendok.

"Mas Kac sakit apa?"

"Dadanya, Sakit," Favian kembali menyuapi Jia.

"Ish. Sakit terus dadanya." Jia mengemyit seraya menatap gue. "Keinjek gorila lagi ya. Mas?"

Gue tidak tahan untuk tidak terkekeh, akhirnya bangkit dari sofa dan duduk bersandar.

Jia menolak suapan dari Favian, membuat Favian memasukkan potongan puding terakhir itu ke mulutnya. "Mas?" Gadis kecil itu turun dan kursi dan menghampiri gue.

Gue tersenyum saat Jia naik ke pangkuan, duduk menghadap gue dengan dua langan mungil yang kini memeriksa kening.

Kening Mas Kae nggak panas. Jadi beneran dadanya yang sakit, ya^{re} Kali

"Yeee, udah dibilangin." Favian duduk di samping guc. "Belum dibales mi, dia memegangi dada gue. juga?" Wajahnya melongok ke arah ponsel yang baru saja gue periksa.

Gue menggeleng. Padahal, pesan yang gue kirimkan hanya

295

Tegar Dec WA TONOTER g schall Jahanku da Kn jelst care thjeidsar diberg ampai minist

ten anduk, mest. tahu." gumate

ang dia paras.

Lat Treat

lagi Dan 🐠 🖫 boils were aku hdak toro. faulty y kinds IN THE PARTY OF

VA POTUPAGE: 253

Alkaezer Pilar

Lagrapa? Kok, nggak ada kahar?

Itu sata Nggak susah untuk dijawah, nggak membutuhkan banyak waktu dan tenaga untuk merespons, tapi dia berair-benar nggak berniat membalasnya. Jengminta waktu. Ciuc kasih. Namun, apa perlu nggak balas pesan gue juga sambil dia mengambil waktu yang gue kasih? Haram banget hukumnya?

"Kae" havian memastikan Jia tidak mendengar obrolan kami, gadis kecil du tengah memanikan kancing kaus di dada gue, memutar-mutarnya dengan senat Latu. Lavian melamutkan ucapannya, "Sebenarnya kenapa, sih? Ya, maksudaya masalahnya gara-gara lo mau pergi, terus lo belum sempat bilang?"

Gue mengangguk, "Dia bilang, minta waktu"

Favian mengemyit, "Terus? Lo beneran mau kasih waktu?"

"Ya. (erus? Mau gimana?"

"Jiah Itu tuh kayak minta putus secara nggak langsung nggak, sih?"

Ucapannya membuat gue menoleh cepat, tatapan gue tidak lagi terarah ke layar ponsel. "Apaan?"

"Minta waktu Lo pernah dengar orang bilang, 'Kita break dulu, deh.'
Pernah, kan?"

Gue tidak menjawab.

"Sama nggak?" tanyanya.

"Beda lah," gumam gue.

"Beda apanyasa"." Favian hendak menoyor kening gue, tapi nggak jadi "Cuma itu tuh Jena hilangnya secara halus aja."

Gue jadi merenung. Kenapa Si Bangsat ini selalu bisa memenganihi gue dengan sebegitu hebat, sih? Jadi, gue menatapnya serius sekarang.

"Iya, kan?" Dia melotot, mengangkat dua bahunya. "'Kita break ya, Kac. Gue minta waktu ya, Kac.' Sama nggak?"

Gue kembali menatap layar ponsel, status pesan gue masih tetap sama, "Yaterus" Lutah kenapa suara gue terdengar pasrah, nyaris putus asa.

"Ya, lo gas dong. Ngapain kasih-kasih waktu? Lo mau jelasin sama da" Jelasin aja. Lo mau ngomong, kan? Ya udah, ngomong aja. Lo nggak tahu ya kalao cewek tuh suka dipaksa?"

"Jena bukan salah satunya. Jena nggak suka dipaksa." Dia nggak ingit ye kenapa Jena awalnya nggak percaya kalau gue menyukanya? Karena dulu gue selalu memaksa dia, ya walaupun sebatas keperluan OSIS. Alih-alih dekali da malah menjadi sangat membenci gue

ekarang gini

Favian berdua putuh

moup gue!

kayak nggak nayak nggak

hayan mulu?

ebih dulu di postsi merin

-Mas" ekspresi waj

Faviar ucapan Jia.

«Ajah mung

Jia cel

Gue mangkap der menatap kai mang OSIS

Tantik ngg Jia m anggukkan

stapa? Goril Favia:

"Buka sebenarnya.

"Renc Mata : Gue te 'encana," B: "Seka

"Ah, iya. Dia nggak suka dipaksa." Favian mengangguk-angguk, "Terus, ackarang gimana? Rencana lo apa?

"Negak tahu gue. Belum kepikiran apa-apa."

Favian menarik napas dalam-dalam "Ya udish lah, emang bener kali. Lo pentua bumb waktu "

Cute menoleh. "Lah" Nggak cobi bantum gue lo". Apa gunanya dia dalam halup gue?

Favian mengusap dagunya "Agak rumit Susah deli kalau cewek marahnya kayak y nenih. Ini tuh kayak - maksa ya kayak nggak punya hati, tapi kalau dirayu kayak nggak tahu diri. Udah lah, lo juga istirahat dulu aju. Nggak capek emang bucin mulu?"

Gue mengambil bantal sofa dan hendak memukulnya, tapi Favian merehutnya lebih dulu dan malah menggunakan untuk alas kepala, dia tertidur di sofa dengan posisi meringkuk. Dan gue hanya mendengkus.

"Mas? Sakit banget, ya". Jia memegang dua sisi wajah gue, matanya meneliti ekspresi wajah gue, "Memangnya kalau dunjak gorda itu sakit?"

Favian sudah memejamkan mata, tapi dia ikut terkekeh saat mendengar ucapan Jia.

"Nggak ada gorila, Jia." Gue mengusap poni dikeningnya, lalu menangkup wajah mungilnya.

Jia cemberut, "Terus?"

est property sections

Klair-

Suffer as

lida as the

illa breat dat :

EIK. M. 📆 .

hist morest

Kila munuu

man.h kis st

PHILIP SA

Mar Will 2

I's diam's

10 (2)

3/202

Many Sec

Gue merath ponsel, mengotak-atik sejenak untuk mencari foto Jena yang gue tangkap dengan kamera ponsel. Ada satu foto, saat Jena tengah tertawa tanpa menatap kamera dengan rambut panjangnya yang dibiarkan terurai, dia berdin di ruang OSIS di antara teman-temannya, tapi tetap menjadi titik fokus kamera. "Cantik nggak?"

Jia mengambil alih ponsel, menatapnya lamat-lamat. Terlihat sebuah anggukkan pelan sebelum mata bulatnya menatap gue. "Cantik." gumamnya. "Ini stapa? Gorila?"

Favian tidak bisa menahan ledakan tawanya.

"Bukan, Kok, bahas gorila terus, sih?" Gue juga sedang menahan tawa sebenarnya, "Ini ... namanya Kak Jena."

"Kak Jena." Dia mengulangnya, matanya kembali menatap foto di layar ponsel

"Rencananya, Mas Kae mau kenalin Kak Jena ke Jia."

Gue terkekeh pelan melihat ekspresinya yang antusias. "Belum tahu, kan baru rencana," Bisa jadi terwujud atau ... malah tidak.

"Sekarang aja gimana?" tanyanya. "Nggak bisa?"

Gue menggeleng, "Nggak bisa."

"Kenapa" ita tampak kecewa. Gue berkah-kali mendengat dia merengek pada Tante Vina ingin menjual gue dan Favian, lalu uang basil penjualan dipakai untuk membeh kakak perempuan batu. Iya, dia sangat mgin kakak perempuan

Ya

"Kak Jena masih marah sama Mas Kac." sahut Favian

"Marah" tanya Ita, terlihat penasaran "Kok, marah" Memangnya Mas Kae ngapam"

"Mas Kae - ngelakuin kesaluhan" Gue mengakunya,

Jia mengangguk-angguk, tapi wajahnya masih terlihat tidak menganj "Kesalahan itu gimana?"

Gue bergumam lama "Ya, Mas Kae ngelakuin sesuatu yang nggak disukam sama Kak Jena, makanya Kak Jena kesel, marah. Gitu." Gue mengernyit sendin apa sih gunanya menjelaskan hal ini pada anak kecil?

Namun, Jia mengangguk-angguk, "Minta maaf, dong," ujar Jia, ekspresinya terlihat seperti orangtua yang tengah menasihati.

"Harus minta maat, ya?" Gue menanggapinya.

Jia mengangguk tagi "Iya Minta maaf. Kan. Mas Kac bikin Kak Jena kesel. Itu tuh nakal, nggak boleh dong kayak gitu. Harus minta maaf." Telunjuknya bergerak-gerak, "Nggak boleh kayak Mas Favian, kalau habis bikin aku nangis malah ketawa, bukannya minta maaf."

Ucapan itu membuat Favian tertawa lagi, "Kapan, sih?" protesnya. Jia hanya mendelik, lalu mengabaikan ucapan Favian, "Mas Kae?"

"Jadi yang bikin dada Mas Kae sakit itu karena keinjek gorila atau Kak Jena" tanyanya.

Gue terkekeh pelan, masih aja gorila dibawa-bawa, "Kak Jena," jawah gue. "Mas Kae takut kehilangan Kak Jena." Gue mungkin nggak waras karena menceritakan hal ini pada anak kecil yang bahkan nggak mengerti apa-apa, tapi tatapan lembut Jia dan wajah pedulinya membuat gue ... rasanya diizinkan untuk mengungkapkan apa saja.

Jia mangangguk, seolah-olah mengerti. Tangannya mengusap sisi wajah gue "Mas Kae takut kehilangan Kak Jena?" tanyanya.

Gue mengangguk.

"Kenapa"

"Karena ... Mas Kae sayang ... sama Kak Jena "[]

JENA
Aku M
Sepulang Jan
Sepulang Jan
aku mehhat
aku mehhat

Aku m Aku m an Kaezar aneduh. la

Aku to mu ndak. I nengabaika

e arah siedi Saat si

an lantar di Edvelvet, n Tengu kelu

"Lho.

Aku t listan seor lenghastik;

netaruh ge netihat Pap "Aku

Papi n

Aku n "Untu

Sefelal Sefelal

Istimewa

JENA

To all the

ALT NAME OF

maal Teles

his balance z

profestiva.

Mas Kik"

gunia stant

ngist say

White the

Catalina di ten

Aku sudah berada di balik meja bar Blackbeans sejak pukul empat sore sepulang dari Absis, aku tidak langsung pulang dan lebih memilih berdiam di sana, aku melihat Kaczar juga di jam masuk tadi, tapi tentu aku mendapatkan wattu palang lebih dulu dibanding Kaezar yang punya jadwal lebih larut, jadi kami tidak sempat bertemu.

Aku mehrik ponselku yang tergeletak di atas meja, ingat pada pesan singkat dari Kaczar yang belum kubalas. Aku menaruh gelas red velvet panas yang baru kuseduh, lalu tanganku bergerak ke arah ponsel dan ... berhenti sebelum menyentuhnya.

Aku termenung beberapa saat, menimbang-nimbang untuk membalasnya atau tidak. Lalu, kutemukan tanganku malah beralih untuk meraih milk jug dan mengabaikan ponselku, aku menumpahkan air susu ke sana dan mulai mendekat ke arah steam wand yang berada di mesin espresso.

Saat sudah menghasilkan milk foam yang kunginkan, aku melihat Papi turun dan lantai dua bersama Om Chandra. Aku meliriknya sejenak sebelum meraih gelas red velvet, melihatnya berjalan ke arahku sedangkan Om Chandra tampak langsung menuju keluar.

"Lho, kok kamu ke sini nggak bilang-bilang? Kan, Papi bisa jemput."

Aku tidak bisa langsung menjawabnya saat tengah membuat latte art, aku bukan seorang profesional seperti Papi, jadi harus benar-bensi fokus agar menghasilkan gambar yang ingin kubentuk. Dan ... selesai, aku tersenyum saat menaruh gelas red velvet latte bergambar hati ke meja bar. Lalu, mendongak, melihat Papi yang tersenyum bangga padaku.

"Aku dari Absis tadi, nggak ada rencana ke sini. Tiba-tiba pengin mampir aja," jawabku.

Papi mengangguk, meraih gelas red velvet huatanku. "Ini ada yang pesair" tanyanya.

"Untuk Papi?" tanyanya meminta izin dan aku kembali mengangguk.

"Enak?" tanyaku.

Setelah menyesapnya, Papi mengemyit, lalu berucap penuh rasa bangga. Enak banget. Red velvet latte paling enak yang pernah Papi minum. Papi yakin kamu adulah anak Papi kalau kayak gini.

"Memangnya seluma ini Papi pikir aku anak siapa?"

"Momo," Papi kembali menyebut nama kucing Persia milik Mami. Kenka mebbatku cemberut, tanganiwa menarik hidungku pelan, "Kamu benaran nggak akan ikut ke Bandung malam mi hanyanya Jalu menaruh gelasi ke meja,

. Part 17.51 114/114/44

The security of the

or to hikk !

selected

sakully ni

را بر الالتان

. मार्थ देखी

AND BETUS

er mauni

addin ke

south terri

a sampat me

er amuman

Jeg vina me

i kaa^{re} tani

widten un

a mengamb

Y'me Vina y

cass panks

Figur Sat

Pater, karr

. C. Mat (

E Makap

th Jong

A Mule Dorg

agen's litt

· Luis Ine

"] { Lat

Harris II

46

Aku meradi gelas itu, ikit "Iva Kayakuya aku nggak akan ikutmenvesapova. Lahi, aku hanya bisa mencecap rasa manis yang tipis. "Ini kurang gula." ujarku 1 nak dari muna?

"Taps enak." Paps tetap pada pendirtannya. Behan duduk di stool, bersikan seperti pelanggan, lahi tangannya bersidekap di meja bar. "Kamu nggak apa-apa tinggal di rumah sendirian ", tanyanya lagi

"Cuma dua hari, kan" tunyaku.

"Iya. Fapi kan besok tanggal merah, kamu nggak ada acara di sekolah juga kanan

Aku mengangguk, "Iya sih . .. tapi aku lagi males aja pergi-pergi." jawahku "Lagi pula, cuma kumpul-kumpul di rumah Tante Anggia, kan^{ipi} Lalu, rasanya terlalu terkessa benar-benar mengihindari Kaczar kalau aku ikut pergi-walaupun sebenamya sekarang juga aku tengah menghindarinya.

"Iya. Ya udah, nggak apa-apa."

"Aku bisa minta Sheya sama Shena nginep di rumah."

Papi memperhankan wajahku, seperti tengah menyelidik.

Aku memutar bola mata saat mendapati tatapan Papi yang semakin menyipit "Kak Aru nggak akan pulang. Piii." Aku tahu hal itu yang dicurigai olehnya.

"Kamu masih suka Kak Aru?" tanya Papi tiha-tiba.

"Hm?" Aku sudah mengambil buhuk kopi, akan membuat minuman percobaan kedua setelah sekian lama tidak memegang alat-alat di depanku itu.

"Kak Aru." ulang Papi, "Papi bisa lihat kalau dulu kamu suka dia, terus anch aja, tiba-tiba kamu ngasih tahu Papi bahwa Kaezar adalah pacar kamu."

"Nggak gitu. Nggak tiba-tiba." Memang, aku suka Kak Aru, aku menyukai Kak Aru dan hanya sebatas itu. Selama ini aku juga tidak pemah berusaha membuatnya suka padaku. Kalau sebatas berusaha untuk menarik perhatiannya, ya jujur aku pernah melakukannya, tapi dalam batas yang wajar. Lalu, selelah dingatingat, sepertinya 'menyukaiku' tidak pernah ada dalam rencana hidup Kak Aru. Aku hanya dianggap sama seperti Sheya dan Shena. Jadi, tidak ada yang bisa kuharapkan

"Jangan mempermainkan perasaan laki-laki, Fush," ucap Papi, membuatku tertegun.

"Aku nggak pernah mempermainkan perasaan laki-laki, Pi."

-оже. Рарт регсауа." Рарт mengangguk-angguk, masih sambil menatapku seedah ing Papa melahat punselnya, lulu menoleh ke arah pintu masak. "Wah, sudah datalise.

F ...

7-1-7

Kanada 1

Wase J. W.

Kaller ...

Kall Mary State

ne with all the party of

ur gar oldfine

incipati pre

i di deranta a

nu suka 11 2.

h pacal Lami

And Market

lak pernuh besis

atik perhaliana.

Lan weight

and halle his .

Intek add 129

Paris Marks

g Aku melihat Papi turun dari s*tool* dan menghampiri sepasang orang dewasa part saja memasuki Blackbeans, Pria dewasa itu adalah Om Centa, Papanya Kaczar, dan wanita dewasa itu ... pash Tante Vina, Ternyata Papi tidak bercanda sait memberitahuku tentang mainya untuk berdamai dengan Om Genta Mereka janipak saling menepuk bahu sebelum Om Genta mengenalkan Tante Vina pada Paper

Mereka seperti sudah bertemu sebelumnya, mungkin untuk benar-benar benfamat. Sekarang mereka terlihat seperti sepasang teman yang janjian bertemu.

Lalu, "Jena". Papi memanggilku, Tangannya mengacungkan dua jari sambil. mengerling

Aku tahu apa yang harus kulakukan. Membuatkan minuman untuk dua samunya'. Aku berusaha fokus saat membuatkan dua hidangan itu, jangan sampai gagal seperti minuman yang diminum Papi tadi. Aku berusaha menyingkirkan Kaezar dari dalam kepalaku, walaupun sejak tadi ponselku tidak berhenti menyala karena cowok itu terus menghubungiku.

Aku sempat melihat pesanan Om Genta saat datang bersama Kaezar, jadi kubuatkan minuman yang sama. Lalu, saat menghidangkan dua minuman itu ke meja, Tante Vina menyapaku.

"Ini Jena?" tanyanya, suaranya terdengar lembut sekali.

Aku tersenyum, menyambut dan menciun tangannya. "Iya, Tante."

Aku mengambil tempat duduk di samping Papi, membuatku berhadapan dengan Tante Vina yang sejak tadi belum berhenti menatapku.

"Senang banget bisa ketemu Jena," ujarnya lagi.

"Senang juga bisa bertemu Tante." balasku.

"Om pikir, kamu nggak ada di sini. Jadi tadi Om nggak bilang sama Kae kalau mau ke smi," ujar Om Genta. "Dia juga lagi sibuk sama ponselnya sih dari tadi. sampai lagi makan aja buru-buru banget. Mungkin lagi ngurusin student eschange-ch, Jena tahu kan kalau Kae mau pergi?"

"Kae mau pergi" Papa menoleh, menatapku.

Aku tersenyum, dengan bibir yang rasanya kaku sekali. Masalahnya, seharian mi aku mencoba menghindar untuk membahas hal itu.

"Kamu nggak tahu?" tanya Papi lagi.

"Lalu?" Papi seperti mampu menangkap raut wajahku yang berubah kaku. atau mungkin bisa menebak hal yang membuat aku terlihat tidak bersemangat sejak tadt.

Aku tersenyum "Kami".. belom bicara binyak tentang mi." jawabka, Melink nga orang dewasa di hadapanko "Oh, tapi aku mendukung pilihan Kaezar," iya aku mendirkungnya, tentu sara-

Hunya saja, keputusannya untuk tulak memberitahuku jauh-jauh hari masih

Papi mengangguk-angguk, tapi matanya masih memperhatikan raut wajahku "Ragus kalan begatu"

"Termis kasih karena selalu support Kac ya. Jena". Tanie Vina meraih tanganku, menggenggamnya. "Tante seming sekali ketika tahu bahwa ... Kae punya Jena, dia sedikit berubah sekarang "

Andai mereka tahu aku tidak semalaikat yang mereka pikir.



Aku berbaring di tempat tidur bersama Sheya dan Shena Kami tidur terlentang menatap langit-langii dengan posisi berjajar; Sheya, aku. Shena Kamimemejamkan mata, wajah kami tertutup sheet mask.

Aku berhasil mengajak mereka menginap di rumah selama Papi. Mami, dan Gio pergi ke Bandung. Mereka memutuskan untuk berangkat tadi malam agar jalanan tidak terlalu macet.

Jadı, dua hari ke depan, rumah adalah daerah kekuasaanku.

"Tuh kan, apa gue bilang? Pacaran tuh ribet," ujar Shena.

"Nggak ribet. Shena. Pacaran tuh nggak ribet. Yang bikin ribet tuh yang ngejalaninnya," timpal Sheya.

"Lah, buktinya? Jena marah gara-gara Kaezar mau pergi?" Shena kembali bicara.

"Intinya kan bukan itu. Ini tuh masalahnya karena Kaezar kayak ... mendadak gitu kan perginya tanpa bilang lo dulu. Iya, kan?" tanya Sheya padaku.

"Lho, ya ıya, İtu tuh ribet. Kalau lo nggak keberatan Kaezar pergi, ya udah. Kenapa mesti ngambek segala?"

"Shenaaa ...!" Sheya terdengar gemas.

"Mau bilang sekarang, besok, atau pas dia berangkat. Sama aja nggak, sih." Shena malah membuatku merasa terpojok. "Dia pergi-pergi juga, dan lo ditinggaltinggal juga. Apa bedanya?"

"Ya beda laaah." Sheya masih saja mendebat. "Kalau Kaezar bilang dari jauhjauh hari, kan mereka bisa kangen-kangenan dulu."

"Nah itu. Daripada sisa waktu sebelum keberangkatan Kaezar lo paké bust marahan sama dia, kenapa nggak lo manfaatkan untuk kangen-kangenan?" Shena masih tidak mau kalah.

. identil der regulation de .Dari ta entally fire 17.

Setelah with the Am nengue apkan mengi

Seleigh -Kak A -Lho. t Sheya

upen sih d Akuse with memili ar tchakki -Helel

"Eh. saya mena Kamii

> "le, k "Jang "Yaı

Shens wak puny

"Yan erkita. Bu

Aku क्षेत्र अवस् "embuka

 $Ak_{\mathbf{u}}$ मुन्ति ।वगः

'Pas adaku ...I

 $A_{\mathbf{k}_{\mathbf{q}}}$ the being

Polidica pike

The state of the s a lah haha eki Mer den Money Shor by you h selame to ter crangual tal ter c 2527144 Shena Yang bikin mere a au pergi - jan -Kaczarka a ses Shey a factor RIAN KARIN PER LANGE SUPPLY AND SECTION their lifts the .

ajsh Uduh ah." Aku bangkit dan tempat tidur melepas seet musk dan melemparnya begati saja ke karpet. Sebarian ini gue berusaha mengunada dan kaci tapi lo berdisa bahas iba mulu.

Sheva dan Shena berdecink kompak "Lo yang curhat juga" gumam Sheva

Dari tadi le yang gului ya, kun kan sebagai sahabai yang baik banya perusaha menanggapi." Shena ikut-ikutan bangku dan melepas iheel mark-nya.

Setelah itu, perdebatan terhenti karena tiba-tiba Kak Aru menelepan Sheya patah apa yang mereka bicarakan, aku hunya mendengar Sheya menggamam dan mengucapkan kata 'Iya' beberapa kah, lalu mencelaskan bahwa dia dan Shena sedang mengusap di rumahku.

setelah sambungan telepon terputus. Shena bertanya, "Apa katanya"

"Kak Aru bentar lagi nyampe," jawah Sheya,

"I ho, bukannya kemarin dia bilang nggak akan pulang?" tanyaku

Sheya hanya mengangkat bahu, tapi Shena berdecak malas lalu berkata, "Kapan sih dia bisa lewatin satu hari libur tanpa pulang?"

Aku sedikit meringis, Kak Aru memang selalu pulang pada akhir minggu jika tidak memiliki proyek atau tugas yang harus dikerjakan. "Ceweknya... posesif kali, ya?" tebakku.

"Helch. Mana ada dia punya cewek?" gumam Shena.

"Eh, Kak Aru di bawah katanya. Bawain makanan," ujar Sheya tiba-tiba seraya menatap ponselnya. "Siapa mau turun buat ambilin makanan?"

Kami bertiga saling tatap.

"Je, lo kan tuan rumah," tunjuk Shena.

"Jangan Jena deh, nanti lemah lagi kalau ketemu Kak Aru," larang Sheya.

"Ya ilah, nggak lah." Aku segera bangkit dari tempat tidur.

Shena menatapku penuh sehdik, "Bukan karena gue bilang kalau Kak Aru nggak punya cewek, terus lo tiba-tiba mau ketemu dia gini, kan?"

"Yang kita tahu, dia nggak punya cewek karena nggak pernah serius kenahn ke kita. Bukan berarti dia beneran nggak punya cewek, ya!" tambah Sheya.

Aku memakai sandal bulu berwarna peuch milikku dengan segera. "Pada mikir apa, sih? Siapa juga yang kepikiran ngarep sama Kak Aru lagi". Aku membuka pintu kamar dan bergerak keluar.

Aku nyaris berlari menuruni anak tangga agar Kak Aru tidak menunggu terlalu lama. Dan saat membuka pintu, dia sedikit terkejut lalu tersenyum lebar.

"Pasti disuruh turun sama Sheya nih." Kak Aru mengangsurkan sekotak pizza

Padaku. "Dimakan, va."

Aku tersenyum, "Makasiiihhh." Lalu meneruna kotak pizaa pemberuannya. Aku tersenyum, "Makasiiihhh." Lalu meneruna kotak pizaa pemberuannya. Aku belum menutup kembali pintu, karena Kak Aru masih berdiri di sana sambil menatapku.

er Jerrier "Ya?"

"Infan yuk ke depan," maknya

Aku banya mengenakan hessilie berwarna men dengan celana pendek di atas lutur saat menemani Kak Aru. Amkan julan ini memang memiliki arti sebenanya kann benar benar berjalan kaki menyusuri jalanan komplek. Beherapa kendaraan melintas tapi tidak begitu ramai dan hising, karena waktu sudah meninjukem pukul delapan masam saat kami beranjak dari rumah

Listak ada mijuan pasti, kami hanya berjalan perlahan, bersisian, dan beberapa menit berlalu dusi oleh keheningan.

"Aku pikir Kak Aru nggak akan pulang." Aku menoleh, menatap wajahnya sekilas. Memang, besok adalah tanggal merah, tapi besok hari Rabu, seharusnya tidak ada alasan bagi sescorang mahasiswa perantau untuk pulang karena itu pasti melelahkan jika Kamis harus kembah ke kampus.

Kak Aru mengangguk-angguk, "Iya Tadinya memang nggak akan pulane Tapi" Dia menoleh, menatapku. "Mendadak ada telepon, Kak Aru harus ke sini " "Ada urusan penting?"

kak Aru tersenyum, "Nggak tahu juga, ini penting nggak sih sebenamya" gumamnya.

"Lho .. ." Aku balas bergumam, dengan gumaman yang biasa aku dengar dan Kaezar Ah, Kaezar, tiba-tiba aku mengingatnya, "Memang nggak capek ya hans bolak-balik?"

"Capek, sth." Suaranya terdengar mengeluh. "Tapi ya .. mau gimana lagi"

Aku kadang penasaran pada Kak Aru yang sering sekali pulang ke Jakam di antara jadwal kuliahnya yang sibuk. Seperti sekarang mi, di tanggal merah yang tidak terjepit dan jauh menjangkau akhir pekan. Padahal kata kedua adik kembarnya, dia nggak punya pacar. "Urusan penting apa sih sampai harus senng bolak-balik?" tanyaku.

Langkah Kak Aru terhenti, terdengar embusan napasnya yang berat. Dua tangannya dimasukkan ke saku celana

Hal itu membuatku menelan ludah. Berpikir, apakah aku sudah bertanya tentang hal yang tidak seharusnya aku tahu! Jadi, aku segera berkata. "Ngak dijawab juga nggak apa-apa." Aku menyengir.

"Kak Aru lagi carı orang sebenarnya."

Cari orang?

Dia kembali berjalan, meraih pundakku agar aku ikut melangkah bersamanya. se per sekian detik kemudian tangannya kembali turun.

"Udah ketemu orangnya?" tanyaku.

Kak Aru nggak tahu " penent ny art Aku pen waget ya. sam aya Sek iigi luga nggal awah, ke Kak Aru nemenin jalan. -Wah. memahang wa sku nggak bol -Shana. -Shana. "Kak A lompat-lompa -Oh---h "Kak A Aku ha

"Cinta i da sejak sa engkapnya."

"Nekat. xelasan tahur

≅lya, m sosia), nama bok terang sa lni tuh, sa-sia nggal

berpikar reati Kak At

"Nggal

"Semp: "Aku y

padaku, "Jati

Kak Aru menggeleng, tampak lelah, juga putus asa "Beium," jawahnya. Nas tahu sih, kayaknya selama ini tuh sia-sia aja. Mungkin memang harus bethenti nyari."

Aku penasaran, serius. Siapa sih yang sedang dia camb "Kayaknya capekbanget ya, sampai bilang kayak gitum

ojya. Sekurang tuh kayak - udah berada di titik, ya udah lah nggak ketemulagi niya nggak apa apa "

"Wah, kenapa aku ikut sedih dengamya, ya?"

'a Mile

lan Car the

JENERA F.

Raba Seca

E Cen

THE REAL PROPERTY.

Ani topo la r

MI seem-

34 M. 25 p

gal capación.

win turk #

piciani ke ma

Prists and

I kall late s

SAULUS PARTS

Mrs , Will Kan

. Abil which we.

A Carl Land

Kak Aru melepaskan kekeh singkat. "Makanya Kak Aru ngajak kamu buat nemenin jalan, siapa tahu sedihnya memudar."

"Wah, aku tambah sedih dengarnya karena merasa dimanfaatkan." Aku memasang wajah kecewa yang dramatis, membuatnya terkekeh lagi. "Tapi serius, akt, nggak bolch tahu ya siapa orang yang lagi Kak Aru cari?"

"Shana, Namanya Shana, Shana Athaliana,"

"Shana," ulangku. Nama perempuan. Mantan kekasihnya?

"Kak Aru pertama kali lihat Shana di Playland. Pakai bando Mickey Mouse, lompat-lompat di trampolin."

"Oh-hah?" Playland? Bando Mickey Mouse? Trampolin?

"Kak Aru ketemu dia waktu usia kami masih sama-sama lima tahun."

Aku hanya bisa menganga.

"Cinta pertama?" gumam Kak Aru, "Entah, Kak Aru nggak bisa melupakan dia sejak saat itu. Padahal, satu-satunya yang Kak Aru tahu, hanya nama lengkapnya."

"Nekat." gumamku, jujur. Iya. kan? Mencintai seseorang yang setelah belasan tahun tidak kembali bertemu itu nekat banget.

"Iya, memang," Dia mengakui, "Modal nama, Kak Aru cari semua di jejaring 1051al, nama itu ada, dan banyak banget. Dibantu beberapa orang juga belum nemu htik terang sampai sekarang."

Ini tuh, arti sesungguhnya dari mencari jarum di tumpukkan jerami, "Kayak sia-sia nggak, sih?" Bukannya ingin membuatnya lebih putus asa, aku hanya berpskir realistis.

Kak Aru mengangkat bahu. "Iya ... mungkin."

"Nggak ada cewek lain yang bisa ngalihin perhatian Kak Ara gitu, selama injyw

"Aku yakin banyak. Banyak yang lebih baik juga. Daripada nyari yang nggak. pasti.

"Ya Tapi—gini" Langkahnya kembali terhenti, lalu berdiri menghadap Padaku, "Jatuh cinta itu, bukan perkara mencari yang paling baik, Jena," ujarnya, · Tapi, tentang stapa yang terasa paling istimewa. Maksudnya, sesentang yang selalu terasa istimewa."

Aku tertegun

"Yang baik banyak, lapi yang istimewa, nggak semuanya bisa," lanjutnya "Jadi, beruntung banget kalau suatu saat kansu nemum orang yang baik, dan istimewa Jangan sia-siain "

Bark ... dan istimewa

Dua kata itu membawaku mengingat sosok Kaezar []

JENA Aku Se

sheya dan Sl seharian ini baik kuisi.

Screla kersi meja

wiffix, tapi melihat pesa

Namu Sudah pun yang m yang hanya

Aku I Saat hendal latu bangku

Setela

melangkah salah alam. amu yang menatapku.

Aku nambil berj nungkin g dewasa, ka mengantar Gadis Seny

kų seperti Tang bicara deng "Jian

 $G^{aq_{1}}$ Aku

Terakhir

JENA.

Aku sendirian di rumah. Dan nggak berusaha mengundang siapa-siapa juga sheva dan Shena rutin mengunjungi kakeknya di Depok setiap kali ada wakiii libur Schartan ini aku hanya berkeharan di rumah dengan stoples camilan yang bolakbaltk kutst.

Setelah mengisi stoples, aku terlalu malas kembali ke kamar, jadi kutarik kurst meja makan dan duduk di sana. Beberapa kali mencoba menonton serial Netflix, tapi berakhir kuabaikan karena aku tidak berhenti mengecek ponsel untuk melihat pesan dari Kaezar yang biasanya berderet.

Namun, hari ini tidak ada. Dia menghilang.

Sudah pukul empat sore, dan sama sekali belum ada satu pesan atau panggilan pun yang masuk ke ponselku darinya. Padahal kemarin, ada sekitar sembilan pesan yang hanya kubaca, dan lima kali panggilan yang kuabaikan.

Aku menaruh stoples keripik kentang dan menutupnya dengan sembarang. Saat hendak memeriksa pesan masuk lagi, suara bel terdengar. Kilirik pintu depan, lalu bangkit dengan malas, berjalan lunglai menuju ke sana.

Setelah menarik daun pintu, aku tertegun, tertahan di sana dan tidak lanjut melangkah keluar. Di hadapanku kini, ada seorang tamu yang hadir. Yang entah salah alamat atau apa karena tidak mengenalnya. Aku menunduk, melihat seorang tamu yang merupakan gadis kecil, dia berdiri dengan wajah mendongak, menatapku,

Aku menatap mata bulat yang kini terlihat berbinar itu. "Halo" sapaku sambil berjongkok di depannya. Kulink sejenak pintu pagar yang tertutup, tidak mangkin gadis kecil itu mampu masuk melewati pintu pagar tanpa dibantu orang dewasa, kan? Aku ingat terakhir kali menutup pintu pagar tadi pagi ketika mengantar Sheya dan Shena pulang.

Gadis kecil itu tersenyum, lalu balas menyapaku, "Halo ..."

Senyum itu membuat kepalaku meneleng untuk lebih menganatinya. Rasanya aku seperti mengenal senyum itu. "Hai, namanya ... siapa?" tanyaku. "Cari siapa?"

Tangan mungil itu menyingkirkan rambut yang menyasar ke bibirnya, lalu bicara dengan matanya semakin kuperhatikan terlihat semakin indah "Aku ha."

"Jia" Aku seperti pernah mendengar nama nu sebelumnya. Gadis kecil bernama Jia itu mengangguk. "Aku ke sini cari Kuk Jena." Aku menunjuk dadaku. "Aku Jena."

Mata Jia membola "Oh, ya"

Aku mengangguk pelan "Jia, kok bisa masuk" Tadi pintu pagarnya diutup Nggak mungkin Jia yang buka, kan '

"May Faytan kok yang bawa aku masuk"

Muhuku terbuka. Oh - Ini ba adik kuezai dan bayian aku bari, nga Kaezat pemah menceruakannya padaku. Namun, kenapa dia diantarkan ke sihi tiba-tiba^{n a}Terus Kak Fayiannya ke mana^{na}

ha mehnik ke belakang, lalu kembah menatapku "Pergi ke rumah temennya". Dua baho mungiliwa terangkat "Tadi bilangnya gitu".

Aku mengemyit Jadi maksud Favian, dia menilipkan Jia padaki arau bagaimana" Kok, nggak ada acara titip pesan atau apa" "Ya udah, masuk yuk " Aka menarik tangan kecilnya, membawanya masuk, sedangkan tanganku yang lain mengotak-atik ponsel, mencoba menghubungi Favian Percobaan pertama tidak berhasil, kutaruh ponsel sebelum kembali menghubunginya nanti.

Aku mendudukkan Jia di viool yang tinggi, yang bahkan membuat kakinya menggantung setengah meter dari lantai. "Mau minum apa?"

"Red velvet latte." jawabnya.

Aku terkestap, menatapnya, lalu terkekeh pelan. Kok dia bisa menyebut nama minuman itu? Menu yang baru saja kubuat semalam? "Suka Red velvet?" tanyaku.

Jia menggeleng. "Nggak," jawahnya. "Aku belum pernah minum itu " Aku mengemyit.

"Mas Kac semalam ngasih aku foto minuman yang ada gambar hatinya, katanya itu buatan Kak Jena."

Pasti maksudnya unggahan fotoku di instagram. Kaezar menunjukkainyaⁿ "Oke. Kita buai red velvet, khusus untuk Jia." Aku bergerak menuju laci, menceba mencari stoples berisi bubuk-bubuk minuman milik Papi. Dan, ketemu¹ "Tunggu yaⁿ" ujarku sebelum bergerak menyeduh minuman pesanannya.

Jia mengangguk, dua tangannya bersidekap di meja bar, menunggu dengan sabar

Aku tidak membutuhkan banyak waktu untuk membuat Jia menunggu lebih lama, segelas latte art di atas red velvet sudah kuhidangkan di hadapannya. Du bertepuk tangan bahagia, dan tawanya membuatku ikut terkekeh

"Makasih ya, Kak Jena," ujarnya yang kusambut dengan anggukkan Du menyesapnya sedikit, mencecap rasanya, lalu tersenyum dengan sisa nulk houn di bibir atasnya,

Aku menarik selembar tisu dari kotak, membantunya membersihkan bibi "Enak nggak?"

Jia memejamkan matanya sejenak, "Enakkk."

Aku dia sangat ketika ing pang terny pang terny pang ke tut saja ke tut

mengobro mengobro kecij heru:

Jia r Aku Sele

ke sampin Lebah can

menusuk pemah lih

Jia r antik, go "Ya

Jia I kenal Mas

kenal Mas Aku

"Ke

"Γer Aku ¢ihu≫

> Jia n Aku "Akı "Uho

"Iya. ^{elas}nya. " "Kok

ikin tersent

Aku terkekeh karena merasa tidak asing dengan ekspresi dan cara bicaranya, dia sangat mirip dengan Favian, begitu ceria dan bersemangat. Omong-omong, ija samasi. Omong-omong, kelika ingat Favian, aku kembali mengecek ponselku, memeriksa kabar darinya kensa kanar darinya yang ternyata nihit. Aku masah belum mengerti maksudnya meninpkan ha begau saa ke rumahku tanpa ada penjelasan apa-apa

Bukan berarti aku tidak suka, bukan. Di saat sendiri dan tidak tahu mau mengerjakan apa. Jia tentu datang di waktu yang tepat sekarang. Aku jadi ada teman mengobrol, walaupun nggak tahu apa yang selayaknya aku bicarakan dengan anak kesit berusia ... "Jia berapa tahun?" tanyaku.

Jia mengangkat kelima jari kanannya, "Lima,"

Aku mengangguk-angguk.

in the second

All his take

at Pas

La Cara

ichar xx

an morney

2 515 5000 7

Red vener Ca

nah meren di

e ada parte la

CIA MCCONA

A Million Million

Dan. koloni

Hall March

Hall's list war -

with an in the season

A rang

lany.

Setelah puas menyesap minumannya beberapa kali. Jia menggeser gelasnya ke samping, kembali bersidekap seraya menatapku, "Ternyata Kak Jena itu cantik, Lebih cantik daripada di foto."

"Wah, Terima kasih." Aku jadi tersenyum sambil mengusap poni yang sedikit menusuk matanya. Dia tidak tahu bahwa dirinya terlihat sangat cantik juga. "Jia pemah lihat foto Kak Jena memangnya?"

Jia mengangguk, "Mas Kae kasih lihat foto Kak Jena. Wah, ternyata memang cantik, gordanya cantik."

"Ya" Aku agak sedikit terganggu dengan kata 'gorila'. Maksudnya apa"

Jia hanya tersenyum lebih lebar, mata bulat itu menatapku lekat. "Kak Jena kenal Mas Kae, kan?" tanyanya.

Aku mengangguk, "Tentu kenal."

"Kenal Mas Favian juga?"

"Kenal."

"Terus, Kak Jena suka sama siapa? Mas Kae atau Mas Favian?"

Aku jadı ikut bersidekap dengan kening mengemyit. "Kok, tanya kayak Ritu"

Jia mencebik, "Kalau aku, aku suka Mas Kae."

Aku terkekeh, "Kenapa","

"Aku musuhan sama Mas Favian."

"Lho, bukannya tadi Mas Favian yang antara Jia ke sini?"

"Iya, Tadi lagi nggak musuhan karena Mas Favian kasih aku es krim." jelasnya, "Jadi, kadang-kadang musuhan, kadang-kadang nggak."

"Kok, bisa kadang-kadang musuhan sama Mas Favian?" Selain penasaran, aku juga sangat tertarik ketika melihat gadis kecil itu bercerita. Matanya ikut bicara, ikut tersenyum, ikut kesal. Dia benar-benar terlihat jujur.

"ladi, waktu iiku punya Barbie buru. Mas Fayian punain. Katanya dia _{man} bantam aku *make-up-*in Barbie-nya, tahunya malah digambarin tompel di pipinya paku spidol. Gede banget tompelnya "

Aku tertawa

"Kasiban, kan" Alas Fayian du jahat "

Aku bernsaha meredakan tawa, tapi sulit sekali

Barbie kan hariis ketemu pangeran giritanii coba masa ada tompeliiyare

Aku berdeham, akhunya berhasil terbebas dari tawa yang membuat rahangku pegal. "Tapi kan Barbie-nya pasti tetap cantik walnupun ada tompelnya."

"Iya, tahu Mama bilang juga gitu. Barbie-nya masih keliliatan cantik Tapi kan tetap aja kasihan" Jia cemberut, terlihat sekali bahwa barusan dia sudah mengungkit kenangan buruk.

"Tapi sebenarnya aku nggak suka punya kakak laki-laki, aku pengin kakak perempuan." Jia menatap penuh harap: "Kak Jena punya adik?"

"Punya. Adık Kak Jena lakı-lakı."

"Oh, ya?" Mata itu belum lepas menatapku. "Mau punya adik perempuan nggak?"

"Kalau adik perempuannya kayak Jia, Kak Jena mau."

Jia menyengir, terlihat salah tingkah mendapat pujian seperti itu. "Aku tahu, kalau Mas Kae itu memang baik."

Senyumku masih tersisa, lalu menatap gadis kecil itu lamat-lamat "Baik gimana?"

"Baik karena udah bikin impian aku terwujud. Punya Kakak perempuan." Jia meraih tanganku, "Kak Jena, kalau Kak Jena mau jadi kakak aku, Kak Jena nggak boleh suka yang lain. Suka Mas Kae aja, ya?"

Senyumku tiba-tiba terasa kaku, "Kenapa ...?"

"Karena, Mas Kae bilang, Mas Kae sayang sama Kak Jena. Sayang banget" Perlahan punggungku menegak. "Oh ..., ya?"

Jia mengangguk, "Mas Kae hilang, Mas Kae takut kehilangan Kak Jena," ujarnya, Jia cemberut, "Memangnya, Kak Jena mau pergi, ya?"

Aku menggeleng, "Nggak," gumamku,

"Kak Jena mau ninggalin Mas Kae?"

Aku tertegan, berpikir heberapa saat. Lalu menjawah, "Nggak ... Kak lesa ... nggak akan ninggalin Mas Kae,"



"Mas Kae nggak suka storberi, tiap kali aku makan es krim rasa storberi, pasti nggak mau kalau aku suapin." MAS KILL MAS

Gadis dak berhen dak terdenga

Aku II akali Sebel ii iidak me arena sejak menunjukka

"Telep gaz televi gaput."

Aku s

"Halo

anda-tanda

mar-benar

"Kae . "Ya" "Kam "Ya?

"Ngga "Hah! "Bisa "Bisa

Hanya Hanya Mang. Dia Maninya

Jia m

-Mas Kae suka makan mi terus, padahal Papa bilang jangan makan mi terus, lapi Mas Kae suka nggak nurut."

-Mas Kac ... nggak mau tinggal sama aku dan Mas Favian bareng Mama sama papa. Aku nggak apa-apa sih, tapi ... aku suka kasihan kalau lihat Mas Kac sakit terus sendirian."

"Mas Kae suka banget sama Kak Jena. Di HP-nya, banyak banget foto Kak Jena i

"Mas Nac

a harvest to

K BRITISHE C

nya adik pozna

eperturu "Alcie

u iamat-lana

akak peremput ...

aku Kal Jenaya

Jona Stratchar

children ha F.

" Friend

1,9

Gadis kecil itii, terlihai begitu menyayangi kakaknya, sehingga sejak tadi ndak berhenti membicarakannya. Namun, saat mi suara menggemaskan itu tidak agi terdengar. Jia tampak kelelahan dengan mata yang terlihat menahan kantuk.

Aku mencoba menghubungi Favian, berkali-kali, tapi tidak ada respons sama sekali. Sebenarnya, aku tidak keberatan harus bersama Jia dalam waktu yang lama, ha tidak merepotkan, selain itu dia adalah lawan bicara yang asyik-atau entah karena sejak tadi kami membicarakan Kaezar, Namun, masalahnya, sekarang sudah menunjukkan pukul tujuh malam. Dan Favian sama sekali belum menunjukkan tanda-tanda akan menjemput Jia.

"Telepon Mas Kae aja," usul Jia, tubuh kecilnya terkulai di sofa, menonton acara televisi dengan mata yang sudah mengerjap lemah. "Mas Kac pasti mau jemput."

Aku sempat mondar-mandır, sempat tertegun, sebelum akhımya memutuskan benar-benar menghubung: Kaezar. Nada sambung telepon terdengar, lalu suara berat di seberang sana menyapa telingaku lewat speaker ponsei.

"Halo?"

"Kae"

"Ya?"

"Kamu ... bisa ke rumah aku nggak?"

'Ya' Kenap--kamu kenapa?" Suaranya malah terdengar punik.

"Nggak, nggak." Aku mencoba menenangkannya. "Ini Ada Jia di sini."

"Hah?" Kok. bisa?" Dia malah terdengar kaget.

"Bisa jemput ke sini?"

"Bisa. Bisa, " jawabnya. "Tolong bilang Jia, aku akan jemput ke sana."

Hanya itu percakapan kami di telepon sebelum akhirnya Kaezar benar-benar "lya, iya," datang. Dia membawa mobil, yang mungkin milik ayahnya atau ... entah, aku hanya menantinya di pintu depan ketika dia sudah masuk melewati pintu pagar.

Aku melirik ke dalam rumah. Di dalam, Ketiduran "

Iya gadis kecil ini terlihat kelelahan sampai tertidur di sofa ketika menungg. kedatangan kakaknya

"Pasti hari ini dia ngerepotin kamu banget." ujarnya dengan suara menyesaj "Lagian Favian, kok bisa-bisanya

Aku menggeleng Ngguk kok," selaku. Jin ngguk ngerepotin Aku malah senang bisa ketemu Jia akhirnya "

Kami saling tatap beberapa suat, sebelum akhirnya Kaezai mehrik pintu dan berbicara. "Boleh aku masuk? Cuma man bawa Jia, kok."

"Bolch Tapi ... kamu mau langsung pulang?" tanyaku hati-han

Kaezar mengangguk ragu, atau mungkin bingung dengan pertanyaanku "Oh iya Kotak bekal kamu ada di rumah Makasib. Sarapannya,"

Aku hanya balas mengangguk. Bukan itu sih yang ingin aku hahas. "Kamu nggak menghubungi aku sebarian ins."

"Memangnya kamu nunggu aku hubungi kamu?"

Aku mengalihkan tatapan darinya, "Nggak ... juga, sih."

"Kamu butuh waktu." ujarnya. "Kamu sendiri yang bilang. Kemarinkemann, aku sadar aku salah banget maksa kamu untuk tetap bersikap sepembiasanya. Sekarang ... silakan nikmati dulu waktu kamu."

lya, aku plin-plan. Aku yang minta waktu, tapi giliran dijauhi, aku protes. Pasti ini kedengaran bodoh sekali. "Terus kalau sekarang ... aku minta waktu kamu sebentar, boleh?"



KAEZAR

Kamı duduk dı teras rumah, membelakangı pıntu, jadi gue sesekalı menolek untuk memastikan Jia masih tertidur. Namun, sampai saat ini masih belum ada suara apa-apa yang menunjukkan bahwa dia sudah bangun. Kami duduk bersisian, berjarak, seolah ada satu orang di antara kami yang menghalangi.

Terdengar embusan napas berat Jena yang membuat gue menoleh.

"Jadı ... kapan berangkat?" tanyanya.

Gue menunduk, lalu berdeham pelan. Jujur ini adalah masalah yang membuak gue ragu sekali untuk dibahas sejak dekat dengannya. "Sekitar dua minggu lagi."

"Secepat itu?" Jena menoleh, menatap gue dengan wajah tidak percaya

"Jadi selama mi kamu udah menyiapkan semuanya—kepergian kamu—tanga aku ketahui?"

Gue mengangguk lagi

. jeli -fall $a[\zeta, H]$ jend Bellin Sel

47.75

Be: lena -Mel

as berpik glaiu ban *Akt

dan kamu menjalani

-Buk

iku, atau ... "Apa

Gue beralasan?"

"Ngg TEALURIN

Gue :

Jena I da masala Mu sebelur

Gue therapa be

Jendr lakut Hidur

Valnum, set adalah haj e

di lidak y Main's Roll

dak pernah "K_{dez} Kepergian tange to

«Kamu nggak merasa bersalah sama aku saat diam-diam mau pergi kayak giner

"Aku nggak akan pergi diam-diam. Aku udah berniai untuk bilang sama kamu," jejas gue "Bahkan sekarang kamo udah tahu,"

"Lapi aku tahu dari orang lain, bukan dari kamu."

«Karena aku behim semput bilang,"

Jena terkekeh, memalingkan wajahnya dan kembah menatap lurus ke depan--Bellum sempat? Padahal kita setiap hari, bellum sempat gimanag-

"Relum sempat meny japkan diri," rafat gue

Jena menoleh, menatap gue lagi, tapi tidak berkata apa-apa.

"Membicarakan hal ini sama kamu tuh, bukan perkura mudah. Beberapa kaliaku berpikir tentang respons kamu nantinya." Aku mengangkat bahu, "Iya, aku terlalu banyak berpikir, sampai ... tahu-tahu waktunya sebentar lagi tiba."

"Aku semenakutkan itu, ya? Sampai bikin kamu ragu untuk bilang?"

"Bukan, Bukan gitu maksudnya," ralat gue, "Lebih ke . . keputusan apa yang akan kamu ambil setelah tahu hal ini. Apakah kamu akan bilang 'Kita selesai karena menjalani hubungan jarak jauh itu nggak mudah' atau kamu justru akan dukung aku, atau ... "

"Apa aku semeragukan itu?"

Gue menatapnya selama beberapa saat. "Jadi, selama ini ketakutan aku nggak beralasan?"

"Nggak juga, sih. Aku memang ragu sama hubungan kita sejak tahu hal ini," ujarnya.

Gue mengangguk, "Aku pikir kita akan baikan setelah duduk berdua di sini."

Jena mengembuskan napas berat lagi, yang membuat gue sadar bahwa masih ada masalah di antara kami. "Nggak ada sesuatu yang ingin kamu jelaskan sama aku sebelum benar-benar pergi?" tanyanya.

Gue nggak mengerti arah pertanyaan itu, jadi gue tembak asal. "Tentang seberapa besar aku takut kehilangan kamu?" Ini bukan omong kosong, gue benarbehar takut kehilangannya.

Hidup gue sebelum ada Jena memang baik-baik saja, gue tetap baik-baik saja. Vamun, setelah Jena datang, setelah melewati waktu bersamanya, kehilangan dia adalah hal terburuk yang ada di urutan pertama yang tidak ingin gue hadapi. Gue ladi tidak yakin akan tetap baik-baik saja saat dia memutuskan untuk tidak lagi bersama gue Terdengar cengeng, tapi akui saja, 'kehilangan' memang hal yang lida. lidak pemah terdengar menyenangkan, kan?

"Kaczar?" Jena menatap gue serius, membuat gue balik menatapnya. "Kepergian kamu ... bukan untuk balas dendam ... karena kesalahan aku di masa lalu, kan?" tany any a.

h. &. . the he

16,

and vario व्यापादी प्रा

UR . M. Tex mla watulo.

Mach Ill Care in lylun die vo 1 distrik here

The Niles . 1144 M. 748 A State of the

Gue mangeman, tidak mengerti "Kesalahan" Kesalahan apam

Kamu Kalina gumaninya Dia menunduk untuk menarik napas panjang sebelum kembah menatap gue. Ada kalimat yang tidak diselesaikan sebelumnya Kamu nggak bermat kasih tahu aku tentang kesalahan apa yang aku lakuk sampai membuat kalian berdua membenci aku!

Aku nggak pernah membenci kamu.

with war

One mengangguk yakun. Bagannana bisa dia berpikiran seperti mp

Tike katau gitu kasih tahu aku apa yang membuat Kalina kesal apa yang membuat dia marah sama aku, "pintanya "Anggap ini permintaan terakhir atu sebelum kamu pergi."

"Permintaan terakhir?" tanya gue "Apa hubungan kita akan henar-benar berakhir?"[]

S. lat ke

will dekor

mentrik, yan panitia.

ank tada sab

pernya.

Gue m endman. Be empai akhir anya mema nikador men

ampak selali adi kami ser Anjarak. Pad adi adalah m

Di anti

Jena? Imghampir

"Eh? je Tihat I

"Oh, n Walu terliha

Pertan:

Gue m

Agun priat P

Enam Bulan Lalu

KAFZAR

lain Day

Saat kelas sepulah, walampun bukan pengurus inti OSIS, gue tetap menjadi bagian paintia acara perpisahan kelas XII. Tema acara saat itu adalah Back to 90S. Semua dekorasi disesuaikan dengan keadaan tahun 90-an, begitu pun kostum yang kami kenakan Pengunjung dan panitia terlihat kompak dengan gaya-gaya yang nyentrik, yang membedakan hanya id cord bertali biru yang menggantung di setiap dada panitia.

Gue bertugas di pintu masuk satu, bersama salah satu senior laki-laki yang sejak tadi sibuk dengan HT-nya untuk berkoordinasi dengan panitia lain.

"Kae, gue ke pintu masuk utama dulu, ya? Kayaknya ada masalah di sana." ujamya.

Gue mengangguk, mulai sigap memantau pintu masuk satu karena bertugas sendirian. Beruntung keadaan kondusif sampai semua pengunjung masuk ke tribun. sampai akhirnya gue bisa berdiri merapat ke dinding yang gelap dan beristirahat, hanya memantau keadaan dari kejauhan. Sampai akhirnya, seorang gadis bergaun polkadot merah di bawah lutut itu berjalan dari jarak sekitar lima meter.

Di antara kerumunan, riuh dan ramai, gue masih mampu mengenalinya. Dia tampak selalu mencolok, di mata gue. Dia tidak menyapa gue walaupun gue tahu tadi kami sempat saling tatap. Kejadian bazar beberapa waktu lalu, membuat kami berjarak. Padahal, sumpah, gue nggak merasa kepala plontos gue beberapa pekan lalu adalah masalah.

"Jena"" Gue menarik punggung yang tadi bersandar ke dinding. menghampirinya.

"I h? Kae'" Jena terlihat menggeragap, "Gue pikir lo di gerbang depan, gue regak libat lo dari tadi," ujarnya.

"Oh, nyarun gue dari tadı?" Gue selalu berusaha merapatkan jarak, tapı dıa selalu terlihat menghindar.

Pertanyaan gue membuat dia meringis. Langkahnya ikut mendekat. "Udah sarapan?" Ini akan terdengar manis jika suja tidak ada nada canggung dalam suaranya.

Gue mengangguk, "Udah."

"Lo belum sarapan?" tanya gue. "Gue temenin makan, chat aja kalau dapet Waktu buat breuk, ya?" Kebiasaan yang sudah sangat jarang kami lakukan.

Jena menggeleng. Nggak usali. Nanti kalan udah nggak sibuk gue makan sendir am Din menghindar lage "Crue dulian va. man bantum Kak Hilm, di backstage. The such melningkah sebelum gue menyetujui kepergiannya, iadi gue panggal agar dia kembali

o Leera O

Dia menoleh cepat, tambutnya yang terutai melewati bahu du ikut bergnyang Yap "

Gue membuka taket denim yang gue kenakan, lalu menyampirkan ke bahinya. Di bin kyinge dingin. Man bantum di ruang make-up, kan "

Dia ter) hat kaget, taps berakhir mengangguk dan memasukkan dua tangan ke lengan jaket "Makasih, ya ..."

Acara yang padat membuai kegiatan kami begitu hectic, kami tidak bertemu lagi sampai hari menjelang sore, sampai acara hampir selesai. Gue yang masih bertugas di pintu masuk melihat Jena berjalan membawa dua dus kecil di atas nampan. Saat itu gue tidak tahu dia jadi sarapan sendiri atau tidak, jadi untuk memastikannya, gue mengajaknya bertemu. Dan ... selain itu, gue punya maksud lain. Gue merasa perkenalan kami sudah lebih dan cukup untuk memastikan perasaan gue. Gue menyukainya, dan tidak akan membiarkan hubungan kami semakin jauh.

Jadi, saat melihatnya berjalan cepat, gue menghadangnya. Berdin di departnya

"Fh. udah makan?" tanyanya. Walaupun awalnya sedikit terkejut, dia tetap memastikan keadaan gue.

"Udah." Gue menaruh sebotol air mineral di nampan yang dibawanya. "Buat lo. ikutan capek gue ngelihat lo mondar-mandir hegitu. Jangan lupa minum "

Dia hanya terkekeh. "Okay," Lalu berjalan lagi menuju keramaian.

Namun, ada yang terlupakan, "Je?"

Dia menoleh di antara nuhnya penonton, di antara bisingnya suara musik yang memenuhi ruangan dari atas panggung, "Ya?" Keningnya mengemyit.

"Kertasnya jangan lupa dibaca," Gue menunjuk botol air mineral di ans nampan yang dibawanya.

"Hah?" Dia mengernyit lebih dalam.

Gue menggerakkan tangan, memberi israyat, "Kertas, Yang gue selipin di samping botol Jangan lupa dibaca,"

"Hah—oh, iya, iya," ujarnya, lalu pergi begitu saja.

Saat itu, gue berpikir semua akan berjalan sesuai rencana, plot iwisi hanya terjadi di cerita dan film-film, tapi nyatanya

Mungkin saat itu gue salah karena tidak memastikan apakah dia benar-benar mengerti atas instruksi yang gue ucapkan sebelumnya, tentang kertas yang gue

John II w. burral all a Mak uk wally sejest Autout Mungki "wh well fikels ist berikun pa MARIN CUPITO Gue tida njak ak on fikasi itu Benar

> Gue me wol air mir was ada su. neighat nespo

Kalina nendekat Se eneng bange Gue tal

"Jadı. look herbic

assault | "Na?"

> ~arti Ka inc "Ya?"

Dari n Kalına

gantanal _{նաջ դե}ւ

anks. ge haru

Kalina . Mas di Was schipkan di sisi kemasan botol atr. Karena, isi tulisan di dalam kertas yang terselip di sist botol air mineral itu adulah ...

"Gue nggak akan minggu lagi. Gue mau bilang sekarang. Gue suka sama lo Seletah selesai, gue tunggu di depan UKS ya

.kaezar-

Trans.

n e a la gr

Total Re

the year

his the

dat of c

Dumi Ta

til messic

hahahar c

ma Ber.

enert a -

dibawansa "-

ile wilder

TATIBLE .

itula m

menkein!

ar many

Mungkin sekitar tiga puluh menit setelah Jena pergi, gue mendapatkan satu buah notifikasi di aplikusi instagram. Kertas yang berisi ungkapan pernyataan yang gie berikan pada Jena, diabadikan dalam sebuah foto, diunggah di laman instagram dengan caption. Terimu kasih Ini manis banget walkaezar pilar

Gue tidak akan tertegun lama jika saja yang mengunggah foto itu adalah Jena. Gue tidak akan mematung di tempat sambil memasang tampang tolol jika saja notifikası itu datang darı akun Jena.

Benar Bukan Jena yang baru saja melakukan itu semua, melainkan Kalina.

Gue melihat Kalina masih berdiri di tempatnya, tersenyum sambil memegang botoi air mineral dan secarik kertas berwarna hijau yang amat gue kenali. Lama tidak ada suara, dua menit jedanya sebelum senyumnya sedikit memudar karena melihat respons gue yang tidak balik antusias seperti halnya yang dia lakukan.

Kalina menunduk, melihat kertas dan botol air di tangannya sebelum berjalan mendekat. Setelah sampai di jarak satu meter di hadapan gue, dia berbicara, "Gue seneng banget. Gue ... nggak nyangka kalau ... lo diam-diam suka gue."

Gue tahu sekarang apa yang terjadi.

"Jadi, perasaan gue ini berbalas kan?" Kalina tersenyum lebih lebar, masih herbicara dengan nada gugup yang kentara. "Selama ini ... gue memang mengagumi lo. Gue pikir sikap cuek lo sama gue itu-"

"Na"

"--artınya lo nggak mengabatkan gue. Tapı temyata, lo punya perasaan--"

"Kalına?"

"Ya?" Kalina balas menatap gue dengan wajah yang masih gugup.

"Dari mana lo dapat kertas itu?" tanya gue.

Kalina menunduk, menatap tangannya yang masih menggenggam kertas. "Ini

Gue melangkah mendekat, mengulurkan tangan untuk meraih secank kertas - gunamnya, lalu menatap gue. hijau di tangannya. Benar, kertas itu berisi tulisan gue. Namun ... "Ini bukan buat lo." Gue harus memberitahunya.

Kalina terlegun, menatap gue dengan wajah bingung, "Ya ...?" Senyum yang terujas di wajahnya, kini terlihat getir.

"Dari mana lo dapat kertas un?"

Alih alih meniawah pertanyaan gue, Kalina mulah tertegun lagi. Lama Lama sekali sebelum akhimya dia bergerak untuk berjongkok di depan UKS. Dia mencoba menghela napas, tapi tertihat sulit, terlihat berat.

Gue tidak memaksa dia bicara, gue membiarkannya. Gue melihat Kahia melipat dua tangamwa di atas lutut, wajuhnya dibenanikan di sana dalam-dalam sebejum akhimwa terdengar suara isukan pelan. Dia menangis, membuat gue ikia berjongkok di depannya. Namun, karena dia menangis terlalu lama, akhirnya gue duduk bersila.

Mungkin setelah satu jam, Kalina haru mengangkat wajahnya Panggung tangannya mengusap sudut-sudut mata. Dia bergerak, ikut duduk di teras UKS, di samping gue. Suara pengisi acara samar-samar terdengar, acara masih berlangsung dan gue malah terjebak di depan UKS bersama cewek itu.

"Gue dapat botol air itu dari Jena."

Ah, ya, tentu saja, karena gue memberikan botol air mineral itu memang untuk Jena. Saat gue menoleh, Kalina tengah menatap gue.

"Kita makan bareng di ruang make-up tadi, terus karena gue batuk-batuk, Jena ngasih botol air mineralnya, bilang, 'Nih, Na, Dari Kaezar,'"

Gue mengembuskan napas berat, ternyata itu awal mulanya.

"Gue tanya ulang," gumam Kalina, "Ini dari Kaezar? Buat gue? Dan Jena ngangguk." Kalina terkekeh getir, "Gue terlalu seneng sampai nggak mastim lagi. Gue pikir, botol air itu memang sengaja lo titipin ke Jena, khusus untuk gue, Dan saat nemuin kertas ... itu,"

Gue hanya mengusap wajah sebagai ekspresi kalut dari kesalahpahaman ini.

"Gue terlalu senang. Dengan bodohnya gue posting itu di instagram tanpa konfirmasi terlebih dulu sama lo."

"Oke Makasih udah mau jelasin semuanya," Gue hendak bangkit, tapi suara Kalina menahan gue agar tetap di sana.

"Dan sekarang, lo" Kalina menunduk, "Lo tahu kalau gue suka sama lo." Gue hanya mengangguk, bingung harus merespons seperti apa.

"Gue harus hapus posting-an instagram gue tadi, dan menjelaskan sana semua orang kalau ... yang tadi itu salah paham?" tanyanya.

Gue tidak menyukai Kalina, maksudnya gue tidak memiliki rasa suka seperti yang gue rasakan pada Jena. Namun, melihat sisa air mata di wajahnya, gue tidak tega untuk langsung mengangguk ketika mendengar pertanyaannya. Jadi, gue hanya diam.

"Kasih gue satu ... kesempatan," ujar Kalina.

"Untuk?"

"Untuk jadi cewek lo."

will hard the state of the stat and partitue. kanna ikut ... distil. Juliat Part in an an -j'api w Coll . AN HO. Just Weaker h ta hartis kajah gue Parcewek it viec whu. and mentelus. Aggak. N ratau . . le rea adi pacar

Gue mem:

etang sekolal Kalina tib:

Perjanjian

1. H 2. S 3. L

3. k. 4. k. 5. k.

5

A.

wifell del

Gue menggeleng cepat. "Nggak, Na Gue nggak suka "

-Gue tahu lo nggak suka gue sekarang, tapi gue janji akan lakukan yang terbalk seandains a lo kasih kesemputan,"

Gue berdiri, hendak beranink dari sana "Gue harus balik ke--"

Kalina ikut berdiri, menahan tangan gue "Oke, gue akan jujor," ujarnya. "Gue malu. Jujur gue malu seandamya gue harus meralat semua kekebruan ini. kesalahpahaman mi," jelasnya, "Terutama sama lo Jimir gue malu" Suaranya bergetar "Tapi tolong. Kac. Hanya untuk kali ini, biarin gue nggak tahu malu di depan lo "

Gue mengernyit, tidak mengerti.

"Kita harus pacacan," ujarnya dengan suara lebih tegas, "Kita harus pacaran beneran "

Wajah gue menengadah, mendadak frustrasi dan nggak mengerti dengan caraberpikir cewek itu. "Na, gue nggak suka--"

"Gue tahu, lo nggak suka sama gue, Nggak harus to ulang-ulang," Kalina terlihat memelas, "Tapi untuk kalı ini, Kaczar, Tolongin gue,"

"Nggak, Na."

City Se y

" L'

14 74 74.

MVa.

Bull in

1 1/20 2

Bur Bir .

I WALL

的是原果

Lift of the sea

Wase 14

10

"Atau ... lo lebth senang gue bilang terus terang sama Jena, dan minta izin untuk jadi pacar lo?"

Gue meminta waktu untuk memikirkan hal itu. Namun dengan tidak sabar, keesokan harinya Kalina menemui gue. Kami bertemu di depan perpustakaan sepulang sekolah.

Kalina tiba-tiba memberi selembar kertas pada gue dengan banyak catatan. Perjanjian pacaran Kalina dan Kaezar, gue membaca judul di atas catatan пu

- Waktu enam bulan terhitung mulai dari hari kemarm
- Selama masa pucaran, nggak boleh dekat dengan cewek mana pun 2
- Wajib antar pulang minimal satu kali dalam seminggu. 3.
- Wajib jalan minimal satu kali dalam sebulan
- Tidak ada yang boleh tahu perjanjian ini kecuali kedua belah pihak. 4.
- Menekankan peraturan nomor 1, pihak kedua udak boleh dekat 5 dengan Shahiya Jenaya untuk alasan selain urusan OSIS. б.

Gue menatap Kalina setelah membaca perjanjian nomor enam. "Kenapa gue ^{nggak} boleh deketin Jena?"

"Cine tahu lo pasti profes untuk peraturan itu." Kalina tersenyum, "Cint. Faktanya, yang lo suka adalah tena. Jadi, ketika lo menjalin hubungan dengan gue, sedangkan lo musih berhubungan dengan Jena, lo pasti bakalan terus baper, betakhir selingkuh, dan-"

"Kita nggak pacaran beneran "

"Kua pacaran beneran, Kaci Hanya punya batas waktu iltu aja."



JFNA

Aku menatap Kaczar yang baru saja menyelesaikan ceritanya. Dia menoleh, menatapku dengan senyum samar. Kami masih duduk di teras rumah, dan menikmati hari yang semakin larut.

"Semuanya jadı rumit, ya? Aneh." Kaezar terkekeh, walau terlihat enggan

Aku masih diam, belum memberikan tanggapan apa-apa ketika berhasil mendengar penjelasan Kaezar tentang apa yang membuatku penasaran selama ini.

"Aku suka sama kamu, dari dulu, sampai saat ini, nggak ada yang berubah," ujarnya "Makanya, selama masa di mana perjanjian dengan Kalina belum selesat, aku menggunakan berbagai alasan OSIS untuk bisa selalu dekat sama kamu."

Sungguh, keingmanku saat ini adalah memegang tangannya, tapi sejak tadi aku tidak kunjung melakukannya. "Kae"

"Aku paksa kamu untuk ngerjain banyak kerjaan OSIS, aku cari-can kesalahan kamu, aku tahan kamu di ruang OSIS untuk alasan nggak jelas Cuma dengan cara itu aku hisa dekat sama kamu. Je."[]

JENA Padahal Mal angun P. , képágian. Int etinu teman-tet enilik! hubung lya, bahkan ng harus kusal Theolakan hut Pagt ini akt een biasa untu mak orang Na sahan oleh Chisi -Scharian k Aku melirik "Kenapa?" "lu ... Ng . Om Argas menon lo." "Oh." Kena Sal siho Kent Callya. Tapi syuki Aku terseny To ada w Maya dia asa! Aku menga Tkul Bue yo Saja. Aku an sediki Chiasa me Sendalinya sar Was dan Da

Akulah .-

Pengakuan yang Terlambat

IENA.

THE PLANT

Tal Topics

had tr

idici par

an selana

gai ate or

dengan no-

a scialu do.

mya, tapi ka

May Mout

i jelas (gr

Padahal Mann, Papi, dan Gio belum kembah dari Bandung, tapi pagi ini aku berhavil bangun pagi dan berangkat sekolah tepat waktu. Oh, nggak tepat waktu, ini gh kepagian. Ini pasti gara-gara hari ini aku terlalu grogi, ini kali periama aku bertemu teman-temanku lagi setelah mereka tahu bahwa selama ini aku dan Kaezar memiliki hubungan khusus.

lya, bahkan semalaman aku membuat konsep penjelasan paling masuk akal yang harus kusampaikan pada teman-temanku terkait 'kenapa selama ini aku merahasiakan hubunganku dan Kaczar pada mereka semua'

Pagi ini aku berniat langsung ke kelas, tidak akan mampir ke niang OSIS seperti biasa untuk meminimalisir pergerakan yang memungkinkan bertemu lebih banyak orang. Namun, saat aku baru saja melewati ruang piket guru, langkahku ditahan oleh Chiasa.

"Seharian kemarin lo nggak bisa dihubungi." ujamya tiba-tiba.

Aku meliriknya sektlas, lalu mengalihkan tatapanku ke sembarang arah. "Oh, ıya "

"Kenapa?" tanyanya.

"Itu ... Ng"

"Om Argan bilang, lo nggak ikut ke Bandung Padahal niatnya gue mau semenin lo."

"Oh." Kenapa aku mendadak canggung hanget begini saat berbicara dengan Chiasa, sih? Kentara sekali bahwa aku sadar selama ini sudah melakukan kesalahan padanya.

"Tapi syukur deh, katanya ditemenin Sheya-Shena, ya?"

Aku tersenyum, lalu mengangguk-angguk.

"Lo ada wakto nggak?" tanyanya. Itu terdengar sangat canggung, karena biasanya dia asal seret saja seandainya ada perlu denganku.

"Ikut gue yuk." Kali ini dia benar-benar menarik tanganku, dan aku menurut begitu saja. Aku harus menjadi orang penurut dan tidak banyak bertanya untuk

Chiasa mengajakku ke kantin. Kupikir, dia akan mengajakku untuk meredakan sedikit rasa bersalahku memangmenemaninya sarapan. Namun, saat melihat di salah satu meja kantin ada Hakim, Sunat. Sungkara, dan Davi, aku merasa aku ini yang akan menjadi bahan santapan mereka.

Akulah menu sarapan mereka.

321

Aku duduk di samping Chiasa, menghadap ketiga temanku yang sudah duduk lebih dulu. Pada pagi hari, suasana kantin tidak terlulu ramai seperti saat jam istirahat, jadi mereka bisa lokus mendengai suaraku saat aku perlu menjawah pertanyaan mereka nauti tanpa terganggu bisingnya suasana kantin

Aku menatap tiga pasang mata di depanku, terakhit kulirik Chiasa. Setelah iti, aku menunduk, memejamkan mata. Aku bersiap menyampaikin permintaan maat, tapi suara Davi lebih dulu kudengar

"Nort val de "

Aka mendongak, menutup Davi yang kini mentasang tampang menyesal. Aka masih diam, memastikan apa yang barti saja kudengar

pasti kesulitan punya teman-teman kayak kita" ujar Hakim Iya. yang barusan bicara itu adalah Hukim, aku hampir tidak percaya dengan apa yang baru saja kudengar.

"Kami senyebelin itu?" tanya Sungkara.

Aku cepat-cepat menggeleng.

"Gue masih ingat waktu gue ngata-ngatam teman ceweknya Kae. Toxic lah. jahanam lah, karena nggak mau dukung temannya bahagia." Davi menggeleng tidak percaya, "Ternyata selama ini gue ngatam diri sendiri."

"Gue masih ingat Kae bilang kalau ... ceweknya takut nggak ditemenia lagi scandainya ketahuan pacaran sama dia." Sungkara menghela napas, bersidekan di meja "Jena, apa lo pikir kami bakalan kayak gitu seandainya tahu lo jadian sama Kac'"

"Nggak." Aku menatap mata ketiga temanku lagi. "Ya ... memang ada sih, ketakutan kayak gitu. Son, ya?" gumamku, "Tapi, memangnya kalian nggak sadar ya kalau selama ini topik Kae itu selalu jadi topik utama untuk kalian hujat? Sampai kita punya grup khusus untuk hujat dia."

Chiasa meringis, menatap tiga teman di hadapan kami, "Gue juga kayaknya hakai ambil keputusan yang sama seandainya ada di posisi Jena "

Hakim terkekeh. "Gue nggak tahu kalau selama ini gue adalah teman yang semengerikan itu."

"Maaf," gumamku "Gue nggak bermaksud bikin kalian berpikiran kayak gitu."

"Kenapa malah jadi maal-maalan gini?" Davi mendengkus.

"Sebenarnya ... mungkin selama int memang kami yang denial, sih." Chiasa menatap semua pasang mata di meja itu "Kayuk ... gue tuh sadar kalau selama mi Kae berusaha deketin lo, terus juga tiap ada kesempatan di kantin selalu berusahil gabung sama kita—iya nggak, sih?" Dia memastikan kebenaran ucapannya sendiri. "Beberapa kali dia juga nunjukkin perhatiannya ke lo, tapi Hakim malah nuduh lo mau ngerebut Kae dari ceweknya."

Saland Control ASAN BUREKIN idu. - Lette Schaffelt want wareaut Tak walaup And diri serie of a polakung il erkeken . Na supun ki us mengants Juh. tuh. kar and delea bang r Terus Je, gir zun ... kahan t Aggak bera Kalan ... m **Aumengan** zed percakar "Gue harap « opan pubungar sona mi, Ya . egann sarkas' de comber Apa sih, ya Ya dia nen hat tahu. T L. Big Sale ... The pade pe The land JAM. BIRTO A A SECOND W. Mana anjanya.

Can have

Hakim meringis, lalu menjambak rambutnya sendiri, "Iya, ya" gumamnya.

-Kayak ... banyak fakta yang kua temum yang menjurus ke lu, tentang siapa geweknya Kac, tapi kita masih belum bisa terima" Chiasa mengibas-ngibaskan gugannya "Neggak Bukan berarti kita negak setigu lo jadian sama Kac, tapi kayak

nungkin lah kac suka sama salah satu dari kita, tingkahnya kan ngeselin banget " Gitu "

"Lerus sekarang kaimi semua baru sadar saat Kaezar sebentar lagi mau pergi." Part metaili tanganku Dena, sort, yare

Yah, walaupun kesannya agak tega juga selama ini lo membiarkan kami menghusat diri sendiri." Hakim menatapku sinis, "Lucu kali ya Je, buat lo? Lo ketawa di belakang kami?"

Vku terkekeh. "Nggak lah."

1)2 (4

Dan are:

faile.

apas Music

Mary Care S

Dennie E

12 10 L

alian how yes

LIK HAN JA

Milit Res

"Walaupun kita nyebelin, jangan gini lagi," pinta Chiasa.

Aku mengangguk "Makasih, ya. Gue pikir kalian bakal musuhin gue setelah ini ..

"Tuh, tuh, kan." Hakim menunjuk wajahku, "Masih aja dia mikir pertemanan kita nih cetek banget." Suara Hakim membuat kami tergelak.

"Yerus Je, girnana sekarang hubungan lo sama Kae?" tanya Chiasa, "Terakhir kali kan kalian berantem tuh di RO."

"Nggak berantem," gumamku, "Yah, cuma gitu aja."

"Kalian ... masih, kan?" tanya Davi.

Aku mengangkat bahu. "Nggak tahu." Kaezar bahkan belum menghubungika lagi sejak percakapan kami di teras rumah kemarin, saat dia menjemput Jia.

"Gue harap sih, kalian baik-baik aja." Hakim tersenyum, "Mengingat lo rela menjalin hubungan sama Kae di belakang temen-temen lo yang merupakan musuh besamya ini. Ya ... cinta banget pasti lo sama Kae ya, sampai rela begitu?" Itu kedengaran sarkastik.

Aku cemberut di antara gelak tawa teman-temanku.

"Apa sih, yang bikin lo bisa jadian sama Kac?" tanya Davi.

"Ya, dia nembak gue lah," jawabku sombong.

"Iya, tahu. Tapi kan kalau lo nggak suka, nggak mungkin lo terima. kan?" tanya Sungkara. "Nah. yang lo suka dari dia tuh apa?"

"Gue jadı penasaran gımana Kac kalau lagı pacaran? Masih jutek gıtu nggak sih mukanya?" tanya Chiasa. "Atau maluh manis banget? Geli nggak sih bayangin

"Ayaaang" Hakim mengucapkan kata itu dengan suara merengek. Dan dia buem gitu?" semua tertawa. "Ngomong-ngomong, lo pacaran sama Kae selama ini ngapain aja?" tanyanya.

"Udah ngapain aja sama Kae?" tambah Davi.

"Jangan bilang cuma pegangan tangan doang, gue nggak akan percaya" Sungkara ikut-ikutan

"Itu privasiti" Chiasa melotot - Nggak boleh nanya kayak gitu!"

Dan aku bersyukur ternyata Chiasa tidak ikut-ikutan menginterogasiku. Aku berdeham, karena tenggokanku terasa kering sekali ketika melihat tatapan temantemanku

"Lagram Jena tuh anak Maoni banget. Gue nggak percaya aja jotu kalau dia macam-macam," langit t hiisa

lapi va ... nggak gitu juga sih, Chia

"Kae!" seru Hakim. Langannya melambai ke arah pintu masuk kantin

Smting memang nih orang! Aku menoleh ke belakang, dan melihat Kaczar bersama Janari bergerak mendekat.

"Fh. ada Chiasa. Chiasa udah sarapan?" tanya Janari.

Chiasa hanya mendelik alih-alih menjawah pertanyaan ramah itu. Harusnya aku sadar, ada yang berbeda dari keduanya saat pulang dari kegiatan di puncak tempo hari Namun, karena terlalu sibuk dengan urusanku sendiri, aku belum sempat menanyakan hal itu.

"Pagi-pagi udah pada ngumpul di kantin aja," ujar Kaezar. Dia berdiri di sisi kursiku, tapi aku sama sekali tidak berani menoleh.

"Iya, dong, Lagi gosipin lo," jawah Davi, Terus terang sekali dia.

"Wah, pagi-pagi udah ingat gue aja," gumam Kaezar, terdengar bangga walau dengan nada sinis yang kentara.

"Iya, sekaligus interogasi Jena," tambah Sungkara.

"Tapi, dari tadi masa Jena nggak mau jawab." Hakim menyeringai, "Kali aja lo mau bantu jawab, Kac."

Aku memberikan tatapan tajam pada Hakim, sementara anak itu terlihat menikmati penderitaanku. Dia sengaja sekali melakukannya karena tahu hubunganku dan Kaezar belum benar-benar membaik

"Jawah apa!" tanya Kaczar.

"Kata Davi--"

"Kim." Aku menatapnya penuh peringatan.

"---lo sama Jena udah ngapain aja selama pacaran?" lanjut Hakim.

Aku tahu mereka tidak benar-benar mgin tahu tentang hal itu, mereka hanya senang melihatku kelabakan.

"Oh." Ada kekehan singkat di ujung suara Kaczar.

Saat aku sedikit mengangkat wajah untuk meliriknya, dan aku melihat Kaezar tengah menatapku.

"Udah gue bilang. Jena tuh anak baik-baik. Nggak mungkin macam-macam." Chiasa masih membelaku

Fig. 14 A. S. Charle Citter 23.5

> and permitted Herkan and proper at diaphun l a R. Hillikati M o Jalam re Dan Sil kembali Sebelum sal

a mhu itu geregkatanny. gama empat po Dia benur-b

canna berkas.

"Kae nggak Suara itu me "Gue litip

adanya padaki a wat-suratny a Aka menga

Die Than Jamun. "N July dan kemi

Glina menj Thue udah t

seperapa be da senyum THE DREW!

Kalania terleh A SECOLULAR OF 14 kue

Kaezar terkekeh lagi, kali ini terdengar lebih kencang "Iva lah Jena mana macam-macam. Kini seringuannya terlihat lebih bahaya dari kekehan geologico, "Ya kan, Je" Nggak mungkur anch-anch?" tunyanya, kepalanya sedikit meneleng saat menatapku

Aku berniat menghabiskan wakiu istirahat keduaku di ruang OSIS. Ada beberapa berkas yang harus kucetak untuk diserahkan ke Pak Marwan Aku melewati printer yang sepertinya sudah diganti dengan yang baru, seperti yang kaczar ucapkan tempo hari. Dia benar-benar serius meminta pada Pak Marwan untuk duzunkan membeli printer baru.

Di dalam ruangan, ada beberapa anak OSIS yang terlihat sibuk di sudut mangan. Dan saat melihat kedatanganku, mereka hanya menyapa sekenanya sebelum kembali sibuk.

Sebelum sampai di mejaku, aku melewati meja Kaezar. Di sana aku melihat serumpuk berkas. Langkahku terhenti, kuraih satu berkas itu. Dari logo depannya. aku tahu itu adalah berkas-berkas yang tengah Kaezar urus untuk keberangkatannya. Aku juga melihat Kaezar yang saat jam pelajaran berjalan bersama empat peserta pertukaran pelajar lain, mondar-mandir ke ruang guru.

Dia benar-benar akan pergi.

"Kae nggak ada, ya?"

A POST

Mol. s I

- Carp

Parlatin C 12.

in ac. a.

18 00001

da

ar banga 👊

erinça, "LE .

mn a r

VI LITTSI E

Suara itu membuatku mendongak, Kalina tengah berdiri di depanku sekarang.

"Gue titip sama lo aja kalau gitu." ujamya seraya memberikan map cokelatnya padaku. "Ada festival gitu, tapi keikutsertaannya harus atas nama OSIS. Ini surat-suratnya ada di sini."

Aku mengangguk, "Nanti gue sampein."

"Oke. Thanks, ya." Kalina sudah berbalik dan hendak pergi.

Namun, "Na?" Suaraku menghentikan langkahnya, aku melihat Kalina berbalik dan kembali mendekat. "Ada waktu sebentar nggak?"

Kalina mengangguk pelan, terlihat ragu, "Kenapa?"

"Gue udah tahu . . semuanya." Aku memberanikan diri menatap Kalina, tidak peduli seberapa besar dia membenciku. "Kaezar udah jelasin semuanya."

Ada senyuman singkat di bibimya. "Oh."

"Gue ngerti sekarang kenapa lo nggak pemah suka gue-kasarnya, benci banget."

Kalma terlihat mengarik napas, mulutnya terbuka, tapi terlihat terlalu malas antuk bersuara.

"Na. gue--"

· Pasti gue tertihat menyedihkan banget sekarang huat lo Tya, kan^{oo} Kan_{na} masih memperahankan senyumnya sampai aku hisa menangkap kehencian yang masin mengerial lens schorang to man ngapam setelah tahu semuanya? Ngatan

Mail, Sa. Leapanko membuatnya terperangah. Jine man muta maaf-Aka tahu berul kesalahan itu kuliskukan tanpa sadar. Aku tidak mungkis punya reneana serauh un serabat itu, menjebak Kuling dan Kaczar dalam kesalat pabaman

Samen, ene tetap kesalahanku

Kabua mengembuskan nupas berat "Sebenarnya " Dia mengalihkan tatapannya. "Sebenamya kan ini bukan salah lo juga." Ekspresi wajahnya terbiar melunak. "Tapi lo ngerti kan kenapa gue kesel sama lo?"

Aku mengangguk "Ngerti, kok" Dari cerita Kaczar, aku tahu betapa Kalina menyukai cowok itu, jadi saat mendapatkan sinyal bahwa Kaczar juga memiliki rasa yang sama , pasti dia sangat senang. Lalu aku menjatuhkannya dengan kesalahpahaman

"Jadı, sekali lagı, gue minta maaf ya, Na,"

"Udah lah. Udah lama juga," Entah untuk kali ke berapa Kalina mendengkus Jadi, ini artinya aku bisa menganggap masalah di antara kami selesai?

Kalina berbalik, hendak meninggalkanku. Namun, dia berbalik sepersekian detik kemudian. Dia menarik napas dalam-dalam sebelum akhirnya berbicara. "Gue memang kesal atas kejadian di malam itu, tapi ada alasan lain yang bikin gue ... bersikap buruk sama lo akhir-akhir ini," akunya.

Aku hanya menatapnya, membiarkannya menyelesaikan ucapan.

"Hari di mana hubungan gue dan Kaezar harus berakhir. Hari itu gue benarbenar kecewa dan memutuskan untuk membenci lo, walaupun lagi-lagi lo nggak melakukan apa-apa."

Aku kembali mendengarkan ceritanya. Melihat matanya yang berait dan enggan menatapku lagi saat bercerita, sebagai sesama perempuan, separuh dalam diriku jatuh iba, "Na" Satu tanganku terulur, meraih tangannya.

Kalina tersenyum, aku bersyukur dia tidak menepis tanganku. "Sekarang lo tahu kalau .. Kaezar begitu menyukai lo Jadi, gue harap lo bisa membalas rusa suka Kaezar sebesar Kaezar menyukai In." Dia tersenyum, sempat balik menggenggam pelan tanganku. "Sori ya, Je. Untuk sikap buruk gue selama ma" ujarnya sebelum berhalik dan pergi meninggalkanku di ruangan itu.

Aku baru saja akan mendekat ke mejaku. Baru ingat tujuanku dalang ke ruang OSIS, yaitu untuk mencetak berkas untuk diserahkan pada Pak Marwan. Namuli suara gelak tawa Favian yang tiba-tiba hadir di ambang pintu membuat gerakanku terhenti dan menoleh.

.. Harist Lebels mante delin ! Huh cereck Lat Richard Sell accidentiakti. D pan l'avian

3

44

KALINA man Hu tel mak hubung Jugarniku ju engnasikan b

tokickatiku du myukaiku. Tentu ak

remakt batas " man kesepaka etter di akhir p

Aku baru tees sudah m embun sambi

Kaezar ti wemean karn reak. Aku ben

Meaanku kar Make

Aku me thanyaan dar sugaran mentil rgianku barı

elak mela k Myank repul "Kac?"

Kaczar n True ma

Favian memasuki ruangan bersama Kaezar. Mereka seperinya tidak grenty adart keberaduankat, keduanya musih mengobrol saat masak "Gue kaharin green many adah bahk, pokoknya manu masam gue datang," tijar Lavan "Yakimp kast in Joh kewele oggale balent notak to, kare "

THE RESERVOIS STREET

Kaczai sempat terkekeh sebelum ekspresinya berubah ketika menemukan Reberndaanka. Dia terlihat kuget

Dan Laytan memperjelas semuanya. "Eh, Jena? Sort, sort Gue pilor lo nggak ada "

KALINA

, 6,

Mark

Acheron .

Ita tropica

Walliam ! C

We server

A Just man

inamii ku

lina mensee.

नेशांके ध्यातका ह

a beroices "

vang bus 🛳

lan di exerc

lagi-lagi e 🐑

vally here a

an uneutic

soul Freeze

The Merchan

Mar Acting a

id disk with

trak & Ladden at 24

A SHO REEL

2720

The selected

Harritu tepat enam bulan usia hubunganku dan Kaczar. Di mana, kesepakatan kontrak hubungan kami selesai. Aku sudah menghapus nama Kaezar dari bio mstagramku juga meng-unfollow akun instagramnya semalam. Tingkahku menghasilkan beberapa direct message masuk dari beberapa cowok yang pernah mendekatiku dulu, beberapa cowok yang sempat memberikan sinyal bahwa mereka menyukaiku

Tentu aku mengabaikannya. Walau aku tahu hubunganku dan Kaezar memiliki batas waktu dan tahu kapan pastinya, aku tetap patah hati. Tidak ada lagi alasan kesepakatan saat aku meminta Kaezar mengantarku pulang, mengajaknya keluar di akhir pekan, atau berbalas pesan-walau tahu seringnya dia mengabaikan.

Aku baru saja mengganti seragam dengan kaus latihan, beberapa anggota cheers sudah menyebar di tengah lapangan, sedangkan aku masih duduk sendirian di tribun sambil meratapi ponsel.

Kaezar tidak membalas pesanku, padahal dia tahu ini adalah hari terakhir hubungan kami. Dia bisa saja langsung menganggap semuanya selesai, tapi aku ndak. Aku benar-benar menyukai Kaezar, dan kesepakatan ini menambah buruk perasaanku karena aku tahu perasaan Kaezar tidak pernah berubah dan berahh padaku.

Aku meninggalkan lapangan basket, menghasilkan ekspresi penuh pertanyaan dari beberapa temanku, tapi tidak ada yang berani mencegah. Aku berjalan menuju ruang OSIS, aku tahu pasti Kaezar berada di sana. Dan benar, saat langkahku baru saja mencapat ambang pintu, aku melihat cowok itu tengah daduk di balik meja ketua. OSIS, bersama Jena yang duduk di meja lain. Aku tidak tahu apa yang sebelumnya mereka bicarakan, kedatanganku membungkain keduanya.

"Kae?" seruku.

Kaezar menoleh.

"Gue mau ngomong sebentar," lanjutku.

Kaczar tidak berkata apa-apa, dia bangkit dari kursi dan berjalan menghamperiku

Aku bersalan lebih dulu, membawanya ke depan laboratorium Kimia yang jaraknya tidak terlalu jauh dari ruang OSIS Kami berdiri saling berhadapan, menarap satu sama lain. Walaupun rasanya aku masih tidak refa aku harus tetan mengatakannya. Sekarang waktunya kita putus kan, Kacim

Kaczar mengangguk

"Jadi ... semuanya selesiii lya, kun" Aku kembali memastikan, karena jujur saja aku tidak ingin mendapat anggukan lagi, aku benar-benar ingin Kaczar berubah pikiran

"Iva."

Suara Kaezar seperti meremas seluruh isi dadaku. Dan aku mengangguk "Oke." Aku mencoba tersenyum, "Makasih ya, udah jadi cowok yang baik selama enam bulan ini."

Kaezar hanya tersenyum, seperti kebingungan harus merespons dengan sikan bagaimiana

"Ya udah, gue cuma mau mastrin itu aja kok." Tanganku mempersilakannya untuk pergi, tapi aku berbalik lebih dulu sebelum Kaezar benar-benar meninggalkanku

Satu langkah Dua langkah Dan langkahku terhenti di langkah kenga, lalu berbalik. Keberanianku terkumpul untuk kembali bicara padanya. "Kae"

Kaezar masih berdin di tempatnya semula, dia hanya balas menatapku.

"Mungkin mi akan kedengaran nggak tahu malu, tapi ..." Aku menarik nupas, "perasaan gue nggak berubah ternyata. Gue ... tetap suka sama lo." Aku masih memberanikan diri menatapnya. "Jadi, gue kasih lo pilihan. Lo bisa pertimbangkan mi, lo bisa memilih untuk tetap lanjut sama gue atau-"

"Gue suka Jena." akunya. "Dan lo tahu itu."

Aku mengangguk.

"Gue akan kejar Jena lagi."

Aku terkekeh pelan, sementara tenggorokkanku terasa nyeri sampai mataka berair. "Oke Semoga kali ini berhasil." Aku mengatakannya dengan susah payah. Itu kalimai terakhir sebelum aku benar-benar meninggalkannya. Dan pada detik itu, aku tiba-tiba membenci Jena, lebih buruk dari sebelumnya.[]

JENA stoot vo on length B William Filling in the first the ylami sud s Bandung. Oh. Ya U samentari exaran hari be Terus ka hera-Shena n Aku melin raten malam nagkun menol gak enak sem awal lain yan; Kamu be aut antar Chi Mamili. mgerjakan tu 1 squan Aku a tempat tide Yo udah Tya Man Sebelum AN WEDSIDER

egenci leud'

Padahal II ag pha lidr

July K at K O.

لطال طلال 18 S 18 18

The Come

42 Pertunjukan Sirkus

JENA

that have

th Kgorat Park

Jank port 196

on de se se

بالاموا المتأثراليكور

czar benerat

di langua neze

ianya "ke ."

s menstedie

ku menani na

na lo." Att. 188

HISE PETITIONED

THE SAME THE

MUNITA SPIEL CO

Raikampia Des

umpia.

Most va Serving Mains same Pape nggak bisa pulang matan ine control A at Creak Place Rose. Mann menyebulkan nama orangtoa Lable Angga Scaranya terdengai felah sekali dari balik speaker telepon. Tadi sore musuk rumah sak i kalanya gula darahnya naik Jadi man jenguk didu

Mann sudah mengabari sejak sore bahwa mereka tidak bisa segera pulang gar Banduag. Namun kupikir mereka akan pulang pada malam harinya

"Oh, Ya udah, nggak apa-apa," Aku menjepit ponsel di antara telinga dan bahu, sementara dua tanganku tengah menarik buku-buku untuk jadwai mata pelataran hari besok.

Terus kamu gimana malam ini?" tanya Mami, suaranya terdengar khawatir Sheva-Shena nggak bisa temenin kamu?"

Aku mehrik jam dinding di dalam kamarku yang sudah menunjukkan pukul delapan malam. "Udah malam, Mi." Memang sih, Sheya dan Shena tidak akan mungkin menolak jika aku meminta mereka datang untuk menginap, tapi aku yang nggak enak sendiri kalau mendadak begini. Karena siapa tahu mereka sudah punya jadwal lain yang harus mereka kerjakan malam ini, kan?

"Kamu beneran nggak apa-apa sendirian" Atau Manu telepon Om Chandra untuk antar Chia ke situ, ya?"

"Mamili, nggak usaaah." Aku ingat Chiasa punya deudline untuk mengerjakan tulisannya malam ini. "Udah nggak apa-apa. Aku berani kok di rumah sendirian. Aku udah gede," Aku menutup tas dan meninggalkan meja, berjalan kearah tempat tidur sebelum merebahkan tubuh dengan gerakan sembarang.

"Ya udah kalau gitu. Tapi kalau ada apa-apa, kabari Mami atau Papi, ya."

"Iya Mamikuuu Siap!"

Sebelum mengucapkan salam perpisahan, seperti malam sebelumnya Mami ekan mengingatkanku untuk ajugan lupa mengunci pintu rumah, menutup dan mengunci jendela, dan hal laur yang harus kulakukan sebelum beranjak udur

Padahal ini masih pukul delapan malam, aku belum mau tidur. Lagi pula, aku Sangsi bisa tidur cepat mengingat . . Kuperiksa lagi ponselku untuk ke sekian kali, memastikan kotak pesan Kaezar tidak ada pemberitahuan baru

Lalu, aku mgat lagi ucapan Favian pada Kaezar tadi siang saat memasuki hang OSIS. "Yakmin kali ini tuh cewek nggak bakal nolak lo. Kae."

Tuh cewek? Siapa maksudnya?

Kalan Kaezai sudah menemukan penggantiku - Kok, bisa secepat itn? Dan ucapannya malam itu yang bilang penasaannya sampai saat ini tidak berubah padaku, hanya omong kosong?

Ini belum malain-malani banget ya Tapi aku merasa sudah memasuki waktu bagian orei hinking. Namun tolong beri aku alasan inituk tidak berpikiran macammacam saat mendengai ucapan bayian tadi dan tampang kagetnya saat melihat keberadaanko. Atau, haruskah aku menghubungi Kaczar lebih dulu? Ah, nggak, nggak boleh. Kenapa juga aku harus segampangan itu? Namun, aku harus memasukan hubungan kami, kan? Terlebih sebelum dia benar-benar pergi

Aku yakin untuk mengirimkan sebuah pesan sekarang, dua ibu jariku bergerak di atas layar ponsel.

Shahiya Jenaya Kae

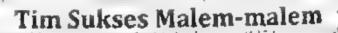
Aku mendadak gugup saat pesan singkat itu sudah terkirim. Aku ingin bilang, "Kita kayaknya harus bicara untuk mastiin semuanya." Lalu, aku ingat pada ucapanku tentang meminta waktu sendiri. Pasti Kaezar berpikir aku ini plin-plan banget, nggak konsisten, terus dia makin malas sama aku.

Aku haru saja akan mengetikkan pesan lagi, tapi aku mendengar suara bensik dari arah luar. Katup jendela kamarku sengaja belum kututup, sehingga suara apa pun dari arah luar bisa kudengar dengan jelas.

Aku bergerak ke arah jendela, menyibak gorden. Kamarku berada di lantai dua, jadi dengan jelas bisa kulihat apa yang sekarang terjadi di depan pagar. Dan

· 大学 - 1.8 电线、大线电影中域的电影大线电影中部的电影中域的电影中域的大线电影中域的大线电影中域的大线电影中域。

Ya Tuhan!



Favian Keano added Janari Blmantara.
Favian Keano added Arjune Advaya.
Favian Keano added Kolil Sankara.
Favian Keano added Kaivan Ravindra.
Favian Keano added Janitra Sungkara.
Favian Keano added Chiasa Kaliani.
Favian Keano added Davi Renjani.

kali Sanka
partan Kea
partan Kea
partan Kea
kali Sanka
kali Sanka

Favian Kea Okoy, Brees. Foron Kear

Gista Syari Heh. Apaan Tim sukses G Baru kelar F

> Favian Kea Gs, tenang o

Kalil Sanka Gue jelosin, Gue PC yo, Gi

Gwek gue m

Pavlan Kean Bjir kaget gud DIMASUKIN

Kaivan Ravis Grup. He. Munan Keano Muna Mia Favian Keano

the Contraction

Fell Feller

Me Inge

Ah, + Bhi

aki care

ibu jira

lenaya

Lot

mem rates

d men bo.

um pini-por

of State bensu

प्रवेद्धाः स्थातः क

berada di lassi

bau bafar Da

ct B1

h hit

Mau ajak sinpa lagi?

Kabi Sankara

Gista nagaak?

Favlan Keano

Lah, emang mau?

Kalil Sankara

Lah, tinggal gue ojak.

Favian Keano

Okay, Breech.

Favian Keano added Gista Syaril.

Gista Syarii

Heh. Apaan nih?

Tim sukses apaannnnnnnnn?

Baru kelar PENSI udah ada proyek ajaca.

Favian Keano

Gis, tenang dulu. Kenapa udah histeris aja si?

Kalil Sankara

Gue jelasin.

Gue PC ya, Gis.

Kaivan Ravindra

Cewek gue mau dimasukin.

Favian Keano

Bjir kaget gua.

DIMASUKIN APAAN YANG JELAS DONG.

Kaivan Ravindra

Grup. He.

Favian Keano added Alura Mic.

Alura Mia

Hagaagaalil.

Kaivan Ravindra

Muddad.

Alura Mla

Hot, Savadang!

Kaivan Ravindra

Alooo

Faylan Keano

Hentikan.

Atou gue kick.

Kalvan Ravindra



Favian Keano

Siapa lagi?

Arjune Advaya

Udah sih kayaknya.

Favian Keano

Ada yang ketinggalan gasi?

Janari Bimantara

Gada.

Udah deh buruan.

Janitra Sungkara

Kayak ada yang kurang.

Tapi apaan.

Chiasa Kaliani

May mulai nggak nih?

Janari Bimantara

Mulai dari mana, Chiq?

Chiasa Kaliani

Dih

ûke.

jani!

NST 61h

> Fav jor.s

Fav

Fal Kitt

HA.

Ha Seg

Se;

Nje Be.

Laj

0kJag.

 R_{ib}

lan Dig

Favian Keano

The state of the s

Eavian Keano

Le Minister Bernard Horald

Hakim Hamami

Convert mat lamba 1 + 2 data of a

Arjune Advava

North Harriotti Not migraticipus

Favian Keano

The Romand is dample kasin tau sel, as terrong rencand malamini.
It is out is anter Kae ke rum shifes a

Hakim Hamami

Ma reserance

Janitra Sungkara

77

Hakim Hamami



Favian Keano

Nah, remaining maung in rikepatan tapun asir bangung kejutan apa.

Ada yang punya ide?

Chia, orangtuanya jena beneran masih di

Bangung kan dalam ini?

Hakim Hamami

Mestr dipartun Janyan rampe kepatai gan kita nasti dirambut dengan siraman der panas dari papinya Jena 45

1.

111

Dav

Intil

1071

Tak

10 0

F .. 4

II, KU

11 7 A

11.2

 $\mathbb{D}_{4V[}$

£363

Chiasa Kaliani

Aman kok Masih di Bandung sampai besiik

Favian Keano

Oke Jadi kita nanti enaknya ngapam?

Davi Renjani

Kae nyanyi buat Jena

Lanari Bimantara

Kae nyanyi? Demi Tuhan?

Davi Renjanl

Luh, ngapa?

Januri Bimantara

Tanya sendiri orangnya

Favian Keano

Ya ud ih, ngank usah Kac yang nyanyi Arjune aja kal? Yang suaranya bagus? Biar jena lulan lagi

Janari Biniantara

Nah. Kalau Kae yang nyanyi Bisa-bisa makai awiar-awanan hubunga mya.

Arjune Advaya

EKHEM GUE NIH YA

Hakim Hamamt

Nggak usah shombooong

Janitra Sungkara

Terus vong lain ngapain?

Favian Keano

Ngapain kek. Rawa alat musik apa kek yang bisa dipake Atau bawa apa gitu Apa aja lah. Suka-suka lo semua mau bawa apaan. Yang penting kita dateng aja. Memberi dukungan. Oke, ya?

Davi Renjani

Gue juga mau nyanyi.

Janitra Sungkara

Jan macem-macem. Tak taplok mulutmu.

Davi Renjani

Kenapa dah? Fav. gue mou nyanylii.

Hakim Hamami

Vi, nggak usah bikin huru-hara. Dibakar warga nanti kito. Suara lo tuh

Davi Renjani

Napa dah suara gue?

Chiasa Kaliani

Bagus.

Hakim Hamami

Bagus untuk dibungkam.

Davi Renjani

Ada masalah apa dah lu sama suara gue? inget ya, gula aja lehih kopi tapi kenapa dia hitum? Teh kenapa dia ada? Ingat? Masih mau hina?

Janiera Sungkara Kumat dah lu

Alura Mia

金田田田

Napa temen lu dah?

Janas i Himaniara

n 4/1 1

Favian Keano

Gerbang kampiek rumah lena aja gimana?

Arjune Advaya

The Selega

Favian Keano

Okeyu Gerbang kompiek Favian Reann changed subject to "Tim Sukses De, on Gerburg"

Chiasa Kaliani

Ribet

Depan rumahnya a,a langsung deh

Favian Keano

Ketavan dong ntar?

Chiasa Kaliani

Sembanyı di halik pager lah.

Favian Keano

Oke Oke

Favior Neuro changed subject to Tim Sukses Depan Pager

Favian Keano

Oke ya semua Jam delapat, matem Depan pager rumat, le a Kae, gimana?

Davi Renjani

Perasaan nggak ada Kae deh di sini.

336

-18 - पर्का छर्। Est - 350 PM " Mall of

: 38 mc -51625 - ६३१७३

1 20 6 A 1938

They a -3 MTU |

-1 20 Oct 6 112. K.

" Cav E 13. 25 J. STONE OF THE PARTY OF

. . p. u.s. " "W XC S

Weld all

Favian Keano ASTAGEIRULLAH, UKHTI LIBRA Fayran Acano added Alknezor Pilac.

> After ing it Place 1.6 7 15,654 4

NAFZAR

Kan , sadah berkumpul di depan pagar. Iya kami gue gan r mbi 🚅 👢 gree seneral anggota rain di dalam grup, yang sumpah nggan je is ning " ". a copat lengan di depan dada, menatap Arjune yang sadah tes 🗟 🖈 i 🚾 🛼 the an yang membawa gitar Janari yang merduduki cirin Kilomo et 2 membawa marakas⁹, lalu

Kim lo kenapa bawa suling, dah^{an} tanya Ariune

no Lavian briang bebas kok bawa apa a a. Hakim mengked xxan h. n.: Ya, tapi nggak gitu. Ariune menggeleng tidak habis pokit

I dah, nggak apa-apa " havian menengahi "Keburu malem ing udah nggak usah debat."

Semua akan tampak normal, seperti teman-teman yang saporta arauk there iking gue berbaikan dengan Jena seandanya tidak ada syal bula-bu u ikin ficharna pink terang di leher Hakim, juga tidak ada Sungkara yang membawa and sean tokar. Davi yang membawa keranjang rotan untuk rekreasi serta kel as thek is n (Chasa, Alura, dan Custa) yang membawa kantung kantung p asi k " m crek nunmarket yang disponsori oleh Kalit yang berdiri di pa ing be akang

Kita mau ngapain, sih?" Sampah, gue mgin sekali buane banwa meresa "sear is in ikat ke sin dan mengusimva sekarang juga

Me, doko ig to "Hakim menggerak-gerakkan syamya

You delle mailer and Amme 'Mesh gradi dulu uggak sih' Lagunya apa Juga belum ditentuin."

337

Lat perkus pringgant drum yang dimainkan dengan cara dipukul biasanya diduduki oleh Demair

Alst malik yang ketika digoyangkan menghasi kan bunyar ncik dan semarak

"Ya, kafau gladi dulu keburu ketahuan dong sama Jena, Pinterri" Favian melotot

"Avok deh Lo nyanyi duhi, June Nanti kita ngikutin," usul Janari

"Iya, deh Buruan Pegel tahu berat" Chiasa sejak tadi cemberui seraya menurunkan kantung plastik berukuran besat dijanjingnya

Arjune berdeham, lalu mulai bernyanyi. Menienangkan hatiku bukanlah satu hal yang mudah

Setelah itu, petikan gitai Favian mulai terdengar.

Namus, "Ketinggian Fay, masa nggak bisa ngikutin suara gue sih?" protesnya, di tengah iringan carjon dan marakas, "Sini, deh Gue iga yang mangitar," Dia menarik guar dari tangan Fayian

"I ho, udah sih lo fokus nyanyi aja " Favian mulai nyoloi dan mereka tar ktarikan gitar

Lalu, terdengar suara suling recorder di tengah perdebatan itu. Hakim memainkannya, irama lagu Ampar-ampar Pisang terdengar dan semua sontak mengalihkan perhatian padanya.

"Kim!" protes Sungkara, tapi Hakim cuek saja. Lagu Ampar-ampar Pisang sudah setengah perjalanan sedangkan Favian dan Arjune masih berebut gitar.

Suasana itu membuat Janan bangkii dan merebut suling dari tangan Hakim.

"Ri, halikin." Hakim mencoha merebut kembali, tapi Janari menyembunyikannya di halik tubuh. "Gue tuh juara main suling recorder waktu SD."

"Keahlian suling recorder lo lagi nggak dibutuhin, ya." Janari menyerahkan suling recorder itu pada Kaivan untuk disembunyikan.

"Heh! Malah pada berantem!" Chiasa berusaha melerai, dia menyeret langkahnya menghampin dua perdebatan yang tidak kunjung reda itu.

"DIEM NGGAK!" Suara teriakan itu terdengar dari arah dalam pagar Keadaan mendadak hening.

Dan detik itu juga, gue melihat Jena tengah bertolak pinggang di balik jendela kamarnya yang terbuka.

"KALIAN NGAPAIN, SIH?" tanya Jena dengan tampang heran.

"Bukan aku " Gue mengangkat dua tangan, "Beneran bukan aku, Semua ide Favian,"

Jena menoleh ke arah halaman belakang rumahnya. Di sana ada tikar yang sudah digelar dan diduduki oleh seluruh anggota ... grup sirkus itu. Mereka benarbenar terlihat seolah sedang rekreasi ditemani makanan dari keranjang rotan milik Davi dan berkantung-kantung makanan ringan yang dibeli Kalil. "Telat lima ment

dia. Burliki

Lunius Asur

, ang

kam men kare

mel

Ka Eh

ju ka

be

Sc

ŋ

1

gja, sekuriti komplek pasti udah manpini din tunit ktor um pama

Kami berdua duduk di teras halaman belakang terp sah dari orang-orang with a second of the second of to be broad

A state of the state of the Kernest and the state of the I, a topping the addition man to the commentation 1 (1)

. . I. I hapth sex seals to the of a le-

the and each Moundan Indings

Kis ik Valle Pong nearin nakuke sini anuk basaa sami kancila Lama k . * Se aja damat sebenarnya mereka beheran pengu piknik bagas. (isebe reged kking dalay menunjuk or ing-orat givang kanatengar menghakan litah a ka cha ka ali dalam pem ali ali

Memanunya kamu masi baikan sana aku. Aku pikir dena fidak " gion , that Kaitmatt vis

Kamu pik, apa""

FF.

14"

11.00

1500

CT 45"

17. 1.

Mr. Contra

A 10 mile

Jena mengee eng "Nggak"

Gue mendengkus. Aku tuh matnya mau kasah kesan terbaik sebelam perg Karena rasanya tuh, minta maat aja nggak cukup, izin mau pergi aja nggak cakup I b, tapi malah berakhir konvol kayak gin

Jena tertawa, tawa yang ringan, yang sudah lama tidak gue dengar. Ini beneran ngasih kesan terbaik, kok "Tatapannya terarah lagi ke keributan yang tere pta di hakunan belakang rumahnya itu "Bukan cuma buat aku tapi buat kamuuga kan. Dia kembali menatap gae. Kamu tahu negak setelah kami pergekamu nggak akan tagi nemuin momen kayak gan 🐪

"Thu kan nggak akan pergi sejamanya, Je." (iue meringis tipis, perkalaannya seolah ol in akar, mengantarki, ke tempat yang tidak akan membuatku kempah

Dia tertawa lagi

Dan gue bahagia Gue merasa tenang Ketakatan gue di hari-hari kemacin mem dar. Hadi, kamu beneran udah ngizinin aku pergi."

dena mengernyat. Memangnya kamu pikir aku marah karena nggak setuju * 17 h 901k). The Nation Rae and and sciant discount have the march katena

"Keren caka fileda bilang," potong eue "Iya Aka salah" Kame tan Campang banget brang 'maat' brang aku salab " Dia Teres a North Steren and the banger ya sama aku."

tric services. March a a numa

Part of Carle

"In Beneinn Saruig "

Sensum Jenn mengembung. "Beneran suka hanget sama aku!"

One mengangguk. Suka Suka banger

Jena tertawa, dan que merath satu tangarmya, gamamma

so that Area, the table to take killed and table is or a soand keepeste vinchelene berdehan pelin-

IN THE TRANSPORT OF HIRE VA

C. emengange ikakh ruya Iva Bulch

Science benerapa saat. Jena hany i menatap gur seryar po-. This kikus dan membiat perut gue seperti diterbangi kapat kapa ili her sear and what search perp within kell is XII tahun and "Dia mena apig se semile deca-Diar, di mana - Kalina talis nama kama di bio instagramnya, hari di mana Kasha unggah keri is berisi tulisan kamu aku tuh patah hati "

(me ther germy if

Kamu tihu kan suat itu huhungan kita lagi renggang gara-gura huzar Stan kamu itu, barbershop "

"Iya, iya itu." Jena tidak pemah ingin membahas terlasu banyak masalah stan... bar bershop abal-abathya itu. "Hari itu, kamu piniamin aku jaket. Saat orang orar g neboh dengar kamu dan Kalina jadian, di waktu yang sama - aka lagi pakai aket

Ah iva Gue melupakan itu

menyedihkan banget nggak sih aku?" Jena tersenyum, senyum yang berbeda dengan sebelumnya. "Pertama kalinya aku nggak bahagia dengar ada. orang yang baru jadian. Baru kali itu, "akunya, "Dan sejak saat itu, aku yakirin. berkali-kali ke diriku sendiri, bahwa . ya memang nggak mungkin kamu suka sami aku aku aja yang selama ini kegeeran. Sejak saat itu, aku memutuskan untuk benci kann. Dan ketemulah aka dengan Hakim dan yang laumya, yang sama-samapunya dendan, tersendiri dengan a asan yang berbeda-beda untuk nggak suka samakama

Jadi itu awal musi bagaimana dia begitu membenci gue?

"Jadi, tanpa sadar aku jaga udah sika sama kamis dari du u akanya (jenis sekarang, setelah tahu apa yang sebenarnya terjadi. R isanya kayak akumi bodon banget"

duduk makar

15 D

me mi terdet

44431 , 171E

17.5%

dan dens

וזג רן

Kel

(h

15,2

YUK

kh

Rei In.

111

ťη

Gue belum sempat membalas ucapannya, tapi rombongan yang tadi tengah duduk-duduk di atas tikar itu sudah bubur. Keranjang sudah ditutup dan makananmakanan ringan sudah kembah masuk kantung piastik dalam bentuk sampah.

20

"Bank, yuk," ajak Arjune yang berjalan duluan dan menepuk pundak gue »Je, makasih ya udah menyediakan tempat rekreasi malam yang menyenangkan

Jena tertawa, dia bangkit dari duduknya saat semila teman-teman bergerak menghampiri kami, begitu juga gue, "Gue yang makasith" bisa tawanya masih terdengar. "Makusih ya udah mat banget ngunterin Kae ke sini."

Semua beramak dari haluman belakang dan melewah ruangan-ruangan ontuk selanjutnya menuju pintu keluar sedangkan gue dan Jena menjadi orang terakhir yang menyaksikan mereka menuju curport. Para lelaki menghampiri motor masingmasing dan menyediakan boncengan di jok masing-masing.

Semua sudah siap dengan pasangannya, Davi lebih dulu menuju jok Sungkara dan hampir bertabrakan dengan Chiasa. Banyak boncengan kosong, tapi Chiasa dengan cepat memilih Hakim.

"Aaah, rumah kita beda arah." protes Hakim seraya menggoyang-goyangkan pundaknya saat Chiasa sudah naik di boncengannya. "Turun, nggak?"

"Kim?" Chiasa terdengar memelas.

Kaga

Jajik

Ket, Ke

P.Sm.

in the

i içl_{di.}

Kalina

ar—"

lah 🕬

g-orang

वा विकेटी

MINUTE.

near ask

SUPE

NJ MILL

unnik

internation

Alka Sille

" College

Par March

"Chia?" panggil Arjune seraya membunyikan klakson motornya.

"Chia?" Kalı ini Janari yang memanggil, lalu dia menarik gas mesin motor matic yang ditahan dengan rem sehingga terdengar meraung.

Entah apa yang membuat Hakim akhirnya menurut. "Gue aja yang anter Chiasa," putusnya setelah Chiasa membisikkan sesuatu di telinganya.

Lalu, suara pamitan saling sahut dengan suara deru mesin motor yang kini keluar dari curport rumah Jena. Gue melirik jam di pergelangan tangan, waktu sudah menu jukkan hampir pukul sepuluh malam.

"Aku juga pulang sekarang, ya?" Lalu mehrik ke arah dalam rumah, "Jangan lupa tutup dan kunci pintu. Kayaknya pintu belakang juga masih kebaka."

"Iya." Jena tiba-tiba terkekeh. "Udah kayak orangtua aja baweinya."

"Kamu beneran nggak apa-apa tidur sendirian di rumah?" Gue benar-benar khawatir, nggak ada maksud apa-apa.

"Memangnya kalau aku bilang takut tidur sendirian, kamu mau nemenin'" "Ya .. nggak lah." Gue menatap keheningan di curport "Aku kan bisa Jemput Chiasa dari rumahnya ke sini." Tadi gue mendengar Chiasa bermat menginap, tapi ingat pada deadline menulisnya yang tepat harus diselesaikan malam ini karena besok harus di-revien oleh editor alau apa, gue nggak begitu

Jena menggeleng. "Nggak usah. Udah sana pulang, nanti keburu malem." mengerti.

that is a second contract by the second of

by the birth of the remarkant Salu turally a there is not a second to the salt of a fore-trace of the process of the process of the process of the second trace of the

tion mass) again terhet it saat be a menutaposa tap, dia might terior, in

Memangnya kita pemat putus, ya tanyanya, terdengar nanis seka ,

dia m

padal

paul

Mac

ake

ng ke:

> m; pc

H

p g

Relahan Bumi Lain

JENI

No. 1. Principle Kilona halik pertiling a per in a real Charles and the second of the construction in the sambil me ofor nelotor padike.

Aku, Chiasa, Dav. Hakim dan Sangkara masin diidak duduk di kantin e di a wakti sadah mentinjukkin pakil dia sang Indik ada tugas OSIS yang ne gerat karnt pan tugas sekolah

"Keknasaan tertinggi apaan"" tanya Sungkara

"Cont : Hakim menangkupkan tangan kanan in atas meja. Inc Kiczur Kaezar mi adaiah pemilik kekiasaan teringgi di Adwangsa Nah ketika da pacaran sama lena, postsi gue ada di atasnya. Dia menarat tanzan ka mengambang di atas tangan kanan-

"Gunana maksudnya". Chiasa bertanya dengan tampang meringis

"Maksudnya tuh--" Davi memegang tangan Hakim yang berada di meia --Kac mi, tangan kanan buat makan " Lala beralih memegang tangan Hasim yang masih mengambang di udara. "Dan mi Hakim, tangan kiri buat cebok."

"Nggak gitu" Hakim menatap Davi dengan sinis di antara tawa kami yang ne edak. Gine kan sahabat haik lena, ketika Kae pacatan sama Jena otomat sidia. akan segan sama kila setaku temannya Jena, kan " Hakun menganggi k-ang, ikseriya menatap kami. "Seandainya gue taha an dari dulu, gue negak akan tanngacatin sermia maunya dia ya pa ing nggak gue bakal santai asi g tu ngena n kerbum ONN Mana beram Kaezar aegur gae ya, kan '

Naczar to sa bedam mana urusan prabadi san a OSIS kaci ili ir Su gkara.

Librarya, Tapi linat dong segimana bacinnya dia ke Jena. Dia nggakiti, agkarmacara macam salna kita. Hakim mengangkat dua bahu. "Makanya ti gucib lang posisi kna tuh di atas dia sekarang."

Percuma man posisi lo di atas langit ke tunah sementata Kacrar di ta tahtaga peretana. Chiasa menutup botol an imperalissa dan minai membereskan tas

"Dia bentar eigi mau perg. ad. udah nggak ada gunarya

Nah, iti. 1 Hak in menunjuk wajanku membaatka sedikit n engensat. Di antara kita riggak ada lagi rahasas-tahasiaan masalim kasak gin tagi var banipokoknya!" Dia setengah memaksa "fra yang terakhu Karena elek setelah memaksa gue merasa rugi.""

"Dih, ngatur!" bentak Chiasa,

Lalu hakim mendelik sebelum menatapnya sinis, "langan-jangan lo juga lagi, nih""

Chinsa beriengit, "Gue juga apaan "

"I o diem-diem udah pacaran" Itu pertanyaan, tapi terdengar menudah,

"Sama Siapaga " Chiasa bangkit dari tempat duduknya "Udah ah, gue mau balik

"Gue juga mau balik," susul Sungkara

"Lo masih mau di sini, Je?" tanya Hakim.

Aku baru saja meraih ponsel dan membaca pesan yang dikirimkan Kaezar "Iva, gue bentar lagi."

"Dianter Kae" tanya Davi

Aku menyengir, lalu mengangguk. Ternyata tidak buruk juga mereka tahu hubunganku, atau baiknya memang aku mengatakannya sejak awal, jadi aku bisa terang-terangan setiap kali mau bertemu Kaezar.

Teman-temanku sudah pulang lebih dulu, sementara aku masih duduk di bangku kantin setelah membalas pesan Kaezar.

Þζ

Komu di mana?

Shahiya jenaya Di kantin. Kamu di mana?

Sebuah suara tiba-tiba terdengar, "Di kantin juga," Kaczar sudah duduk di sampingku.

Aku herdecak, memukul lengannya pelan, "Udah selesai?" Sejak pagi dia dipunggil oleh Pak Marwan dengan Janari masalah kepengurusan OSIS. Ketika tahu apa yang mereka bicarakan, aku sadar bahwa kepergian Kaczar semakin dekat.

"Yuk," ajak Kaczar seraya berdiri, dis mengulurkan tangannya,

"Ke mana?"

"Ke RO dulu."

Aku menurut, mengikuti langkahnya begitu saja. Sekarang adalah akhir pekan, di hari Sabtu biasanya kami datang hanya untuk melakukan kegiatan ekstrakurikuler, lalu mencatat absensi, dan pulang. Namun, ini akhir pekan yang berbeda, akhir pekan terakhirku bersama Kaezar. Iya, dia akan berangkat minggu depan.

Ketika sebagian besar sisiwa memutuskan untuk cepat-cepat pulang, kami berdua berjalan melewati koridor sekolah untuk menuju ruang OSIS Aku sudah negebak hanya ada printer bu

sangat su

menotch -11

baru int AK

printer >

kamu.

-Lagiar masala waktu meny it

punya

nggak

kalau hal be akan i

baik keper

kelug

dibus

··· ak tiles:

muj;

per lagr

t b ue man

Naczar

KB Lafter 19.00

N v

712 32 Kettka n dekat

sh akhir kegiatan an yang nunggu

ng kami cu sudah menebak sebelumnya saat mendapati ruang OSIS tidak nanti, hasil dari usahanya untuk menyinokatan. parti, hasil dari usahanya untuk menyingkirkan agat susah diatur, apalagi kulau dibumhkan bum-bum K was a state of the state of the

, sh pada Kaczar

to parameter a section of the sectio som mi ditolak."

Aku mengernyit.

Aka mysak man pacar aka cepertua kara kara masa ang sering ngadat."

Akti tertawa. Memanguya aku suka murah-marah

Negak, sili Cama printer yang dala kayaknya kersara anakan an parabity

Juh. tuh. Kapan aku maki-maki 'Kasau ngegerutu wa. Aku ma men a agian va. Wajar aja kalau aku yang paling sering marin-harib san reacs sasaan printer, karena kan aku yang sering pakai. Kamunggak tahurasansa ka auauxiu rapat mepet terus printer-nya ngadat". Aka menatapnya dengan mata men, p.t. "Dia. " tanganku menuniak printer. "nggak pemah tati, ki au iki r, va Kl 105 yang galak banget

Kali ini Kaczar yang tertawa "Sekarang seneng dong, KE108 galawa. resik ada "

Ya. "Aku tertegun, mengheta nupas pantang, kacau menginya sansa ar-Normal Sebentar lag. dia benar-benar akan perg. Aku senang dia akan perg. merempi. ea baru, nengerar apa yang dimpikannya, tapi ya hidak dipunger aka rasis

Tesunjuk Kaezar menyentuh pelan sudut mataku "ladi sekretaris OSIS sangkin n crasa kehilangannya "ak ya selama aku nggak ada" ujarnya "Jangan mat keluar-ketear tagi war

Aku tersenyum, menutupi risauku "Tho, ya nggak dong Aiasan ika penyin reper purusan ONIS" be our dari kepengurusan OSIS kan udah nggak ada lagi "

Kaezar menunjuk dadanya "Wah" Dia memasang rant wa ah ser aka sang

Aku tertawa seraya memegang pipinya singkat "Ngak Kac Sekarang inh aku ngerasa, nggak profesional ata gitti kalau harus keluat dar cisis gata-gira ilasan. ilasan yang nggak urgent banget." marku "Aku barus menselesahkan apa sung maga kang bang nggak urgent banget."

Kaezar menyentuh puncak kepalaku, "Pintar pacarnya Kaezar" maiar, kan "

Aku tertawa la, Ya. jadi , aku tanji akan jadi sekretaris OSIS yang baik selama ... kumu nggak nda."

Henry Kantan no on a ,,

"Him"

So be a stark provide the state of the same the sekales to their keller meller is expected to their it a report of S IN SA MISH MER BUTCHOMETERS BUTCH BOTH TO THE PORT OF THE PART O Kamere Memere janea bagas selam, PLNSP

An included inger "Aku pikir wakto itu alasan kainu ara pengin kacin ing deker deket Kama terus

Ya. nevak lah

a gan im orang tain ke depanaya. Aku menuntaskan kalimatka dalam hab teriingar membaat Kaezar melihat raut wajah sedihku sebelam begar-berar per-Kamu cembaru kalan aku kerja bareng KI 108 baru, ya 20

"Nggak" Kaczar berdiri menghadapku lurus, sedangkan posisi 'ununk, masih menghadap mela printer, aku hanya menoleh. "Bayangin kamu keng sarra orang lain selain aku tuh kayak anch aja gitu."

Aku masih men itapnya penuh seluhk

Kaezar mendesah, terhinat menyerah. Iya, aku cemburu "Largkan-a bergerak mendekat. Baru kali ini aku melihat raat wajahnya merajuk

Aku terkekeli, puas sekali melihat ekspresi Kaezar yang mengalah dengamudah. Herus sekarang kenapa kamu berubah pikiran? Kamu nggak kebera an acakerja sama orang lam. " Aku ikut menghadapkan tubuh padanya, memegang cuapundaknya " Ketoa OSIS Adiwangsa yang hebat int "

Sepert yang kamu bilang tadi nggak profesional seanda nya urusan prina deut campur ke dagan organisasi

Bukun karena pengganti kania adalah Janari Forang yang bisa kama suna untuk memonstor aku selama kerja di OSIS9" kepalaku mencieng.

Kuezar berdecak seraya menggeleng. "Negak juga, tapi - ya itu salah salaafasahnya. Rasanya semua akan aman kalau orang itu adalah Janan "

Kan int aku menusuk pinggangnya dengan telanjukka-

Kaczai hanya tertawa tidak lagi membahas urusan OSIS yang tadi yang sudali sepenuhnya diserahkan pada Janari di depan Pak Marwan selaku pembina OSIS "Oh, iya. Tujaan aku ajak kamu ke sini kan mau kasih taha sesualu

"Ini, walaupun printer baru, nggak dipungkiri bakal lost conection juga "pa menggeser mesin printer sedikit. "Scandainya aku nggak ada, terus printer-nya ngadat lagi, kamu tinggal periksa semua kabelnya, udah terhibung semua atau belum. Terus, cek juga panel control di menu printer-nya. Pastim printer-nya---

"Tunggu." Aku menyela penjelasannya haai Kaczar menatapku, aku memberinya tatapan penuh selidik "Kenapa kamu nggak kasah tahu aku dari dulu-dalu."

"Tentang?"

The Page

الله الله

E . B

رُع: عَوْلِهِ

- Alle

5.21

20,000

A Section

VIDIT'S

100000

of may

ga jedi Garage "Masalah printer-nya," lanjutku

Kaezai tersenyum, lafu sedikii membungkuk. 'Yu, biar tiap kali printer-nya ngadit, kamu nyuri aku."

Aku menjauhkan wajahku sambil mengernyit "Curang". Felunjukku mendorong pipinya.

"Pokoknya, segala celah aku coba supaya kamu ingat aku terus "

Aku tertawa, lalu mengamit tangannya. Langkahku menariknya keluar dari ruangan "Ya udah, kalau gitu ngguk usah jelasin sama aku masalah *printer* lagi."

"I ho?" Kaezar tampak heran, tapi pasrah saja saat aku mengajaknya menjauh dan ruang OSIS dan berjatan di koridor sekolah

"Ya, biar tiap kali *printer*-nya *error*, aku ingat kamu. Nanti aku hubungi kamu kalau ada apa-apa." Aku menoleh, menatapnya. "Kamu mau aku ingat kamu terus. kan?"

Kaezar mengangguk, "Iya, iya,"

"Sekalipun cuma masalah *printer*, kamu tetap mau bantun aku, kan? Walau dari jauh?" tanyaku.

"Iya, lah. Masalah apa pun, sekecil apa pun, aku akan bantu sebisa aku, walau pun aku jauh," janjinya, "Misal kamu nggak bisa buka tutup botol air mineral sekah pun, aku bantuin."

"Caranya?"

"Aku telepon Janari atau Arjune untuk bukain."

Aku tertawa. "Pasti mereka bakal gedeg banget kalau dengar ini."

Kami terus berjalan, melewati kelas-kelas yang sudah kosong dengan percakapan yang tidak putus. Tentang ke mana rencana kami akan makan siang hari itu, nonton film apa nanti sore, lalu di mana kedai es krim yang enak, dan hal lain yang bisa kami lakukan hari itu.

Aku masih mengingat hari itu, di mana Kaezar mengantarku pulang pukul tujuh malam dan disambut oleh Papa di depan pagar. Kupikir, Papa akan memarahi Kaezar, tapi ternyata Papi mengajak Kaezar untuk makan malam bersama. Ya, hari itu, beberapa hari sebelum Kaezar pergi ke Boston untuk mengikuti pertukaran pelajar.

Dan hari ini, sudah satu pekan dari kepergiannya.

Merchanter of the other services of the designation of the services of the ser ner or dearlast and a mile a believe to the fortest to perfort KI TIKO DENG SI TE EN TETANIFICIO DEL TETO ESTE EL PERE

Aluei

SHIR

1118

12)5

14.

13 K

The attacked to the sape of the ment of the costs of sail NICKEL Salbat, which is the appreciate of the contractions Karman a fan denna, laski det le

Aki ku sa isani da memising sandi sanji sakaten saka sa i Committee of the seal and be knowledged in topics keptide seems of some of the committee of to a like day program ke a juga i fentang talapatu oa yang sesekan jeraja ke iranki, itan ketika kebendar posisi duduk kami bersisi it birgani i akat ngi geanggain tinganku diam-diam tanpa ada yang tiba-

As a nemirik map is. Aku tidak sedih tentu saja. Aku menga itar k merejaran s der a servian kebahagiaan Hanya saja aku masih belum terbiasa dengan kekesongan yang hacit di sisiku sehap kali berada di sekolah. Tidak ada lagi yang a a si diam membak ikan segel botol air mineralku, tidak ada lagi yang menaatkan at Kelingking saat kami berpapasan di koridor, tidak ada lagi yai g menghimpir ku d. Kantin saat istirah di makan siang-

Aku belum bermat beramak dari ruang OSIS, masah duduk di kursiku seraya menatap kursi kosong di sampingku. Lalu, ponselku bergetar dan memunculkan sata nama yang membuat senyaniku mengembang sekarang. Buru-buru kuangkat sandanian telepon. Halo "sapako-

Helic' Saura parau Kaezar terdengar Semalani aku bani sala mengome mya gara-gara dia bercerita pengalamannya meminum Americano dengar delapan thor esspresso. Dia bilang dia bisa melek semaiaman dan mengeriakan fugas sampai tidak ingat bagaimana rasanya mengantuk

dadi, saat mendengar suara kantuknya, aku senang, Ita arti iya, dia berhenti memesan minuman konyol itu dan menuruti perintahkii untuk istirahat dan tidar der gan benar. Kamu tejepon akum Aku terkekeh. "Di sana masih jam empat pag-K.dl) ***

Kaezat menggimam - Memangma di sana jam beraj a f Ham tiga sore "

tin lea in the day putang sesolah dang transarya. Dia berdelah sesoterdengar nier gembaskar napas pelani-

'I dan dong

Udah di rumah 1

Belam Baru dari ruang OSIS habis ngerjain sesuato. Aks scowit serbohong agar dia tidak khawatir. Padahal dan tadi aku tidak menjenakan apaapa, tanya sedang menatap mejanya sambil mem kirkannya

Jangan an a makan xa

vision wabki. Aku berketak kebiar duri mang USAS, adu berjalan ke durah di kan dor "Kami jam sekim u lah banjan man ne pan

Value to the to the arms of the new that is make to take poor kame dulin."

Aku tersenyum sendiri mendengar jawabanaya. Tuga barbaria a Aka pikir sebelum tidur tadi, tugas kama adali selesai

"Dikit lagi, kok." Kaezar selalu terdengar bisa mergatas ser amaa wa as p. n kudang aku melih it wajahnya begatu kelelahan

Binase ya kalan kamu capek"

Аз в струка какжизаки сарск, ката тан прарат (предать с

Ya ngapain, kek. Biai kamu nggak capek lagi, aku mau ngapain a a

sodah bersemu merah. Ucapannya mengingatkanku saat hari PENSI, saat Kaczar menar ih keningnya di pundakku dan mengeloh lelah

Percakapan kami berlangsung agak lama, samparaku berbenti di na te bis dan me ewatkan bis pertama karena masih ingin mendengar suaranya

Ita yang terjadi setiap hari. Aka hanya bisa mendengar suaranya, melihat wajahnya dari layar. Walaupun aku tahu aku begitu merindikannya, aku yaku rasanya aku akan baik-buik saja. Karena, aku tahu Kaezar masih bersamaka lya, Kaezar berjanji akun selalu bersamaku, walaupan dia berada di belahan bami 'a n

~SELESAI~

Epilog

pei mid itu bi:

So

N

ρ¢

ta

8

JENA

Ketika memasuki kelas dua belas, artinya tugasku di OSIS sudah selesai, dilanjutkan oleh adik-adik kelas dengan struktur kepengurusan baru. Sekarang, waktuku banyak dusi oleh bimbingan belajar untuk mempersiapkan diri mengikui tes masuk universitas. Tiduk ada lagi kegiatan ekstrakurikuler, tidak ada lagi kesibukan OSIS.

Aku berjalan di koridor sekolah, berbaur bersama yang lain untuk pulang. Sesaat, langkahku terhenti di depan ruang OSIS. Dari daun pintu yang terbuka setengahnya, aku bisa melihat penampakkan ruang OSIS yang penataannya sudah diubah sepenuhnya.

Meja ketua OSIS sudah diduduki oleh Fardan, siswa kelas XI MIPA yang kini tengah sibuk di baliknya. Aku tersenyum, tanpa terasa sudah setahun berlalu dari terakhir kali mengobrol dengan Kaczar di dalam ruangan itu.

Kaezar mendapatkan waktu libur di akhir semester kemarin, diizinkan pulang. Namun, tugas akhirnya yang begitu banyak, membuatnya tertahan di sana bersama siswa lain. Jadi, dia tidak menggunakan waktu liburnya untuk kembali ke Indonesia. Dan akhirnya kedua orangtuanya yang mengunjunginya ke sana. Favian dan Jia juga ikut, sempat mengajakku juga. Namun, tidak bisa, aku tidak bisa pergi. Karena, mana mungkin Papi super-protektifku mengizinkanku pergi ke luar negen tanpanya?

Aku tersenyum lemah, lalu melanjutkan langkah, hari ini adalah akhir pekan, tidak ada jadwal bimbingan belajar yang padat seperti hari-hari kemarin. Jadi, kuputuskan untuk menuju Balekbeans sebelum pulang.

Sekolah. Absis. Blackbeans, rumah. Itulah kegiatanku sehari-hari, ketika selesai dengan urusan sekolah dan bimbingan belajar, aku membunuh penaiku di balik meja bar Blackbeans, berbaur bersama para barista dengan wangi kopi dan karamel yang tidak pernah membuatku bosan.

"Baru pulang sekolah, Je?" sapa Mas Dino saat melihat aku masuk dan bergabung bersamanya di balik meja bar.

"Iya, nih." Aku memasang apron yang tadi kuraih dari dalam loker. "Mas Dino lihat Papi nggak?"

"Oh, lagi meeting di atas," jawabnya setelah berhasil membuat milk foam.

"Sama Om Chandra?"

"Ng" Mas Dino tampak berpikir, "Nggak sih, kayaknya."

Aku mengangguk-angguk. Tadi malaru P ipi berencana mengajakku meeting bersat is kolocca si a bar in i tapi kur ma tubwal meeting harus maju sementara aku pasa di seko ta nebesara tu batal. Mer biri bitapi aku nicipatika tempat kenanya jiri. Papit seberiti ya bernjat nistozujaka i uitak terion lebih da un di didam bisnishwa

Relative period be at 1. State to know akan Papi lepas sondirian."

Note to the seek dictable i Brackbeine i larch dur and larce datang.

Note to the ball seeka akii memkinatu sa dan ini pika merade sarah ata sesenti a ahinti san yang ikan kapah saat kairah nach.

Kok Tenies bineet To Tanpa mensupa terlebih Tahari ni tah menner isi da kode terbahasi. Mbak Kossa tiba-tiba berkambatar sepertiara

eta). Mbak Kecey' - Aku membuat eksplesi waja, kicinen adi leb hisrassi k agar talak te lil at lemas seperti apa yang diucapkamiya barusan

Hai, juga, balas Mbak Keysa. Temes gitu. Sakit, ya"

Apakah aka masih terlihat tidak bersemangat? Tanyaka seraya merah sekantung bubuk kopi.

Jelas sekan "Dari ke auh in, dua tangan Mbak Kevsa bergerak membingkai watal ku

Njasa Sin⁹ gumamku Sesaat aku diim di depan meja bar aai menga phipapas dalam-dalam. Apakah aku masih memikirkan Kaezar!

Semalain Kaezar mengirimkan pesan singkat

E, aku mau ngomong sesuatu. Ada waktu?

Dia mengimmkan pesan itu pukul satu malam, yang mana di sana masih pukul dua sore. Jetas aku sudah tidur dan hanya sempat membalas pesannya saat bangun tidur di pagi hari. Namun, pesanku tidak terkirim. Lalu, sebanan ini Kacza- tidak tidur di pagi hari. Namun, pesanku tidak terkirim. Lalu, sebanan ini Kacza- tidak tidur di pagi hari. Namun, pesanku tidak terkirim. Lalu, sebanan ini Kacza- tidak tidur di pagi hari. Namun, pesanku tidak terkirim.

Padahal, sudah kabuat pesan yang sangat manis untuknya

Shahiya Jenaya

A\$ 0.

100 00

3. .:

- -

15 4 .

Marie .

hi. Y.

MA NA

M. W.

,No of

Sebarian aku bertanya-tanya, apa yang ingin dia katakan semalam? Aku risau, walaupun aku ingat betul hubungan kaunt batk-batk saja sejak kemarin. Sesekali memang ada perdebatan kecil, tapi tidak begitu serius sampai mengganggu hubungan kami.

351

1111 of Necond Mak Keese of Chief Capital appr mendantke so kit to comestratifico in tele with known and for his akar memberation settly a pesal in America each of John as rated such a slate of the

Andrew School School State Contract Con meta Ako neessakenta o bahkabak bakaa a Hib. Isiat oo ka tasa on. territ services and same talak tidak selempo or

April the maker tang daka halvang semistartua be adalah A server as a butter participation of

The resonance recompount yang lemb menarik dan tebilen etg. it is com-

Kare ta va at selama ini aku kadang tidak mengert, dengan beberapa par 🚬 to 1522 kegi dan yang tengah dijakukannya, tapi aku tetap jug n meri isi te 15 cago store ving bank selmpga berasaha menyimak segala certanya. Nari apakah itu membosankan untuknya?

Aku mengembuskan napas berat. Kenapa aku berpikir sejauh itu su " 5 s a ti data n diriku berbicara. Pasti sekarang sudah dekat menuju periodeku selimggaaku teb h sensitit dan mudah sekab overthinsing

"Jc, bisa bantu nggak?" tanya Mas Dino.

Aku menganggak cepat. Lalu menyambar catatan pesanan yang diangsurkan oleh Mas Dino. Di kertas itu, aku membaca sebuah menu yang baru saia dipesano chi pelanggan "Americano dengan 8 shor esspresso," tanpa sadar aku mer ggiimamkannya setelah membaca beberapa kali pesanan iti.

Pesanan itu mengingatkanku pada seseorang yang beberapa kali pemali percersta memesan jenis minuman yang sama untak membuat matanya tidak tidar sepanjang malam demi menyelesaikan tugasnya

Aku cepat-cepat mendongak, lalu bergerak mendekat ke arah meja bar Latapanku memendar di meja-meja pengunjung mencari sosok yang selama satu tahun ini hanya bisa kutemin di layar PC-ku. "Masi pemesannya alas nama siapo". tanyaku.

Mas Dino tertawa geh. Itu tertulis di s'ta kok."

Aku membaca kembal, catatan di tanganku dalu menemukan sebuah ta san "I miss you more."

Tarpir pikir paming iku melangkah kelaat dan mela konter sampai lupa n elepas apron ysig melepas di tubunku. Lala, ala m ilai melacak keneradaan orang itu. Ya aku yakiii dia ada di siiri bersamaka. Aku yakiii sekadi.

Aku berjalan ke arah six kanan, menemukan beherapa meta ying ters penah, lata. Aka menemukannya. Daduk di balik me a dekat tasad sembati mengotak-atik layar ponselnya. Ini in mpi, ya? Atau aku tengah berha usibas "

Kuhampiri dia dengan langkah yang bergerak pelan, rasa gugup mengepung dan menahan rasa antusias yang menggelegak. Dan, "Kae ...," sapaku dengan suara bergetar lirih.

Dia mendongak, mengalihkan tatapannya dari layar ponsel untuk menatapku. Senyumnya mengembang, "Hai," balasnya. Dua tangannya bersidekap di meja, tabahnya jadi lebah condong ke depan dengan dua mata yang tidak lepas menatapku, "Kok, lama nggak ketemu, kamu jadi makin cantik."

Air mataku meluncur bebas, menyusul dengan aliran yang lebih deras. Aku belum bisa berkata apa-apa. Aku hanya ... ingin berkata bahwa aku merindukannya.

"Jangan bilang banyak cowok yang deketin kamu selama aku nggak di sini." Satu tangannya terulur untuk meraih tanganku, menggenggamnya.

Aku terkekeh pelan, menyusut sudut-sudut mataku dengan tangan lain yang bebas. "Memangnya, kalau ada yang deketin aku, mau kamu apain?"

"Bakal aku ajak berantem. Berani-beraninya, deketin pacar Kaezar."[]

٤

Extra Chapter

tack mainthup non ale to burk disharing day and the it though lebit the same Decomposition xk in the pixa ketika dia terra bicara sindi in a same to is uncontaguer abitersensurador ke con-. ax a ana sebe um kefulasan " jelasnya " Akiete es relie

ak menganggak "Teras rencana ke deputat" po-", but va bene ch 'Kulian kama"

Nivak wa aku bakal ambil S1 di sini." jawabijsa

Aku menganggitk-angguk. Sebelumnya, aku mendengar dia mendapakan nettak ir in ut tuk mengikuti seleksi beasiswa di luar

"Aka punya heberapa rencana kecil sama Janan tentang menggantungkan kalimatnya, sementara aku masih menunggunya bicara

Tentang apa?"

Dia menoteh sek las "Ada fah pokoknya"

Aku berdecak, menatapnya maias, "Apaan deh? Main rahasia-rahasiaan

"Nart deh ceritanya kalau udah fix, ini baru rencana. Takutnya ngaw toreal vas

"Iya ya udah terserah kamu " putusku

Targan karinya membawa tanganku, menaruhnya di atas knop persie 75 Ist. dia bisa menggenggam tanganku sepanjang perjalahan "Kama nggak sencis as a kadan di smi" tanyanya "Nggak LDR lagi kita".

"Seneng lah," iawahku dengan suara menggumum Sebenam a ako assi not a senang dan mendakung apa pun pilihan yang diambilaya. Aku percas padanya dia bisa membawa dirinya sendiri dengan senina rencana yang dia mis

Apartemet nya Janari masih jauh?" tanyuku Tidak ama sejelal aku bertanya, Kaczar me ambatkan last men menutarnya sakali Kami memasaki halaman depan gedung apa tem memutarinya sebelum njenaju ke basement untak memarkakan mabili dapat hadah sebelum njenaju ke basement untak memarkakan mabili sebelum njenaju ke basement untak memarkakan mabili sebelum njenaju ke basement untak memarkakan memark

dapat had ah sata tant apartemen dari orangtuanya bahkan sebelum kelak sa

"Orangton Jarari udah yakin banget kaian Janari lulus," sahutsu di keliberdua tertawa bersama

Kami memasuki pintu elevator dan hanya melewati beberapa detik perjalanan untuk sampai di lantai empat. Lalti, kami berdiri di depan pintu kamar bernomor 23. Kaczar masih mencoba menghubungi Janari karena sejak tadi tidak ada sambutan dari arah dalam ketika beberapa kali kami menekan bel.

Awalnya kami pikir, kami salah pintu. Namun, "Oh, benar nomor 237" ujar Kaezar, masih berbicara dengan Janari di telepon. "Oke " Lalo Kaezar majo dan mendekat ke arah pintu. Dia menekan digit-digit password pintu apartemen sembari dibimbing oleh Janari.

Dan pintu terbuka.

"Lo masih lama di luar?" tanya Kaczar sembari menarik tanganku untuk masuk lebih dulu. "Lima belas menit? Oke." Itu ucapan terakhir Kaezar sebelum mengakhiri percakapannya dengan Janari.

Kami memasuki ruang apartemen, disambut dengan furniture dan nuansa serba abu-abu dan hitam. Bagian depan ruangan ada sebuah pantri kecil lengkap dengan sepasang stool saling berhadapan. Lalu, ada sofa yang menghadap pada layar televisi, membelakangi dua buah pintu kamar, dan di ujung sana ada pintu kaca yang membatasi bagian dalam dan balkon kamar.

"Terus kita ngapain di sini?" tanyaku.

Kaezar menggaruk alisnya sejenak. "Padahal aku udah suruh semuanya kumpul jam tujuh malam lho. Tapi, bahkan yang punya tempatnya aja belum datang,"

"Semuanya siapa?"

"Favian, Arjune, Hakim, Sungkara, Chiasa, Davi, dan yang lainnya."

"Oh. ya?"

Kaezar mengangguk. "Kejutan yang gagai," ujarnya dengan suara antusias yang dibuat-buat.

Aku tergelak kecil. "Kedatangan kamu hari ini tuh kejutan yang sebenarnya. Aku nggak butuh kejutan lagi." Aku berbalik, berjalan menghampirinya

Kaezar masih diam di tempat saat aku sudah berdiri di depanaya. Dia menatapku selama beberapa saat, sebelum menarik napas dalam-dalam. Dua tangannya terulur meraih tanganku. Dia bicara sembari menatap dan memainkan jari-jemariku. "Ada wakto lima belas menit nih, cukup buat ngapain, ya?" Tatapannya ditarik untuk kembali menatapku.

Aku menarik dua tanganku untuk menonjok perutnya ketika mendengar

pertanyaan itu.

5

135

A . M

Kaczar membungkuk, dia mengaduh, tapi juga tertawa, "Kenapa sih, Je?"

"Kamu kenapa, sih?"

"Apanya?"

"Bikin aku takut aja." Mana kita cuma berdua.

"Maksudnya, cukup buat pesan makan atau apa kek gitu, aku laper belum makanan."

Favian menjadi orang selanjutnya yang datang, disusul Arjune, kemudian Hakim dan Sungkara, lalu Kaivan dan Mia, Kalil dan Gista, Chiasa dan Davi, Janari Si Tuan Rumah malah menjadi orang terakhir yang hadir setelah bungkus-bungkus camilan kembali ke kantung plastik dalam bentuk sampah.

"Gue telat, va" tanya Janari seraya menaruh kantung plastik baru yang penuh makanan dan minuman ringan.

"Ini kebalik nggak, sih?" tanya Arjune, "Ada gitu, tuan rumah telat?"

Janari ikut bergabung ke dalam lingkaran yang kami bentuk di atas karpet setelah menggeser sofa ke pinggir. Dia mengambil tempat duduk di antara Chiasa dan Ariune, yang membuat aku menautkan alis karena melihat Chiasa bergerak menjauh ketika mendapati Janari berada di sampingnya.

2 marris

La la la la

THE THI

Har Hell

210

THE

The state of

すれずで

CHANG A

24

day rece

T. March

4

"Ayo, main lagi dong," ujar Janari.

"Udah dari tadi kali. Kita udah mau balik," balas Chiasa seraya bangkit dari tempat duduk dan membawa mugnya, lalu melangkah menuju water dispenser

"Tau nih Dari mana dulu dah lu?" tanya Arjune.

"Biasa lah." Jawahan yang ... Janari hanget. Nggak pernah jelas.

"Udah malam, pulang sekarang nggak?" tanya Kaezar seraya menepuk-nepuk punggung tanganku.

"Yuk." Aku mengangguk dengan antusias.

Hari ini, rasanya ... apa ya, aku bahkan sulit menggambarkan perasaanku sendiri. Yang jelas, aku senang Kaczar sudah kembali hadir di tengah-tengah kami. Aku senang melihatnya tertawa saat Hakim melemparkan sebuah lelucon, aku senang bagaimana dia membuka kaleng minuman untukku tanpa kuminta, aku senang saat dia membuka jaketnya untuk menutup pahaku dengan tiba-tiba, aku senang karena ... dia tidak berubah.

"Kenapa?" tanya Kaezar seraya menjentikkan jarinya di depan wajahku. "Ngelihatin akunya gitu banget."

Aku mengerjap, lalu menggeleng pelan. "Ayo." Aku menarik tangannya "Katanya mau antar aku pulang."

Kaczar membalik tanganku, menggenggamnya. "Gue balik duluan, ya?" ujarnya pada ... entah pada siapa, tapi semua mata kini tertuju pada kami yang lebih dulu bangkit dari tempat itu.

"Hih, buru-buru amat. Masih ada besok juga kangen-kangenannya," cibir Davi.

"Udah malem ini," jawab Kaezar.

her below

entudian vi. Janar bungkus

g penuh

s karper a Chiasa bergerak

angkir dan Spenser

nepuk-nepul

in periore n-tengal ten

h letucos, sir

kuminta at in tiba-tes at

depan wish

enarik lassen

alik daker All kalming The second second

"Iya. Jam 7 malam adalah batas Kac mesti nganter Jena ke rumah kalau nggak man kena siram air dari papinya Jena." Hakim menjelaskan hal yang benar, tapi berlebihan juga.

Kami tertahan selama beberapa menit di sana sebelum akhirnya bisa melangkah keluar dan pergi. Tidak ada jeda kosong selama di perjalanan pilang. kami mengobrol sepanjang jalan seperti tidak pernah berkamunikan bertahanjahun, padahal tidak ada satu hari pun kehilangan komunikan selams menjalans hubungan jarak jauh.

Namun, rasanya memang berbeda saat bisa bicara sembari menatap langung matanya, menyentuh langsung tangannya, mendengar langsung suaranya

"Aku nih harus tahan-tahan untuk nggak ajak kamu ke mana-mana dulu masih ada besok, besok lagi," ujarnya.

"Kangen, ya?" godaku,

"Kangen," jawabnya spontan. "Beda aja rasanya waktu dengar langsung suara cerewet kamu kayak gini."

Aku memukul lengannya, dan dia tertawa.

"Aku beneran nggak boleh ajak kamu makan dulu, nih?" tawamya.

"Nggak bolch."

"Yah. Kalau udah kuliah, jam kencannya nambah kan, ya? Nggak sampai jam 7 malam doang?"

"Memangnya mau minta waktu sampai kapan?"

-Seumur hidup sih kalau itu pertanyaannya."

"Halah. Halah." Aku pura-pura tidak terpengaruh dengan ucapan itu padahai setengah mati menahan senyum. "Di depan belok kiri Kae."

"Aku ingat, Jena."

"Ya kan, takutnya kelamaan di luar kamu lupa jalan ke rumah aku."

"Selama apa pun aku di luar aku masih ingat jalan untuk nemuin kamu, nggak

"Gombalannya bisa disimpen buat besok sebagian nggak?" tanyaku dengan mungkin lupa." wajah galak, tapi dia malah tertawa.

Akhirnya mobil berhenti tepat di depan pintu pagar yang tertutup. Aku beruburu turun dan mengintip ke balik pagar. Aman, Mobil Papi belum terpatkir di carport yang artinya Papi belum pulang dari Blacbeans.

Aku kembali menghampiri Kuezar ketika cowok itu sudah berdiri di sisi mobilnya, lalu sadar bahwa tanganku masih menjinjing jakemya. "Eh, ini, Jakes kamu, Mau kamu pakai atau simpan di jok aja?" Tadi aku melihat jaket itu hanya tersampir di jok mobil, dan Kuezar membawanya ketika di apartemen Janari.

Seolah-olah tahu bahwa aku akan membutuhkannya. "Pakai aja," jawabnya seraya melangkah mendekat.

Aku megulurkan tanganku untuk menyerahkan jaketnya, tapi dia bergerak melewatinya begitu saja sampai hanya berdiri tidak lebih dari setengah meter di depanku, "Ngapain?" tanyaku dengan wajah sedikit berjengit.

"Pakein."

Aku mencebik, tapi tidak menolak. "Sini." Aku menarik tangannya, membantunya mengenakan jaketnya. Lalu, saat melihat bagian tengkuk jaket terlipat, aku meminta Kaezar sedikit menunduk untuk merapikannya. Dan saat dua tanganku sudah hinggap di tengkuknya, saat wajahku hendak melewati samping lehernya, wajah Kaezar lebih dulu mendekat, menahanku sampai tidak bisa bergerak lagi.

Aku lupa pada lipatan kusut jaket Kaezar, karena sekarang dua tanganku malah memeluk tengkuknya, sementara wajahku bergerak berlawanan mengikuti arah geraknya.

Lalu. Kaezar menjauh sesaat sebelum dadaku rasanya mau meledak. Entah apa isinya, tapi aku merasakan dadaku sesak sekali.

"Jena." gumamnya dengan suara yang begitu dekat. "Makasih ya. Udah mau nungguin aku. Dengan tetap menjadi Jena yang aku kenal."

Aku ingin mengatakan hal yang sama, tapi terlalu sulit berkata, jadi aku membalasnya dengan Yah, pokoknya gitu. Tidak akan kuceritakan. Aku malu.[]